

краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Минусинская школа-интернат»

Принято
педагогическим советом
КГБОУ «Минусинская
школа-интернат»
протокол № 4 от 31.01.2019



Утверждаю
директор
КГБОУ «Минусинская
школа-интернат»
Л.Ф. Кудрявцева
приказ от 21.02.2019 №01-13-021

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ
«ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА
И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»
(вариант 1.3)

Составители: Сумеркина Мария Сергеевна
Тарковская Ирина Ивановна
Зубкова Елена Васильевна

Минусинск
2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа коррекционного курса формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи глухих обучающихся в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, вариант 1.3 разработана на основе:

- ФЗ № 273 от 29.12. 2012 г «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 03. 07. 2016г).
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г. №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
- Методических рекомендаций по формированию учебных планов для организации образовательного процесса детям с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях Красноярского края, реализующих адаптированные общеобразовательные программы № 76-9151 от 04.09.2015 г.
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ).
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида по развитию слухового восприятия и формированию произношению – Москва, Просвещение, 2005г., авторы программы: Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова, Л.П. Носкова, И.В. Больших, О.И. Кукушкина, Э.Н. Хотеева, Е.П. Кузьмичёва и другие.
- Учебное пособие «Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи»- Москва, издательский центр «Академия», 2011г., авторы Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина.

Цель обучения: формирование у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции) как важного условия более полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации.

Задачи:

- формирование речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- формирование достаточно внятной речи, по возможности, членораздельной, приближающейся по звучанию к естественной речи слышащих и нормально говорящих людей;
- овладение элементарными навыками самоконтроля произношения;

- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи обучающихся;
- активизация элементарных навыков устной коммуникации (с использованием знакомого речевого материала), включая умения слухозрительно воспринимать высказывания речевого партнера, отвечать на вопросы, выполнять задания и давать речевой ответ, сообщать о затруднении в восприятии речи, говорить достаточно внятно, реализуя произносительные возможности;
- овладение умениями пользоваться слуховыми аппаратами;
- формирование желания применять приобретенные умения в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи (далее - индивидуальные коррекционные занятия) являются одной из важных организационных форм обучения, позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика. Специальная (коррекционная) работа, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» является обязательным коррекционным курсом коррекционно-развивающей области. Данный коррекционный курс в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ с глухими обучающимися проводится в форме индивидуальных занятий. В соответствии с АООП НОО (вариант 1.3) учебным планом на проведение индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» в 1- 6 классах предусматривается по 3 часа в неделю на каждого обучающегося. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Формирование у обучающихся слухозрительного восприятия речи, развитие речевого слуха, ее произносительной стороны (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции) является одним из приоритетных направлений образовательно –коррекционной работы, способствующим овладению устной речью. Это имеет важное значение для овладения обучающимися предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, их социальной адаптации.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Личностными результатами являются:

- развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмене информацией;
- желание вступать в устную коммуникацию со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
- умения вступать в устную коммуникацию с ближайшим кругом речевых партнеров (в семье, в школе, в совместной деятельности со слышащими сверстниками во внеурочное время и др.) с учетом социокультурных потребностей и возможностей обучающихся;

- умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях, говорить достаточно внятно, т.е. понятно для окружающих;
- наличие мотивации к овладению устной речью;
- развитие желания и умений постоянно пользоваться различными типами электроакустической аппаратуры, включая индивидуальные слуховые аппараты.

Предметными результатами являются:

- слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомого речевого материала разговорного и учебно-делового характера;
- различение, опознавание и распознавание на слух знакомого по значению и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- слухозрительное восприятие коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные коммуникативные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания;
- произнесение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, достаточно внятно, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной интонационной структуры речи;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- применение отработанных приемов самоконтроля произносительной стороны речи;
- соблюдение орфоэпических правил (по знаку, образцу учителя, самостоятельно в знакомых словах);
- реализация умений использовать устную речь в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Формирование речевого слуха

Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов. Различение и опознавание слухозрительно и на слух фраз, слов, словосочетаний (при постепенном увеличении выбора, расширении слухового словаря, усложнении используемых грамматических и синтаксических конструкций). Распознавание на слух фраз, слов, словосочетаний (при постепенном расширении слухового словаря, используемых грамматических и синтаксических конструкций фраз). Восприятие на слух слогов и слогосочетаний в связи с работой над произносительной стороной речи и исправлении нарушений ее грамматической структуры. Развитие восприятия коротких текстов диалогического и монологического характера, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

Грамотное оформление простых речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). Развитие умений при восприятии вопросов давать речевые ответы на них, при получении заданий -их выполнять и давать речевой отчет, при восприятии сообщений, повторять их. Участие обучающихся в устной коммуникации (с учетом

индивидуальных возможностей) при соблюдении культуры речевого поведения. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания

В процессе обучения используется знакомый детям речевой материал, необходимый им в общении на уроках и во внеурочное время в различных видах деятельности по темам «В классе», «Я и моя семья», «Здоровье», «Времена года», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Каникулы», «Школьная жизнь»; «Мои друзья», «Спорт» и др.

На занятиях проводится работа по развитию слухозрительного и слухового восприятия известной и понятной обучающимся тематической и терминологической лексики общеобразовательных дисциплин, ее достаточно внятного и естественного воспроизведения при реализации произносительных возможностей.

Формирование произносительной стороны речи

Формирование и развитие длительного выдоха, умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы.

Формирование и развитие у учеников навыка пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, по возможности, развитие модуляций голоса по силе и высоте.

Формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи.

Формирование и развитие у учащихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур -паузация, темп, громкость, ритмическая и мелодическая структура речи.

Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав точно (в начале школьного обучения -точно и приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения.

Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.

Формирование и развитие самоконтроля произносительной стороны речи.

Развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами –выражением лица, позой, пластикой.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны устной речи учащихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки. В процессе обучения используются тексты диалогического и монологического характера. Речевой материал отбирается с учетом, прежде всего, знакомости детям, необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также с учетом фонетического принципа, т.е. насыщенности речевого материала обрабатываемыми на занятии элементами звуковой (с учетом соответствующей позиции) и ритмико –интонационной структуры речи.

В содержание работы на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» включается специальное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи при поступлении обучающихся в образовательную организацию:

- выявление условной двигательной реакции на речевые стимулы;
- возможностей восприятия на слух различающихся по фонетическому составу групп слов (списки, разработанные Е.П.Кузьмичевой), соотнесение полученных данных с результатами субъективной тональной пороговой аудиометрии;
- состояния и резервов слухового восприятия речи (с помощью слуховых аппаратов), соотношения результатов восприятия речи разными сенсорными способами (слухозрительно, зрительно и на слух), -слов (используются сбалансированные списки слов,

разработанные Л.В.Нейманом) и фраз (используются контрольные списки фраз, разработанные Е.П.Кузьмичевой и Е.З.Яхниной);

- изучение строения и функций артикуляционного аппарата, произносительной стороны речи (аналитическая проверка произношения, разработанная Ф.Ф.Рау, Н.Ф. Слезиной, проверка восприятия и воспроизведения ритмико –интонационной структуры речи, разработанная Яхниной Е.З.);

- обследование произносительной стороны самостоятельной связной речи и слухозрительного восприятия текста (проверка, разработанная Е.П.Кузьмичевой, Е.З. Яхниной).

Обязательно проводится текущий (на каждом занятии) и периодический учет (мониторинг) достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения.

Мониторинг развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи проводится не реже двух раз в год, как правило, в конце каждого полугодия; мониторинг развития произносительной стороны речи проводится, как правило, в конце каждого полугодия, а также во 2 – 6 классах в начале каждого учебного года.

Результаты периодического учета по формированию произносительных навыков и формирования речевого слуха, достижения планируемых результатов обучения отражаются в аналитических справках и фиксируются в слухо-речевых делах каждого обучающегося.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося индивидуально на основе программы по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи с учетом фактического состояния речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения обучающегося, его индивидуальных особенностей.

Тематическое планирование по формированию речевого слуха и по формированию произносительной стороны устной речи включает:

- разделы работы;
- примерные темы;
- характеристика деятельности обучающегося.

Программный материал рассчитан на 3 часа в неделю на каждого обучающегося. В первом классе в объеме 99 часов в год. На формирование речевого слуха в первом классе - 49, 5часов., из них на:

- комплексное педагогическое обследование восприятия и воспроизведения устной речи на начало учебного года -3часа, на обследование восприятия и воспроизведения устной речи (конец учебного года)-1,5 часа;
- на формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов -3 часа;
- различение и опознавание слов, речевой материал, связанный с организацией занятий, математический материал, темы, тексты –42 часа.

На формирование произносительной стороны устной речи – 49,5часов из них:

- на проверку навыков произношения – 3 часа (0,5 часа на начало каждой четверти; 0,5 часа на контрольную проверку внятности произношения в первом полугодии; 0,5 часа на проверку внятности произношения в конце года);

Программный материал во 2– 6-х классах рассчитан на 3 часа в неделю на каждого ученика, в объеме 102 часов на год. На формирование речевого слуха -51 час, из них:

- на проверку восприятия на слух слов (список Неймана) – 0,5 часа;

- на восприятие контрольных фраз, составленных из отработанного речевого материала (по полугодиям) – 1 час;
- на различение, опознавание, распознавание речевого материала, связанного с организацией занятий, математического материала, тем, текстов – 49,5 часов.

На формирование произносительной стороны речи – 51 час из них:

- на проверку навыков произношения – 3 часа (0,5 часа на начало каждой четверти; 0,5 часа на контрольную проверку внятности произношения в первом полугодии; 0,5 часа на проверку внятности произношения в конце года).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Разделы работы	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА 1 КЛАСС		
I ПОЛУГОДИЕ		
Развитие стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов.	Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов.	Выполнение заданного движения при восприятии на слух различных речевых стимулов, умение ждать речевой сигнал и действовать на начало речевого сигнала.
Различение и опознавание слов в условиях ограниченного выбора (при выборе из двух – пяти).	Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (типа, мяч – бумага; ручка – тетрадь); трех (типа, дом – ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь); четырех (типа, ручка – тетрадь – карандаш – бумага); пяти (типа, ручка – тетрадь – карандаш – бумага – книга).	Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов в условиях ограниченного выбора, их воспроизведение при реализации произносительных возможностей, показ соответствующих предметов и табличек.
II ПОЛУГОДИЕ		
Различение, опознавание фраз, слов и словосочетаний, восприятие коротких текстов	Различение и опознавание на слухозрительной основе фраз из двух – трех слов, связанных с организацией учебной деятельности (поручения, вопросы, сообщения) и математическим материалом. Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетания, которые ученики различают и опознают на слухозрительной основе. Развитие восприятия микродиалогов и коротких монологических высказываний их двух – трех простых предложений, включающих по два – три слова, по темам, связанным с организацией учебной деятельности и математическим материалом: слухозрительное восприятие текста, опознавание на слух.	Различение и опознавание слухозрительно и на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний при реализации произносительных возможностей. При восприятии вопросов -

	основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.	речевые ответы на них, при получении заданий -их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ		
Развитие речевого дыхания	Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слитное произношение слов (двух и трехсложные), коротких фраз из двух слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя).	Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно).
Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Устранение нарушений голоса.	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса.
Работа над ритмико – интонационной структурой речи	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух-и трехсложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного).	Восприятие на слух и воспроизведение отработанных элементов ритмической структуры речи в словах и фразах.
Работа над звуковым составом речи	Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем использовать временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (л), звука к звуком т, замена	Воспроизведение звукового состава слов точно или приближенно с использованием регламентированных и

	х звуком к или h); Устранение нарушений звукового состава речи, принципиально влияющих на ее разборчивость (сонантность, открытая гнусавость, закрытая гнусавость, боковая артикуляция свистящих и шипящих, универсальное озвончение глухих согласных и др.).	допустимых замен, реализуя сформированные произносительные навыки.
Работа над словом	Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или с регламентированными и допустимыми заменами, словесного ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки).	Внятное воспроизведение слов при реализации произносительных возможностей.
Работа над фразой	Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя). При воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику).	Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА 2 КЛАСС

I ПОЛУГОДИЕ

Различение и опознавание слов в условиях ограниченного выбора (при выборе из двух – пяти)	Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (типа, мяч – бумага; ручка – тетрадь); трех (типа, дом – ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь); четырех (типа, ручка – тетрадь – карандаш – бумага); пяти (типа, ручка – тетрадь – карандаш – бумага – книга)	Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов в условиях ограниченного выбора, их воспроизведение при реализации произносительных возможностей, показ соответствующих предметов и табличек.
Различение, опознавание фраз, слов и	Различение и опознавание на слухозрительной основе фраз из двух – трех слов, связанных с организацией учебной деятельности (поручения, вопросы,	Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и

словосочетаний	сообщения) и математическим материалом (темы «В классе», «Математический материал») Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетания, которые ученики различают и опознают на слухозрительной основе (темы «В классе», «Математический материал»)	словосочетаний. Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний.
II ПОЛУГОДИЕ		
Различение, опознавание фраз, слов и словосочетаний	Слухозрительное различение и опознавание фраз из двух –трех слов, различение и опознавание на слух фраз из двух –трех слов, а также слов, словосочетаний (темы «В классе», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем»).	Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно, выразительно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).
Восприятие текстов диалогического и монологического характера	Работа над восприятием текстов диалогического и монологического характера, состоящих из двух –четырёх знакомых фраз: слухозрительное восприятие текста, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий(темы «В классе», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем»).	Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ		
Развитие речевого дыхания	Воспроизведение длительного выдоха, слитное произнесение сочетаний из четырех –шести слогов, слитно слов (двух и трехсложные), коротких фраз из двух слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя).	Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно).
Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Устранение нарушений голоса.	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса.
Развитие ритмико – интонационной структуры речи	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трехсложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного).	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах.
Работа над звуковым составом речи	Воспроизведение в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем использовать временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (л), звука к звуком т, замена х звуком к или h); Устранение нарушений звукового состава речи, принципиально влияющих на ее разборчивость (сонантность, открытая гнусавость, закрытая гнусавость, боковая артикуляция свистящих и шипящих, универсальное озвончение глухих	Воспроизведение звукового состава слов точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен, реализуя сформированные произносительные навыки.

	согласных и др.)	
Работа над словом	Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными (и допустимыми) заменами.	Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков.
Работа над фразой	Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя). При воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику).	Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации.
Работа над текстом	Воспроизведение диалогов, состоящих из двух -четырёх реплик, эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).	Воспроизведение диалогов и монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА 3 КЛАСС		
I ПОЛУГОДИЕ		
Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний	Слухозрительное различение и опознавание простых предложений из двух - трех слов; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельных слов; различение и опознавание на слух простых предложений из двух -трех слов; словосочетаний (темы «В классе», «Здоровье»)	Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний. Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний.

		<p>Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.</p> <p>С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, самочувствии, результатах деятельности и др.</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания.</p>
<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера</p>	<p>Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящих из четырех –шести предложений: слухозрительное восприятие текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий (темы «В классе», «Здоровье»).</p>	<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных</p>

		предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
II ПОЛУГОДИЕ		
Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний	<p>Слухозрительное различение и опознавание распространенных предложений с однородными членами (подлежащим или дополнением), необходимых при организации учебной деятельности и при устной коммуникации в часто повторяющихся социально-бытовых ситуациях. Словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы «и, а», частицы «не, уже»; отдельных слов.</p> <p>Различение и опознавание на слух простых предложений из трех слов, а также слов и словосочетаний (темы «В классе», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Каникулы»).</p>	<p>Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний.</p> <p>Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний.</p> <p>Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.</p> <p>С учетом уровня общего и</p>

		<p>речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своем самочувствии, пожеланиях, отношении к чему-либо, результатах деятельности и др.</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания.</p>
<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера</p>	<p>Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из четырех -шести предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий(темы «В классе», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Каникулы»).</p>	<p>Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.</p>
<p>ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ</p>		
<p>Развитие речевого дыхания</p>	<p>Слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием -для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести –восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех –шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя).</p>	<p>Слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием -для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести –восьми слогов, для сочетаний</p>

		фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех –шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя).
Работа над голосом	<p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом.</p> <p>Устранение по подражанию речи учителя нарушения голоса; воспроизведение голосом динамических модуляций (нормальный голос –громкий -тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр.</p>	<p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.</p> <p>Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
Развитие ритмико – интонационной структуры речи	<p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным и громким произнесением гласного).</p>	<p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах.</p> <p>Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>

<p>Работа над звуковым составом речи</p>	<p>Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр: <i>a, o, y, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р</i>, а также <i>йа, йу, йо, йэ, б и з</i> при замене остальных регламентированными субститутами; смягчение согласных перед звуком <i>и</i> (например, спит, кино); устранение нарушений звукового состава речи.</p>	<p>Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний, текстов, а также слогов и слогосочетаний) точно или приближенно с использованием регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)</p>
<p>Работа над словом</p>	<p>Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение словесного ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными заменами.</p>	<p>Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>

Работа над фразой	Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя). При воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику).	Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Работа над текстом	Воспроизведение диалогов, (до шести реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).	Воспроизведение диалогов и монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.). Реализация в самостоятельной работы навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА 4 КЛАСС		
I ПОЛУГОДИЕ		
Различение, опознавание	Различение и опознавание на слух простых предложений из двух –трех слов;	Различение и опознавание на

<p>и распознавание фраз, слов, словосочетаний</p>	<p>словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»); отдельных слов (темы «В классе», «Времена года (осень, зима)», «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин», «Завтракаем, обедаем, ужинаем»).</p>	<p>слух фраз, слов и словосочетаний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (миимику лица, позу, пластику). При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. Участие в устной коммуникации. С учетом уровня общего и речевого развития инициирование учеником собственных устных высказываний, вопросов к речевому партнеру, выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своих желаниях, результатах деятельности и др. При затруднении в восприятии речевой</p>
---	---	---

		информации выражение в устных высказываниях непонимания.
Восприятие текстов диалогического и монологического характера	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящих из четырех –шести простых предложения: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. (темы «В классе», Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин» «Времена года (осень, зима), «Завтракаем, обедаем, ужинаем»).	Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
II ПОЛУГОДИЕ		
Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний	Различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, включая предложения с однородными членами (подлежащим и дополнением); словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»), частицы («еще»); отдельных слов (темы «Я и моя семья», «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин», «Здоровье», «Времена года (весна, лето)»).	Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). При восприятии вопросов -

		<p>речевые ответы на них, при получении заданий -их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.</p> <p>С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своем самочувствии, пожеланиях, отношении к чему-либо, результатах деятельности и др.</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания.</p>
<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера</p>	<p>Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из шести -восьми простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. (темы «В классе», «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Каникулы»).</p>	<p>Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.</p> <p>С учетом уровня общего и речевого развития участие в</p>

		диалоге по теме текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки.
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ		
Развитие речевого дыхания	<p>Воспроизведение слогов слитно с постепенным их наращиванием -для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до восьми десяти слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех -шести слогов; слитное воспроизведение слов, словосочетаний и коротких фраз из трех слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)</p>	<p>Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно)</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении</p> <p>Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)</p>
Работа над голосом	<p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом.</p> <p>Устранение нарушений голоса (по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль).</p> <p>Воспроизведение голосом динамических модуляций (нормальный голос – громкий -тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр, а также модуляций голоса по высоте (нормальный -высокий - низкий) в пределах естественного диапазона, сохраняя нормальный тембр и силу.</p>	<p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в</p>

		произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Развитие ритмико – интонационной структуры речи	Распознавание на слух и воспроизведение элементов ритмико -интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного, ударение в словах, фразовое ударение; различение и опознавание на слух повествовательной, вопросительной и побудительной интонации.	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Работа над звуковым составом речи	Воспроизведение в словах и фразах звуков первого концентра, а также звуков <i>б̄, з, д, ж, г, ц, ч</i> , сочетаний <i>йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю)</i> ; дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуков <i>а –о, о –у, а –э, э –и, б̄ –п, д –т, г –к, ц –с, ч –ш, а –я, о –е, у –ю, э –е</i> , слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов). Устранение нарушений звукового состава речи.	Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний, текстов, а также слогов и слогосочетаний) точно или приближенно с использованием регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Работа над словом	Воспроизведение слов слитно, в нормальном темпе, соблюдение ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными заменами. Знание орфоэпических правил –безударное о как а, оглушение звонких	Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков.

	<p>согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево; соблюдение орфоэпических правил при произнесении слов (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно).</p>	<p>Соблюдение орфоэпических правил –безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево при произнесении слов (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно). Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
Работа над фразой	<p>Воспроизведение фраз достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно, деление более длинных фраз на синтагмы (слова или группы слов до 8-10 слогов), выделение логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз; передача различных эмоциональных оттенков высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.), использование естественных невербальных средств коммуникации -мимики лица, позы, пластики (по подражанию учителю и самостоятельно).</p>	<p>Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
Работа над текстом	<p>Воспроизведение диалогов (до восьми реплик) эмоционально,</p>	<p>Воспроизведение диалогов и</p>

	<p>реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).</p>	<p>монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.). Реализация в самостоятельной речи навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
<p>ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА 5 КЛАСС</p>		
<p>І ПОЛУГОДИЕ</p>		
<p>Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний</p>	<p>Различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, словосочетаний с союзами (<i>и</i>) и частицами (<i>тоже, не</i>) Распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию (темы «Школьная жизнь»; «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин», «Времена года (осень)», «Мой дом, мои друзья»)</p>	<p>Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно, выразительно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).</p>

		<p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.</p> <p>Активное участие в устной коммуникации. С учетом уровня общего и речевого развития инициирование учеником собственных устных высказываний, вопросов к речевому партнеру, выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своих предпочтениях и желаниях, результатах деятельности, отношения к событиям и людям и др.</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение непонимания.</p>
<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера</p>	<p>Работа над текстами диалогического и монологического характера, включающих до шести – восьми простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. (темы «Школьная жизнь»; «Времена года (осень)», «Мой дом, мои друзья», «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин»)</p>	<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных</p>

		<p>текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.</p>
<p>II ПОЛУГОДИЕ</p>		
<p>Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний</p>	<p>Различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, включая предложения с однородными членами (подлежащим и дополнением); словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»), частицы («еще»); отдельных слов (темы «Я и моя семья», «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин» «Здоровье», «Времена года (весна, лето)»).</p>	<p>Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний.</p> <p>Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.</p> <p>С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своем самочувствии, пожеланиях,</p>

		<p>отношении к чему-либо, результатах деятельности и др.</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания. Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.</p> <p>С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своем</p>
--	--	---

		<p>самочувствии, пожеланиях, отношении к чему-либо, результатах деятельности и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания</p>
<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера</p>	<p>Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из шести - восьми простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий (темы «В классе», «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин» «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Каникулы»).</p>	<p>Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. С учетом уровня общего и речевого развития участие в диалоге по теме текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки.</p>

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ

<p>Развитие речевого дыхания</p>	<p>Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до восьми -десяти, слов и коротких фраз (состоящих из восьми –десяти слогов)</p>	<p>Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
<p>Работа над голосом</p>	<p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра. Устранение нарушений голоса (по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль). Изменение голоса по силе (постепенное усиление: тихо –громче –громко, ослабление голоса: громко –тише –тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней).</p>	<p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
<p>Развитие ритмико – интонационной</p>	<p>Распознавание на слух и воспроизведение элементов интонационной структуры речи: ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по</p>	<p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов</p>

структуры речи	графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный, медленный, быстрый).	ритмической структуры речи в словах и фразах. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Работа над звуковым составом речи	<p>Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр, а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч, ы, дифтонгов; дифференцированное произнесения в слогах, словах и фразах звуков а – о, о – у, а – э, э – и, ы – и, б - п, д - т, г - к, с - з, ш - ж, ц - с, ч - ш, а -я, о - е, у - ю, э - е.</p> <p>Воспроизведение в речевом материале звуков ы, щ, мягких согласных в закрытых (например: встань, девять) и открытых слогах перед гласными а, о, у (например: Ваня, тетя, пюре).</p> <p>Дифференцированное произнесение в словах гласных звуков, включая и –ы, согласных звуков, включая с –з, ш –ж и др.,</p> <p>Слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов). Устранение нарушений звукового состава речи.</p>	<p>Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний, текстов, а также слогов и слогосочетаний) точно или приближенно с использованием регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
Работа над словом	<p>Воспроизведение слов слитно, в нормальном темпе, соблюдение звукового состава (с учетом сформированных произносительных навыков), словесного ударения и орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Знание правил об оглушении согласных (звонкие согласные в конце слов становятся глухими; звонкие согласные перед глухими становятся глухими), правила безударный <i>о</i> произносится в словах как <i>а</i>; опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний <i>-тся</i> и <i>-ться</i> как «<i>ца</i>»; <i>-ого, -его</i> как «<i>ово</i>», «<i>ево</i>». Реализация в речи орфоэпических</p>	<p>Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков.</p> <p>Соблюдение орфоэпических правил –безударное <i>о</i> как <i>а</i>, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание</p>

	правил(самостоятельно, по подражанию учителю, надстрочному знаку).	непроизносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево при произнесении слов (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно). Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Работа над фразой	Воспроизведение фраз внятно, достаточно выразительно и естественно, в нормальном темпе, слитно, деление более длинных фраз на синтагмы (слова или группы слов до десяти –двенадцати слогов), выделение логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз; передача различных эмоциональных оттенков высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.), использование естественных невербальных средств коммуникации -мимики лица, позы, пластики (под контролем учителя и самостоятельно).	Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Работа над текстом	Воспроизведение диалогов (до восьми реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).	Воспроизведение диалогов и монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя

		<p>сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).</p> <p>Реализация в самостоятельной речи навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
--	--	---

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА 6 КЛАСС

I ПОЛУГОДИЕ

<p>Различение, распознавание и опознавание фраз, слов, словосочетаний</p>	<p>Различение, опознавание, распознавание на слух простых распространенных и сложных предложений, словосочетаний и слов.</p> <p>Опознавание на слух простых и сложных предложений (темы «Школьная жизнь»; «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин», «Спорт»).</p>	<p>Различение, распознавание и опознавание слухозрительно и на слух фраз, слов и словосочетаний.</p> <p>Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний.</p> <p>Воспроизведение речевого материала внятно, выразительно и эмоционально, реализуя</p>
---	---	--

		произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).
Восприятие текстов диалогического и монологического характера	Работа над текстами диалогического и монологического характера, включающих до шести – восьми простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий(темы «Школьная жизнь»; «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин», «Спорт».	Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. С учетом уровня общего и речевого развития участие в диалоге по теме текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки.
II ПОЛУГОДИЕ		
Распознавание и опознавание фраз, слов, словосочетаний	Распознавание, различение на слух простых распространенных и сложных предложений, словосочетаний и слов. Опознавание на слух простых и сложных предложений (темы «Школьная жизнь»; «Тематическая и терминологическая	Различение, распознавание и опознавание слухозрительно и на слух фраз, слов и

	<p>лексика общеобразовательных дисциплин», «В гостях», «Речевой этикет знакомство»).</p>	<p>словосочетаний. Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно, выразительно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).</p>
<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера</p>	<p>Работа над текстами диалогического и монологического характера, включающих до шести – восьми простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий (темы «Школьная жизнь»; «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин», «В гостях», «Речевой этикет (знакомство)»).</p>	<p>Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы</p>

		<p>по тексту и выполнение заданий.</p> <p>С учетом уровня общего и речевого развития участие в диалоге по теме текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки.</p>
<p>ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ</p>		
<p>Развитие речевого дыхания</p>	<p>Воспроизведение на одном выдохе слов и коротких фраз, самостоятельное деление фраз на синтагмы (до десяти –двенадцати слогов), самостоятельное деление более длинных фраз на синтагмы.</p>	<p>Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно)</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении</p> <p>Реализация навыков самоконтроля.</p>
<p>Работа над голосом</p>	<p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (при опоре на самоконтроль). Изменение голоса по силе, воспроизведение базовых мелодических (высотных) модуляций голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (при опоре на самоконтроль).</p>	<p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса.</p>

		<p>Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.</p> <p>Реализация навыков самоконтроля.</p>
<p>Развитие ритмико-интонационной структуры речи</p>	<p>Распознавание на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи. Самостоятельное распределения дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; самостоятельное выделение логического и синтагматического ударений во фразе, соблюдение, по возможности, мелодической структур фраз, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру</p>	<p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах.</p> <p>Реализация навыков самоконтроля.</p>
<p>Работа над звуковым составом речи</p>	<p>Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах: гласных <i>-а -о, а -э, о -у, и -э, и -ы</i>; согласных: <i>м -п, м -б, н -т, н -д, м' -п', м' -б', н' -т', н' -д'</i>; <i>с -ш, з -ж, ц -ч; ц -с, ч -ш ; ц -т, ч -т; в -ф, б -п, д -ти</i> др. звонких и глухих. Устранение нарушений звукового состава речи. Развитие навыков самоконтроля. Словесная характеристика артикуляции звуков.</p>	<p>Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний, текстов, а также слогов и слогосочетаний) точно или приближенно с использованием регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля.</p>
<p>Работа над словом</p>	<p>Воспроизведение слов слитно, в нормальном темпе, соблюдение звукового состава, ударения и орфоэпических норм (под контролем и учителя и самостоятельно).</p> <p>Знание правил об оглушении согласных (звонкие согласные в конце слов</p>	<p>Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков.</p> <p>Соблюдение орфоэпических</p>

	<p>становятся глухими; звонкие согласные перед глухими становятся глухими), правила безударный <i>о</i> произносится в словах как <i>а</i>; опускание произносимых согласных, произнесение окончаний <i>-тся</i> и <i>-ться</i> как «<i>ца</i>»; <i>-ого, -его</i> как «<i>ово</i>», «<i>ево</i>». Реализация в речи орфоэпических правил. Развитие навыков самоконтроля.</p>	<p>правил –безударное <i>о</i> как <i>а</i>, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, произнесение окончаний <i>ого, его</i> как <i>ово, ево</i> при произнесении слов (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно). Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля.</p>
<p>Работа над фразой</p>	<p>Воспроизведение фраз внятно, достаточно выразительно и естественно, в нормальном темпе, слитно, деление более длинных фраз на синтагмы (слова или группы слов до десяти –двенадцати слогов), выделение логического и синтагматического ударения (под контролем учителя и самостоятельно); по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз; передача различных эмоциональных оттенков высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.), использование естественных невербальных средств коммуникации -мимики лица, позы, пластики (под контролем учителя и самостоятельно). Реализация сформированных умений на основе самоконтроля.</p>	<p>Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля.</p>
<p>Работа над текстом</p>	<p>Воспроизведение текстов диалогического и монологического характера (до десяти -двенадцати предложений) внятно, достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.),</p>	<p>Воспроизведение диалогов и монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки</p>

	соблюдая речевой этикет (под контролем учителя и самостоятельно)	произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.). Реализация в самостоятельной навыков самоконтроля.
--	--	--

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КУРСУ

Учебно –методическое обеспечение

1. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В. Развитие устной речи у глухих школьников. - М.: ЭНАС.
2. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи. / под ред. Н.М.Назаровой. - М.: Издательский центр «Академия».
3. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение.
4. Рау Ф.Ф. Слезина Н.Ф. Произношение: учебник для подготовительного класса: изд. 3, доработанное – М.: Просвещение.
5. Рау Ф.Ф. Слезина Н.Ф. Произношение: учебник для первого класса : изд. 5, переработанное– М.: Просвещение.
6. Кузьмичева Е.П., Федосова И.Ф. Развитие слухового восприятия глухих учащихся первого класса – М.: Просвещение.
7. Королевская Т.К., Стаценко В.Я. Развитие слухового восприятия глухих учащихся третьего класса – М.: Просвещение.
8. Королевская Т.К., Стаценко В.Я. Развитие слухового восприятия глухих учащихся четвертого класса – М.: Просвещение.

Материально – техническое обеспечение

Стационарная электроакустическая аппаратура индивидуального пользования, индивидуальные слуховые аппараты, визуальные приборы (для работы над произношением обучающихся), компьютер, специальные компьютерные программы (для развития речевого слуха и произносительной стороны речи у обучающихся), дидактические материалы (картинки, предметы, игрушки, фигурки, макеты, подвижные аппликации и др.), зонды, зеркало для работы над произношением.