

краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Минусинская школа-интернат»

**Принято**  
педагогическим советом  
КГБОУ «Минусинская  
школа-интернат»  
протокол № 4 от 31.01.2019



**Утверждаю**  
директор  
КГБОУ «Минусинская  
школа-интернат»  
Л.Ф. Кудрявцева  
приказ от 21.02.2019 №01-13-021

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
«РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ОБУЧЕНИЕ  
ПРОИЗНОШЕНИЮ»  
(вариант 1.4)

Составители: Сумеркина Мария Сергеевна  
Тарковская Ирина Ивановна  
Зубкова Елена Васильевна

Минусинск  
2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа коррекционного курса развитие слухового восприятия и обучение произношению глухих обучающихся в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, вариант 1.4 разработана на основе:

- ФЗ № 273 от 29.12. 2012 г «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 03. 07. 2016г).
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г. №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
- Методических рекомендаций по формированию учебных планов для организации образовательного процесса детям с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях Красноярского края, реализующих адаптированные общеобразовательные программы № 76-9151 от 04.09.2015 г.
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ).
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида по развитию слухового восприятия и формированию произношению – Москва, Просвещение, 2005г., авторы программы: Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова, Л.П. Носкова, И.В. Больших, О.И. Кукушкина, Э.Н. Хотеева, Е.П. Кузьмичёва и другие.

Реализация АООП НОО для глухих обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 1.4) способствует развитию необходимых для жизни в семье и обществе навыков, практических представлений и умений, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Смыслом образования такого ребенка является индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для каждого глухого ребенка с выраженной умственной отсталостью пределах.

Целью реализации данной программы является обеспечение необходимого уровня речевого, общего развития и специальной образовательной подготовки обучающихся в соответствии с индивидуальными возможностями и рекомендациями ПМПК.

Основные задачи:

- формирование умений пользования слуховыми аппаратами;

- формирование условной двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы разной частоты и интенсивности;
- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек (с учетом возможностей обучающихся), неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; звучаний в природе и др.;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны (с учетом возможностей обучающихся);
- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение использованию сформированных умений в повседневной коммуникации.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению (далее - индивидуальные коррекционные занятия) являются одной из важных организационных форм обучения, позволяющие проводить специальную коррекционную работу с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: развитие слухового восприятия и обучение произношению. Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию слухового восприятия, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухо-зрительного восприятия неречевых и речевых звучаний обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, а при обучении произношению учатся различать и опознавать на слух неречевые и речевые звучания.

Работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению осуществляется при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и индивидуальных слуховых аппаратов).

### МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

«Развитие слухового восприятия и обучение произношению» является обязательным коррекционным курсом коррекционно-развивающей области. Данный коррекционный курс в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ с глухими обучающимися проводится в форме индивидуальных занятий. В соответствии АООП НОО (вариант 1.4) учебным планом на проведение индивидуальных занятий «Развитие слухового восприятия и обучение произношению» в 1- 6 классах предусматривается по 3 часа в неделю на каждого обучающегося. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели. В случае, если для глухого обучающегося с умеренной, тяжелой умственной отсталостью работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению является недоступной, занятия не включаются в индивидуальный учебный план и специальную индивидуальную образовательную программу.

### ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Одним из важных направлений коррекционно - развивающей работы с глухими детьми, имеющими умеренную или тяжелую умственную отсталость, является использование возможностей слухового восприятия для социальной адаптации. Обогащение сенсорной сферы за счет использования возможностей слухового восприятия может оказать детям значительную помощь в ориентации в звуках окружающего мира, а также, по возможности, развитию восприятия устной речи, формировании ее произносительной стороны.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Возможные личностные результаты освоения АООП глухими обучающимися с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, ТМНР) заносятся в СИПР с учетом их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей и могут включать:

- понимание собственных возможностей и ограничений;
- умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и (или) имплантом и другими личными техническими средствами в разных ситуациях;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия; умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д..

Предметные:

- наличие условной двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы разной частоты и интенсивности (без слуховых аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) с учетом возможностей обучающихся;
- развитие умений различать и опознавать на слух (без слуховых аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) доступные звучания музыкальных инструментов (игрушек);
- определение на слух громкости звуков, количества, продолжительности их звучания (кратко, долго), слитности, темпа, ритмов, высоты звучания;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов): социально значимых бытовых и городских шумов; природных звучаний и шумов;
- слухозрительное восприятие знакомого речевого материала, необходимого в учебной внеурочной деятельности (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов).
- развитие речевого слуха, т.е. умений различать, опознавать и распознавать речевой материал (знакомые и необходимые в общении фразы, слова и словосочетания, по возможности, короткие тексты);
- овладение произношением (с учетом индивидуальных возможностей);
- речевым дыханием, голосом нормальной высоты, силы и тембра, темпом речи, звуковой и ритмико-интонационной структурами речи;
- соблюдение орфоэпических правил (по знаку, образцу учителя, самостоятельно в знакомых словах);
- умение произносить достаточно внятно, с учетом произносительных возможностей, отработанные слова и короткие фразы, необходимые для общения на уроках и во внеурочное время.

## СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Развитие слухового восприятия.

*Выработка условной двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы.*

Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии сначала слухозрительно, а затем на слух (без аппаратов и с использованием индивидуальных слуховых аппаратов и /или кохлеарного импланта (кохлеарных имплантов) звучания музыкальных инструментов, речевых стимулов.

Формирование условной двигательной реакции при восприятии на слух аудиозаписей бытовых шумов (телефонный звонок, звонок в дверь и др.); городских шумов (сигналы городского транспорта и др.); голосов домашних животных (лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др.). Определение расстояния, на котором ученик реагирует на данные речевые стимулы.

*Обучение различению и опознаванию на слух неречевых звучаний.*

Формирование различения (и опознавания - с учетом индивидуальных возможностей) слухозрительно и на слух и воспроизведение движениями звучаний

музыкальных инструментов (игрушек), резко противопоставленных по высоте и тембру сначала при выборе из двух (барабан-свисток, металлофон-бубен, гармошка-бубен, гармошка-шарманка и др.), затем с постепенным увеличением выбора.

Формирование различения и опознавания сначала слухозрительно и на слух при выборе из двух, затем трех звучаний и воспроизведение движениями и голосом: многократных и однократных звучаний (один – много), длительности звучаний (кратко – долго), темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный), степени интенсивности звучания (громко, тихо, негромко), высоты звучаний.

(Источники звучания - музыкальные инструменты / игрушки, доступные слуховому восприятию обучающихся).

Формирование различения и опознавания на слух доступных по звучанию неречевых звуков окружающего мира при прослушивании аудиозаписей и естественных звучаний бытовых шумов (шумы бытовой техники, звонок мобильного телефона, стук в дверь и др.); городских шумов (сигналы городского транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера и др.); голосов домашних животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя).

*Развитие слухо-зрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны.*

Формирование внимания к лицу говорящего. Побуждение обучающихся к устной коммуникации на уровне их произносительных возможностей. Формирование различения и опознавания (слухо-зрительно и на слух) знакомых и необходимых в общении слов и коротких фраз (сначала при выборе из двух – трех с последующим увеличением выбора с учетом возможностей обучающихся). Темы для развития слухозрительного и слухового восприятия: « В классе», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Здоровье», «Я и моя семья», «Времена года» и др.

Обучение произношению.

Подражание движениям фонетической ритмики и артикуляционным движениям. Формирование и развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы (сопряжено с учителем, отраженно и самостоятельно).

Формирование голоса нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра.

Формирование и развитие умений воспроизведения звукового состава речи.

С учетом возможностей обучающихся формирование ритмико - интонационной структуры речи, воспроизведение основных интонационных структур - паузация, темп, громкость, ритмическая и, по – возможности, мелодическая структура речи (сопряжено с учителем, отраженно и самостоятельно).

Воспроизведение речевого материала эмоционально при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (выражение лица, поза, пластика) (по подражанию учителю и самостоятельно).

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. Формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными для различных детей, разрабатываться индивидуально. В процессе предъявления и выполнения заданий обучающимся должна оказываться необходимая помощь (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение обучающимся задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения

взрослым, совместно со взрослым). При оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной помощью, вместе со взрослым)

Для выявления возможной результативности обучения должен быть учтен ряд факторов:

- необходимо учитывать особенности текущего психического и соматического состояния каждого обучающегося;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные обучающемуся средства невербальной коммуникации (жесты и жестовая речь, рисунки, пиктограммы,) и речевые средства (устная, письменная, тактильная речь);
- формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными для различных детей, разрабатываться индивидуально, в тесной связи с практической деятельностью обучающихся;
- способы выявления умений и представлений глухих обучающихся могут носить как традиционный характер, так и быть представлены в другой форме, в том числе в виде некоторых практических заданий;
- в процессе предъявления и выполнения заданий обучающимся должна оказываться необходимая помощь (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение обучающимся задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно со взрослым);
- при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной помощью, вместе со взрослым).
- выявление результативности обучения должно быть направлено не только на определение актуального уровня развития, но и «зоны ближайшего развития», т.е. возможностей потенциального развития.
- выявление представлений, умений и навыков обучающихся с глухотой и умеренной или тяжелой умственной отсталостью в каждой образовательной области должно создавать основу для дальнейшей корректировки специальной индивидуальной программы развития.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося индивидуально на основе программы по развитию слухового восприятия и обучению произношению с учетом фактического состояния речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения обучающегося, его индивидуальных особенностей.

Тематическое планирование по развитию слухового восприятия и обучению произношению включает:

- разделы работы;
- примерные темы;
- характеристика деятельности обучающегося.

Программный материал рассчитан на 3 часа в неделю на каждого обучающегося. В первом классе в объёме 99 часов в год. На развитие слухового восприятия в первом классе - 49,5 часов, из них на:

- выработку условной двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы – 10,5 часов;
- обучение различению и опознаванию на слух неречевых звучаний – 13,5 часов;

— различение и опознавание слов, речевой материал, связанный с организацией занятий, математический материал, темы, тексты – 25,5 часов.

На обучение произношению – 49,5 часов, из них:

- на проверку навыков произношения – 3 часа (0,5 часа на начало каждой четверти; 0,5 часа на контрольную проверку внятности произношения в первом полугодии; 0,5 часа на проверку внятности произношения в конце года).

Программный материал во 2– 6-х классах рассчитан на 3 часа в неделю на каждого ученика, в объеме 102 часов на год. На развитие слухового восприятия - 51 час, из них:

- на проверку восприятия на слух слов (список Неймана) – 0,5 часа;
- на восприятие контрольных фраз, составленных из отработанного речевого материала (по полугодиям) – 1 час;
- на различение, опознавание, распознавание речевого материала, связанного с организацией занятий, математического материала, тем, текстов – 49,5 часов.

На обучение произношению – 51 час, из них:

- на проверку навыков произношения – 3 часа (0,5 часа на начало каждой четверти; 0,5 часа на контрольную проверку внятности произношения в первом полугодии; 0,5 часа на проверку внятности произношения в конце года).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Разделы работы	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ 1 КЛАСС</b>		
<b>I ПОЛУГОДИЕ</b>		
<p>Выработка условной двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы</p>	<p>Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии сначала слухозрительно, а затем на слух (без аппаратов и с использованием индивидуальных слуховых аппаратов и /или кохлеарного импланта (кохлеарных имплантов) звучания музыкальных инструментов, речевых стимулов.</p> <p>Формирование условной двигательной реакции при восприятии на слух аудиозаписей бытовых шумов (телефонный звонок, звонок в дверь и др.); городских шумов (сигналы городского транспорта и др.); голосов домашних животных (лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др.).</p>	<p>Восприятие слухозрительно, а затем на слух (без аппаратов и с использованием индивидуальных слуховых аппаратов и /или кохлеарного импланта (кохлеарных имплантов) бытовых шумов, голосов домашних животных. Двигательная реакция.</p>
<p>Обучение различению и опознаванию на слух неречевых звучаний.</p>	<p>Формирование различения (и опознавания - с учетом индивидуальных возможностей) слухо-зрительно и на слух и воспроизведение движениями звучаний музыкальных инструментов (игрушек), резко противопоставленных по высоте и тембру сначала при выборе из двух (барабан-свисток, металлофон-бубен, гармошка-бубен, гармошка-шарманка и др.), затем с постепенным увеличением выбора.</p> <p>Формирование различения и опознавания сначала слухозрительно и на слух при выборе из двух, затем трех звучаний и воспроизведение движениями и голосом: многократных и однократных звучаний (один – много), длительности звучаний (кратко – долго), темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный), степени интенсивности звучания (громко, тихо, негромко), высоты звучаний.</p> <p>(Источники звучания - музыкальные инструменты / игрушки, доступные слуховому восприятию обучающихся).</p> <p>Формирование различения и опознавания на слух доступных по звучанию неречевых звуков окружающего мира при прослушивании аудиозаписей и естественных звучаний бытовых шумов (шумы бытовой техники, звонок мобильного телефона, стук в дверь и др.); городских шумов (сигналы городского транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная,</p>	<p>Различение и опознавание (с учетом индивидуальных возможностей) слухозрительно и на слух и воспроизведение движениями звучаний музыкальных игрушек</p>



	милиция, свисток милиционера и др.); голосов домашних животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя).	
	II ПОЛУГОДИЕ	
Развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны.	Формирование внимания к лицу говорящего. Выработка реакции на голос разговорной громкости у ушной раковины (с аппаратом и без аппарата), на собственное имя (с движениями и голосовой реакцией).	Двигательная реакция.
Различение и опознавание слов в условиях ограниченного выбора (при выборе из двух – трех)	Формирование различения и опознавания слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (типа, мяч – бумага; ручка – тетрадь); трех (типа, дом – ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь).	Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов в условиях ограниченного выбора, их воспроизведение при реализации произносительных возможностей, показ соответствующих предметов и табличек.
Различение, опознавание фраз, слов и словосочетаний.	Различение и опознавание на слухозрительной основе фраз из двух – трех слов, связанных с организацией учебной деятельности (поручения, вопросы, сообщения) и математическим материалом. Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетания, которые ученики различают и опознают на слухозрительной основе.	Различение и опознавание слухозрительно и на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний при реализации произносительных возможностей. При восприятии вопросов – речевые ответы на них, при получении заданий – их

		выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.
<b>ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ</b>		
Развитие речевого дыхания	Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до трех-четырех слогов, слов (двух и трехсложные), коротких фраз из двух слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя, сопряженно).	Выполнение упражнений, направленных на выработку длительного выдоха. Проговаривание слогосочетаний, слов, коротких фраз (из двух-трех слов) в темпе, приближающемся к нормальному, слитно или деля фразу на короткие синтагмы.
Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Устранение нарушений голоса.	Выполнение упражнений, направленных на формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра. Выполнение упражнений с выделением ударного слога. Отхлопывание ритма.
Работа над звуковым составом речи	Подражание движениям фонетической ритмики и артикуляционным движениям. Воспроизведение в словах и фразах звуков (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами.( с учетом индивидуальных особенностей).	Воспроизведение звукового состава слов точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен, реализуя сформированные произносительные навыки

Работа над словом	Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или с регламентированными и допустимыми заменами, словесного ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки, с учетом индивидуальных особенностей).	Внятное воспроизведение слов при реализации произносительных возможностей.
Работа над фразой	Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя).	Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации.

### РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ 2 КЛАСС

#### I ПОЛУГОДИЕ

Различение и опознавание слов в условиях ограниченного выбора (при выборе из двух – пяти)	Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – (типа, мяч – бумага; ручка – тетрадь); трех (типа, дом – ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь); четырех (типа, ручка – тетрадь – карандаш – бумага).	Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов в условиях ограниченного выбора, их воспроизведение при реализации произносительных возможностей, показ соответствующих предметов и табличек.
Различение, опознавание фраз, слов и словосочетаний	Различение и опознавание на слухозрительной основе фраз из двух – трех слов, связанных с организацией учебной деятельности (поручения, вопросы, сообщения) (тема «В классе»); Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетания, которые ученики различают и опознают на слухозрительной основе (тема «В классе»).	Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний. Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний.

#### II ПОЛУГОДИЕ

<p>Различение, опознавание фраз, слов и словосочетаний</p>	<p>Слухозрительное различение и опознавание фраз из двух –трех слов, различение и опознавание на слух фраз из двух –трех слов, а также слов, словосочетаний (темы «В классе», «Математический материал»).</p>	<p>Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно, выразительно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).</p>
<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера</p>	<p>Работа над восприятием текстов диалогического и монологического характера, состоящих из двух –четырёх знакомых фраз: слухозрительное восприятие текста, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий(темы «В классе», «Математический материал» ).</p>	<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.</p>
<p><b>ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ</b></p>		
<p>Развитие речевого дыхания</p>	<p>Воспроизведение длительного выдоха, слитно сочетаний из четырех –шести слогов, слов (двух и трехсложные), коротких фраз из двух слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)</p>	<p>Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и</p>

		самостоятельно)
Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Устранение нарушений голоса	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра
Развитие ритмико – интонационной структуры речи	Формирование и развитие ритмико-интонационной структуры речи. Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трехсложных словах (сопряжено с учителем, отражено).	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах.
Работа над звуковым составом речи	Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем использовать временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (л), звука к звуком т, замена х звуком к или h); Устранение нарушений звукового состава речи, принципиально влияющих на ее разборчивость (сонантность, открытая гнусавость, закрытая гнусавость, боковая артикуляция свистящих и шипящих, универсальное озвончение глухих согласных и др.)	Воспроизведение звукового состава слов точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен, реализуя сформированные произносительные навыки.
Работа над словом	Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными (и допустимыми) заменами.	Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков.
Работа над фразой	Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы; при воспроизведении повествовательных, вопросительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику)	Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации
РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ 3 КЛАСС		

І ПОЛУГОДИЕ

Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний

Слухозрительное различение и опознавание простых предложений из двух - трех слов; словосочетаний, слов (темы «В классе», «Я и моя семья»).

Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний.  
 Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний.  
 Грамотное оформление речевых высказываний.  
 Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).  
 При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.  
 С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, самочувствии, результатах деятельности и др.  
 При затруднении в восприятии речевой информации выражение в

		устных высказываниях непонимания.
Восприятие текстов диалогического и монологического характера	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящих из четырех –шести предложений: слухозрительное восприятие текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий (темы «Я и моя семья», «В классе»).	Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
<b>II ПОЛУГОДИЕ</b>		
Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний	Слухозрительное различение и опознавание распространенных предложений, необходимых при организации учебной деятельности и при устной коммуникации в часто повторяющихся социально-бытовых ситуациях; словосочетаний. Различение и опознавание на слух простых предложений из трех слов, а также слов и словосочетаний (темы «Завтракаем, обедаем, ужинаем», « В классе», «Здоровье»).	Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний. Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу,

		<p>пластику).</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.</p> <p>С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своем самочувствии, пожеланиях, отношении к чему-либо, результатах деятельности и др.</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания.</p>
<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера</p>	<p>Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из четырех -шести предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий(темы «В классе», «Завтракаем, обедаем, ужинаем»).</p>	<p>Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.</p>



ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ		
Развитие речевого дыхания	Слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием -для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех –шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)	Слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием -для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести –восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех –шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)
Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Устранение по подражанию речи учителя нарушения голоса; воспроизведение голосом динамических модуляций (нормальный голос –громкий -тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр.	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).

<p>Развитие ритмико – интонационной структуры речи</p>	<p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным и громком произнесением гласного)</p>	<p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)</p>
<p>Работа над звуковым составом речи</p>	<p>Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр: <i>а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р</i>, а также <i>йа, йу, йо, йэ, б и з</i> при замене остальных регламентированными субститутами; смягчение согласных перед звуком <i>и</i> (например, спит, кино); устранение нарушений звукового состава речи</p>	<p>Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний, текстов, а также слогов и слогосочетаний) точно или приближенно с использованием регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)</p>
<p>Работа над словом</p>	<p>Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение словесного ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными заменами.</p>	<p>Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в</p>

		произношении Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)
Работа над фразой	Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (с опорой на образец речи учителя). При воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) по подражанию, сопряжено и отражено.	Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)
Работа над текстом	Воспроизведение диалогов (до четырёх реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.)	Воспроизведение диалогов эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.)
РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ 4 КЛАСС		

**І ПОЛУГОДИЕ**

Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний

Различение и опознавание на слух простых предложений из двух –трех слов; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные (темы «Здоровье», «Завтракаем, обедаем, ужинаем»)

Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний.

Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).

При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий -их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.

Активное участие в устной коммуникации. С учетом уровня общего и речевого развития инициирование учеником собственных устных высказываний, вопросов к речевому партнеру, выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своих предпочтениях и желаниях, результатах деятельности и

		др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания
Восприятие текстов диалогического и монологического характера	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящих из четырех –пяти простых предложения: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. (темы «Здоровье», «Завтракаем, обедаем, ужинаем»)	Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
<b>II ПОЛУГОДИЕ</b>		
Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний	Различение и опознавание слухозрительно и на слух простых распространенных предложений, включая предложения с однородными членами (подлежащим и дополнением); словосочетаний (темы «Я и моя семья», «В классе»).	Различение и опознавание слухозрительно и на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства

		<p>(мимику лица, позу, пластику).</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.</p> <p>С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своем самочувствии, пожеланиях, отношении к чему-либо, результатах деятельности и др.</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания</p>
<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера</p>	<p>Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из пяти - шести простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. (темы Я и моя семья», «В классе»).</p>	<p>Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение</p>

		заданий. С учетом уровня общего и речевого развития участие в диалоге по теме текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки
<b>ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ</b>		
Развитие речевого дыхания	Воспроизведение слогов слитно с постепенным их наращиванием -для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех слогов; слитное воспроизведение слов, словосочетаний и коротких фраз из трех слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)	Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя)
Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Устранение нарушений голоса (по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль). Воспроизведение голосом динамических модуляций (нормальный голос – громкий -тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр.	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух. и воспроизведения модуляций голоса (нормальный голос –

		громкий -тихий). Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя).
Развитие ритмико – интонационной структуры речи	Распознавание на слух и воспроизведение элементов ритмико -интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного, ударение в словах; различение и опознавание на слух повествовательной, вопросительной интонации.	Восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя)
Работа над звуковым составом речи	Воспроизведение в словах и фразах звуков первого концентра, а также звуки <i>б̄</i> , <i>з̄</i> , <i>ж̄</i> сочетания <i>йа (я)</i> , <i>йо (е)</i> , <i>йэ (е)</i> , <i>йу (ю)</i> ; дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуков <i>а –о</i> , <i>о –у</i> , <i>а –э</i> , <i>э –и</i> , <i>б̄ –п</i> , <i>а –я</i> , <i>о –е</i> , <i>у –ю</i> , <i>э –е</i> , слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); Устранение нарушений звукового состава речи.	Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний, текстов, а также слогов и слогосочетаний) точно или приближенно с использованием регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя)
Работа над словом	Воспроизведение слов слитно, в нормальном темпе, соблюдение ударения и	Внятное воспроизведение



	орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными заменами.	слов при реализации сформированных произносительных навыков. Соблюдение орфоэпических правил –безударное о как а, опускание произносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево при произнесении слов (по подражанию учителю, надстрочному знаку). Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя)
Работа над фразой	Воспроизведение фраз достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно, деление более длинных фраз на синтагмы. Выделение логического ударения (по подражанию учителю).	Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя)
Работа над текстом	Воспроизведение диалогов эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.)	Воспроизведение диалогов эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки

		<p>произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.)</p> <p>Реализация в речи навыков самоконтроля (с помощью учителя)</p>
<p><b>РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА 5 КЛАСС</b></p>		
<p><b>І ПОЛУГОДИЕ</b></p>		
<p>Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний</p>	<p>Различение и опознавание слухозрительно и на слух простых и сложных предложений, словосочетаний.</p> <p>Распознавание на слух слов и словосочетаний (темы «В классе», «Времена года (осень, зима)»).</p>	<p>Различение и опознавание слухозрительно и на слух фраз, слов и словосочетаний.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний.</p> <p>Воспроизведение речевого материала внятно, выразительно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.</p>

		<p>Активное участие в устной коммуникации. С учетом уровня общего и речевого развития инициирование учеником собственных устных высказываний, вопросов к речевому партнеру, выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своих предпочтениях и желаниях, результатах деятельности, отношения к событиям и людям и др.</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение непонимания.</p>
<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера</p>	<p>Работа над текстами диалогического и монологического характера, включающих до шести – восьми простых предложений: восприятие слухозрительно и на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. (темы «В классе», «Времена года (осень, зима)»).</p>	<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.</p>
<p>II ПОЛУГОДИЕ</p>		

<p>Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний</p>	<p>Различение и опознавание слухозрительно и на слух простых распространенных предложений, включая предложения с однородными членами (подлежащим и дополнением); словосочетаний, отдельных слов (темы «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Я и моя семья», «Здоровье»).</p>	<p>Различение и опознавание слухозрительно и на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет. С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своем самочувствии, пожеланиях. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания .</p>
<p>Восприятие текстов диалогического и монологического</p>	<p>Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящих из простых предложений: восприятие слухозрительно и на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений,</p>	<p>Восприятие слухозрительно и на слух текстов диалогического и</p>

характера	слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий (темы «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Я и моя семья», «Здоровье»).	монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. С учетом уровня общего и речевого развития участие в диалоге по теме текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки.
<b>ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ</b>		
Развитие речевого дыхания	Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до восьми, слов и коротких фраз.	Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя, по надстрочному знаку). Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя).

Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра. Устранение нарушений голоса (по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль). Изменение голоса по силе (постепенное усиление: тихо –громче –громко, ослабление голоса: громко –тише –тихо).	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)
Развитие ритмико – интонационной структуры речи	Распознавание на слух и воспроизведение элементов интонационной структуры речи: ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю), изменение темпа речи (нормальный, медленный, быстрый)	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Работа над звуковым составом речи	Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр, а также звуков б, з, д, ж, г дифтонгов; дифференцированного произнесения в слогах, словах и фразах звуков а – о, о – у, а – э, э – и, ы – и, б - п, д - т, г - к, с - з, ш - ж, а -я, о - е, у - ю, э - е.  Слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов). Устранение нарушений звукового состава речи	Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний, текстов, а также слогов и слогосочетаний) точно или приближенно с использованием регламентированных замен, реализуя сформированные

		<p>произносительные навыки. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)</p>
Работа над словом	<p>Воспроизведение слов слитно, в нормальном темпе, соблюдение звукового состава (с учетом сформированных произносительных навыков), словесного ударения и орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).</p>	<p>Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков. Соблюдение орфоэпических правил –безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево при произнесении слов (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно). Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
Работа над фразой	<p>Воспроизведение фраз внятно, достаточно выразительно и естественно, в</p>	<p>Внятное и эмоциональное</p>

	<p>нормальном темпе, слитно, деление более длинных фраз на синтагмы (по подражанию), выделение логического ударения (по подражанию учителю); по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз; передача различных эмоциональных оттенков высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.), использование естественных невербальных средств коммуникации - мимики лица, позы, пластики (под контролем учителя и самостоятельно).</p>	<p>воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
Работа над текстом	<p>Воспроизведение диалогов эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).</p>	<p>Воспроизведение диалогов эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.) Реализация в самостоятельной речи навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
6 КЛАСС		
РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ		
I ПОЛУГОДИЕ		
Различение, распознавание и опознавание фраз, слов,	<p>Различение слухозрительно и на слух простых распространенных предложений, словосочетаний и слов. Опознавание на слух простых распространенных предложений (темы</p>	<p>Различение и опознавание слухозрительно и на слух фраз, слов и словосочетаний.</p>



словосочетаний	«Школьная жизнь», «Времена года (осень, зима)»).	<p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний.</p> <p>Воспроизведение речевого материала внятно, выразительно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).</p>
Развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера	Работа над текстами диалогического и монологического характера. Восприятие слухозрительно и на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий(темы «Школьная жизнь», «Времена года (осень, зима)»).	Восприятие слухозрительно и на слух текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
II ПОЛУГОДИЕ		

<p>Распознавание и опознавание фраз, слов, словосочетаний</p>	<p>Различение слухозрительно и на слух простых распространенных предложений, словосочетаний и слов. Опознавание на слух простых и сложных предложений (темы «Я и моя семья», «Мой дом, мои друзья», «Времена года (весна)»).</p>	<p>Различение и опознавание слухозрительно и на слух фраз, слов и словосочетаний. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно, выразительно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).</p>
<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера</p>	<p>Работа над текстами диалогического и монологического характера. Восприятие слухозрительно и на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий (темы «Я и моя семья», «Мой дом, мои друзья», «Времена года (весна, лето)»).</p>	<p>Восприятие слухозрительно и на слух текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных</p>

		вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
<b>ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ</b>		
Развитие речевого дыхания	Воспроизведение на одном выдохе слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (по надстрочному знаку и по подражанию учителю).	Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и по надстрочному знаку) Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля.
Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (при опоре на самоконтроль); изменение голоса по силе).	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля.
Развитие ритмико –	Распознавание на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной	Восприятие на слух и

интонационной структуры речи	структуры речи. Распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (по надстрочному знаку, по подражанию); выделение логического ударения во фразе, соблюдение, по возможности, мелодической структур фраз, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру	воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах. Реализация навыков самоконтроля.
Работа над звуковым составом речи	<p>Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр, а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч, щ, ы, дифтонгов; дифференцированного произнесения в слогах, словах и фразах звуков а – о, о – у, а – э, э – и, ы – и, б - п, д - т, г - к, с - з, ш - ж, а -я, о - е, у - ю, э - е.</p> <p>Слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов). Устранение нарушений звукового состава речи</p>	<p>Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний, текстов, а также слогов и слогосочетаний) точно или приближенно с использованием регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля</p>
Работа над словом	Воспроизведение слов слитно, в нормальном темпе, соблюдение звукового состава, ударения и орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).	<p>Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков.</p> <p>Соблюдение орфоэпических правил –безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево при</p>

		произнесении слов (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно). Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля
Работа над фразой	Воспроизведение фраз внятно, достаточно выразительно и естественно, в нормальном темпе, слитно, деление более длинных фраз на синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения (под контролем учителя и самостоятельно); по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз; передача различных эмоциональных оттенков высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.), использование естественных невербальных средств коммуникации - мимики лица, позы, пластики (под контролем учителя и самостоятельно). Реализация сформированных умений на основе самоконтроля.	Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля
Работа над текстом	Воспроизведение текстов диалогического характера (внятно, достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет (под контролем учителя)	Воспроизведение диалогов эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.)

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КУРСУ

### *Учебно –методическое обеспечение*

1. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В. Развитие устной речи у глухих школьников. - М.: ЭНАС.
2. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи. / под ред. Н.М.Назаровой. - М.: Издательский центр «Академия».
3. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение.
4. Рау Ф.Ф. Слезина Н.Ф. Произношение: учебник для подготовительного класса: изд. 3, доработанное – М.: Просвещение.
5. Рау Ф.Ф. Слезина Н.Ф. Произношение: учебник для первого класса : изд. 5, переработанное– М.: Просвещение.
6. Кузьмичева Е.П., Федосова И.Ф. Развитие слухового восприятия глухих учащихся первого класса – М.: Просвещение.
7. Королевская Т.К., Стаценко В.Я. Развитие слухового восприятия глухих учащихся третьего класса – М.: Просвещение.
8. Королевская Т.К., Стаценко В.Я. Развитие слухового восприятия глухих учащихся четвертого класса – М.: Просвещение.

### *Материально – техническое обеспечение*

Стационарная электроакустическая аппаратура индивидуального пользования, индивидуальные слуховые аппараты, визуальные приборы (для работы над произношением обучающихся), компьютер, специальные компьютерные программы (для развития речевого слуха и произносительной стороны речи у обучающихся), дидактические материалы (картинки, предметы, игрушки, фигурки, макеты, подвижные аппликации и др.), зонды, зеркало для работы над произношением.