

краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Минусинская школа-интернат»

Принято
педагогическим советом
КГБОУ «Минусинская
школа-интернат»
протокол № 4 от 31.01.2019

Утверждаю
директор
КГБОУ «Минусинская
школа-интернат»
Л.Ф. Кудрявцева
приказ от 21.02.2019 №01-13-021



АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ
«РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУЧАНИЙ
И ТЕХНИКА РЕЧИ»
(вариант 2.3.)

Составители: Сумеркина Мария Сергеевна
Тарковская Ирина Ивановна
Копленко Ольга Михайловна

Минусинск
2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа коррекционного курса «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» слабослышащих и позднооглохших обучающихся в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, вариант 2.3. разработана на основе:

- ФЗ № 273 от 29.12. 2012 г «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 03. 07. 2016г).
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г. №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
- Методических рекомендаций по формированию учебных планов для организации образовательного процесса детям с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях Красноярского края, реализующих адаптированные общеобразовательные программы № 76-9151 от 04.09.2015г.
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ).
- Программы «Развитие слухового восприятия. Обучение произношению. II отделение». Сборник «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида», Москва, «Просвещение», 2005 г. Авторы: К.Г.Коровин, А.Г.Зикеев, Л.И.Тигранова, М.И.Никитина и др.

Цель коррекционного курса: развитие у обучающихся восприятия на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее, формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Задачи коррекционного курса:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других) - наличие стойкой условной двигательной реакции на доступные звучания; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания; использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек в работе над

- просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
 - развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса;
 - развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Коррекционные фронтальные занятия «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» реализуются по двум направлениям:

- развитие слухового восприятия;
- техника речи.

Развитие слухового восприятия включает в себя разделы работы:

- развитие восприятия на слух социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.);
- восприятие и различение музыки;
- восприятия и различение на слух речи.

На фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» работа со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися ведется по нескольким темам: на одном занятии предлагается прослушать разный по звучанию материал, объем которого зависит от уровня их слуха и речевого развития (короткий текст или фразовый материал, музыкальные фрагменты разного характера). Часть времени слухового занятия со слабослышащими обучающимися отдается развитию речевого слуха, а часть – неречевого. В отдельных случаях в ходе одного занятия ведется тренировка только в восприятии речи на слух, другого – в восприятии неречевых звучаний.

Восприятие речевого материала предъясняется разными способами:

Без разложения на части или по частям;

Для восприятия на слух или слухо-зрительно.

В период первоначального обучения используется слухо-зрительное восприятие материала с обязательным последующим восприятием его на слух, опорные картинки, при стойком нарушении звукобуквенного состава слова – таблички. Тексты обучающимся, имеющим низкий уровень речевого развития сначала предлагаются на индивидуальных занятиях.

На фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» организуется работа по развитию слуха на всех уровнях: различения, опознавания и распознавания (восприятия).

Различение – восприятие учащимися на слух речевого материала, знакомого по звучанию. Различение осуществляется в ситуации ограниченного выбора при использовании предметов, картинок, табличек с написанными словами и т.д.

Опознавание – восприятие обучающимися на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора.

Распознавание – восприятие обучающимися на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, незнакомого по звучанию распознавание осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Содержание работы по технике речи на фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» включает все разделы работы: развитие речевого дыхания, голоса, работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико–интонационной структурой речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами).

Особое внимание уделяется работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающихся. На специальных фронтальных занятиях создаются условия, при которых дети могут сначала определенные элементы динамических, темповых, ритмических и высотных соотношений звуков, характер звуковедения научиться различать и опознавать на слух при прослушивании звучаний элементарных музыкальных инструментов или игрушек, а затем воспринимать на слух и воспроизводить (при использовании фонетической ритмики) соответствующие элементы речевой интонации (совместно со звучанием элементарных музыкальных инструментов и без них). Близость сенсорной основы различных по темпу, интенсивности, характеру звуковедения, высоте и др. звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек) и элементов речевой интонации способствует тому, что развивающиеся у учеников возможности слухового восприятия неречевых звучаний оказывают положительное влияние на развитие у них умений более осознанно вслушиваться в элементы ритмико–интонационные структуры речи, что важно для активизации овладения их воспроизведением обучающимися.

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости детям в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

При планировании и проведении специальной работы над произношением учитывается важность соблюдения метода обучения произношению – аналитико–синтетического, концентрического полисенсорного, необходимость смены видов речевой деятельности (от менее самостоятельных -подражание, чтение, к более самостоятельным –называние картинок, ответы на вопросы, самостоятельная речь и др.), а также видов работы, способствующих поддержанию интереса учеников на занятиях,повышения мотивации овладения устной речью. Важное значение придается развитию у учеников речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи: весь речевой материал, который дети учатся говорить, он воспринимают слухозрительно и на слух. В процессе обучения произношению на коррекционных фронтальных занятиях широко используется фонетическая ритмика.

Коррекционные фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи являются одной из организационных форм образовательно–коррекционной работы, поэтому к ним предъявляются требования, аналогичные другим дисциплинам, в том числе к работе по развитию речи, ее восприятия и воспроизведения.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи имеют важное значение для развития нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи слабослышащих и поздноглухших детей (при постоянном использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в первоначальный период обучения. Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия -умений вычленять разнообразные звуковые сигналы и дифференцировать их

по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.), способствует получению более полной информации об окружающей среде, ориентации и адекватному взаимодействию в социуме, что является необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития.

Целенаправленная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, проводимая на коррекционных занятиях на основе преемственности с индивидуальными занятиями и работой по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороной в других организационных формах школьного обучения, имеет важное значение для активизации овладения устной речью обучающимися, что способствует их личностному развитию, получению полноценного образования в начальной школе и на последующих этапах обучения.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО (вариант 2.3.) «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным коррекционным курсом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности.

Коррекционные занятия «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» проводятся в 1,2,3 классах по одному часу в неделю в соответствии с учебным планом АООП НОО (вариант 2.3.). При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Предметные результаты:

- наличие условной двигательной реакции на доступные неречевые звучания;
- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- восприятие слухозрительно и на слух отработанного на занятиях речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов, прежде всего, диалогического характера);
- произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- соблюдение орфоэпических правил в отработанных словах;
- реализация сформированных навыков самоконтроля произносительной стороны речи;
- восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы, различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса;
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Личностные результаты:

- понимание основ своей гражданской принадлежности;
- сформированность мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и др.);
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи включает в себя восприятие речевых и неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи.

1. Развитие слухового восприятия.

- Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире.
- Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.
- Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта. Восприятие шепотной речи (со слабослышащими I и II степени, а также кохлеарно имплантированными обучающимися) на слух (без слухового аппарата, с кохлеарным имплантом).
- Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.
- Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их

соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

- Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные - низкочастотные); на последующих этапах обучения - близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также, как и речевых, производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Морские обитатели», «Животные Южных стран», «Бытовые шумы» и т. д.
- Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.
- Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

Работа строится по следующим разделам:

1.1. Восприятие и различение на слух неречевых звучаний

- воспринимать и различать на слух неречевые звучания (музыкальные игрушки, шумы);
- определять источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабан – дудка, гармонь - бубен, металлофон – свисток, звучащие игрушки.
- определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева).
- определять число звуковых сигналов и воспроизведения их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.).
- воспроизводить силу звучания инструмента.
- воспроизводить долготу и краткость звучания.
- различать и воспроизводить слитное и прерывистое звучание.
- различать шумы (в количестве 2-4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт».

1.2. Восприятие и различение музыки

- восприятие и различение музыки, песен. Обучающиеся должны научиться:
- различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождать их прослушивание движением, дирижированием.
- различать характер музыкальных ритмов: весёлый - грустный, быстрый – медленный, громкий – тихий, плавный – резкий.
- отличать музыку от песни.

1.3. Восприятие и различение на слух речи

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры / FM – системы и без неё (на оптимальном для обучающихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз):

- обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Работая над различением речи на слух учить: различать имена и фамилии обучающихся; простейшие приказания и поручения; вопросы; целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т.д.);
- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по теме: «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Растения леса. Деревья».

Работая над ритмико-интонационной структурой речи учить:

- определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно);
- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т.д.;
- определять и воспроизводить ритм слов, из выше перечисленных тем;
- определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова) из выше перечисленных тем;
- определять начало и конец словосочетаний;
- нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя;
- воспринимать речевой материал с электронного носителя /сказки, стихи, рассказы.

2. Техника речи.

Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи. Отработка правильного произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение.

Мониторинг включает текущий учет освоения учениками содержания обучения (проводится на каждом занятии) и периодический учет достижения обучающимися планируемых результатов обучения. Периодический учет развития слухового восприятия звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира проводится в конце учебного года, как правило, фронтально или малыми группами, при необходимости, индивидуально.

В связи с реализацией преемственности в развитии восприятия и воспроизведения устной речи, мониторинг достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения проводит учитель индивидуальных занятий (не реже двух раз год, как правило, в конце каждого полугодия) с включением в содержание проверок речевого материала, в том числе, отрабатываемого на фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи»; желательно, чтобы учитель фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» принимал участие в проведении этих проверок.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими коррекционные курсы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕКОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Календарно – тематический план включает следующие разделы:

- направления (разделы) работы
- примерные темы
- примерный речевой материал
- характеристика деятельности обучающихся

Направления (разделы) работы	Примерные темы	Примерный речевой материал	Характеристика деятельности обучающихся
Первый (первый дополнительный) класс			
<p>Восприятие и различение на слух неречевых звучаний</p>	<p>Выработка двигательной реакции на звучание музыкальных инструментов и звучащих игрушек. Определение источника звучания. Определение количества звуковых сигналов. Различение силы звучания инструмента, игрушки, голоса. Знакомство с неречевыми двусложными ритмами. Восприятие на слух названий домашних животных. Различать бытовые звонки. Определение долготы и краткости звучаний. Различение звуков окружающей среды.</p>	<p>Будем слушать, слушайте. Как ты слышишь? Тихо. Не кричать. Наденьте (снимите) наушники. Здравствуйте. До свидания. Будем слушать. Что звучало? Барабан, дудка, свисток. Покажи. Слушай. Ты слышал звук? Да. Нет. Я слышал звук свистка. Слушайте. Считайте. Что звучало? Звучал барабан. Сколько раз звучал барабан? Один, много. Громко, тихо. Как звучал свисток? Свисток звучал громко(тихо). Скажи тихо. Скажи громко. Что звучало? Барабан. Как звучал барабан? Тихо. Громко. Где звучал барабан? Слева. Справа Тата, таТА Отхлопай, отстучи. Сделай так же. Запиши ритм. Подбери ритм. Кошка, собака, корова, лошадь, коза Что ты слышал? Я слышал звук телефона. Это звонок в дверь. Это школьный звонок. Что звучало? Как звучал барабан? Долго. Кратко. Сыграй долго. Сыграй кратко. Воет ветер, звенит капель, стучит дождь. Я слышал шум дождя.</p>	<p>Умение воспринимать на слух неречевые звучания. Умение осуществлять информационный поиск. Умение воспринимать неречевые сигналы. Умение работать в коллективе. Умение выделять ритмическую структуру слова. Умение использовать знаково–символические средства для создания моделей изучаемых объектов. Умение ориентироваться в пространстве. Умение воспринимать музыкальные ритмы. Умение ориентироваться в звуках окружающей среды.</p>

<p>Восприятие и различение музыки.</p>	<p>Знакомство с музыкальным ритмом марша. Знакомство с ритмом вальса. Различение музыкальных ритмов марша, вальса.</p>	<p>Слушайте .Что звучало? Марш. Шагайте Музыки нет – стойте. Что ты слышал? Я слышал марш. Слушайте. Что ты слышал? Я слышал марш. Шагайте. Что звучало? Звучал марш, вальс, Шагайте, танцуйте. Что звучало? Марш. Вальс.</p>	<p>Участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества. Овладение новыми умениями и компетенциями. Умение осуществлять информационный поиск. Умение различать характер музыки.</p>
<p>Восприятие и различение на слух речи</p>	<p>Восприятие на слух простейших речевых единиц. Имена. Фамилии учащихся. Различение имён и фамилий. Различение голосов товарищей по классу. Восприятие речевого материала по темам «Учебные вещи», «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Новый год» «Весна». Выполнение поручений с глаголами «дай», «возьми» и названиями учебных принадлежностей. Восприятие вопросов «Кто?», «Что делает?» Восприятие на слух названий одежды.</p>	<p>Па, пу, по, пи, пэ. Сядьте. Встаньте. Имена детей.Как тебя зовут? Покажи, где Серёжа. Фамилии учащихся.Как твоя фамилия? Руслан, встань. Яна, сядь. Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Покажи, где Максим. Стась, встань. Сядьте. Говорит Игорь. Покажи и назови. Мяч, кукла, машина. Мел, ручка, карандаш. Ручка, книга, мел.Возьми ручку. Дай Алёше. Слушайте. Что звучало? Сколько? Один, два. Стол, стул, шкаф.Сядь на стул. Встань у шкафа. Тата читает. Вова пишет. Саша рисует. Ёлка, игрушки, шары, подарок, конфеты, Дед Мороз. Кто это?Что делает?</p>	<p>Выбор средств общения, типичных для разговорной речи. Способность поддерживать разговор со взрослыми. Готовность к оценке собственных действий. Готовность к анализу и синтезу. Умение воспринимать на слух речевой материал. Принятие роли обучающегося. Умение вступать в диалог со взрослыми. Формирование фонетичеки внятной членораздельной речи. Умение сотрудничать со сверстниками. Умение слушать и правильно выполнять задание. Умение осуществлять информационный поиск, ориентироваться в пространстве.</p>

	<p>Восприятие вопросительных предложений и ответы на них.</p> <p>Восприятие на слух и выполнение поручений, содержащих указание на признак предмета.</p> <p>Восприятие фраз обиходного характера.</p> <p>Восприятие на слух и выполнение поручений содержащих указание на направление действия (предлоги В, НА).</p>	<p>Шапка, куртка, шарф, шуба</p> <p>Кто кричит? Собака, корова, лошадь. Я слышал, как лает собака.</p> <p>Покажи посуду, мебель. Шкаф, стол – это ...</p> <p>Посуда – это чашка ложка. Нож, ложка, тарелка.</p> <p>Синий, красный, зелёный, жёлтый.</p> <p>Дай зелёный круг. Дай красный карандаш.</p> <p>Как тебя зовут? Как твоя фамилия?</p> <p>Сколько тебе лет?</p> <p>Весна. Тепло. Лужи. Солнце светит. Снега нет.</p> <p>Возьми ручку. Положи в стол.</p> <p>Положи на стол. Возьми карандаш.</p> <p>Положи в шкаф. Положи на стул.</p>	<p>Умение воспринимать на слух речевой материал.</p> <p>Участие в совместной деятельности.</p> <p>Умение вступать в разговор.</p> <p>Формирование мотивации учебной деятельности.</p> <p>Овладение жизненными компетенциями.</p> <p>Умение поддерживать диалог.</p> <p>Формирование самооценки.</p> <p>Умение внимательно слушать и правильно выполнять задание.</p>
Второй класс			
<p>Восприятие и различение на слух неречевых звучаний</p>	<p>Выработка двигательной реакции на звучание музыкальных инструментов и звучащих игрушек.</p> <p>Определение источника звучания.</p> <p>Определение количества звуковых сигналов.</p> <p>Различение силы звучания инструмента, игрушки, голоса.</p> <p>Знакомство с неречевыми двусложными ритмами.</p> <p>Восприятие на слух</p>	<p>Будем слушать, слушайте. Как ты слышишь?</p> <p>Тихо. Не кричать. Наденьте (снимите) наушники. Здравствуйте.</p> <p>До свидания.</p> <p>Будем слушать. Что звучало?</p> <p>Барaban, дудка, свисток. Покажи.</p> <p>Слушай. Ты слышал звук? Да. Нет.</p> <p>Я слышал звук свистка.</p> <p>Слушайте. Считайте. Что звучало?</p> <p>Звучал барабан. Сколько раз звучал барабан? Один, много.</p> <p>Громко, тихо. Как звучал свисток?</p> <p>Свисток звучал громко(тихо).</p> <p>Скажи тихо. Скажи громко.</p>	<p>Умение воспринимать на слух неречевые звучания.</p> <p>Умение осуществлять информационный поиск.</p> <p>Умение воспринимать неречевые сигналы.</p> <p>Умение работать в коллективе.</p> <p>Умение выделять ритмическую структуру слова.</p> <p>Умение использовать знаково–символические средства для создания моделей изучаемых объектов.</p> <p>Умение ориентироваться в</p>

	<p>названий домашних животных.</p> <p>Различать бытовые звонки.</p> <p>Определение долготы и краткости звучаний.</p> <p>Различение звуков окружающей среды.</p>	<p>Что звучало? Барабан. Как звучал барабан? Тихо. Громко.</p> <p>Где звучал барабан? Слева. Справа</p> <p>Тата, таТА Отхлопай, отстучи.</p> <p>Сделай так же. Запиши ритм.</p> <p>Подбери ритм.</p> <p>Кошка, собака, корова, лошадь, коза</p> <p>Что ты слышал? Я слышал звук телефона. Это звонок в дверь. Это школьный звонок.</p> <p>Что звучало? Как звучал барабан?</p> <p>Долго. Кратко. Сыграй долго.</p> <p>Сыграй кратко.</p> <p>Воет ветер, звенит капель, стучит дождь. Я слышал шум дождя.</p>	<p>пространстве.</p> <p>Умение воспринимать музыкальные ритмы.</p> <p>Умение ориентироваться в звуках окружающей среды.</p>
<p>Восприятие и различение музыки.</p>	<p>Знакомство с музыкальным ритмом марша.</p> <p>Знакомство с ритмом вальса.</p> <p>Различение музыкальных ритмов марша, вальса.</p>	<p>Слушайте .Что звучало?</p> <p>Марш. Шагайте</p> <p>Музыки нет – стойте.</p> <p>Что ты слышал? Я слышал марш.</p> <p>Слушайте. Что ты слышал?</p> <p>Я слышал марш. Шагайте.</p> <p>Что звучало? Звучал марш, вальс, Шагайте, танцуйте.</p> <p>Что звучало? Марш. Вальс.</p>	<p>Участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества.</p> <p>Овладение новыми умениями и компетенциями.</p> <p>Умение осуществлять информационный поиск.</p> <p>Умение различать характер музыки.</p>
<p>Восприятие и различение на слух речи</p>	<p>Восприятие на слух простейших речевых единиц.</p> <p>Имена.</p> <p>Фамилии учащихся.</p> <p>Различение имён и фамилий.</p> <p>Различение голосов товарищей по классу.</p>	<p>Па, пу, по, пи, пэ.</p> <p>Сядьте. Встаньте.</p> <p>Имена детей.Как тебя зовут?</p> <p>Покажи, где Серёжа.</p> <p>Фамилии учащихся.Как твоя фамилия?</p> <p>Руслан, встань. Яна, сядь. Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Покажи, где Максим. Стась, встань. Сядьте.</p>	<p>Выбор средств общения, типичных для разговорной речи.</p> <p>Способность поддерживать разговор со взрослыми.</p> <p>Готовность к оценке собственных действий.</p> <p>Готовность к анализу и синтезу.</p> <p>Умение воспринимать на слух</p>

	<p>Восприятие речевого материала по темам «Учебные вещи», «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Новый год» «Весна».</p> <p>Выполнение поручений с глаголами «дай», «возьми» и названиями учебных принадлежностей.</p> <p>Восприятие вопросов «Кто?», «Что делает?»</p> <p>Восприятие на слух названий одежды.</p> <p>Восприятие вопросительных предложений и ответы на них.</p> <p>Восприятие на слух и выполнение поручений, содержащих указание на признак предмета.</p> <p>Восприятие фраз обиходного характера.</p> <p>Восприятие на слух и выполнение поручений содержащих указание на направление действия (предлоги В, НА).</p>	<p>Говорит Игорь.</p> <p>Покажи и назови. Мяч, кукла, машина.</p> <p>Мел, ручка, карандаш.</p> <p>Ручка, книга, мел. Возьми ручку.</p> <p>Дай Алёше.</p> <p>Слушайте. Что звучало?</p> <p>Сколько? Один, два.</p> <p>Стол, стул, шкаф. Сядь на стул.</p> <p>Встань у шкафа.</p> <p>Тата читает. Вова пишет. Саша рисует.</p> <p>Ёлка, игрушки, шары, подарок, конфеты, Дед Мороз.</p> <p>Кто это? Что делает?</p> <p>Шапка, куртка, шарф, шуба</p> <p>Кто кричит? Собака, корова, лошадь. Я слышал, как лает собака.</p> <p>Покажи посуду, мебель. Шкаф, стол – это ...</p> <p>Посуда – это чашка ложка. Нож, ложка, тарелка.</p> <p>Синий, красный, зелёный, жёлтый.</p> <p>Дай зелёный круг. Дай красный карандаш.</p> <p>Как тебя зовут? Как твоя фамилия?</p> <p>Сколько тебе лет?</p> <p>Весна. Тепло. Лужи. Солнце светит.</p> <p>Снега нет.</p> <p>Возьми ручку. Положи в стол.</p> <p>Положи на стол. Возьми карандаш.</p> <p>Положи в шкаф. Положи на стул.</p>	<p>речевой материал.</p> <p>Принятие роли обучающегося.</p> <p>Умение вступать в диалог со взрослыми.</p> <p>Формирование фонетически внятной членораздельной речи.</p> <p>Умение сотрудничать со сверстниками.</p> <p>Умение слушать и правильно выполнять задание.</p> <p>Умение осуществлять информационный поиск, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Умение воспринимать на слух речевой материал.</p> <p>Участие в совместной деятельности.</p> <p>Умение вступать в разговор.</p> <p>Формирование мотивации учебной деятельности.</p> <p>Овладение жизненными компетенциями.</p> <p>Умение поддерживать диалог.</p> <p>Формирование самооценки.</p> <p>Умение внимательно слушать и правильно выполнять задание.</p>
--	--	--	--

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном слуховом классе, с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, кабинет оборудован прибором для исследования слуха - диагностический аудиометр. На занятиях обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами/или речевыми процессорами.

На занятиях используется:

- детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, треугольники, маракасы, румбы, металлофоны ксилофоны, блок – флейты, колокольчики, гармони и др.);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки и др.);
- музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей (неречевые звучания окружающего мира, записи мужского и женского голоса, пения и разговора, записей песенного репертуара и др.);
- персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения данных занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды, презентации к занятиям и др.);
- методическая литература,
- дидактические материалы (художественная литература: стихи, сказки; картинки, подвижные аппликации, письменные таблички и др.),
- экран для предъявления речевого материала на слух;
- большой экран для работы по обучению восприятию на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- расходные материалы - фломастеры, белая и цветная бумага и др.