

краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Минусинская школа-интернат»

Принято
педагогическим советом
КГБОУ «Минусинская
школа-интернат»
протокол № 4 от 31.01.2019



Утверждаю
директор
КГБОУ «Минусинская
школа-интернат»
Л.Ф. Кудрявцева
приказ от 21.02.2019 №01-13-021

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ
«ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА
И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»
(вариант 1.2)

Составители: Сумеркина Мария Сергеевна
Тарковская Ирина Ивановна
Зубкова Елена Васильевна

Минусинск
2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа коррекционного курса формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи глухих обучающихся в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, вариант 1.2 разработана на основе:

- ФЗ № 273 от 29.12. 2012 г «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 03. 07. 2016г).
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г. №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
- Методических рекомендаций по формированию учебных планов для организации образовательного процесса детям с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях Красноярского края, реализующих адаптированные общеобразовательные программы № 76-9151 от 04.09.2015 г.
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ).
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида по развитию слухового восприятия и формированию произношению – Москва, Просвещение, 2005г., авторы программы: Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова, Л.П. Носкова, И.В. Больших, О.И. Кукушкина, Э.Н. Хотеева, Е.П. Кузьмичёва и другие.

Цель коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»: формирование у глухих детей восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов) как важнейшего условия развития личности качественного образования, наиболее полной социальной адаптации.

Задачи коррекционного курса:

- формирование речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;

- формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и говорящих людей;
- развитие умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику и другое);
- формирование потребности и умений пользования слуховыми аппаратами;
- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств, в самостоятельных высказываниях (с учетом речевого развития) при наиболее полной реализации произносительных возможностей, сообщение партнеру о затруднении в восприятии его речи;
- развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи (далее - индивидуальные коррекционные занятия) являются одной из важных организационных форм обучения глухих детей. На индивидуальных коррекционных занятиях проводится работа по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, обучению произношению с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Коррекционная работа, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими качественного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом. Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов:

- формирование речевого слуха;
- формирование произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

На начало обучения глухие обучающиеся представляют неоднородный контингент по уровню развития слухового восприятия и произносительной стороны речи. По результатам комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в школе, как правило, выявляются три типичные группы обучающихся:

Первая группа.

В самостоятельной речи фразы нет, слова часто произносят с искажением звукобуквенного состава. В общении, как правило, устной речью не пользуются.

Речь в большинстве случаев невнятная, темп замедленный, имеются нарушения голоса, включая грубые. Слова произносят неслитно (по слогам, по частям и по отдельным звукам); словесное ударение и орфоэпические правила не соблюдают, звуковой состав с грубыми нарушениями.

У части обучающихся может быть не сформирована стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов; обучающиеся не воспринимают на

слух (без звукоусиливающей аппаратуры) контрольные слова (три группы) воспринимают по разному, в зависимости от состояния тонального слуха.

Контрольные слова (списки слов Л.В. Неймана) на слух (со слуховым аппаратом) не воспринимают, у части детей не сформирован навык отвечать словом на предъявленный речевой стимул.

Контрольные фразы разговорного характера слухозрительно (со слуховым аппаратом) и зрительно не воспринимают.

Слухозрительно не воспринимают короткий текст, представляющий знакомую детям коммуникативную ситуацию и включающий простые фразы разговорного характера (с опорой на серию картинок).

Вторая группа.

В самостоятельной речи - короткая фраза с аграмматизмами и отдельные слова. В устном общении испытывают значительные затруднения.

Речь маловнятная или невнятная, темп речи замедленный, иногда нормальный. В большинстве случаев имеются нарушения голоса. Слова произносят слитно, иногда по слогам, по частям и по звукам, словесное ударение и орфоэпические правила соблюдают только в отдельных знакомых словах, звуковой состав в большинстве случаев с грубыми нарушениями. Ритмико-мелодическая структура фраз не сформирована.

У обучающихся, как правило, стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов. На слух (без слухового аппарата) контрольные слова (три группы) воспринимают по разному, в зависимости от состояния тонального слуха.

Контрольные слова (списки слов Л.В. Неймана) на слух (со слуховым аппаратом) не воспринимают, но в ряде случаев правильно воспринимают слогоритмическую структуру слов и отдельные звукокомплексы.

Отдельные контрольные фразы разговорного характера слухозрительно (со слуховым аппаратом) и зрительно воспринимают.

Контрольный текст слухозрительно (со слуховым аппаратом) целиком не воспринимают, но отдельные фразы и слова из текста воспринимают правильно.

Третья группа.

В самостоятельной речи этих детей характерны развернутые или короткие фразы, иногда с аграмматизмами. Обучающиеся охотно вступают в устное общение. Речь, как правило, достаточно внятная, но у некоторых обучающихся маловнятная, темп в большинстве случаев замедленный, иногда нормальный или несколько торопливый. У некоторых обучающихся могут отмечаться нарушения голоса. В большинстве случаев слова произносят слитно, иногда по слогам, звуки первого конценра воспроизводят правильно, иногда с нарушениями, пользуются регламентированными заменами, в знакомых словах выделяют словесное ударение, соблюдают орфоэпические правила, в знакомом речевом материале выделяют словесное и фразовое ударения, мелодическую структуру фраз, как правило, не воспроизводят.

У всех обучающихся выработана стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов.

Возможности различения на слух (без электроакустической аппаратуры) слов (три группы слов) в большинстве случаев прямо не соотносятся с состоянием тонального слуха и зависят от развития речевого слуха в дошкольный период.

На слух (с электроакустической аппаратурой) воспринимают контрольные слова (списки Л.В.Неймана), и, как правило, дают приближенные ответы, передавая слогоритмическую структуру и отдельные звукокомплексы, на предъявленный речевой стимул всегда отвечают словом.

Контрольные фразы разговорного характера слухозрительно (с электроакустической аппаратурой) и зрительно воспринимают, результаты слухозрительного восприятия фраз в большинстве случаев выше, чем при зрительном восприятии.

Основное содержание контрольного текста слухозрительно (с использованием электроакустической аппаратуры) воспринимают.

Реализация дифференцированного подхода в начальной школе предполагает и разные требования к способам первичного восприятия - слухозрительно или сразу на слух, а также к условиям восприятия речевого материала –его различение, опознавание и распознавание. Обучающиеся, отнесенные к первой группе, в начале школьного обучения учатся сначала слухозрительно различать и опознавать слова, словосочетания и фразы, а затем на слух, к распознаванию на слух речевого материала приступают лишь во втором полугодии второго класса, когда ими накоплен определенный слуховой словарь. Обучающиеся, отнесенные ко второй группе, сначала также учатся различать и опознавать речевой материал слухозрительно, и только потом на слух, но, уже начиная со второго полугодия первого класса, фразы из двух – трех слов они различают и опознают сразу на слух, в распознавании на слух речевого материала начинают упражняться с первого полугодия второго класса. Обучающиеся, отнесенные к третьей группе, сразу упражняются в различении и опознавании на слух фраз, слов и словосочетаний, а начиная со второго полугодия первого класса учатся распознавать на слух незнакомый по звучанию речевой материал.

В третьем и четвертом классах реализуются единые требования как к способам первичного восприятия речевого материала обучающимися - сразу на слух, так и к условиям его восприятия при приоритетном развитии распознавания на слух речевого материала и, в дальнейшем, его опознавания на слух учениками в сочетании со знакомым материалом.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» является обязательным коррекционным курсом коррекционно-развивающей области. Данный коррекционный курс в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ с глухими обучающимися проводится в форме индивидуальных занятий. В соответствии с АООП НОО (вариант 1.2) учебным планом на проведение индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» в 1 (дополнительном), 1- 4 ПГО, 4 ВГО классах предусматривается по 3 часа в неделю на каждого обучающегося. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Формирование у глухих обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции) является одним из приоритетных направлений образовательно – коррекционной работы, способствующим развитию устной речи, речевого поведения, навыков устной коммуникации. Это имеет важное значение, для достижения выпускниками начальной школы планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Предметными результатами являются:

- слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомого речевого материала разговорного и учебно-делового характера;

- различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- восприятие на слух небольших текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания; реализация умений вероятностного прогнозирования речевого сообщения при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементы речи, речевой и внеречевой контекст;
- произнесение речевого материала достаточно внятно, естественно и эмоционально, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации и реализуя сформированные умения говорить голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуры речи;
- соблюдение орфоэпических норм в знакомых словах. Применение знакомых орфоэпических правил при чтении новых слов. Воспроизведение новых слов с опорой на образец речи учителя, графическое обозначение норм орфоэпии;
- реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- реализация навыков речевого поведения (с соблюдением элементарных правил речевого этикета); желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми.

Личностными результатами являются:

- развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмена информацией;
- желание вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
- умения вступать в устную коммуникацию с ближайшим кругом речевых партнеров (в семье, в школе, в совместной деятельности со слышащими сверстниками во внеурочное время, в общественных организациях – поликлинике, библиотеке и др.) с учетом социокультурных потребностей и возможностей обучающихся;
- умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка, достаточно внятно, т.е. понятно для окружающих;
- осознание собственных возможностей в устном общении;
- наличие мотивации к овладению устной речью;
- развитие желания и умений постоянно пользоваться электроакустической аппаратурой разных типов, включая индивидуальные слуховые аппараты.
- владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

Метапредметными результатами являются:

- развитие коммуникативных способностей, умений выбрать адекватные речевые средства для решения коммуникативных задач;

- развитие речевого поведения при соблюдении основ речевого этикета, культуры речевого общения, включая умения в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов – давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий – выполнять их, давать краткий или полный речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений – повторять их;
- развитие умений участвовать в диалоге и полилоге;
- развитие познавательной и эмоционально – волевой сфер;
- развитие способности реализовывать учебную задачу, контролировать и оценивать результаты собственной деятельности, вносить соответствующие коррективы в ее выполнение;
- использование при решении коммуникативных задач в разных видах учебной и внеурочной деятельности речевого материала, отработанного на индивидуальных занятиях;
- развитие умений сообщать в устной форме сведения о себе, своей семье, собственных интересах, пожеланиях, самочувствии, осуществлении различных видов деятельности, ее результатах, затруднениях при выполнении заданий и др., выражать устно просьбу, приглашение, собственное мнение, выяснять мнение собеседника;
- развитие умений выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Формирование речевого слуха.

Развитие стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов.

Различение и опознавание слухозрительно и на слух фраз, слов, словосочетаний (при постепенном увеличении выбора, расширении слухового словаря, используемых грамматических и синтаксических конструкций фраз). Распознавание на слух фраз, слов, словосочетаний (при постепенном расширении слухового словаря, используемых грамматических и синтаксических конструкций фраз). Восприятие на слух слогов и слогосочетаний в связи с работой над произносительной стороной речи и исправлении нарушений ее грамматической структуры.

Развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. С учетом уровня общего и речевого участие в диалоге по теме текста; при обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки; пересказ текста.

Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). Развитие навыков речевого поведения: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. Участие обучающихся в устной коммуникации при соблюдении речевого этикета, моделирование собственных высказываний с учетом ситуации общения и речевых партнеров. С учетом уровня общего и речевого развития инициирование учеником собственных устных высказываний, вопросов к учителю, выражение с помощью устной речи просьб, предложений сообщение сведений о себе, своей семье, своих предпочтениях и желаниях, результатах деятельности, отношения к событиям и людям и др., выражение собственного мнения,

опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; выяснение отношения собеседника; пересказ информации, воспринятой устно. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания

В процессе обучения используется знакомый детям речевой материал, необходимый им в общении на уроках и во внеурочное время в различных видах деятельности по темам «В классе», «Я и моя семья», «Здоровье», «Времена года», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Каникулы», «Школьная жизнь»; «Мои друзья», «Спорт» и др.

На занятиях проводится работа по развитию слухозрительного и слухового восприятия известной и понятной обучающимся тематической и терминологической лексики общеобразовательных дисциплин, ее достаточно внятного и естественного воспроизведения при реализации произносительных возможностей.

Формирование произносительной стороны устной речи.

Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы.

Формирование и развитие у учеников навыка пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и, по возможности, по высоте.

Формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи.

Формирование и развитие у учащихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур -пауз, темпа, громкости, ритмической и мелодической структуры речи.

Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав точно (в начале школьного обучения -точно и приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения.

Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.

Формирование навыков самоконтроля произносительной стороны речи.

Развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами –выражением лица, позой, пластикой.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны устной речи учащихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки. В процессе обучения используются тексты диалогического и монологического характера. Речевой материал отбирается с учетом, прежде всего, знакомости детям, необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также с учетом фонетического принципа, т.е. насыщенности речевого материала отрабатываемыми на занятии элементами звуковой (с учетом соответствующей позиции) и ритмико –интонационной структуры речи.

Динамическое изучение результатов обучения восприятию и воспроизведению устной речи предполагает проведение комплексного обследования при поступлении в школу, включающего педагогическое изучение состояния слуховой функции (без использования слуховых аппаратов) – выявление условной двигательной реакции на речевые стимулы, возможностей восприятия на слух различающихся по фонетическому составу групп слов (списки, разработанные Е.П.Кузьмичевой), соотнесение полученных данных с результатами субъективной тональной пороговой аудиометрии; состояния и

резервов слухового восприятия речи (с помощью слуховых аппаратов), соотношения результатов восприятия речи разными сенсорными способами (слухозрительно, зрительно и на слух) - слов (используются сбалансированные списки слов, разработанные Л.В.Нейманом) и фраз (используются контрольные списки фраз, разработанные Е.П.Кузьмичевой и Е.З.Яхниной), а также изучение строения и функций артикуляционного аппарата, произносительной стороны речи (аналитическая проверка произношения, разработанная Ф.Ф.Рау, Н.Ф. Слезиной, проверка восприятия и воспроизведения ритмико –интонационной структуры речи, разработанная Яхниной Е.З., обследование произносительной стороны самостоятельной связной речи и слухозрительного восприятия текста (проверка, разработанная Е.П.Кузьмичевой, Е.З. Яхниной).

Периодический учет в начальной школе, проводимый в конце первого полугодия, включает следующие проверки:

- восприятие фраз разными сенсорными способами – на слух, слухозрительно (используются два списка по десять фраз, из числа отработанных в течение учебного года на индивидуальных занятиях);
- проверка внятности произношения.

В конце второго полугодия включает следующие проверки:

- условной двигательной реакции на речевые стимулы (обследование проводится в начале и в конце первого класса),
- восприятие слов разными сенсорными способами – на слух, слухозрительно и зрительно (в конце учебного года; используются сбалансированные списки слов, разработанные Л.В.Нейманом);
- восприятие фраз разными сенсорными способами – на слух, слухозрительно и зрительно (используются три списка по десять фраз, из числа отработанных в течение учебного года на индивидуальных занятиях);
- восприятие текста (на слух или слухозрительно) с 4 класса;
- аналитическую проверку произношения;
- проверку восприятия на слух и воспроизведения ритмико – интонационной структуры речи;
- произносительной стороны самостоятельной связной речи и слухозрительного восприятия текста (в конце 1 и 2 класса);
- обследование возможностей обучающихся в общении с незнакомыми слышащими людьми (3-5 классы).

Результаты текущего и периодического учета по формированию произносительных навыков и формирования речевого слуха, достижения планируемых результатов обучения отражаются в аналитических справках и фиксируются в слухо-речевых делах каждого обучающегося.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося индивидуально на основе программы по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи с учетом фактического состояния речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения обучающегося, его индивидуальных особенностей.

Тематическое планирование по формированию речевого слуха и по формированию произносительной стороны устной речи включает:

- разделы работы;
- примерные темы;
- характеристика деятельности обучающегося.

Программный материал рассчитан на 3 часа в неделю на каждого обучающегося. В первом дополнительном и первом классах в объёме 99 часов в год. На формирование речевого слуха в первом дополнительном и первом классах -49, 5часов, из них на:

- комплексное педагогическое обследование восприятия и воспроизведения устной речи на начало учебного года -3часа, на обследование восприятия и воспроизведения устной речи (конец учебного года)-1,5 часа;
- различение и опознавание слов, речевой материал, связанный с организацией занятий, математический материал, темы, тексты – 45 часов.

На формирование произносительной стороны речи – 49,5часов из них:

- на проверку навыков произношения – 3 часа (0,5 часа на начало каждой четверти; 0,5 часа на контрольную проверку внятности произношения в первом полугодии; 0,5 часа на проверку внятности произношения в конце года);
- на обследование восприятия и воспроизведения устной речи учащихся - 1,5 часа (обследование возможностей ученика понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи, аналитическая проверка произношения, обследование ритмико-интонационной структуры речи).

Программный материал во 2-х – 6-х классах рассчитан на 3 часа в неделю на каждого обучающегося, в объёме 102 часов на год. На формирование речевого слуха -51 час, из них:

- на проверку восприятия на слух слов (списки Неймана) – 1,5 часа;
- на восприятие контрольных фраз, составленных из отработанного речевого материала (по полугодиям) – 1 час;
- на различение, опознавание, распознавание речевого материала, связанного с организацией занятий, математического материала, тем, текстов – 48,5часов.

На формирование произносительной стороны устной речи –51час, из них:

- на проверку навыков произношения – 3 часа (0,5 часа на начало каждой четверти; 0,5 часа на контрольную проверку внятности произношения в первом полугодии; 0,5 часа на проверку внятности произношения в конце года).
- на обследование восприятия и воспроизведения устной речи учащихся - 1,5 часа (обследование возможностей ученика понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи /во 2 классе/, аналитическая проверка произношения, обследование ритмико-интонационной структуры речи);
- на обследование возможностей обучающихся в общении с незнакомыми слышащими людьми (проверка проводится с 3 класса) – 0,5 часа.

В таблице тематическое планирование коррекционной работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи в 1 -4 ПГО, ВГО классах представлено дифференцированно с учетом уровня слухоречевого развития типичных групп обучающихся (на начало школьного обучения).

Разделы работы	Примерные темы			Характеристика деятельности обучающихся
	Первая группа обучающихся по уровню слухоречевого развития на начало школьного обучения	Вторая группа обучающихся по уровню слухоречевого развития на начало школьного обучения	Третья группа обучающихся по уровню слухоречевого развития на начало школьного обучения	
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА				
ПЕРВЫЙ КЛАСС ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ				
I ПОЛУГОДИЕ.				
Развитие стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов	Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов			Выполнение заданного движения при восприятии на слух различных речевых стимулов, умение ждать речевой сигнал и действовать на начало речевого сигнала
Различение и опознавание слов в условиях ограниченного выбора (при выборе из двух – пяти)	Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (типа, мяч – бумага; ручка – тетрадь); трех (типа, дом – ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь); четырех (типа, ручка – тетрадь – карандаш – бумага); пяти (типа, ручка – тетрадь – карандаш – бумага – книга) (Пчетверть)			Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов в условиях ограниченного выбора, их воспроизведение при реализации произносительных возможностей, показ соответствующих предметов и табличек.

II ПОЛУГОДИЕ

<p>Различение, опознавание фраз, слов и словосочетаний, восприятие коротких текстов</p>	<p>Различение и опознавание на слухозрительной основе фраз из двух -трех слов, связанных с организацией учебной деятельности (поручения, вопросы, сообщения) и математическим материалом.</p> <p>Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетания, которые ученики различают и опознают на слухозрительной основе</p> <p>Развитие восприятия микродиалогов и коротких монологических высказываний их двух –трех простых предложений, включающих по два –три слова, по темам, связанным с организацией учебной деятельности и математическим материалом: слухозрительное восприятие текста, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий</p>	<p>Различение и опознавание слухозрительно и на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний при реализации произносительных возможностей.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий -их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.</p>
<h3>ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ</h3>		
<p>Развитие речевого дыхания</p>	<p>Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов (двух и трехсложные), коротких фраз из двух слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя).</p>	<p>Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно)</p>
<p>Работа над голосом</p>	<p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом.</p> <p>Устранение нарушений голоса.</p>	<p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса.</p>

Работа над ритмико – интонационной структурой речи	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух-и трехсложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного)	Восприятие на слух и воспроизведение отработанных элементов ритмической структуры речи в словах и фразах
Работа над звуковым составом речи	Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем использовать временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (л), звука к звуком т, замена х звуком к или h); Устранение нарушений звукового состава речи, принципиально влияющих на ее разборчивость (сонантность, открытая гнусавость, закрытая гнусавость, боковая артикуляция свистящих и шипящих, универсальное озвончение глухих согласных и др.)	Воспроизведение звукового состава слов точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен, реализуя сформированные произносительные навыки.
Работа над словом	Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или с регламентированными и допустимыми заменами, словесного ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки).	Внятное воспроизведение слов при реализации произносительных возможностей
Работа над фразой	Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя). При воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику)	Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА		
ПЕРВЫЙ КЛАСС I ПОЛУГОДИЕ.		

<p>Развитие стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов</p>	<p>Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов</p>	<p>Уточнение расстояния, на котором у обучающегося выявляется стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов</p>	<p>Уточнение расстояния, на котором у обучающегося выявляется стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов</p>	<p>Выполнение заданного движения при восприятии на слух различных речевых стимулов, умение ждать речевой сигнал и действовать на начало речевого сигнала</p>
<p>Различение и опознавание слов в условиях ограниченного выбора (при выборе из двух – пяти)</p>	<p>Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (типа, мяч – бумага; ручка – тетрадь); трех (типа, дом – ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь); четырех (типа, ручка – тетрадь – карандаш – бумага); пяти (типа, ручка – тетрадь – карандаш – бумага – книга)</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов в условиях ограниченного выбора, их воспроизведение при реализации произносительных возможностей, показ соответствующих предметов и табличек.</p>
<p>Различение, опознавание фраз, слов и словосочетаний (темы «В классе», «Математический материал»).</p>	<p>Слухозрительное различение и опознавание фраз из двух - трех слов, необходимых в учебной деятельности (поручения, вопросы, сообщения).</p>	<p>Слухозрительное различение и опознавание фраз, необходимых в учебной деятельности и состоящих из двух - трех слов, а также словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельные слова. Различение и опознавание</p>	<p>Различение и опознавание на слух простых предложений, а также слов, словосочетаний, необходимых в учебной деятельности.</p>	<p>Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний. Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, использование</p>

		на слух фраз из двух -трех слов, а также слов, словосочетаний.		в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий -их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.
Восприятие текстов диалогического и монологического характера (темы «В классе», «Математический материал»)		Работа над восприятием текстов диалогического и монологического характера, состоящих из двух – четырех знакомых фраз. Слухозрительное восприятие текста, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий	Работа над восприятием текстов диалогического и монологического характера, состоящих из двух – четырех знакомых фраз. Восприятие текста на слух, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий, предъявленных на слух	Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
II ПОЛУГОДИЕ				
Различение, опознавание фраз, слов и словосочетаний (темы «В классе», «Я и	Слухозрительное различение и опознавание фраз из двух – трех слов	Слухозрительное различение и опознавание фраз, необходимых в учебной деятельности и	Различение и опознавание на слух простых предложений, предложений	Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний. Различение и опознавание на слух фраз,

<p>моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем»)</p>	<p>Различение и опознавание на слух фраз из двух – трех слов, а также слов, словосочетаний.</p>	<p>при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (простых нераспространенных предложений, распространенных предложений с однородными членами - подлежащим или дополнением); словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельные слова. Различение и опознавание на слух фраз из двух -трех слов, а также слов, словосочетаний.</p>	<p>однородными членами (подлежащим и дополнением); словосочетаний (существительные, местоимения, числительные, союзы, частицы –и, а, еще), слова.</p>	<p>слов и словосочетаний Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий -их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания.</p>
<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера (темы «В классе», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем»)</p>	<p>Работа над восприятием текстов диалогического и монологического характера, состоящих из двух –четырёх знакомых фраз. Слухозрительное восприятие текста, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов,</p>	<p>Работа над восприятием текстов диалогического и монологического характера, состоящих из трех –пяти знакомых фраз. Слухозрительное восприятие текста, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов,</p>	<p>Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера, состоящих из четырех –шести предложений, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из</p>	<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и</p>

	словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.	словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.	данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий, предъявленных на слух.	выполнение заданий.
--	---	---	---	---------------------

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Развитие речевого дыхания	Воспроизведение длительного выдоха, слитное произнесение сочетаний из четырех – шести слогов, слов (двух и трехсложные), коротких фраз из двух слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)	Воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием -для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести –восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)	Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа <i>пала...</i> до восьми –десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа <i>саса...</i> до четырех –шести), слов и коротких фразы (состоящие из шести-восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно)	Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно)
Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и

	<p>высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Устранение нарушений голоса.</p>	<p>высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение по подражанию учителя нарушений голоса Устранение нарушений голоса Воспроизведение голосом динамических модуляций (нормальный голос – громкий -тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр</p>	<p>высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р). Устранение нарушений голоса Изменение голоса по силе (нормальный –громкий – тихий –шепот) и по высоте (нормальный – более высокий –более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.</p>	<p>тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса.</p>
<p>Развитие ритмико – интонационной структуры речи</p>	<p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трех-сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного)</p>	<p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трех-сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным и громком произнесением гласного)</p>	<p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетаний, синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), краткое и долгое произнесение гласных звуков, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-,</p>	<p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах.</p>

			трехсложных словах (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно); передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (по подражанию учителю).	
Работа над звуковым составом речи	Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем использовать временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (л), звука к звуком т, замена х звуком к или h);	Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр: <i>а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л,р</i> , а также <i>йа,йу,йо,йэ, б и з</i> при замене остальных регламентированными субститутами; смягчение согласных перед звуком <i>и</i> (например, спит, кино); устранение с помощью учителя нарушений звукового состава речи.	Воспроизведение в словах и фразах звуков первого концентра, а также звуки <i>б, з, д, ж, г, ц, ч</i> , сочтения <i>йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю)</i> ; дифференцированное произношение в слогах, словах и фразах звуки <i>а – о, о – у, а – э, э – и, б – п, д – т, г – к, ц – с, ч – ш, а – я, о – е, у – ю, э – е</i> , слитное произношение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); Устранение нарушений звукового состава речи.	Воспроизведение звукового состава слов точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен, реализуя сформированные произносительные навыки.

	Устранение нарушений звукового состава речи, принципиально влияющих на ее разборчивость (сонантность, открытая гнусавость, закрытая гнусавость, боковая артикуляция свистящих и шипящих, универсальное озвончение глухих согласных и др.)			
Работа над словом	Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными (и допустимыми) заменами.			Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков.
Работа над фразой	Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя). При воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику).			Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации
Работа над текстом	Воспроизведение диалогов, состоящих из двух -четырех реплик, эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства	Воспроизведение диалогов (до шести реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства	Воспроизведение диалогов (до восьми реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства	Воспроизведение диалогов и монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации

	коммуникации (мимику, пластику и т.п.)	коммуникации (мимику, пластику и т.п.)	коммуникации (мимику, пластику и т.п.)	(мимику, пластику и т.п.)
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА				
ВТОРОЙ КЛАСС I ПОЛУГОДИЕ				
Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний (темы «В классе», «Здоровье»)	Слухозрительное различение и опознавание простых предложений из двух -трех слов; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельных слов; различение и опознавание на слух простых предложений из двух -трех слов; словосочетаний.	Различение и опознавание простых предложений из двух -трех слов; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельных слов.	Распознавание на слух фраз, словосочетаний и слов, незнакомых по звучанию (темы «В классе», «Здоровье») Различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, слов, словосочетаний с союзами и частицами (и, а, тоже, еще, не, уже).	Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний. Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний, Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий -их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.

				С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, самочувствии, результатах деятельности и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания
Восприятие текстов диалогического и монологического характера (темы «В классе», «Здоровье»)	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящих из четырех–шести предложений: слухозрительное восприятие текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящих из четырех –шести предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящих из шести -восьми предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.	Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
II ПОЛУГОДИЕ				
Различение, опознавание и распознавание фраз,	Слухозрительное различение и опознавание	Различение и опознавание на слух простых	Распознавание на слух фраз, словосочетаний и	Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и

<p>слов, словосочетаний (темы «В классе», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Каникулы»)</p>	<p>распространенных предложений с однородными членами (подлежащим или дополнением), необходимых при организации учебной деятельности и при устной коммуникации в часто повторяющихся социально-бытовых ситуациях. Словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы «и, а», частицы «не, уже». Различение и опознавание на слух простых предложений из трех слов, а также слов и словосочетаний.</p>	<p>нераспространенных предложений, простых распространенных предложений с однородными членами (подлежащим и дополнением). Словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»), частицы («не», «уже»), отдельных слов.</p>	<p>слов, незнакомых по звучанию. Различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, слов, словосочетаний с союзами и частицами.</p>	<p>словосочетаний. Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своем самочувствии, пожеланиях, отношении к чему-либо, результатах деятельности и др. При затруднении в</p>
--	---	---	--	---

				восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания
Восприятие текстов диалогического и монологического характера (темы «В классе», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Каникулы»)	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из четырех -шести предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из шести -восьми предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из восьми -десяти предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.	Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ				
Развитие речевого дыхания	Слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием -для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести -восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех -шести слогов; слитное воспроизведение	Воспроизведение слогов слитно с постепенным их наращиванием -для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до восьми десяти слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех -шести слогов; слитное воспроизведение	Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до восьми -десяти, слов и коротких фраз (состоящих из восьми -десяти слогов);	Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении

	слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)	слов, словосочетаний и коротких фраз из трех слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)		Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)
Работа над голосом	<p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом.</p> <p>Устранение по подражанию речи учителя нарушения голоса; воспроизведение голосом динамических модуляций (нормальный голос – громкий -тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр.</p>	<p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом.</p> <p>Устранение нарушений голоса (по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль).</p> <p>Воспроизведение голосом динамических модуляций (нормальный голос – громкий -тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр, а также модуляций голоса по высоте (нормальный -высокий низкий) в пределах естественного диапазона, сохраняя нормальный тембр и силу.</p>	<p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, Устранение нарушений голоса (по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль).</p> <p>Изменение голоса по силе (постепенное усиление: тихо –громче –громко, ослабление голоса: громко –тише –тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней).</p>	<p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.</p> <p>Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>

<p>Развитие ритмико – интонационной структуры речи</p>	<p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударения в двух- и трех-сложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным и громким произнесением гласного).</p>	<p>Распознавание на слух и воспроизведение элементов ритмико - интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного, ударение в словах, фразовое ударение; различение и опознавание на слух повествовательной, вопросительной и побудительной интонации.</p>	<p>Распознавание на слух и воспроизведение элементов интонационной структуры речи: ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный, медленный, быстрый).</p>	<p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)</p>
<p>Работа над звуковым составом речи</p>	<p>Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр: <i>а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р</i>, а также <i>йа, йу, йо, йэ, б и</i> зпри замене остальных регламентированными субститутами; смягчение согласных перед звуком <i>и</i> (например, спит, кино); устранение нарушений</p>	<p>Воспроизведение в словах и фразах звуков первого концентра, а также звуки <i>б, з, д, ж, г, ц, ч</i>, сочтения <i>йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю)</i>; дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуки <i>а – о, о – у, а – э, э – и, б – п, д – т, г – к, ц – с, ч – ш, а – я, о – е, у – ю, э – е</i>, слитное произнесение разного</p>	<p>Воспроизведение в речевом материале звуков <i>ы, щ</i>, мягких согласных в закрытых (например: <i>встань, девять</i>) и открытых слогах перед гласными <i>а, о, у</i> (например: <i>Ваня, тетя, пюре</i>). Дифференцированное произнесение в словах гласных звуков, включая</p>	<p>Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний, текстов, а также слогов и слогосочетаний) точно или приближенно с использованием регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала,</p>

	звукового состава речи	типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); устранение нарушений звукового состава речи	и –ы, согласных звуков, включая с –з, ш –жи др., Слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов). Устранение нарушений звукового состава речи.	отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Работа над словом	Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение словесного ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными заменами.			Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Работа над фразой	Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя). При воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику).			Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).

Работа над текстом	Воспроизведение диалогов (до шести реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).	Воспроизведение диалогов (до восьми реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).	Воспроизведение диалогов (до десяти реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).	Воспроизведение диалогов и монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.). Реализация в самостоятельной речи навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)
--------------------	--	---	---	--

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

ТРЕТИЙ КЛАСС
I ПОЛУГОДИЕ

Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний (темы «В классе», «Времена года (осень, зима), «Завтракаем, обедаем, ужинаем»)	Различение и опознавание на слух простых предложений из двух – трех слов; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»); отдельных слов.	Распознавание на слух предложений, включающих как знакомые слова - подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, однородные члены (подлежащее и дополнение), так и слова и словосочетания, незнакомые по звучанию. Различение и опознавание на слух простых и	Распознавание на слух фраз, словосочетаний и слов, незнакомых по звучанию. Опознавание на слух простых и сложных предложений. Распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию.	Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной
---	--	---	--	--

		<p>сложных предложений, словосочетаний с союзами (<i>и</i>) и частицами(<i>тоже, не</i>).</p> <p>Распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию.</p>		<p>коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий -их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.</p> <p>Активное участие в устной коммуникации. С учетом уровня общего и речевого развития инициирование учеником собственных устных высказываний, вопросов к речевому партнеру, выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своих желаниях, результатах деятельности и др.</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания.</p>
<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера (темы «В классе»),</p>	<p>Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящих из четырех –шести простых</p>	<p>Работа над текстами диалогического и монологического характера, включающих до шести –восьми</p>	<p>Работа над текстами диалогического и монологического характера, включающих до восьми –десяти</p>	<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого</p>

«Времена года (осень, зима), «Завтракаем, обедаем, ужинаем»)	предложения: восприятие на слух текста, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.	простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.	простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий, инициирование вопросов по тексту к учителю, участие в диалоге по теме текста.	материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
--	---	--	--	---

II ПОЛУГОДИЕ

Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний (темы «Я и моя семья», «Здоровье», «Времена года» (весна, лето).	Различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, включая предложения с однородными членами (подлежащим и дополнением); словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»), частицы («еще»); отдельных слов.	Различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, словосочетаний с союзами (<i>и, а</i>) и частицами (<i>тоже, не уже</i>). Распознавание на слух предложений, включающих как знакомые по звучанию слова (подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство), однородные члены	Распознавание на слух фраз, словосочетаний и слов, незнакомых по звучанию. Опознавание на слух простых и сложных предложений. Распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию.	Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства
---	--	---	--	--

		(подлежащее и дополнение), так и незнакомые по звучанию слова и словосочетания.		(мимику лица, позу, пластику). При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своем самочувствии, пожеланиях, отношении к чему-либо, результатах деятельности и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания.
Восприятие текстов диалогического и монологического характера (темы «В классе», «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин», «Я и моя семья», «Завтракаем,	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из шести - восьми простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов,	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из шести – восьми простых и сложных предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов,	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из восьми – десяти простых и сложных предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов,	Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и

<p>обедаем, ужинаем», «Каникулы»)</p>	<p>словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.</p>	<p>словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.</p>	<p>словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. Инициирование вопросов по тексту к учителю, участие в диалоге по теме текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки</p>	<p>выполнение заданий. С учетом уровня общего и речевого развития участие в диалоге по теме текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки.</p>
---------------------------------------	--	--	---	---

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ

<p>Развитие речевого дыхания</p>	<p>Воспроизведение слогов слитно с постепенным их наращиванием -для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до восьми десяти слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех -шести слогов; слитное воспроизведение слов, словосочетаний и коротких фраз из трех слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на</p>	<p>Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до восьми -десяти, слов и коротких фраз (состоящих из восьми -десяти слогов);</p>	<p>Слитное воспроизведение слогов слогосочетаний с постепенным их наращиванием до десяти – двенадцати, слов, а также фраз, состоящих из десяти –двенадцати слогов</p>	<p>Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно). Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
----------------------------------	--	---	---	--

	образец речи учителя).			
Работа над голосом	<p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом.</p> <p>Устранение нарушений голоса (по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль).</p> <p>Воспроизведение голосом динамических модуляций (нормальный голос – громкий -тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр, а также модуляций голоса по высоте (нормальный - высокий -низкий) в пределах естественного диапазона, сохраняя нормальный тембр и силу.</p>	<p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, Устранение нарушений голоса (по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль).</p> <p>Изменение голоса по силе (постепенное усиление: тихо –громче –громко, ослабление голоса: громко –тише –тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней).</p>	<p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом;</p> <p>Воспроизведение базовых мелодических (высотных) модуляций голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра: ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровней.</p>	<p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
Развитие ритмико – интонационной структуры речи	<p>Распознавание на слух и воспроизведение элементов ритмико - интонационной структуры речи: слитность и паузы,</p>	<p>Распознавание на слух и воспроизведение элементов интонационной структуры речи: ударения в двух-, трех-,</p>	<p>Распознавание на слух и воспроизведение элементов ритмико - интонационной структуры речи: изменение темпа</p>	<p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах.</p> <p>Реализация навыков</p>

	<p>краткое и долгое произнесение гласного, ударение в словах, фразовое ударение; различие и опознавание на слух повествовательной, вопросительной и побудительной интонации.</p>	<p>четырёхсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный, медленный, быстрый).</p>	<p>речи (постепенное замедление и убыстрение); ударение в двух-, трех-, четырех- и пятисложных словах (по графическому знаку и самостоятельно); синтагматическое членение фразы (самостоятельно), логическое и синтагматическое ударение (по подражанию учителю и самостоятельно), по возможности, мелодическую структуру фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак).</p>	<p>самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
<p>Работа над звуковым составом речи</p>	<p>Воспроизведение в словах и фразах звуков первого концентра, а также звуки</p>	<p>Воспроизведение в речевом материале звуков ы, щ, мягких согласных в</p>	<p>Дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по</p>	<p>Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний,</p>

	<p><i>б, з, д, ж, г, ц, ч</i>, сочетания <i>йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю)</i>; дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуков <i>а – о, о –у, а –э, э –и, б –п, д –т, г –к, ц –с, ч –ш, а –я, о –е, у –ю, э –е</i>, слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); Устранение нарушений звукового состава речи</p>	<p>закрытых (например: <i>встань, девять</i>) и открытых слогах перед гласными <i>а, о, у</i> (например: <i>Ваня, тетя, пюре</i>). Дифференцированное произнесение в словах гласных звуков, включая и <i>–ы</i>, согласных звуков, включая <i>с –з, ш –жи</i> др., Слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов). Устранение нарушений звукового состава речи</p>	<p>артикуляции: гласных: <i>а –э, и –э, а –о, о –у, и –ы</i>; согласные: <i>м –б, м –п, н –д, и –т; с –ш, з –ж, с –щ, ц –ч; б –п, д –т, г –к, в –ф, з –с, ж –ш; ц –с, ч –ш; ц –т, ч –т; ф –ф', в –в', п –п', б –б'</i> (и др. твердых и мягких согласных), слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов). Устранение нарушений звукового состава речи.</p>	<p>текстов, а также слогов и слогосочетаний) точно или приближенно с использованием регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
<p>Работа над словом</p>	<p>Воспроизведение слов слитно, в нормальном темпе, соблюдение ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными заменами. Знание орфоэпических правил –безударное <i>о</i> как <i>а</i>, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний <i>ого, его</i> как <i>ово, ево</i>; соблюдение орфоэпических правил при произнесении слов (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно).</p>	<p>Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков. Соблюдение орфоэпических правил –безударное <i>о</i> как <i>а</i>, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний <i>ого, его</i> как <i>ово, ево</i> при произнесении слов (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно).</p>		

				<p>Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
Работа над фразой	<p>Воспроизведение фраз достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно, деление более длинных фраз на синтагмы (слова или группы слов до 8-10 слогов), выделение логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз; передача различных эмоциональных оттенков высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.), использование естественных невербальных средств коммуникации - мимики лица, позы, пластики (по подражанию учителю и самостоятельно).</p>			<p>Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
Работа над текстом	<p>Воспроизведение диалогов (до восьми реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).</p>	<p>Воспроизведение диалогов (до десяти реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).</p>	<p>Воспроизведение текстов диалогического и монологического характера (до десяти - двенадцати предложений) достаточно внятно, естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки в звуковой и ритмико-интонационной структуре речи, используя естественные</p>	<p>Воспроизведение диалогов и монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.) Реализация в самостоятельной речи</p>

			невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.).	навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА				
ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС ПГО I ПОЛУГОДИЕ				
Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний (темы «Школьная жизнь»; «Времена года (осень)», «Мой дом, мои друзья»)	Распознавание на слух предложений, включающих как знакомые слова - подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, однородные члены (подлежащее и дополнение), так и слова и словосочетания, незнакомые по звучанию. Различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, словосочетаний с союзами (<i>и</i>) и частицами (<i>тоже, не</i>) Распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию.	Распознавание на слух фраз, словосочетаний и слов, незнакомых по звучанию. Опознавание на слух простых и сложных предложений. Распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию.	Распознавание на слух фраз, словосочетаний и слов, незнакомых по звучанию. Опознавание на слух простых и сложных предложений. Распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию.	Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно, выразительно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. Активное участие в устной

				коммуникации. С учетом уровня общего и речевого развития инициирование учеником собственных устных высказываний, вопросов к речевому партнеру, выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своих предпочтениях и желаниях, результатах деятельности, отношения к событиям и людям и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение.
Восприятие текстов диалогического и монологического характера (темы «Школьная жизнь»; «Времена года (осень)», «Мой дом, мои друзья»).	Работа над текстами диалогического и монологического характера, включающих до шести – восьми простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение	Работа над текстами диалогического и монологического характера, включающих до восьми – десяти простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и	Работа над текстами диалогического и монологического характера, включающих до восьми – десяти простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и	Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

	заданий.	выполнение заданий, инициирование вопросов по тексту к учителю, участие в диалоге по теме текста.	выполнение заданий, инициирование вопросов по тексту к учителю, участие в диалоге по теме текста, самостоятельный пересказ текста, самостоятельное составление близкого к содержанию текста (из монологического высказывания –диалог, из диалога –монологическое высказывание).	
--	----------	---	---	--

II ПОЛУГОДИЕ

Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний (темы «Я и моя семья», «Здоровье», «Времена года (весна, лето)»).	Различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, включая предложения с однородными членами (подлежащим и дополнением); словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»), частицы («еще»); отдельных слов.	Различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, словосочетаний с союзами (<i>и, а</i>) и частицами (<i>тоже, не уже</i>). Распознавание на слух предложений, включающих как знакомые по звучанию слова подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство, однородные члены (подлежащее и дополнение), так и незнакомые по звучанию	Распознавание на слух фраз, словосочетаний и слов, незнакомых по звучанию. Опознавание на слух простых и сложных предложений. Распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию.	Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). При восприятии вопросов -
--	--	--	--	---

		слова и словосочетания.		речевые ответы на них, при получении заданий -их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своем самочувствии, пожеланиях, отношении к чему-либо, результатах деятельности и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания.
Восприятие текстов диалогического и монологического характера (темы «В классе», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Каникулы»)	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из шести -восьми простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов,	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из шести –восьми простых и сложных предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов,	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из восьми –десяти простых и сложных предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов,	Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. С учетом уровня общего и

	предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.	предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий	предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. Инициирование вопросов по тексту к учителю, участие в диалоге по теме текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения.	речевого развития участие в диалоге по теме текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки.
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ				
Развитие речевого дыхания	Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до восьми десяти, слов и коротких фраз (состоящих из восьми –десяти слогов).	Слитное воспроизведение слогов слогосочетаний с постепенным их наращиванием до десяти –двенадцати, слов, а также фраз, состоящих из десяти – двенадцати слогов.	Воспроизведение на одном выдохе слов, а также словосочетаний и фраз (до десяти – двенадцати слогов).	Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно). Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и

	<p>высоты, силы и тембра. Устранение нарушений голоса (по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль). Изменение голоса по силе (постепенное усиление: тихо –громче –громко, ослабление голоса: громко –тише –тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней).</p>	<p>высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Воспроизведение базовых мелодических (высотных) модуляций голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра: ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровней.</p>	<p>высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Изменение голоса по силе, воспроизведение базовых мелодических (высотных) модуляций голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра.</p>	<p>тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
<p>Развитие ритмико – интонационной структуры речи</p>	<p>Распознавание на слух и воспроизведение элементов интонационной структуры речи: ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического</p>	<p>Распознавание на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи: изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение); ударение в двух-, трех-, четырех- и пятисложных словах (по графическому знаку и самостоятельно); синтагматическое членение фразы</p>	<p>Распознавание на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи. Самостоятельное распределения дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; самостоятельное выделение логического и синтагматического ударений во фразе, соблюдение, по возможности,</p>	<p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>

	членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный, медленный, быстрый).	(самостоятельно), логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно), по возможности, мелодическую структуру фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак).	мелодической структур фраз, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру.	
Работа над звуковым составом речи	Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр, а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч, ы, дифтонгов; дифференцированного произнесения в слогах, словах и фразах звуков а – о, о – у, а – э, э – и, ы – и, б – п, д – т, г – к, с – з, ш – ж, ц – с, ч – ш, а – я, о – е, у – ю, э – е.	Дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции: гласных: а – э, и – э, а – о, о – у, и – ы; согласные: м – б, м – п, н – д, и – т; с – ш, з – ж, с – щ, ц – ч; б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш; ц – с, ч – ш; ц – т, ч – т; ф – ф', в – в', п – п', б – б' (и др. твердых и мягких согласных), слитное произнесение разного	Дифференцированное воспроизведение в словах и фразах звуков, родственных по артикуляции: гласные: а – о, о – у, а – э, и – э, и – ы; согласные с – ш, з – ж, ц – ч; б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш; ф – ф', в – в', п – п', б – б' (и др. твердые и мягкие согласные), слитно, без призвуков, произнесение сочетаний	Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний, текстов, а также слогов и слогосочетаний) точно или приближенно с использованием регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в

		<p>типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов) Устранение нарушений звукового состава речи.</p>	<p>согласных (в одном слове и на стыке слов). Устранение нарушений звукового состава речи Словесная характеристика артикуляции звуков Разделение звуков на гласные и согласные, согласные звуки на глухие, звонкие и сонорные.</p>	<p>произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
Работа над словом	<p>Воспроизведение слов слитно, в нормальном темпе, соблюдение звукового состава (с учетом сформированных произносительных навыков), словесного ударения и орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Знание правил об оглушении согласных (звонкие согласные в конце слов становятся глухими; звонкие согласные перед глухими становятся глухими), правила безударный <i>о</i> произносится в словах как <i>а</i>; опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний <i>-тся</i> и <i>-ться</i> как «<i>ца</i>»; <i>-ого, -его</i> как «<i>ово</i>», «<i>ево</i>». Реализация в речи орфоэпических правил(самостоятельно, по подражанию учителю, надстрочному знаку).</p>	<p>Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков. Соблюдение орфоэпических правил –безударное <i>о</i> как <i>а</i>, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний <i>ого, его</i> как <i>ово, ево</i> при произнесении слов (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно). Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и</p>		

				самостоятельно).
Работа над фразой	<p>Воспроизведение фраз внятно, достаточно выразительно и естественно, в нормальном темпе, слитно, деление более длинных фраз на синтагмы (слова или группы слов до десяти –двенадцати слогов), выделение логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз; передача различных эмоциональных оттенков высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.), использование естественных невербальных средств коммуникации -мимики лица, позы, пластики (под контролем учителя и самостоятельно).</p>			<p>Внятно и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
Работа над текстом	<p>Воспроизведение диалогов (до восьми реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).</p>	<p>Воспроизведение диалогов (до десяти реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).</p>	<p>Воспроизведение текстов диалогического и монологического характера (до десяти - двенадцати предложений) достаточно внятно, естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику).</p>	<p>Воспроизведение диалогов и монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.) Реализация в самостоятельной речи навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС ВГО
I ПОЛУГОДИЕ

<p>Распознавание и опознавание фраз, слов, словосочетаний (темы «Школьная жизнь»; «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин», «Здоровье», «Органы чувств», «Правила гигиены», «Будь вежливым и трудолюбивым»)</p>	<p>Распознавание на слух простых распространенных и сложных предложений, словосочетаний и слов. Опознавание на слух простых и сложных предложений.</p>	<p>Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно, выразительно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). Активное участие в устной коммуникации. С учетом уровня речевого развития инициирование учеником собственных устных высказываний, вопросов к речевому партнеру, выражение с помощью устной речи просьб, предложений сообщение сведений о себе, своих друзьях,</p>
---	--	---

		<p>предпочтениях и желаниях, результатах деятельности, отношения к событиям и людям и др.. Выражение собственного мнения, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; выяснение отношения собеседника; пересказ информации, воспринятой устно.</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания</p>
<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера (темы «Здоровье»; «Органы чувств»)</p>	<p>Работа над текстами диалогического и монологического характера: восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера (до десяти -двенадцати простых и сложных предложений); опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. Активное участие развития участие в диалоге по теме текста. Пересказ текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки.</p>	<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. Активное участие развития участие в диалоге по теме текста. При обсуждении содержания текста употребление</p>

		самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки. Пересказ текста.
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ		
<p>Распознавание и опознавание фраз, слов, словосочетаний (темы «Спорт»; «История земли русской», «Масленица», «В гостях» «Восьмое марта», «Москва – столица России», «Любимые увлечения», «Любимое время года», «Город Минусинск», речевой материал разговорно-обиходного характера.</p>	<p>Распознавание на слух простых распространенных и сложных предложений, словосочетаний и слов. Опознавание на слух простых и сложных предложений.</p>	<p>Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно, выразительно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (миимику лица, позу, пластику). Активное участие в устной коммуникации при соблюдении речевого этикета, моделирование собственных высказываний с учетом ситуации общения и речевых партнеров. С учетом уровня речевого развития инициирование</p>

		<p>учеником собственных устных высказываний, вопросов к речевому партнеру, выражение с помощью устной речи просьб, предложений сообщение сведений о себе, своей семье, своих предпочтениях и желаниях, результатах деятельности, отношения к событиям и людям и др., выражение собственного мнения, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; выяснение отношения собеседника; пересказ информации, воспринятой устно.</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания.</p>
<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера (темы «В гостях», «Зачем человеку трудиться», «Масленица», «Восьмое марта – женский день»,</p>	<p>Работа над текстами диалогического и монологического характера: восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера (до десяти - двенадцати простых и сложных предложений); опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. Активное участие развития участие в диалоге по теме текста. Пересказ текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с</p>	<p>Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных</p>

«История русской»).	земли	элементами сравнения, рассуждения, оценки. Самостоятельное воспроизведение коммуникативных ситуаций близких по содержанию к отработанным текстам (с опорой на серию картинок и самостоятельно), передача во внятной, достаточно выразительной и эмоциональной речи, пластике и мимике лица особенностей речевых партнеров представляемой коммуникативной ситуации.	<p>текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.</p> <p>Активное участие в диалоге по теме текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки. Пересказ текста.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение коммуникативных ситуаций близких по содержанию к отработанным текстам (с опорой на серию картинок и самостоятельно) при реализации общепризнанных требований к речевому поведению, включая речевой этикет.</p>
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ			
Развитие дыхания	речевого	Воспроизведение на одном выдохе слов и коротких фраз, самостоятельное деление фраз на синтагмы (до десяти –двенадцати слогов), самостоятельное деление более длинных фраз на синтагмы.	<p>Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно).</p> <p>Восприятие слухозрительно и</p>

		на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля.
Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (при опоре на самоконтроль). Изменение голоса по силе, воспроизведение базовых мелодических (высотных) модуляций голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (при опоре на самоконтроль).	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля.
Развитие ритмико-интонационной структуры речи	Распознавание на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи. Самостоятельное распределения дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; самостоятельное выделение логического и синтагматического ударений во фразе, соблюдение, по-возможности, мелодической структур фраз, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру.	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах. Реализация навыков самоконтроля.
Работа над звуковым составом речи	Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах: гласных <i>-а -о, а -э, о -у, и -э, и -ы</i> ; согласных: <i>м -п, м -б, н -т, н -д, м' -п', м' -б', н' -т', н' -д'</i> ; <i>с -ш, з -ж, ц -ч; ц -с, ч -ш ; ц -т, ч -т; в -ф, б -п, д -ти</i> др. звонких и глухих. Устранение нарушений звукового состава речи. Развитие навыков самоконтроля. Словесная характеристика артикуляции звуков.	Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний, текстов, а также слогов и слогосочетаний) точно или приближенно с использованием

		<p>регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля.</p>
Работа над словом	<p>Воспроизведение слов слитно, в нормальном темпе, соблюдение звукового состава, ударения и орфоэпических норм (под контролем и учителя и самостоятельно).</p> <p>Знание правил об оглушении согласных (звонкие согласные в конце слов становятся глухими; звонкие согласные перед глухими становятся глухими), правила безударный <i>о</i> произносится в словах как <i>а</i>; опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний <i>-тся</i> и <i>-ться</i> как «<i>ца</i>»; <i>-ого, -его</i> как «<i>ово</i>», «<i>ево</i>». Реализация в речи орфоэпических правил.</p> <p>Развитие навыков самоконтроля.</p>	<p>Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков.</p> <p>Соблюдение орфоэпических правил –безударное <i>о</i> как <i>а</i>, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний <i>ого, его</i> как <i>ово, ево</i> при произнесении слов (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно).</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля.</p>
Работа над фразой	<p>Воспроизведение фраз внятно, достаточно выразительно и естественно, в нормальном темпе, слитно, деление более длинных фраз на синтагмы (слова или группы слов до десяти –двенадцати слогов), выделение логического и</p>	<p>Внятное и эмоциональное и воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя</p>

	<p>синтагматического ударения (под контролем учителя и самостоятельно); возможности, воспроизведение мелодического контура фраз; передача различных эмоциональных оттенков высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.), использование естественных невербальных средств коммуникации - мимики лица, позы, пластики (под контролем учителя и самостоятельно). Реализация сформированных умений на основе самоконтроля.</p>	<p>естественные невербальные средства коммуникации. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля.</p>
<p>Работа над текстом</p>	<p>Воспроизведение текстов диалогического и монологического характера (до десяти - двенадцати предложений) внятно, достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет (под контролем учителя и самостоятельно).</p>	<p>Воспроизведение диалогов и монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.) Реализация в самостоятельной речи навыков самоконтроля.</p>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КУРСУ

1. Кузьмичева Е.П., Федосова И.Ф. Развитие слухового восприятия глухих учащихся первого класса - М.: Просвещение.
2. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В. Развитие устной речи у глухих школьников. - М.: ЭНАС.
3. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи. / под ред. Н.М.Назаровой. - М.: Издательский центр «Академия».
4. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение.
5. Рау Ф.Ф. Слезина Н.Ф. Произношение: учебник для подготовительного класса. – М.: Просвещение.
6. Рау Ф.Ф. Слезина Н.Ф. Произношение: учебник для первого класса. – М.: Просвещение.

Материально – техническое обеспечение.

Стационарная электроакустическая аппаратура индивидуального пользования, при необходимости, с дополнительной комплектацией вибротактильным устройством, индивидуальные слуховые аппараты, визуальные приборы (для работы над произношением обучающихся), компьютер, специальные компьютерные программы (для развития речевого слуха и произносительной стороны речи у обучающихся), дидактические материалы (картинки, предметы, игрушки, фигурки, макеты, подвижные аппликации и др.), зонды, зеркало для работы над произношением.