

**краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Минусинская школа-интернат»**

Принято

педагогическим советом

КГБОУ «Минусинская школа-интернат»

Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждаю

Директор

КГБОУ «Минусинская школа-интернат»

Л.Ф. Кудрявцева

приказ № 01-13-094/2 от 31.08.2023г.

**Адаптированная основная общеобразовательная
программа начального общего образования для
глухих обучающихся (вариант ФАОП НОО 1.2)**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	2
1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ГЛУХИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АООП НОО	11
1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ГЛУХИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АООП НОО	22
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ.....	30
2.2. ПРОГРАММА ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	35
Русский язык и чтение (литературное чтение).....	36
-1 дополнительный класс, 1 класс	47
-2 класс	51
-3 класс	55
-4ПГО класс	60
-4ВГО класс	65
Предметно-практическое обучение	68
Математика	95
Ознакомление с окружающим миром/Окружающий мир	108
Основы религиозных культур и светской этики	132
Изобразительное искусство	136
Технология	155
Физическая культура	162
2.3. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ	172
Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»	176
Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия»	231
Коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи»	274
Коррекционный курс «Социально-бытовая ориентировка»	304
2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	310
2.5. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	349
2.6. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	360
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	367

3.2. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ АООП НОО	375
ПРИЛОЖЕНИЕ	394

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АООП НОО глухих обучающихся разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 (с изменениями 2018г)
- ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья»)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 21 марта 2023г, регистрационный № 72654)

Цель реализации АООП НОО

Целью реализации АООП НОО глухих обучающихся является формирование общей культуры глухих обучающихся, обеспечивающей разностороннее развитие личности; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия; формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения в соответствии с духовно-нравственными и социокультурными ценностями; формирование основ учебной деятельности; создание специальных условий для получения качественного начального общего образования в соответствии с возрастными, типологическими индивидуальными особенностями, особыми образовательными потребностями; развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования. АООП НОО предполагает развитие у глухих обучающихся жизненной компетенции, целенаправленное формирование словесной речи (в письменной и устной формах), речевого поведения, расширение

жизненного опыта, социальных контактов как со слышащими детьми и взрослыми, так и с лицами, имеющими нарушения слуха.

Задачи начального общего образования глухих обучающихся на основе АООП включают:

- формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания глухих обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;
- личностное и интеллектуальное развитие глухих обучающихся;
- удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у глухих обучающихся;
- создание условий, обеспечивающих глухому обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно развивающей области;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для глухих обучающихся;
- оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;
- выявление и развитие способностей глухих обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со слышащими сверстниками), организацию общественно полезной деятельности;
- обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;
- целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (устной и письменной), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в общество;
- развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в общество.

Принципы и подходы к формированию АООП НОО

В основу АООП НОО глухих обучающихся положены коммуникативно - деятельностный и личностно – ориентированный подходы на основе развития словесной речи, формирования жизненной компетенции, применения как общих, так и специальных методов и приемов обучения, обязательном включении специальных предметов коррекционно-развивающего направления, осуществление которых предполагает:

- признание обучения и воспитания как единого процесса организации познавательной, речевой и предметно-практической деятельности глухими обучающимися, обеспечивающего овладение ими содержанием образования (системой знаний, опытом разнообразной деятельности и эмоционально-личностного отношения к окружающему социальному и природному миру), в качестве основного средства достижения цели образования;
- признание того, что развитие личности глухих обучающихся зависит от характера организации доступной им учебной деятельности;
- развитие личности глухих обучающихся в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации;
- разработку содержания и технологий НОО глухих обучающихся, определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;
- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где общекультурное и личностное развитие глухих обучающихся составляет цель и основной результат получения НОО;
- реализацию права на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивающего развитие способностей каждого обучающегося, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития каждого глухого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

В основу формирования АООП НОО глухих обучающихся положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования глухих обучающихся;
- принцип целостности содержания образования. Содержание образования едино. В основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «образовательной области».
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения глухими детьми всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;
- принцип сотрудничества с семьей;
- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация

учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН.

Общая характеристика АООП НОО

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования глухих детей определяет содержание образования, его ожидаемые результаты и условия ее реализации.

АООП НОО предназначена для глухих детей, не имеющих дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению начального общего образования в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности.

АООП НОО для обучающихся, перенесших операцию кохлеарной имплантации, определяется с учетом результатов первоначального (запускающего) этапа реабилитации (прежде всего, способности естественного развития коммуникации и речи), готовности ребенка к освоению того или иного варианта АООП НОО. В дальнейшем, вариант АООП НОО может изменяться с учетом достижений обучающегося.

На основе АООП НОО глухие обучающиеся получают образование, сопоставимое по конечным достижениям, с образованием слышащих сверстников в пролонгированные сроки: пять лет (1 – 4 вго классы) - для глухих детей, получивших дошкольное образование, способствующее освоению начального основного образования на основе данного варианта АООП; шесть лет (1 дополнительный, 1- 4 вго классы) - для глухих детей, не получивших дошкольное образование и/или по уровню своего развития не готовых к освоению программы 1 класса, способствующее освоению начального основного образования на основе АООП.

Определение варианта основной образовательной программы для глухих обучающихся осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного обследования, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

АООП НОО для обучающихся с ОВЗ, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации (далее — ИПР) инвалида в части создания специальных условий получения образования.

В спорных случаях (вариант 1.2 или 1.3) на момент поступления ребёнка в школу следует рекомендовать более сложную образовательную среду (вариант 1.2). В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов в течение года, то по рекомендации ПМПК и с согласия

родителей (законных представителей) организация может перевести обучающегося на обучение по варианту 1.3.

На основе АООП НОО формируется социокультурная и образовательная среда в соответствии с общими и особыми образовательными потребностями данной категории обучающихся. Учитывается, что весь образовательный процесс должен иметь образовательно-коррекционный характер, строиться на основе коммуникативно-деятельностного и личностно - ориентированного подходов при особом структурировании содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию словесной речи, формированию жизненной компетенции, применении как общих, так и специальных методов и приемов обучения, обязательном включении специальных предметов коррекционно-развивающего направления. Образовательно-коррекционный процесс реализуется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды, предполагающей, в том числе, постоянное использование обучающимися звукоусиливающей аппаратуры разных типов (индивидуальных слуховых аппаратов; беспроводной аппаратуры, например, на радио принципе; стационарной аппаратуры коллективного и индивидуального пользования при необходимости с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами и др.)

Достижение планируемых результатов освоения АООП НОО определяются по завершению обучения в начальной школе. Получая образование, на основе АООП НОО, глухой обучающийся имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах.

Реализация АООП обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования (в соответствующих образовательных условиях) достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

АООП НОО глухих обучающихся реализуется образовательной организацией через урочную и внеурочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования глухих обучающихся включает: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Обязательная часть образовательной программы для глухих обучающихся составляет 80%; часть, формируемая участниками образовательного процесса – 20% от общего объема адаптированной основной программы.

Образовательная организация обеспечивает требуемые для данного варианта и категории обучающихся условия обучения и воспитания. Для обеспечения освоения глухими обучающимися АООП НОО может быть реализована сетевая форма взаимодействия с использованием ресурсов как образовательных, так и иных организаций, включая, организации здравоохранения (прежде всего, сурдологические центры (кабинеты)).

Предусматривается возможность гибкой смены образовательного маршрута, программ и условий получения НОО обучающимися с ОВЗ на основе комплексной оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения АООП НОО, заключения психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК) и мнения родителей (законных представителей).

В структуре АООП НОО представлены три раздела: целевой, содержательный и организационный.

1. Целевой раздел включает:

- Пояснительную записку, в которой раскрыты цели и задачи, принципы и подходы к формированию АООП НОО, общую характеристику АООП НОО, психолого-педагогическую характеристику глухих обучающихся, описание особых образовательных потребностей глухих обучающихся.
- Планируемые результаты освоения глухими обучающимися АООП НОО.
- Систему оценки достижения глухими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО.

2. Содержательный раздел включает:

- Программу формирования универсальных учебных действий.
- Программы учебных предметов.
- Программу коррекционной работы.
- Рабочую программу воспитания.
- Программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.
- Программу внеурочной деятельности.

3. Организационный раздел включает:

- Учебный план
- Систему условий реализации АООП НОО.

Психолого-педагогическая характеристика глухих обучающихся

На основе АООП НОО обучаются дети с двусторонней сенсоневральной глухотой, не имеющие дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению образования, сопоставимого по итоговым достижениям с образованием слышащих сверстников, но в пролонгированные календарные сроки. К началу школьного обучения эти дети не достигают уровня развития, позволяющего им получить начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 1.1) в календарные сроки, предусмотренные ФГОС НОО, находясь в среде слышащих нормально развивающихся сверстников.

Для наиболее полноценного личностного развития данной категории глухих детей, получения ими качественного образования, социальной адаптации необходимо создание образовательных условий, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, в том числе, связанные с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), наиболее полноценным развитием познавательной деятельности, жизненных компетенций.

АООП НОО предусматривает, что образовательный процесс на всех уроках, занятиях, во внеурочное время имеет коррекционно – развивающую направленность, обязательное включение предметов коррекционно – развивающей области, способствующих наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Особые образовательные потребности глухих обучающихся

Особые образовательные потребности глухих обучающихся на основе АООП НОО включают:

- увеличение при необходимости сроков освоения АООП НОО;
- обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества обучающихся в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, в том числе имеющими нормальный слух;
- постановка и реализация на уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счёт привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

- учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;
- преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего с обучающимся и его социокультурным окружением;
- обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;
- целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование у обучающихся умений использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания); применение в образовательно-коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных микрогрупп глухих обучающихся, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;
- использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха);
- использование звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учётом аудиолого-педагогических рекомендаций;
- осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, коллективной звукоусиливающей аппаратурой (стационарной или беспроводной), стационарной аппаратурой

индивидуального пользования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

— при наличии дополнительных первичных нарушений развития у глухих обучающихся проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;

— обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе на основе сетевого взаимодействия

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ГЛУХИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АООП НОО

Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны:

— обеспечивать связь между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования;

— являться основой для разработки адаптированной основной образовательной программы начального общего образования образовательных организаций;

— являться содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями стандарта.

Структура и содержание планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования адекватно отражают требования стандарта, передают специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, включая специальные (коррекционные) курсы), учитывают возможности и особенности обучающихся, их особые образовательные потребности.

Результаты начального общего образования глухих обучающихся оцениваются по его завершении.

Результаты оцениваются по освоению глухими обучающимися содержательных линий всех областей образования, определенных структурой АООП НОО с учетом возможностей обучающихся и особенностей общего и речевого развития.

Планируемые *личностные* результаты освоения АООП НОО:

— осознает себя как гражданин России;

- испытывает чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России;
- проявляет уважительное отношение к иному мнению взрослого или сверстника;
- проявляет интерес к истории и культуре других народов;
- принимает и осваивает социальные роли обучающегося;
- объясняет мотивы учебной деятельности и формирует личностный смысл учения;
- испытывает эстетические потребности, ценности и чувства;
- развивает в себе этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;
- понимает и сопереживает чувствам других людей;
- проявляет самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- имеет навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками (включая лиц с нормальным и нарушенным слухом) в разных видах учебной и внеурочной деятельности, различных социальных ситуациях;
- не создает конфликтных ситуаций и находит выходы из спорных ситуаций;
- выполняет установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- дает адекватную оценку представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умеет адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другое);
- овладевает начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладевает социально - бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умеет включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступает в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности).

Планируемые *метапредметные* результаты освоения АООП НОО:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе, умение вводить текст с помощью клавиатуры; фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки; готовить свое выступление и выступать с аудио, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной

- деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
 - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
 - умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Планируемые *предметные* результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования глухих обучающихся включают освоенные знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЛОЛОГИЯ»

Учебные предметы - **Русский язык и литературное чтение,**
Предметно-практическое обучение:

- осваивает русский язык в условиях педагогически организованного общения с окружающими его людьми;
- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- овладевает фонетикой, лексикой, грамматикой, орфографией языка в условиях пользования речью как средством общения;
- владеет устно–дактильной формой речи как вспомогательной;
- использует словесную речь в устной форме для решения жизненных задач самостоятельно;
- использует словесную речь в письменной форме для решения жизненных задач самостоятельно;
- использует словесную речь в устной форме для решения образовательных задач с помощью педагога;
- использует словесную речь в письменной форме для решения образовательных задач с помощью педагога;

- выбирает адекватные средства вербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой) самостоятельно;
- выбирает адекватные средства невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой) самостоятельно;
- овладевает орфографическими навыками письма в условиях пользования речью как средством общения;
- овладевает навыками каллиграфического письма в условиях учебной деятельности;
- проявляет интерес к чтению доступных литературных произведений в условиях учебной и внеурочной деятельности;
- выбирает книги для самостоятельного чтения по совету взрослых;
- выбирает справочную литературу для поиска нужной информации по совету взрослых;
- пользуется техникой чтения вслух и про себя в читательской практике;
- анализирует прочитанные тексты с помощью педагога;
- интерпретирует прочитанные тексты с помощью педагога;
- фиксирует прочитанную информацию в виде таблиц или схем;
- понимает смысл прочитанного текста с помощью наводящих вопросов;
- участвует в обсуждении текста с опорой на вопросы;
- определяет мотивы поведения героев с помощью вопросов учителя или учебника.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»

Учебный предмет – **Математика:**

- применяет математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- пользуется математическими знаниями при решении задач, связанных с реализацией социально - бытовых, общих и особых образовательных потребностей;
- владеет пространственными представлениями в условиях предметно-практической деятельности;
- владеет количественными представлениями в условиях предметно-практической деятельности;

- выполняет математические действия (сложение, вычитание, умножение и деление) в условиях социально - бытовых и образовательных потребностей;
- решает текстовые задачи в условиях предметно-практической деятельности;
- распознаёт геометрические фигуры в окружающих предметах;
- изображает геометрические фигуры в условиях предметно-практической деятельности;
- владеет тематической и терминологической лексикой, используемой при изучении данного предмета.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ И ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

Учебные предметы - **Ознакомление с окружающим миром, Окружающий мир:**

- имеет первоначальные представления об истории и культуре своей большой и малой Родины;
- владеет элементарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей;
- владеет нормами здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- владеет доступными способами изучения природы и общества в условиях интересных и доступных обучающемуся видов деятельности;
- устанавливает и выявляет причинно-следственные связи в окружающем мире с учетом индивидуальных возможностей обучающегося;
- употребляет тематическую и терминологическую лексику, используемую при изучении данного предмета.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Учебный предмет-**Основы религиозных культур и светской этики, модуль «Основы светской этики»:**

- имеет первоначальное представление о светской этике;
- владеет элементарными правилами нравственного поведения в мире людей;
- применяет тематическую и терминологическую лексику, используемую при изучении данного предмета;
- стремится к улучшению положительных качеств личности

- контролирует свое эмоциональное состояние, используя оценочную шкалу;
- поступает согласно нормам поведения принятых в обществе.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»

Учебный предмет – **Изобразительное искусство:**

- имеет первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- проявляет интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности;
- имеет потребность в художественном творчестве;
- владеет элементарными практическими умениями и навыками художественной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование после предварительного разбора;
- владеет навыками восприятия произведений искусства с помощью учителя;
- владеет специфическими формами художественной деятельности, базирующихся на икт (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.) по инструкционным картам;
- владеет слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Учебный предмет - **Материальные технологии, Компьютерные технологии:**

- овладевает первоначальными представлениями о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;
- владеет правилами техники безопасности в трудовой деятельности;
- использует технические средства, информационные технологии в трудовой деятельности;
- проявляет интерес к использованию предметных и компьютерных технологий в трудовой деятельности;
- применяет адекватно доступные компьютерные технологии для решения задач коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

- имеет представление о свойствах материалов;
- овладевает доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов;
- овладевает «житейских понятий» в трудовой деятельности;
- владеет навыками самообслуживания в трудовой деятельности;
- использует освоенные технологий для собственного жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким;
- проявляет элементы творчества при решении доступных технологических задач в трудовой деятельности;
- приобретает опыт совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации в трудовой деятельности;
- овладевает слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Учебный предмет – **Физическая культура:**

- имеет представление о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;
- следить за своим физическим состоянием, осанкой под руководством педагога;
- понимает простые инструкции в ходе игр и при выполнении физических упражнений;
- овладевает в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

В соответствии с требованиями Стандарта, обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения глухими обучающимися содержания АООП НОО, является ***коррекционно-развивающее направление.***

Результаты освоения коррекционно-развивающей области адаптированной основной образовательной программы начального общего образования включают:

Коррекционный курс

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»(индивидуальные занятия):

- слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомого речевого материала разговорного и учебно – делового характера;
- различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- восприятие небольших текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;
- при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания; реализация умений вероятностного прогнозирования речевого сообщения при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементы речи, речевой и внеречевой контекст;
- произнесение речевого материала достаточно внятно, естественно и эмоционально, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации и реализуя сформированные умения говорить голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуры речи; соблюдение орфоэпических норм в знакомых словах, применение знакомых орфоэпических правил при чтении новых слов, воспроизведение новых слов с опорой на образец речи учителя, графическое обозначение норм орфоэпии; реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми; реализация навыков речевого поведения (с соблюдением элементарных правил речевого этикета).

Коррекционный курс

«Музыкально-ритмические занятия»

(фронтальные занятия):

- приобщение к эстетической деятельности, связанной с музыкальным искусством;

- эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи);
- элементарные представления о выразительности и изобразительности в музыке, музыкальных жанрах (марш, танец, песня), об инструментальной и вокальной музыке, ее исполнении (хор, солист, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, ансамбль, отдельные музыкальные инструменты, певческие голоса);
- определение в словесной форме (с помощью учителя и самостоятельно) характера музыки, жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности;
- знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;
- эмоциональное, выразительное, правильное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации;
- эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;
- проявление творческих способностей в музыкально – ритмической деятельности;
- слухозрительное и на слух восприятие речевого материала, отработываемого на занятиях; закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки;
- владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;
- реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками.

Коррекционный курс
«Развитие слухового восприятия и техника речи»
(фронтальные занятия):

- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов);
- произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.); осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, соблюдение орфоэпических правил самостоятельно, по графическому знаку, по подражанию речи учителя; реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков, соблюдение элементарных правил речевого этикета;
- восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса (с использованием звучаний музыкальных инструментов, игрушек);
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Коррекционный курс

«Социально – бытовая ориентировка»

(фронтальные занятия):

- владение информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении;
- становление гражданской идентичности, развитие патриотических чувств;

- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности;
- развитие самостоятельности при решении задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе самообслуживанием, помощи близким;
- овладение необходимыми элементарными умениями ведения домашнего хозяйства, основами гигиены и здорового образа жизни, поведением в экстремальных ситуациях, знание и применение элементарных и необходимых правил техники безопасности;
- осознание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи с нарушениями слуха;
- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности, в том числе коммуникации в среде лиц с нормальным и нарушенным слухом;
- осуществление взаимодействия с детьми и взрослыми на основе толерантности, взаимного уважения;
- наличие элементарных представлений о профессиях, включая профессии родителей, владение основами элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни;
- овладение речевым поведением; овладение элементарными нормами речевого этикета;
- владение информацией о людях с нарушениями слуха, их культуре, средствах коммуникации, жизненных достижениях, реализация сформированных представлений в процессе общения с глухими и слабослышащими детьми и взрослыми.

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АООП НОО

Система оценки достижения глухими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО должна позволять вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, в том числе итоговую оценку глухих обучающихся, освоивших АООП НОО.

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО предусматривает оценку достижения ими планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Результаты начального образования глухих обучающихся на основе АООП НОО оцениваются по его завершении. Стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени

нецелесообразна, т.к. темп освоения содержания начального основного образования обучающимися с нарушениями слуха может быть разным.

Система оценки достижения глухими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;
- предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную образовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

Достижение *личностных результатов* обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую образовательной организацией и семьёй. Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится с учетом:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально - положительном отношении к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса (уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками), правильного поведения обучающегося;
- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества, исторических событий; любовь к своему краю, осознание

- своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
 - сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно познавательные и внешние мотивы, любознательности и интереса к новой информации, способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
 - знания нравственных норм и сформированности морально этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения нравственных норм;
 - развития у обучающегося адекватных представлений о его собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми и детьми по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
 - овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
 - овладения навыками коммуникации, включая слухозрительное восприятие и достаточно внятное (понятное окружающим) воспроизведение устной речи;
 - дифференциации и осмысления картины мира и её временно-пространственной организации;
 - осмысления обучающимся своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;
 - сформированности внутренней позиции к самостоятельности, активности и мобильности.

Личностные результаты глухих обучающихся начальной школы не подлежат итоговой оценке. Формирование и достижение указанных выше личностных результатов - задача образовательной организации. Оценка

личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим детям.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательной организации, в ее состав входят, прежде всего, педагогические работники - учителя, воспитатели, педагоги-психологи, социальные педагоги. Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогической консилиум. Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП НОО в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать мнение родителей (законных представителей).

Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц, разработанных с учетом определенных критериев оценки (например, 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение). Полученные результаты отмечаются в индивидуальной карте обучающегося.

Образовательная организация разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки включает полный перечень личностных результатов, указанных в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся (перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией); перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.

На основе требований, сформулированных в разделе «Требования к результатам освоения АООП НОО» ФГОС для глухих обучающихся, образовательная организация при разработке АООП НОО разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки включает полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся (перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией), перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата, систему балльной

оценки результатов, документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, «Карта индивидуальных достижений обучающегося») и результаты всего класса (например, «Журнал итоговых достижений обучающихся__ класса»); материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов, локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Основным объектом оценки *метапредметных результатов* служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий (УУД), т.е. таких умственных действий глухих обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью и составляют основу для образования.

Основное содержание оценки *метапредметных результатов* включает:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных

диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;

- достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов (в зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных регулятивных действий учащихся; проверочные задания, требующие совместной (командной) работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных УД;
- достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения учащимся УУД.

Особенностью контрольно-измерительных материалов по оценке универсальных учебных действий в том, что их оценка осуществляется по заданиям, представленным в трех формах, которые включаются как в контрольные работы по отдельным предметам, в комплексные работы на межпредметной основе, и специальную диагностику:

- диагностические задания, в которых оценивается конкретное универсальное действие и это действие выступает как результат;
- задания в ходе выполнения контрольных работ по предметам, где универсальные учебные действия являются инструментальной основой, от того, как глухой обучающийся владеет специальными и метапредметными действиями зависит успешность выполнения работы;
- задания в комплексной работе, которые позволяют оценить универсальные учебные действия на основе навыков работы с информацией.
- контроль метапредметных результатов, формируемых в рамках внеурочной деятельности возможен при выполнении комплексной контрольной работы на межпредметной основе, диагностики, проводимой администрацией, психологом, педагогами на основе

изучения воспитательной работы, внеурочной деятельности, контроля состояния процесса обучения по классам.

По итогам выполнения работ выносятся оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Оценка *предметных результатов* связана с достижением планируемых результатов по отдельным предметам. Объектом оценки предметных результатов служит способность глухих обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений глухих обучающихся и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения АООП НОО требуют учёта особых образовательных потребностей глухих обучающихся: адаптацию предлагаемого контрольно-оценочного материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.), специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из его особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

При оценивании результатов освоения АООП НОО необходимо обеспечить глухому обучающемуся право проходить итоговую аттестацию не только в общих, но и в иных формах – индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого, с использованием средств и условий, облегчающих организацию его ответа. При оценке итоговых

предметных результатов обучения, как правило, используется система отметок по 5-балльной шкале; при использовании других систем оценок учитывается значимость стимулирования учебной и практической деятельности обучающегося, положительного влияния на формирование жизненных компетенций.

Система оценки достижения глухими обучающимися планируемых результатов по предметам коррекционно – развивающего направления базируется на результатах систематического мониторинга, проводимого по специально разработанным методикам. Мониторинг восприятия и воспроизведения устной речи воспитанников проводится не реже двух раз в учебный год, как правило, в конце каждого полугодия при использовании специальных методик; может быть специально проведен в другие сроки (не дожидаясь окончания полугодия) при достижении учеником планируемых результатов обучения. Кроме этого в начале каждого учебного года на индивидуальных занятиях повторяется аналитическая проверка произношения. Проверка результатов овладения содержанием музыкально – ритмических занятий и фронтальных занятий по развитию восприятия неречевых звучаний и техники речи проводится в конце каждой четверти.

Результаты контрольных проверок, анализ достижения глухими обучающимися планируемых результатов обучения, причин неуспешности учеников и др. отражаются в отчетах учителей, ведущих специальные (коррекционные) предметы, которые составляются каждую четверть и предоставляются администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими специальные (коррекционные) предметы – индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи, музыкально – ритмические занятия и фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и техники речи, совместно составляется характеристика слухоречевого развития каждого ученика, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, а также особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность глухих обучающихся, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося.

Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется в ходе ее аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП с учётом результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального), условий реализации АООП ОО, особенностей контингента обучающихся. Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений глухих обучающихся данной образовательной организации.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Программа формирования универсальных учебных действий у глухих обучающихся содержит:

- описание ценностных ориентиров образования глухих обучающихся на уровне начального общего образования;
- связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;
- типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

Сформированность универсальных учебных действий у глухих обучающихся на ступени начального общего образования определяется на этапе завершения обучения в начальной школе.

Программа формирования общеучебных умений у глухих учащихся младших классов предполагает интеграцию и координацию в работе над выделенными умениями. Учитывается, что многие общеучебные умения на начальной стадии формирования выступают в качестве специальных, имеющих ярко выраженную научно – предметную основу (чтение, письмо, некоторые грамматические, математические умения), в дальнейшем, на более поздней стадии обучения, выступают и воспринимаются как общие по широте сферы их применения, и по принадлежности их к уровню

образованности, развития, считающемся в данный период образовательной нормой.

При формировании общеучебных умений на разных уроках реализуются принципы, методы, приемы, формы предметно-практического обучения, принципы коммуникативной системы обучения языку.

Учебно-организационные умения: понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности. Определять последовательность действий при выполнении учебной задачи. Выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для учебных занятий в школе и дома. Правильно пользоваться учебными принадлежностями. Соблюдать правильную осанку за рабочим местом. Владеть приемами самоконтроля. Учиться правильно оценивать свое отношение к учебной работе. Помогать учителю в проведении учебных занятий: готовить доску, раздавать учебные материалы. Уметь самостоятельно готовить рабочее место в школе и дома. Соблюдать правильную осанку за рабочим столом. Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности. Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному выполнению учебных заданий. Проверять работу по образцу, по результату. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по заданному алгоритму. Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами. Привычно готовить рабочее место для занятий и труда. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены учебного труда. Выполнять режим дня. Понимать учебную задачу, которую ставит учитель, и действовать строго в соответствии с ней. Учиться пооперационному контролю учебной работы своей и товарища. Оценивать свои учебные действия по образцу оценки учителя. Работать самостоятельно и в паре с товарищем. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке и вне его. Привычно выполнять правила гигиены учебного труда. Учиться определять задачи учебной работы, планировать основные этапы ее выполнения. Выполнять устные и письменные задания наиболее рациональными способами, показанными учителем. Проверять выполненную работу (свою и товарища). Оценивать качество выполненной работы (своей и товарища) в соответствии с принятыми требованиями. Уметь работать самостоятельно, в паре с товарищем, в группе учеников на уроке и вне его.

Учебно-информационные умения: осмысленно, правильно, бегло читать вслух рассказ (от 60- 70 до 140-160 слов), сказки, стихотворения, статьи, четко отображающие события. Относить прямую речь к говорящему

с помощью вопросов учителя: «Кто это сказал?» и т. п. Учиться правильно пользоваться учебником. Под руководством учителя работать над текстом учебника, обращаться к оглавлению, вопросам, образцам. Отвечать на вопросы учителя: «О ком говорится?», «О чем говорится?». Давать оценку прочитанному. Уметь при чтении вслух самостоятельно делать паузу за запятой, при наличии тире. Уметь делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя. Соблюдать при чтении словесное и логическое ударения (после разбора текста учителем), соблюдать орфоэпические правила (в знакомых словах самостоятельно, в новых – по надстрочным знакам). Читать индивидуально и хором; сопряженно с учителем, самостоятельно. Пользоваться различными видами чтения: сплошное, вслух, выборочное, по ролям, про себя. Пользоваться оглавлением книги для нахождения нужного рассказа. Определять основное содержание текста с помощью вопроса: «О чем говорится в рассказе?» Подбирать в тексте материал для рассказа о людях, о природе, о животных. Составлять рассказ о герое, о природе. Различать сказку, рассказ, стихотворение. Уметь делить текст на законченные смысловые части. Находить в тексте образные выражения, необходимые для характеристики событий, природы, людей, и употреблять их в своей речи. Пересказывать товарищу содержание прочитанного рассказа, понимать рассказанное товарищем, задавать товарищу вопросы по тексту, записать то, о чем рассказал товарищ, проверить правильность записи, пользуясь текстом. Подбирать из рассказов или статей материал о людях, природе, животных. Читать статьи из детской газеты, журнала, понять содержание, обращаясь за пояснениями к учителю, товарищу. Пересказывать прочитанное с изменением лица и времени. Определять с помощью учителя смысл целого или крупных частей прочитанного произведения. Выбирать из текста произведения наиболее интересные и значимые отрывки для последующего анализа и объяснения. Коллективно составлять план произведения. Объединять несколько произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединять произведения разных авторов на одну тему. Определять жанр произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Записывать краткие сведения об авторе произведения и о его эпохе и накопление новых данных. Находить начало и конец произведения по оглавлению, ссылки на автора, сведения о его жизни и творчестве. Уметь бережно обращаться с книгой, правильно пользоваться книжными закладками. Бережно обращаться с книгой. Иметь общее представление о расстановке книг в библиотеке. Усвоить правила обращения с книгой. Читать по собственному желанию доступные литературные произведения, проявлять интерес к чтению.

Учебно-коммуникативные умения: уметь описывать события дня (8-10 фраз) и прошедший день. Узнавать содержание закрытой картинке с помощью вопросов, передавать ее содержание в рисунках и написать рассказ по картинке. По письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать и описывать; описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам, и сравнивать их. Составлять рассказ (10-12 предложений) по серии картинок или одной картине, по инсценировке; придумать заглавие к нему (с помощью учителя). Составлять рассказ в рисунках с изложением содержания предшествующих или последующих событий картины, придумывать название рассказа и описать рисунки (с помощью учителя 10-12 предложений). Сообщать товарищу, учителю об интересных событиях, произошедших на перемене, до уроков, после уроков. Уметь написать письмо родителям, брату, сестре с сообщением о своей учебе, об интересных событиях, о своей жизни. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. Уметь задавать вопросы и отвечать на них. Уметь одной фразой сообщить о работе. Уметь задавать вопросы познавательного характера. Уметь участвовать в диалоге на основе слухозрительного восприятия устной речи. Осваивать основные виды письменных работ: списывание, сочинение рассказа. Соблюдать при письме знаки препинания (точку, запятую, вопросительный и восклицательный знаки). Писать заглавную букву после точки и в собственных именах. Делить слова на слоги. Соблюдать правила в простейших случаях переноса слов. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить: просьбу, желание, побуждение, отношение. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. Уметь задавать вопросы познавательного характера. Уметь участвовать в диалоге с помощью последовательно заданных вопросов узнавать, что делал товарищ во время каникул; выяснять содержание закрытой картинке; рассказывать о своих занятиях, о любимом занятии. Вести дневники с описанием целого дня, интересных событий, новостей в школе, интернате. Составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами). Оформлять тетради и письменные работы в соответствии с принятыми нормами. Владеть навыками по основным видам письменных работ. Уметь рассказывать по плану об экскурсии, используя записи и зарисовки, сделанные до экскурсии и во время нее. Делать записи в дневнике об интересных событиях, школьных новостях. Расспрашивать учителя и товарища о праздниках, описывать их или рассказывать о них товарищу. С

помощью вопросов узнавать содержание серии закрытых картин. Составлять устно или письменно описание предметов, природы, внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями или книгой как справочным материалом. Владеть основными видами письменных работ: списывание, изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами), сочинение рассказа, письмо товарищу, заметки в стенную газету. Понимать и выполнять поручения, уметь выражать просьбу, желание, побуждение, отношение. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. Уметь задавать вопросы познавательного характера. Уметь участвовать в диалоге. Уметь начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему. Уметь выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника. Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога. Уметь выражать оценку, отношение к сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения). Уметь выражать понимание или непонимание в ходе беседы. Уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связи. Уметь написать изложение проработанного с учителем текста, используя по выбору синонимические замены к отдельным предложениям, распространяя или сокращая объем прочитанного рассказа с сохранением сюжетной линии. Уметь составлять тексты записок, поздравительных открыток, вести записную книжку.

Учебно-интеллектуальные умения: Оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений и на этой основе находить сходство или отличие. Владеть логическими действиями классификации, сопоставления на основании умений анализа, выделение главного, сравнения; умением элементарного эмпирического обобщения. Уметь определять знакомое понятие через род и видовое отличие. Понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не», слова (кванторы) «все», «некоторые». Уметь разделять целое на элементы, выделяя основные компоненты в предмете; выделять главное в тексте, а также смысловые части текста по заданию учителя и самостоятельно. Сравнить факты, явления, процессы по наличию или отсутствию признака; по признаку сходства или различия. Сравнить и классифицируя знакомые однотипные понятия, самостоятельно или с помощью учителя подводить их под общее родовое или видовое понятие, уметь привести пример. Самостоятельно или с помощью учителя

определить, объяснить понятия через практический или наглядный показ предмета, явления. Уметь привести пример, изобразить общее понятие в рисунке. Разделять целое на элементы, видеть компоненты в целостном изображении, в предмете. Наметить последовательность своих действий. Понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не», слова кванторы «все», «некоторые»; делать простейшие умозаключения. Уметь определить, объяснить значение понятия через практический или наглядный показ предмета, явления. Уметь расшифровать данное родовое понятие, привести пример, изобразить общее понятие в рисунке. Уметь разделять целое на элементы, видеть компоненты в целостном изображении, в предмете. Определять предмет мысли, отвечая на вопрос: «О ком (о чем) говорится? Что говорится об этом?». Отвечать на вопрос: «Почему ты так думаешь?», «Что об этом рассказывается дальше?» в различных учебных ситуациях.

2.2. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы отдельных учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной адаптированной образовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся.

Программы отдельных учебных предметов разработаны на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для глухих детей и программы формирования универсальных учебных действий.

Программа учебного предмета (курса) содержит:

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета (курса);
- общую характеристику учебного предмета (курса);
- описание места учебного предмета (курса) в учебном плане;
- описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета (курса);
- содержание учебного предмета (курса).

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЛОЛОГИЯ»

Пояснительная записка

Основные задачи реализации содержания:

- овладение глухими обучающимися грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;
- развитие у глухих обучающихся устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;
- овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- развитие у глухих обучающихся способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем их возрасту и развитию;
- развитие умений вступать в устную коммуникацию, слухозрительно воспринимать устную речь (с использованием слуховых аппаратов), говорить достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности.

Предметная область «Филология» представлена как интегративная область, включающая учебные предметы «Русский язык», «Чтение и развитие речи», «Литературное чтение», «Предметно практическое обучение».

«Русский язык и чтение (литературное чтение)»

Комплексный учебный предмет «Русский язык и чтение (литературное чтение)» образовательной области «Филология» является одним из основных предметов школьного обучения и обеспечивает учащимся достижение уровня начального общего образования, формирование языка как средства общения и обучения, способствуют развитию и обогащению устной и письменной речи, коррекции и формированию грамматического строя речи. Реализация требований этого комплексного предмета позволяет создать основу развития речевой деятельности обучающихся для дальнейшего освоения ими системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Комплексный учебный предмет «Русский язык и чтение (литературное чтение)» на каждом этапе начального образования представляет определенный набор предметов:

I период обучения языку (1 доп., 1 класс) – «Русский язык» (обучение грамоте (обучение чтению и письму), развитие речи: обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, а также устно-

дактильной речи как вспомогательной формы на первоначальном этапе обучения языку, письмо); «Чтение и развитие речи» (обучение чтению).

II период обучения языку (2–3 классы) – «Русский язык» (развитие речи, первоначальные грамматические обобщения); чтение и развитие речи.

III период обучения языку (4по–4во классы) «Русский язык» (развитие речи, сведения по грамматике); «Литературное чтение».

Примерное распределение часов

Раздел		Количество часов в неделю					
		1 доп клас с	1класс	2 класс	3 класс	4 по	4во
Русский язык и литературное чтение	Развитие речи	-	2	1	1	1	1
	Русский язык	8	3	4	4	4	5
	Предметно- практическое обучение	5	4	3	3	2	-
	Чтение и развитие речи	-	3	4	4	-	-
	Литературное чтение	-	-	-	-	4	4
Всего		13	12	12	12	11	10

Содержание обучения определяется основными содержательными линиями обучения русскому языку. В их числе языковая способность, речевая деятельность, языковые закономерности:

1. Языковая способность:

- потребность в словесном общении с участниками образовательного процесса в условиях слухоречевой среды;
- ситуативное и вне ситуативное общение. Расширение ситуативного и вне ситуативного общения в знакомых и новых обстоятельствах;
- понимание, использование вариативных высказываний. Стремление запоминать новые речевые единицы и использовать их в речи;
- понимание значения новых слов, словосочетаний в условиях ситуативного общения, речевого контекста. Использование знакомых речевых единиц в различных (известных и новых) ситуациях в соответствии с задачей общения;
- стремление к установлению взаимопонимания в знакомых ситуациях общения на основе словесной речи (внятность произнесения, использование уточняющих вопросов, вариативных высказываний);

– понимание значения нового речевого материала в условиях практической деятельности, в предметной ситуации, в контексте прочитанного. Осознание аналогий в языковых формах, построение речевых высказываний по аналогии со знакомыми словоформами и конструкциями высказываний.

Характеристика деятельности обучающихся:

– восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов в условиях педагогически организованного общения и в естественных ситуациях;

– проговаривание всего речевого материала, независимо от фонетических трудностей, достаточно внятно и естественно, наиболее полно реализуя произносительные возможности;

– соотнесение предметных действий с речевыми образцами. Подражание речевым действиям педагогического работника;

– самостоятельное использование знакомых речевых единиц в процессе урока, предметно-практической деятельности, в игре, в обиходно-разговорных ситуациях. Построение собственных высказываний из знакомых речевых единиц;

– восприятие устной речи слухозрительно и на слух, произнесение речевого материала внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности. Использование знакомых речевых единиц в различных (известных и новых) ситуациях в соответствии с задачей общения.

2. Речевая деятельность. Говорение:

– овладение словесной речью в общении и для общения, потребность в речи; использование словесной речи для установления контакта со взрослыми, сверстниками, овладение коммуникативными умениями, стремление быть понятым участниками образовательного процесса;

– воспроизведение речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (при контроле со стороны педагогического работника или с его помощью, самостоятельно);

– деловые и личностные мотивы речевой деятельности; положительное эмоциональное отношение к словесной речи; установление взаимопонимания на основе речевого общения;

– потребность в речи, в расширении словарного запаса (стремление запоминать новые слова и выражения, избирательное использование форм речи в зависимости от ситуации общения), выбор речевых единиц (слов, словосочетаний, типов высказываний) с учётом ситуации общения;

– мотивированность речевых действий. Овладение различными

ситуациями общения при коллективной индивидуальной работе (выбор руководителя группы, организация работы группы с использованием заданий руководителя, проверка исполнения, отчёт о выполненной работе).

Характеристика деятельности обучающихся:

- в процессе коммуникации слухозрительно воспринимать устную речь и адекватно реагировать на ее содержание (выполнять просьбы, поручения, отвечать на вопрос, сообщать о действии), уточнять недостаточно хорошо воспринятые обращения, поручения, вопросы, сообщения; говорить внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, строить речевые высказывания логично и грамотно;
- выражать просьбы, желания, удивления, испуг, огорчения, радости. Сообщать о проведенных действиях (в ситуации коллективной деятельности), об окончании работы. Точно соотносить речевое высказывание (собственное или другого говорящего) со своим действием или действием других обучающихся, с картинкой. Расспрашивать об интересующем (кто, что, что делает, какой, какая, какое, какие);
- в целях быть понятым собеседником следить за внятностью собственной речи, повторять сказанное, исправлять собственные ошибки;
- рассказывать о собственной деятельности параллельно с её выполнением или по её завершении;
- передавать содержание серии картин (одной картины) в виде нескольких взаимосвязанных предложений;
- задавать вопросы участникам образовательного процесса с целью узнать об интересующем, уточнить имеющиеся сведения, расспросить о предстоящей деятельности. Рассказывать о собственной деятельности, о прошедших событиях с предварительной зарисовкой (апликацией, подбором картинок и другими опорами) или без неё;
- описывать предмет, явление природы. Передавать содержание одной или серии картинок в виде взаимосвязанных предложений. Рассказывать о себе, других обучающихся, о событиях в форме письма. Придумывать название текста по главной мысли. Восстанавливать преднамеренно нарушенную последовательность событий, действий;
- отчитываться о своей работе, писать письма;
- составлять план предметно-практической деятельности;
- выражать просьбу, желание, (не)понимание, согласие, свое мнение; расспрашивать об интересующем (о серии закрытых картинок,

празднике, экскурсии, интересных событиях и о другом) по заданию взрослых, по собственному желанию; уточнять непонятное;

– участвовать в диалоге; давать задания одному сверстнику, группе, рассказывать о своей деятельности и деятельности других обучающихся, об интересных событиях, описывать картинки, предметы, внешность человека; составлять план рассказа, писать рассказы, сочинения по плану, в соответствии с заданной темой писать сочинения с элементами рассуждений;

– составлять заявки и отчеты о своей деятельности, рассказывать об интересных моментах работы;

– раскрывать тему, выделять основную мысль части и всего высказывания, устанавливать связь между частями; оформлять свои мысли логично, последовательно, грамотно, контролировать правильность собственного высказывания и высказываний других обучающихся, исправлять ошибки;

– получать желаемый результат на свое высказывание (адекватность действий собеседника, речевой реакции, добиваться взаимопонимания (повторить высказывание, уточнить его и прочее), правильно, грамотно оформлять свои высказывания, наиболее полно реализуя свои произносительные возможности.

3. Чтение (Литературное чтение):

– чтение задания, инструкции действие в соответствии с их содержанием. Понимание содержания связного текста (сказки, рассказа);

– техника чтения. Чтение вслух осмысленное, плавное, слитное. Подражание выразительному чтению;

– ориентировка в книге;

– отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликации, драматизации. Ответы на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного. Привлечение информации, полученной при чтении, перенесение в нужную ситуацию (учебную, жизненную).

Характеристика деятельности обучающихся:

– соотносить прочитанное (слово, предложение, связный текст) с действительностью, с предметом, с иллюстрацией;

– читать и выполнить задание, инструкцию, несколько взаимосвязанных поручений;

– читать правильно, эмоционально, чётко, слитно, спаузами подражая чтению взрослого, самостоятельно делать паузы при чтении предложений с однородными членами, с союзами, реализовывать при чтении произносительные возможности, включая воспроизведение звуковой и

ритмико-интонационной структуры речи;

– следить за чтением других обучающихся по своей книге, продолжать чтение после них, осуществлять выборочное чтение, следуя заданию. Читать хором, синхронно;

– передавать содержание прочитанного в рисунках, аппликации, драматизации, подбирать к прочитанному тексту(или отрывку)подходящие готовые иллюстрации; отвечать на обобщенные вопросы, о ком, о чём читали, пересказывать прочитанное с использованием выполненного иллюстративного материала, макетов, определять название текста(рассказа, сказки, стихотворения),его автора, находить нужную страницу текста (по устному или письменному указанию, по записи номера на доске);

– осмысленно, плавно и бегло читать вслух и про себя;

– определять логическую последовательность событий прочитанного (инструкции, текста, задания, произведения), делить текст на части, выделять главную мысль каждой из них, озаглавливать части, находить в тексте слова и выражения(по заданию), выделять новые слова и определять их значение из контекста или пользуясь справочным материалом;

– оценивать поступки действующих лиц читаемого произведения, устанавливать причинно-следственные, временные связи, подбирать материал на заданную тему, пользуясь учебными книгами и другой литературой;

– использовать опору на чтение для запоминания структуры слов и фраз; проявлять интерес к чтению.

4. Письмо:

– упражнения, подготавливающие к письму; письменный шрифт, чтение слов, предложений;

– элементы букв, буквы, слова, короткие предложения, буквы прописные, заглавные, способы их соединения;

– письменная форма выражения мысли (отдельные слова, короткие предложения, небольшие рассказы, отчеты, заявки);

– пользование письменной речью в общении, для передачи информации, изложение мысли в письменной форме, логично, последовательно, техника письма: четкость, скорость, аккуратность.

Характеристика деятельности обучающихся:

– выполнять упражнения, подготавливающие к письму;

– понимать письменный шрифт, читать слова, предложения. Писать

элементы букв, буквы, слова, короткие предложения. Пользоваться письменным шрифтом (буквы прописные, заглавные, способы их соединения);

– выражать мысли в письменной форме (в виде отдельных слов, коротких предложений, небольших рассказов, отчетов, заявок);

– писать чётко, красиво, правильно отдельные слова, предложения, тексты. Соблюдать при письме знаки препинания: точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении, знаки прямой речи. Писать большую букву в начале предложения, в собственных именах;

– переносить слова по слогам (с помощью или самостоятельно). Проверять написанное, исправлять ошибки (по указанию или самостоятельно выявленные);

– соблюдать логику в изложении мыслей.

5. Дактилизация:

– восприятие и воспроизведение речи в устно-дактильной форме, использование устно-дактильной формы речи как вспомогательного средства общения и обучения.

Характеристика деятельности обучающихся:

– воспринимать устно-дактильную речь;

– воспроизводить все дактилемы точно, чётко, быстро, синхронно с устной речью, использовать устно-дактильную форму речи при общении с участниками образовательного процесса, опуская дактилизацию при использовании в речи отработанного материала;

– воспроизводить речевой материал устно-дактильно при восприятии заданий, поручений, при первоначальном чтении текста, при проверке написанного;

– использовать дактильную речь при затруднениях в общении с другими обучающимися, с педагогическими работниками, при усвоении трудного речевого материала, первоначальном чтении сложного текста, при письме и проверке написанного текста, при затруднении в общении с другими обучающимися.

6. Слушание:

– восприятие речи окружающих на слухозрительной основе (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); при ответной реакции на воспринятое отвечать на вопросы (кратко и полно), выполнять задания и давать речевые отчеты (краткие и полные), повторять сообщения, грамотно оформлять свои высказывания, говорить достаточно внятно и естественно.

Характеристика деятельности обучающихся:

– различать, опознавать и распознавать слухозрительно и на слух (с помощью слухового аппарата) необходимый в общении (в учебной и внеурочной деятельности) и знакомый речевой материал - фразы, слова и словосочетания, монологические высказывания, короткие диалогические единства; при ответной реакции на воспринятое сразу отвечать на вопрос (кратко или полно), не повторяя его, выполнять задания и давать речевые отчеты (краткие и полные), повторять только сообщения;

– грамотно оформлять свои высказывания, говорить достаточно внятно и естественно, наиболее полно реализовывать сформированные произносительные умения.

7. Языковые закономерности - фонетика, графика, орфоэпия, лексика, синтаксис, орфография и пунктуация:

– практическое усвоение грамматической структуры языка, грамматические и лексические обобщения;

– слово, предложение, текст;

– слова, близкие и противоположные по значению, однокоренные слова, начальная форма слова;

– типы высказываний по их коммуникативной цели;

– синтаксические конструкции простого и сложного предложения, утвердительные и отрицательные конструкции предложения, конструирование и перестроение предложений с учетом их состава и семантики;

– группировка слов по морфологическому сходству и различию, основные языковые категории, орфографические правила и определения грамматических понятий;

– прямая и косвенная речь.

Характеристика деятельности обучающихся:

– объединять слова в группы по указанному обобщающему слову, по грамматическому вопросу «кто? что?»;

– использовать в речи предложения по аналогии, по образцу;

– практически различать число существительных при выполнении словесных инструкций, выражении просьб, желаний, знать начальную форму слов существительных, определять род существительных;

– отвечать на вопросы о цвете, форме, величине «какой? какая? какое? какие?»; проводить элементарные обобщения по лексико-грамматическим разрядам: кто? что? -предметное значение;

– что делает? -значение действия; какой? -признак;

– чей?- принадлежность; сколько? –количество;

– объединять слова в группы по родовому, видовому признаку; различать

(практически) текст, предложение, слово, букву;

– различать в условиях общения вопросы, ответы, поручения, сообщения и адекватно реагировать на них;

– понимать и употреблять утвердительные и отрицательные конструкции, отбирать предложения по образцу, строить предложения из знакомых слов с опорой на грамматический вопрос;

– знать начальную форму существительных с окончанием на -о, -е и с нулевой флексией, прилагательных (по существительному), глаголов;

– выделять в речи местоимения и заменять существительные ими и наоборот, изменять форму существительных с учетом вопросов: «у кого? У чего? кого? что?»;

– понимать, употреблять и отвечать на вопросы: «кто? что? что делал(-и, -а)? что делает(-ют)? что будем делать? Что делаешь(-ем, -ете)? какой(-ая, -ое, -ие)? чей (чья, чье, чьи)? который? Из чего? для кого? откуда? когда?»;

– использовать вопросительные слова в виде лексических замен существующих частей речи и для выбора необходимой слово формы, для уточнения окончания «где? куда? откуда? когда? как? без чего? оком? зачем? чего (нет)?»;

– понимать и употреблять (с помощью) предложения усложненных структур с союзами «потому что», «что», «когда»;

– объединять в группы слова, близкие и противоположные по значению, употреблять их в речи, объединять в группы однокоренные слова;

– понимать и употреблять прямую речь в связных высказываниях, понимать косвенную речь;

– исправлять ошибки в окончании слов, пользуясь образцом, грамматическим вопросом;

– использовать вопросительные слова в виде лексических замен существующих частей речи и для выбора необходимой словоформы, для уточнения окончания;

– проводить первоначальные наблюдения за языковыми закономерностями и делать выводы;

– строить предложения по образцу, по аналогии, по вопросной схеме, использовать в речи конструкции простого, сложного предложения, распространять предложения в соответствии с задачей высказывания, дополнять предложения, исключать лишние слова, употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые предметные результаты предметной области «Филология» оцениваются в совокупности, как целостный единый результат владения языком:

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно–дактильной формой речи как вспомогательной;
- умения выбрать адекватные средства вербальной (с учетом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

К периоду завершения уровня начального общего образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и социальной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

- понимание житейских понятий, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации;
- адекватное использование житейских понятий в урочной и внеурочной деятельности; использование различных видов речевой деятельности, устной и письменной форм речи, диалогической и монологической речи;

- понимание и выполнение поручений, умение выражать просьбу, желание, побуждение; сообщение о проделанной работе;
- умение участвовать в диалоге, строить беседу с учетом ситуации общения, соблюдать нормы речевого этикета, составлять несложные монологические высказывания, несложные письменные тексты (заявки, отчеты о деятельности, оценка деятельности), а также навыки планирования предметно-практической деятельности;
- способность конструктивному общению, взаимодействию со взрослыми и сверстниками с целью обмена и получения информации при использовании устной, устно-дактильной и письменной речи;
- способность к позитивному стилю общения; проявление инициативности и самостоятельности в общении, способность договариваться, учитывать интересы, настроение и чувства других; сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников;
- способность к установлению позитивных межличностных отношений со сверстниками, адекватному эмоциональному реагированию и взаимодействию;
- способность выражать свое мнение, отношение, разрешать споры;
- сформированность личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, психологическая готовность к коллективному труду, элементарные умения работать в команде;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы;
- умение выполнять разные социальные роли и работать в коллективе;
- владение элементарными знаниями о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства;
- знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; умение осуществлять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проводить проверку изделия в действии;

- достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических (условных) изображений, использование чертежных инструментов (линейка угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, предметные карты, план, схемы, простейшие чертежи, условные обозначения при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов;
- проявление интереса к чтению доступных произведений детской литературы, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- умение использовать письменную коммуникацию для решения актуальных жизненных задач, включая коммуникацию в сети Интернет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1дополнительный, 1 класс

Русский язык. Развитие речи

Примерные темы для развития монологической (устной и письменной) речи обучающихся

I четверть

Дети играют в мяч. Мальчик ест яблоко. Мама купила фрукты. Овощи-фрукты. Закрытая картинка. Девочка играет в игрушки. Дети делают аппликацию «Овощи». Дети рисуют по образцу. Мальчик собирает пирамиду. Грибы в осеннем лесу. Дети в осеннем парке. Мама читает детям книгу.

II четверть

За обеденным столом с игрушками. Ребята в столовой. Ребята лепят слона. Дети в цирке. На птичьем дворе. Курица и цыплята. Плохая погода осенью. Сказка о друзьях «Лиса и заяка». Первый снег. Дети лепят снеговика. Скоро Новый год.

III четверть

Снежная зима. Дети катаются с горки. Как работать по закрытой картинке. Снеговик. Кто во что любит играть? Мебель в комнате. Звери в лесу. Дети с мамой на катке. Ребята в музее военной техники. Игра в бумажные самолетики. Праздник.

IV четверть

Девочка будет рисовать. Сказка «Репка». Кораблик. Ребята гуляют в парке. Мальчик нарисовал картинку. Курица и цыплята. Ребята собираются гулять.

В магазине. В столовой. Сказка «Теремок». Сказка «Тобик потерялся в лесу».
Закрытая картинка «Какую сказку читает девочка?»

Русский язык (письмо)

Добукварный период

Знакомство с прописью, с правилами письма.

Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.

Письмо овалов и полуовалов. Модели предложения.

Рисование бордюров.

Письмо длинных прямых наклонных линий.

Письмо наклонных длинных и коротких линий с закруглением вверху и внизу.

Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением вверху и в внизу.

Письмо овалов больших и маленьких, их чередование.

Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.

Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.

Букварный период

Строчная и заглавная буквы п, П.

Строчная и заглавная буквы а, А.

Строчная и заглавная буквы м, М.

Строчная и заглавная буквы в, В.

Упражнение в написании слов и предложений с буквами м, М, в, В.

Строчная и заглавная буквы о, О.

Строчная и заглавная буквы т, Т.

Упражнение в написании слов и предложений с буквами о, О, т, Т.

Строчная и заглавная буквы у, У.

Упражнение в написании слов и предложений с буквами у, У.

Строчная и заглавная буквы л, Л.

Строчная и заглавная буквы д, Д.

Упражнение в написании слов и предложений с буквами л, Л, д, Д.

Строчная и заглавная буквы с, С.

Строчная и заглавная буквы с, С, обозначающие согласные звуки.

Упражнение в написании слов и предложений с буквами с, м, в, л, д.

Сочетания мя, ся, ля, тя.

Упражнение в написании слов и предложений с сочетаниями.

Строчная и заглавная буквы и, И.

Строчная буква й.

Упражнение в написании слов и предложений с буквами и, И, й.

Строчная и заглавная буквы н, Н.
Упражнение в написании слов и предложений с буквами н, Н.
Строчная и заглавная буквы я, Я.
Упражнение в написании слов и предложений с буквами я, Я.
Строчная и заглавная буквы к, К.
Упражнение в написании слов и предложений с буквами К,к
Строчная и заглавная буквы б, Б.
Упражнение в написании слов и предложений с буквами Б,б.
Строчная и заглавная буквы э, Э.
Строчная буква ы.
Упражнение в написании слов и предложений с буквами э, Э, ы.
Строчная и заглавная буквы ш, Ш.
Упражнение в написании слов и предложений с буквами ш, Ш.
Сочетания пе, се, ле, те.
Упражнение в написании слов и предложений с сочетаниями пе, се, ле, те
Строчная и заглавная буквы е, Е.
Упражнение в написании слов и предложений с буквой Е, е.
Строчная и заглавная буква ч, Ч.
Упражнение в написании слов и предложений с буквами ч, Ч.
Строчная и заглавная буква ё, Ё.
Упражнение в написании слов и предложений с буквами ё, Ё.
Сочетания лё, сё, пё, тё.
Разделительный мягкий знак.
Упражнение в написании слов и предложений с буквами о, О, ь.
Сочетания лю,сю, тю, фю.
Строчная и заглавная буквы з, З.
Упражнение в написании слов и предложений с буквами з, З.
Строчная и заглавная буквы ж, Ж.
Упражнение в написании слов и предложений с буквами ж, Ж.
Упражнение в списывании текста «Зимние забавы».
Упражнение в написании поручений.
Строчная и заглавная буква р, Р.
Упражнение в написании слов и предложений с буквами р, Р.
Упражнение в переводе печатного текста в письменный.
Строчная и заглавная буквы г, Г.
Упражнение в написании слов и предложений с буквами Г,г
Строчная и заглавная буквы ф, Ф.
Упражнение в списывании слов и предложений с буквами Ф,ф.
Разделительный твёрдый знак.

Строчная и заглавная буквы ю, Ю.

Упражнение в списывании слов и предложений с буквами ю, Ю.

Строчная и заглавная буквы ц, Ц.

Строчная и заглавная буква щ, Щ.

Упражнение в списывании слов и предложений с буквами щ, Щ.

Строчная и заглавная буквы х, Х.

Упражнение в списывании слов и предложений с буквами Х, х.

Послебукварный период

Слова, отвечающие на вопросы: кто? что?

Слова, отвечающие на вопросы кто? что? единственного и множественного числа.

Слова, отвечающие на вопросы: какой? какая? какое?

Слова, отвечающие на вопросы: что делает? что делают?

Составление предложений типа: кто? что делает? что?

Чтение и развитие речи (обучение чтению)

Добукварный период

Букварь - моя первая книга. Школа. Школьные помещения. Учебные принадлежности. Игры детей. Фрукты. Овощи. Домашние животные. Игрушки. Класс. Мебель в классе.

Букварный период

Звуки /п/, /а/. Буквы П, п, А, а.

Звук /м/. Буквы М, м

Звук /в/. Буквы В, в.

Звук /о/. Буквы О, о.

Звук /т/. Буквы Т, т

Звук /у/. Буквы У, у

Звук /л/. Буквы Л, л

Звук /д/. Буквы Д, д

Звук /с/. Буквы С, с.

Звук /а/. Буква я

Звук /и/. Буквы И, и.

Звук /й/. Буквы Й, й

Звуки /йа/. Буква Я, я.

Звук /к/. Буквы К, к

Звук /б/. Буквы Б, б

Звук /э/. Буквы Э, э.

Звук /ы/. Буква ы.

Звук /ш/. Буквы Ш, ш

Звук /э/. Буква е.
Звук /йэ/. Буквы Е, е
Звук /ч/. Буквы Ч, ч.
Вопросы: кто это? что это?
Звук /о/. Буквы Ё, ё.
Звуки /йо/. Буквы Ё, ё.
Буква ь.
Звук /у/. Буквы Ю, ю
Звук /з/. Буквы З, з.
Звук /ж/. Буквы Ж, ж
Звук /р/. Буквы Р, р.
Единственное и множественное число.
Звук /г/. Буквы Г, г.
Рассказ «Доктор»
Звук /ф/. Буквы Ф, ф. Вопрос: у кого?
Звуки /йо/, /йэ/, /о/, /э/. Буквы Е, е и Ё, ё. Повторение пройденного.
Буква Ъ
Звуки /у/, /йу/. Буквы Ю, ю. Повторение пройденного.
Звук /ц/. Буквы Ц, ц.
Звук /щ/. Буквы Щ, щ.
Звук /х/. Буквы Х, х.

Послебукварный период

Сказка «Три медведя». Рассказ «Кукла спит». Рассказ «Завтрак Наташа». Рассказ «Погода». Рассказ «Как я сажаю овощи». Рассказ «Труд людей весной». Рассказ «В парке». Рассказ «Занятия детей дома». Чтение слов и предложений, отвечающих на вопросы: какой? какая? какое? по цвету. Рассказ «Витя – дежурный». Рассказ «Люся – дежурная». Рассказ «В саду»

2 класс

Русский язык. Развитие речи

I четверть

Школа (учебные принадлежности, класс, столовая, спальня). Лето в лесу, на реке. Игры и развлечения детей (дома, в школе). Осень (погода, природа, фрукты, овощи).

Повседневные дела и события из личной жизни, а также из жизни классного коллектива. Хорошие и плохие поступки детей. Темы по усмотрению учителя.

II четверть

Осенние каникулы (как проводили каникулы). Осень (природа, погода). Зима (лес, парк, река), изменения в природе и погоде, первый снег, занятия детей. Дикие и домашние животные, рыбы. События из личной жизни. Основные события дня (режимные моменты, занятия в школе, занятия с конструктором, мозаикой и др.). Подготовка к Новому году. Дружные ребята. Темы по усмотрению учителя.

III четверть

Новогодняя елка в школе. Зимние каникулы. Зимние развлечения детей. Жизнь животных, птиц зимой. События из личной жизни, а также из жизни классного коллектива: мы любим труд, мы — дружные ребята. Городская улица. Праздничные дни (День защитника Отечества, 8 Марта — подготовка, поздравления). Семья (состав семьи, занятия членов семьи, взаимопомощь, семья дома). Воскресный день. Темы по усмотрению учителя.

IV четверть

Весенние каникулы. Весна, признаки весны, первая зелень и цветы, занятия детей. Животные весной (звери, птицы, насекомые), появление птенцов, детенышей. Праздничные даты (День космонавтики, Праздник Весны и Труда, День Победы). События из личной жизни, а также из жизни классного коллектива. Скоро лето. Темы по усмотрению учителя.

Русский язык

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста

Чтение и развитие речи

Примерная тематика для чтения

Осень. Осенняя природа, подготовка зверей к зиме, отлет птиц.

Зима. Игры и занятия детей во дворе. Жизнь животных зимой.

Что такое хорошо и что такое плохо. Повседневные дела и обязанности школьников. Дружба и товарищество. Помощь старшим.

Семья. Помощь дома. Участие в домашних делах и досуг. 8 Марта — мамин праздник. Подарки детей.

Животные. Жизнь животных .забота взрослых и детей о домашних животных, помощь диким животным.

Весна. Первая зелень, цветы, весенние игры, занятия детей. Лес, парк, река весной.

Тема «Школа»

Первое сентября. Начало учебного года. А. Шибяев «Не жалел дошкольник Петя». В. Драгунский «Наш класс». «Учительница». По В. Былевской

«Дежурные». По Е. Пермяку «Кто?». По Н. Калининой «Игра в магазин». «Как ребята переходили улицу». По И. Бутлину «Забыл». В. Берестов «Как хорошо уметь читать» и др.

Задания по теме «Школа»

Тема «Осень»

По В. Чаплиной «Осень в лесу». М. Ивенсен «Падают, падают листья». По А. Рылову «Осенью». По Г. Скребицкому «Как звери к зиме готовятся» и др.

Задания по теме «Осень»

Тема «Семья»

По Д. Габе «Мама». О. Высоцкая «Наша мама». По Г. Макунц «Три сестры». По К. Ушинскому «Брат и сестра». А. Барто «Катя». По В. Сухомлинскому «Хорошие отметки» и др. Задания по теме «Семья»

Тема «Зима»

По С. Юнатову «Наступила Зима». По Г. Скребицкому «Зима». И. Суриков «Белый снег пушистый». По С. Юнатову «Белка». «Заяц». По Е. Чарушину «Что за зверь?» По И. Соколову - Микитову «Узоры на снегу» и др. Задания по теме «Зима»

Тема «Новогодняя ёлка»

По В. Сутееву «Ёлка». По А. Митяеву «Долгожданные гости». Е. Малахова «Как наряжали ёлку». «Что такое Новый год» и др. Задания по теме «Новогодняя ёлка».

Тема «Что такое хорошо и что такое плохо?»

По И. Сенченко «Про хлеб». М. Солдатенко «Зимний вечер». Л. Власенко «Что умеешь делать ты?». А. Барто «Я лишний». По В. Осеевой «Печенье». «Плохо». «Три товарища». По В. Сухомлинскому «Стыдно перед соловушкой». По О. Бедареву «Помощница Лена» и др. Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Тема «Весна»

По И. Соколову – Микитову «Жарче и жарче». «На полях». «Радостно светит». С. Маршак «Снег теперь уже не тот». По В. Чаплиной «Вот и весна наступила». В.Мирович «Ледоход». По А. Митяеву «В мае». По Г. Скребицкому «Май» и др. Задания по теме «Весна»

Тема «Животные»

По Л.Толстому «Ваня и Буян». «Один раз». «Белка и волк». По Н. Калининой «Катя и Вася». По Н. Ивановой «Нашли мышка и крот» и др. Задания по теме «Животные»

Тема «Скоро лето»

По С. Файнштейну «Лето». По Н. Калининой «Как Вася ловил рыбу». По Я. Тайцу «В поле». По М. Пришвину «Золотой луг». По В. Сутееву Сказка «В дождик» и др. Задания по теме «Скоро лето»

3 класс

Русский язык. Развитие речи

I четверть

Воспоминания о лете. Осень (природа, погода, подготовка животных к зиме, занятия взрослых и детей). Выполнение детьми обязанностей ученика, школьные дела. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. Семья, домашние дела, занятия родителей, помощь взрослым. Интересные животные. Темы по усмотрению учителя.

II четверть

Осенние каникулы. Поздняя осень. Наш край. Зимой в лесу Подготовка к новогодней елке. Обычные дела и события из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. Темы по усмотрению учителя.

III четверть

Новый год (встреча Нового года, поздравления, подарки). Зимние каникулы. Календарь года (времена года, месяцы, дни недели). Зимой в лесу (природа, жизнь зверей и птиц). Государственные праздники (День защитника Отечества, 8 Марта — отличительные черты праздника, подготовка к праздникам). Наш город (городские улицы, транспорт). Интересные экскурсии. Семья (профессии родителей, рассказ о своей маме, помощь детей взрослым, интересные дела). События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. Темы по усмотрению учителя.

IV четверть

Наступление весны (природа, занятия детей). Наш край, город, село. Государственные праздники (отличительные черты праздника, подготовка к праздникам). Что такое хорошо и что такое плохо. Впереди лето. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. Сюжетные рассказы на темы по усмотрению учителя.

Русский язык

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости

согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова.

Признаки однокоренных (родственных) слов.

Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение).

Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка.

Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; отдельное написание предлогов с именами существительными.

Чтение и развитие речи

Примерная тематика для чтения

Лето. Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

Правила дорожного движения. Светофор. Пешеходный переход. Правила поведения на дороге.

Осень. Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Животные и птицы осенью.

Что такое хорошо и что такое плохо. Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

Зима. Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Животные и птицы зимой. Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

Профессии. Учитель. Космонавт. Врач.

Праздники. День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. Первое мая. День Победы.

Весна. Природа и погода весной. Птицы, животные в весенний период.

Семья. Отношения в семье, к родным, близким людям. Помощь, взаимопонимание в семье.

Школа. Поведение детей в школе. Отношение к учёбе, одноклассникам, учителям.

Наша Родина. Понятие «Родина». Красота родной природы. Малая Родина. Москва — столица Российской Федерации.

Сказки. Литературные сказки о животных. Русские народные сказки о животных.

Это интересно. Значение науки математики. История появления велосипеда. Образование снега. О зимней спячке медведя. Значение воды.

Тема «Лето»

По И. Ревю «Летнее утро в лесу». К. Гром «Лучше нет поры...». Н. Мигунова «Лето». Е. Панкратова «Летняя пора» и др. Задания по теме «Лето»

Тема «Правила дорожного движения»

И. Гурина «Красным глазом светофор...». А. Сидорова «Будь внимателен на дороге». В. Семернин «Что запрещается? Что разрешается?» и др. Задания по теме «Правила дорожного движения»

Тема «Осень»

В. Степанов «Праздник сентября». По И. Соколову - Микитову «Осень», «Животные готовятся к зиме». По Г. Скребицкому «Как белка готовится к зиме». По А. Рылову «Поздняя осень» и др. Задания по теме «Осень»

Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»

В. Орлов «Добрый день». Е. Благинина «Приходите, поглядите!». По В. Осеевой «Синие листья». По И. Гринбергу «Помощник». По Е. Пермяку «Самое страшное». По В. Осеевой «Говори всегда правду». По В. Осеевой «Лекарство». По В. Суслину «Трудное дело» и др. Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Тема «Зима»

По К. Лукашевичу «Зима пришла». По А. Чехову «Шёл первый снег». По М. Шолохову «Здравствуй, зима!». По Д. Мамину – Сибиряк «Настоящая зима». Л. Дьяконов «Щенок и снег». Сказка «Снеговик». Рассказ «Любимое время года»

По И. Соколову - Микитову «Зимняя ночь». По Н. Носову Рассказ «На горке». По Г. Скребицкому и В. Чаплиной «Кто как зимует». «Как заяц зимой живёт» и др. Задания по теме «Зима».

Тема «Профессии»

«Профессия учитель». «День космонавтики». Л. Громова «Детский доктор» и др. Задания по теме «Профессии».

Тема «Праздники»

«Учитель». «Здравствуй, сказка! Здравствуй, ёлка!». По Л. Воронковой «Новогодняя ёлка». С. Пивоваров «Старый снимок». В. Степанов «Рассказ ветерана». По А. Митяеву «Дедушкин орден». «Наши защитники». Н. Саксонская «С папой мы давно решили...». В. Берестов «Праздник мам». В. Степанов «Юрий Гагарин». По С. Алексееву «Великая Победа». По Л. Кассилю «Никто не знает, но помнят все» и др.. Задания по теме «Праздники»

Тема «Весна»

По Л. Толстому «Пришла весна». «Наступила весна». По А. Рылову «Ледоход». По Л. Толстому «Весна». Е. Карганова «К нам пришла весна». По Н. Носову «В апреле»
«В мае». А. Плещеев «Травка зеленеет...». Я. Аким «Март» и др. Задания по теме «Весна».

Тема «Семья»

По И. Ревю «Главный человек». По В. Сухомлинскому «Самые ласковые руки». С. Войтюк «Лекарство для бабушки». По И. Ревю «Хорошая семья». Ю. Ермолаев «Два пирожных». По В. Осеевой «Хорошее» и др.. Задания по теме «Семья».

Тема «Школа»

По В. Голявкину «Вот что интересно». По В. Голявкину «В шкафу». По В. Голявкину «Тетрадки под дождем». М. Дружинина «Опоздание». Л. Седугина «Ручка виновата».

«Пример для всех» и др. Задания по теме «Школа».

Тема «Наша Родина»

Т. Бокова «Родина». Г. Ладонщиков «Наша Родина». Л. Олифирова «Главные слова». В. Степанов «Что мы Родиной зовём». По К. Ушинскому «Наше Отечество». «Москва». «О Москве» и др. Задания по теме «Наша Родина».

Тема «Сказки»

Сказка «Рукавичка». По Е. Михаленко Сказка «Поросёнок». Сказка «Ёжик». По В. Сутееву Сказка «Кораблик». По Е. Михаленко Сказка «Утёнок». Сказка «Заяц и Ёж». По С. Михалкову Сказка «Три поросёнка». По В. Сутееву Сказка «Яблоко». По Ш. Перро Сказка «Красная Шапочка» и др. Задания по теме «Сказки».

Тема «Это интересно»

«Зачем нужна математика». «Первый велосипед». «Что такое снег?». «Как зимует медведь?». «О воде». «Интересное о кошках». «Как появился помпон?» и др. Задания по теме «Это интересно».

4 ПГО класс

Русский язык. Развитие речи

I четверть

Новый учебный год (школа, пришкольный участок, спортивная площадка). Золотая и поздняя осень (природа, погода, сбор урожая). Твои друзья (рассказ о друге, общие дела, взаимопомощь). Интересные события из личной жизни и жизни школьного коллектива, страны. Город и село (особенности жизни людей, их занятий). Темы по усмотрению учителя

II четверть

Лес и поле (природа, растительность, животный мир). Поздняя осень и наступление зимы (изменения в природе, погоде, в занятиях взрослых и детей). Наша улица и город (описание, характерные особенности, средства связи города с другими населенными пунктами). Новый год. Темы по усмотрению учителя.

III четверть

Зимние каникулы. Зима в лесу и в городе. Знаменательные даты в жизни страны. Занятия детей в школе, общественные поручения, описание класса. Интересные события, экскурсии. Восьмое марта (особенность праздника, подготовка к нему, поздравления). Темы по усмотрению учителя.

IV четверть

Весенние каникулы. Весенние изменения в природе и жизни людей (весна в городе, лесу, поле). Интересные события, экскурсии. Праздничные дни (события праздничного дня, подготовка к празднику, впечатления о нем). Темы по усмотрению учителя.

Русский язык

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена

существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы не с глаголами.

Литературное чтение

Примерная тематика для чтения

Лето. Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

Правила дорожного движения. Светофор. Правила дорожного движения для велосипедистов. Правила поведения на дороге для пешехода. Пешеходные переходы.

Осень. Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Животные и птицы осенью.

Что такое хорошо и что такое плохо. Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

Зима. Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Животные и птицы зимой. Забота о животных зимой. Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

Профессии. Повар. Столяр. Автомеханик.

Праздники. День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. День космонавтики. Первое мая. День Победы.

Весна. Природа и погода весной. Птицы, животные в весенний период.

Наша Родина. Понятие «Родина». Красота родной природы. Москва — столица Российской Федерации. Государственные символы России.

Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества. Пословицы. Поговорки. Загадки. Русские народные сказки.

Рукописные книги древней Руси. Понятие «Рукописная книга». Первопечатник.

Литературные сказки.

Это интересно. История появления светофора, автомобиля, вилки. Как писали в Древней Руси. Интересное о животных. Правила этикета.

Тема «Лето»

И. Бутримов «Беззаботное лето». По Т. Ломбиной «Первая клубника». С. Чёрный «В гости». По И. Ревю «Добрые помощники». По Г. Скребицкому «Художник - лето» и др.

Задания по теме «Лето»

Тема «Правила дорожного движения»

По Е. Житкову «Сказка о правилах дорожного движения». Рассказ «Вот как иногда случается!». Правила дорожного движения для велосипедистов. По Е. Житкову Сказка «Спор на дороге». По С. Волкову «На улице» и др.
Задания по теме «Правила дорожного движения»

Тема «Осень»

М. Галкина «Бабье лето». Н. Сладков «Золотой дождь». Т. Бокова «Праздник урожая». Г. Снегирёв «Кто сажает лес». По Э. Шиму «Тяжкий труд». Н. Сладков «Осень на пороге». М. Галкина «Поздняя осень». «Первый снег». «Приметы поздней осени». И. Соколов-Микитов «Осень» и др. Задания по теме «Осень»

Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»

По В. Балашову. «Защитник зверей». По В. Сухомлинскому. «Яблоко в осеннем лесу»

По Р. Темису. «Старый друг». По Л. Гурунцу. «О верности». По Н. Климовой. «Как София подружилась с ленью». «Новогодняя сказка о зависти». По Е. Пермяку «Как Миша хотел перехитрить маму» и др. Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Тема «Зима»

М. Галкина «Красавица зима». А. Липатова «Зима». По Г. Скребицкому «На лесной полянке». «Митины друзья». «Белая шубка», «Необычная ёлка». По В. Драгунскому «Снежные» слова». А. Яшин «Покормите птиц зимой». С. Веселовский «Зима пришла» и др. Задания по теме «Зима»

Тема «Профессии»

Рассказ «Повар». Рассказ «Столяр». Рассказ «Автомеханик» и др. Задания по теме «Профессии».

Тема «Праздники»

«День учителя». «Учитель». «Как отмечали Новый год на Руси». «Как наряжали ёлку наши предки». Сказка о новогодней ёлочке. В. Степанов «Наша Армия». И. Гурина «Все на посту». Е. Благинина «Посидим в тишине». Е. Гомонова «Бабуле». Т. Мороз «День космонавтики». По В. Бороздину «Первый в космосе». О. Степанова «Труд». М. Исаковский «Девятое мая». Р. Рождественский «Послевоенная песня» и др. Задания по теме «Праздники»

Тема «Весна»

Ф. Тютчев «Весна». И. Соколов-Микитов «Весна в лесу». «Весна». К. Ушинский «Ласточка». Я. Колос «Песня о весне». Т. Шорыгина «Весной». По А. Беляеву «Старый пенёк» и др. Задания по теме «Весна»

Тема «Наша Родина»

В. Степанов «Если долго-долго-долго...». «Москва». «Герб России. Флаг России». В. Орлов «Здравствуй, Родина моя!» и др. Задания по теме «Наша Родина»

Тема «Устное народное творчество»

Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Сказка «Лиса и Журавль». Задания по теме «Устное народное творчество»

Тема «Древние книги».

А. Сегеда «Рукописные книги». Первопечатник Иван Фёдоров

Тема «Литературные сказки»

Литературные сказки. В. Гаршин Сказка «Лягушка-путешественница».

Задания по теме «Литературные сказки»

Тема «Великие русские писатели»

Александр Сергеевич Пушкин - великий русский поэт. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало». «Вот север тучи нагоняя». Лев Николаевич Толстой -

великий русский писатель Л.Н. Толстой «Косточка». Быль «Лев и собачка».

Иван Андреевич Крылов - великий русский писатель (баснописец). И.А.

Крылов «Ворона и Лисица». Задания по теме «Великие русские писатели»

Тема «Это интересно»

«История светофора». По Ю. Измайловой «История вилки». «Как писали в Древней Руси». «Интересно о зайцах». «Правила этикета за столом» и др.

Задания по теме «Это интересно»

4ВГО класс

Развитие речи

I четверть

Воспоминания о летних каникулах. Интересный случай. Школьная перемена.

Семья. Новый друг (подруга). Осенняя природа. Любимое занятие.

II четверть

Осенние каникулы. Интересный кинофильм. Школьный праздник.

Дежурство в классе (в спальне). Мой дом. Зимняя природа. Из жизни животных.

III четверть

Зимние каникулы. Любимая книга. Моя улица. Выходной день. Посещение магазина. Городской транспорт. Соседи. Описание животного.

IV четверть

Весенняя природа. Увлечения. Праздники. Любимый учебный предмет.

Интересное событие. Правильный поступок. Мой город. Интересная экскурсия. Планы на лето.

Русский язык

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение).

Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания

(повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов. Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Литературное чтение

I раздел «Произведения русских и зарубежных писателей»

Биография писателей.

А.С. Пушкин «Зимнее утро». «Уж небо осенью дышало»

И.С.Тургенев «Голуби». «Два богача»

Н.А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»

К.Д. Ушинский «Гадюка»

Л.Н. Толстой «Акула», «Прыжок»
А.П. Чехов «Ванька», «Белолобый»
А.Н. Толстой Русская народная сказка «Лиса и журавль»
А.Н. Толстой Русская народная сказка «Лев, щука и человек»
К.Г. Паустовский «Несколько слов о приметах», «Подарок» «Стальное колечко»
Шарль Перро «Кот в сапогах»
Э.С. Томпсон «Чинк»
Обобщающий урок по жизни и произведениям писателя

II раздел «Тематическое чтение»

М. Исаковский «Ветер»
По И. А.Бунину «Лапти»
По А. Дорохову «Улица»
По Г. Юрмину «Когда возникли дорожные знаки»
Русская народная сказка «Каша из топора»
По Н. Сладкову «Многоцветная земля»
Г. Снегирев «Пингвиний пляж»
По В. Бианки «Весна на Северном полюсе», «Засони»
Роберто Бертолино «Рамиро и Радичета»
По Н. Носову «Живая шляпа»

III раздел «Произведения для самостоятельного чтения»

И.С. Тургенев «Воробей»
Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»
К.Д. Ушинский «Умей обождать»
Л.Н. Толстой «Подкидыш»
А.П. Чехов «Беглец»
А.Н. Толстой «Кот – сметанный рот»
К.Г. Паустовский «Мой дом»
Шарль Перо «Золушка»
Э.С. Томпсон «Медвежья семейка»

«Предметно-практическое обучение»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Предметно-практическое обучение» рассматривается как средство коррекции и компенсации всех сторон психики глухого обучающегося. Продуктивная предметная деятельность становится основой для овладения соответствующими компетентностями (академической и социальной), способностью и готовностью к творческой деятельности, сотрудничеству.

Основными задачами предметно-практического обучения являются:

- формирование у обучающихся житейских понятий;
- развитие мышления обучающихся;
- развитие устной и письменной речи, совершенствование предметно-практической деятельности;
- формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе.

Реализация содержания предмета способствует созданию основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Совместная деятельность на уроках «Предметно-практическое обучение» может быть охарактеризована как субъект - субъектное взаимодействие, где в различных формах коллективно-распределенной деятельности происходит овладение языком в его основной функции общения; в процессе практической деятельности обостряется потребность в общении, поскольку совместное изготовление объектов требует согласования действий; обучающимся раскрывается смысл совместной деятельности при пооперационном и итоговом контроле за ходом деятельности и при оценке выполненной работы, при овладении определенными орудийными действиями, различными способами совместного выполнения работы. Все это способствует формированию у обучающихся в специально организованной среде речемыслительных и коммуникативных компетенций.

При соответствующих содержательном и методическом наполнениях данный предмет является опорным для формирования системы УУД. Все элементы учебной деятельности (мотивация, ориентировка в задании, постановка задачи, планирование, отбор материала и инструментов, преобразование, решение возникающих задач в контексте практической ситуации, достижение результата, контроль и оценка результатов деятельности) предстают в наглядном материальном или материализованном виде и тем самым становятся понятными для глухих обучающихся. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Предметно-практическое обучение» создаёт базу в виде житейских понятий для других предметов, с одной стороны, и интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов, с другой, и таким образом, позволяет реализовать их в деятельности обучающегося.

«Предметно-практическое обучение» по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане этот предмет предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы:

с развитием речи – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий, составление плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

с чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделиях, написание отчетов о выполненной работе, описания объектов деятельности;

с математикой – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами;

с ознакомлением с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания;

с изобразительной деятельностью – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Основные содержательные линии предмета «Предметно-практическое обучение»: речевая деятельность, житейские понятия, познавательная деятельность, основы культуры труда и общетрудовые компетенции, воспитание и социокультурная адаптация, использование информационных технологий.

Речевая деятельность

Потребность в речи. Словесная речь как средство общения. Развитие устной и письменной, диалогической и монологической речи. Формирование разных видов речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо. Соотнесение предметных действий с речевыми. Восприятие, понимание и воспроизведение речевых моделей высказываний. Речевое поведение. Ситуативное и внеситуативное общение. Использование деловой и

эмоционально-оценочной лексики. Вариативность высказываний. Перенос знакомого материала на новые условия. Практическое овладение структурой языка: фонетикой, лексикой, морфологией, синтаксисом.

Житейские понятия

Признаки предметов: цвет, форма, величина; обществоведческие и природоведческие понятия; количественные, временные, пространственные, относительные понятия (время, движение, скорость), определение продолжительности действий и др.; представления о городе и деревне, о народном хозяйстве, видах профессиональной деятельности, видах транспорта. Овладение значениями понятий в конкретной ситуации, постепенное обобщение. Понимание, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации. Использование в общении с окружающими.

Познавательная деятельность

Планомерное развитие мышления глухих детей от наглядно-образного к речевому и понятийному; развитие восприятия, мышления, памяти воображения; формирование внутреннего плана деятельности на основе использования предметно-инструктивных карт для поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; развитие регулятивных компонентов деятельности, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию оценку и саморегуляцию как способность к выбору, изменению способов действий, к преодолению препятствий; развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач).

Основы культуры труда и общетрудовые компетенции

1. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Элементарные общие правила создания предметов (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и

окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Элементарная творческая проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, используемые в учебной, игровой деятельности, для подарков в праздничные дни календаря.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах; многообразие материалов и их практическое применение в жизни; происхождение материалов и разнообразие их свойств (на уровне общих представлений). Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; прогнозирование последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка, изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (обрывание, резание ножницами, канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, предметным картам, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Виды предметно-практической деятельности: лепка, аппликация, оригами, конструирование и моделирование (могут использоваться любые доступные в обработке обучающимся экологически безопасные материалы – природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, по модели и по заданным условиям (технично-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.), по представлению и замыслу.

Воспитание и социокультурная адаптация

Гражданско-патриотическое воспитание; нравственное воспитание (взаимопомощь, эмпатия); развитие эмоционально-эстетических, коммуникативно-рефлексивных основ личности на основе предметно-практической деятельности; формирование основ художественной культуры; активизация потенциальных возможностей в личностной сфере, творческих проявлений личности глухого школьника; формирование психологической готовности к трудовой деятельности, к умению работать в коллективе.

Использование информационных технологий

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Работа с простыми информационными объектами (тексты, предметные карты, таблицы, схемы, рисунки): преобразование, создание, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание поделки, макета по интересной детям тематике с использованием изображений на экране компьютера.

Виды деятельности обучающихся на уроках ППО

- речевая деятельность: говорение чтение письмо, дактилирование, дактильное проговаривание, слухозрительное восприятие;
- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки;
- анализ конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- сравнение, обобщение, классификация объектов деятельности;

— моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, предметным картам, описаниям предмета, тексту, по представлению, схеме);

— решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение возможных решений, выбор оптимального решения), а также творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

— простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результат работы);

— привлечение под руководством учителя информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint) при подборе иллюстративных материалов и информации на заданную тему и подготовке проекта; пользование с помощью учителя компьютерной техникой в качестве вспомогательного оборудования при проектировании предметно-практической деятельности и моделировании изделий.

Содержание учебного предмета «Предметно-практическое обучение» имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития коммуникативных компетенций, познавательной деятельности, активизации речевого развития, формирования «житейских» понятий как базы для формирования знаний по учебным предметам, социально значимых личностных качеств обучающихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных (метапредметных) учебных действий.

МЕСТО КУРСА «ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

На изучение предмета в 1-м дополнительном классе отводится 165 ч (33 учебные недели) по 5 часов в неделю; в 1 классе 132 ч (33 учебные недели), по 4 часа в неделю; во 2 и 3 классах 102ч (34 учебные недели) по 3 часа в неделю; в 4 ПГО классе 68 часов (34 учебные недели) по 2 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 дополнительный класс, 1 класс

Четверть

Лепка

Лепка. Шар, мяч. Яблоко, груша, вишня. Булка, баранка. Огурец, морковь, помидор, картофель. Гриб. Матрёшка, пирамида, заяка, мишка.

Понятия и представления

Пластилин, тесто, вода, фанерка, клеёнка, тарелочка, тряпочка.

Шар, яблоко, огурец, морковь, помидор, груша, картофель, булка, баранка, гриб, заяка, мишка, матрёшка, пирамида.

Голова, глаза, уши, рот, нос, туловище, рука, шея, лапы, хвост.

Лепить, взять, дать, размять, положить, оторвать, скатать, вымыть, вытереть, смочить.

Красный, зелёный, синий, жёлтый, белый; мягкий, твёрдый.

Образцы высказываний.

Возьми(те) пластилин. Смочи(те) руки. Разомни(те) пластилин. Пластилин мягкий(твёрдый). Слепи(те) шар. Дай пластилин. Я слепил(а). Вот шар. Будем лепить грибок. Оторви(те) кусок пластилина. Скатай(те) колбаску. Вымой(те) руки.

Аппликационные работы.

Шар, мяч. Яблоко, груша, вишня. Огурец, морковь. Матрёшка, пирамида, заяка, мишка. Гриб, лист.

Понятия и представления

Ножницы, кисточка, клей, тряпочка, карандаш.

Гриб, яблоко, огурец, морковь, груша, лист, шар, матрёшка, заяка, мишка, пирамида.

Круг, квадрат, прямоугольник.

Красный, зелёный, синий, жёлтый, белый.

Взять, дать, вырезать, отрезать, наклеить, вытереть, нарисовать, обводить.

Образцы высказываний.

Вырежи(те) круг. Будем вырезать яблоко. Обведи(те) круг. Вырежи(те) 2-3 квадрата. Возьми(те) белую (синюю) бумагу. Я вырезал(а). Я обвел(а) яблоко. Вот шар. Дай(те) карандаш.

Моделирование и конструирование из бумаги

Закладки с аппликацией из квадратов и кругов.

Понятия и представления

Ножницы, клей, кисточки, закладка, круг, квадрат, прямоугольник, бумага.

Взять, дать, вырезать, наклеить, обводить, отрезать.

Красный, зелёный, синий, жёлтый, белый.

Образцы высказываний

Будем вырезать. Сложи(те) так. Отрежь(те) так. Вырежи(те) прямоугольник. Возьми(те) красную бумагу. Я взял(а) бумагу. Дай бумагу. Я вырезал(а). Наклей(те) прямоугольник на бумагу. Вот закладка.

Рисование

Шар, мяч. Яблоко, груша, вишня. Огурец, морковь. Матрёшка, пирамида, заявка, мишка. Гриб, лист.

Дом, забор, ёлка. Стол, стул, шкаф.

Понятия и представления

Яблоко, груша, вишня, огурец, морковь, шар, мяч, мишка, заявка, пирамида.

Дом, забор, ёлка, стол, стул, шкаф, альбом, карандаш.

Красный, зелёный, синий, жёлтый, простой.

Рисовать, раскрасить.

Образцы высказываний

Нарисуй(те) дом. Возьми(те) зелёный карандаш. Нарисуй(те) зелёную ёлку.

Раскрась(те) три клеточки. Раскрась(те) синим карандашом. Будем рисовать.

Нарисуй(те) три яблока. Я нарисовал(а). Вот дом. Дай карандаш.

II четверть

Лепка

Лиса. Лев, слон, мышь. Гусь, петух, курица. Стакан, чашка, кружка, тарелка.

Новогодняя ёлка.

Понятия и представления

Лиса, лев, слон, мышь, гусь, петух, куры, стакан, чашка, кружка, тарелка, кусок, туловище, хвост, голова, шея, глаза, уши, рот, крылья, ноги, новогодняя ёлка.

Лепить, скатать, взять, прилепить.

Большой, маленький, твёрдый, мягкий.

Образцы высказываний

Будем лепить чашку (лису). Скатай(те) шар. Сделай(те) так (показ).

Слепи(те) туловище(голову, лапы). Возьми(те) пластилин (клеёнку). Чей?

Мой. Что ты делаешь? Что ты слепил(а)? Я взял(а). Можно взять (лепить)...?

Я хочу лепить. Я буду лепить. Вот тарелка. Тарелка большая.

Аппликационные работы

Лев, слон. Гусь на воде. Мышь. Лиса и заяц. Новогодняя ёлка.

Понятия и представления

Лев, слон, гусь, мышка, вода, лиса, заяц, ёлка, шар, игрушка, шаблон, работа.

Взять, дать, обвести, вырезать, сосчитать, наклеить, бежать, сидеть.

Красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый; большой, маленький; красивый.

Хорошо, плохо; красиво, некрасиво; можно, нельзя.

Мой, моя; чей, чья.

Образцы высказываний

Возьми(те) ножницы(клей). Дай Саше ножницы. Обведи(те) шаблон зайца. Обведи(те) шаблон. Вырежи(те) голову, ноги. Сосчитай(те), сколько ног (ушей). Наклей(те) туловище на бумагу. Чей слон? Чья работа? Можно взять бумагу? Можно наклеить? Я обвел(а). Я наклеил(а). Я обвел(а) шаблон.

Моделирование и конструирование из бумаги.

Ёлочные украшения: самолёт, машина, звёздочка, снежинки, флажки.

Понятия и представления

Ёлка, самолёт, флажок, снежинка, машина, звёздочка, игрушки, нитка.

Склеить, обвести, обрезать, повесить, отрезать.

Красный, жёлтый, зелёный, синий, белый; большой, маленький; красивый.

Хорошо, плохо; красиво, некрасиво; можно, нельзя.

Мой, моя; чей, чья.

Образцы высказываний

Отрежь(те) нитку. Обведи(те) прямоугольник. Вырежи(те) игрушку. Склей(те) машину. Я склеил самолёт. Я вырезал. Чей самолёт? Мой.

Рисование

Объекты, рекомендуемые для лепки и аппликации. Пальто, шуба, ботинки, тапочки, сапоги, валенки, носки, полотенце, шапка, шарф, платок, варежки.

Понятия и представления

Пальто, шуба, ботинки, сапоги, валенки, носки, полотенце, шапка, шарф, платок, варежки, точилка, ластик.

Рисовать, раскрасить, взять, дать, сломаться, стереть.

Хорошо, плохо; красиво, некрасиво.

Образцы высказываний

Нарисуй(те) голову (туловище). Я нарисовал. Возьми(те) красный карандаш. Вова нарисовал хорошо.

III четверть

Лепка

Дед Мороз, Снегурочка. Комната куклы. Солдат, пушка, танк, самолёт.

Понятия и представления

Дед Мороз, снег, гора, каток, санки, коньки, лыжи. Стол, стул, шкаф, кровать, окно, дверь, комната. Солдат, пушка, танк, самолёт.

Считать, сделать, помочь, уметь, раздать, собрать.

Мягкий, твёрдый; белый, жёлтый, зелёный, коричневый.

Хорошо, плохо; верно, неверно; меньше.

Образцы высказываний

Раздай(те) фанерки. Попроси(те) клеёнку. Возьми(те) пластилин в шкафу (на столе). Одну клеёнку дай...Попроси(те) зелёный пластилин у ...Можно взять фанерку? Разомни(те) пластилин. Я размял(а) пластилин. Лепи(те) ... Ты умеешь (хочешь) лепить?

Аппликационные работы.

Зимний пейзаж (дом, ели). Снежная баба и дети вокруг неё. Дети на горке и на катке. Цветы в вазе.

Понятия и представления

Каток, гора, горка, дом, ёлка, снег, небо, снежная баба, дети, мальчик, девочка, санки, коньки, лыжи, пальто, шапка, платок, валенки, ваза, цветы.

Обводить, вырезать, приклеить, наклеить.

Большой, маленький, поменьше.

Ровно, неровно; грязно, чисто.

Тут, там.

Образцы высказываний

Кто хочет делать ...? Я хочу. Обведи(те)... Я обвёл. Дайте мне, пожалуйста, Какой? Зелёный (жёлтый)... Вырежи(те) большой круг. Я вырезал(а).

Приклей(те) маленькую ёлку тут. Я приклеил ёлку.

Моделирование и конструирование из бумаги.

Стрела. Шапочка (шлем с козырьком).

Понятия и представления

Стрела, шлем, шапочка.

Резать, складывать, сложить, согнуть, отрывать, падать, пустить, летать, получаться.

Зелёный, белый, красный и другие цвета.

Образцы высказываний

Сложи(те) так. Потом сделай(те) так. Что получилось? Сделай(те) сам(и).

Помоги(те). Пусти(те) стрелу. Летает(не летает). Стрела летает хорошо(плохо). Сосчитай(те), сколько шапочек. Сосчитай(те), сколько шапочек мы сделали. У меня не получается. Помоги(те) мне, пожалуйста.

Рисование.

Новогодняя ёлка, Дед Мороз, ёлочные игрушки. Дом, ёлки. Мебель: стул, шкаф, кровать. Снежная баба, коньки, лыжи, санки. Ваза с цветами. Танк, пушка, самолёт.

Понятия и представления

Новогодняя ёлка. Дед Мороз, игрушки, дом, ёлка, мебель, кукла и т. д. (названия всех объектов).

Получиться, не получиться. Уметь, не уметь.

Красный, жёлтый, зелёный, голубой, коричневый, розовый; большой, поменьше, маленький.

Красиво, некрасиво.

Образцы высказываний

Нарисуй(те) Деда мороза (мебель). Нарисуй(те) ...стульев. Я нарисовал(а) ...стульев. Я рисую Я нарисовал(а) хорошо. Оля нарисовала плохо. У меня не получается... Помогите мне, пожалуйста. Я не умею рисовать ...

IV четверть

Макет «Репка». Макет «Теремок». Макет «Весна».

Понятия и представления

Репка, дед, баба, собачка, девочка, кошка; макет, теремок, мышка, лягушка, заяка, лиса, медведь; весна, лужи, мяч, дети, верёвочка, цветы, трава, деревья, листочки, птицы.

Прыгать, бегать, качаться, гулять, жить, тянуть, посадить, вытянуть, поставить, положить.

Большой, маленький; длинный, короткий; побольше.

Красиво, некрасиво; тепло.

Образцы высказываний

Я слепил(а) ...Я оторвал(а) маленький кусок пластилина. У него есть (нет) ...пластилин? Кто хорошо сделал? Кто помогал Оле? Можно взять ...пластилин? Можно слепить...? Дети играют в мяч, прыгают через верёвочку, катаются на велосипеде. Собака прыгает. Трава зелёная. Листочки зелёные.

Аппликационные работы.

В парке. Курица и цыплята.

Понятия и представления

Парк, деревья, цветы, жук, бабочка; курица, цыплята, двор.

Вырезать, наклеить, бегать.

Большой, серый, маленький, жёлтый.

Образцы высказываний

Какая(какие) курица (цыплята)? Большая, серая (маленькие, жёлтые, красивые). Я всё вырезал. Можно наклеить? Аппликация красивая.

Моделирование и конструирование из бумаги.

Лодочка, теплоход. Кукла, её одежда. Цветы.

Понятия и представления

Лодочка, теплоход; одежда, платье, рубашка, майка, юбка, тапочки, брюки: цветы, мак, ромашка, колокольчик, лепестки.

Обвести, вырезать, сложить, согнуть, надеть, подклеить, поменять, снять, загнуть.

Трудно, легко; пополам, ещё раз.

Образцы высказываний

Надень(те) кукле платье. Сними(те) майку. Я одел(а) куклу. Сложи(те) бумагу пополам. Загни(те) углы. Сложи(те) так; разверни(те). Я сделал(а) цветок.

Рисование.

Предметы весенних игр (мяч, колесо, велосипед); весенняя природа (листочки, цветы, трава). Птицы: петух, курица, цыплята. Бабочки, жуки. Лопата, грабли, ведро, лейка. Весенняя одежда мальчиков и девочек.

Понятия и представления

Понятия и представления, указанные в разделе «Лепка». Мяч, колесо, велосипед, листочки, петух, курица, цыплята, бабочка, жук, лопата, грабли, ведро, лейка.

Образцы высказываний

Речевой материал из раздела «Лепка».

Нарисуй(те) большое колесо, а мяч поменьше. Нарисуй(те) курицу большую, а цыплят поменьше. Я не могу нарисовать курицу. Посмотри(те) мою работу.

2 класс

I четверть

Лепка

Фрукты: яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, виноград. Овощи: помидор, огурец, лук, репа, свекла, редис, морковь, картофель. Игрушки: пирамида из шаров, матрешка, мишка, машина, гусь, петух. Грибы.

Примерный словарь

Яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, виноград; помидор, огурец, лук, репа, свекла, редис, морковь, картофель; сад, огород, овощи, фрукты; пирамида, шар, шарик, матрешка, мишка, машина, гусь, петух; части тела, туловище, голова, шея, уши, крылья, хвост, лапы, руки, ноги; лес, гриб, подосиновик, белый гриб, мухомор, ножка, шляпка.

Пластилин, тесто, вода, фанерка, клеенка, тарелочка, тряпочка.

Смочить, размять, оторвать, скатать, лепить, слепить, прилепить, вымыть, вытереть.

Длинный (короткий), большой (маленький), задние (передние) лапы, красный, зеленый, синий, белый, серый, коричневый, желтый, мягкий, твердый, тонкий, толстый, разные, одинаковые, хороший, плохой.

Хорошо, плохо, лучше, хуже, сверху, снизу, справа, слева, медленно, быстро, долго, больше, меньше, побольше, поменьше.

Аппликационные работы

Фрукты и овощи. Осенние цветы на клумбе. Лесные ягоды (рябина) и орехи. Корзинка с грибами.

Примерный словарь

Аппликация, бумага, карандаш, шаблон, ножницы, клей, кисточка, тряпочка, клеенка.

Фрукты, груша, слива; овощи, лимон, огурец, лук, репа, капуста, свекла, картофель, редис, морковь; клумба, цветы, гвоздика, петуния, георгин, флоксы, роза, цветок; рябина, ягода, листочек, кружочек, полоска, орех, куст, дерево, трава; гриб, белый гриб, подосиновик, ножка, шляпка, корзинка.

Дать, взять, раздать, попросить, убрать, положить, обводить, вырезать, наклеить, намазать, приклеить, перевернуть, работать, сложить.

Толстая, тонкая, мягкая, твердая, белая, красная и т. д., маленький, красивый, осенний, лесные (ягоды).

Медленно, быстро, долго, аккуратно, немного (клея), справа, слева, посередине.

Моделирование и конструирование

Самолет. Закладка с аппликацией из цветов, ягод или из кругов, прямоугольников, квадратов (по выбору).

Примерный словарь

Самолет, крылья, закладка, линейка, ягоды, цветы, листья, прямоугольник, квадрат, круг, линия.

Сложить, раздать, считать, передать, помогать, (не) получаться, согнуть, отогнуть, склеить, запустить, лететь, упасть.

Толстая, тонкая, мягкая, твердая, белая, черная, голубая, желтая, цветная(бумага), маленький, большой, узкий, широкий.

Медленно, быстро, долго, шире, уже, короче, длиннее, пополам, ровно.

С одной стороны, с другой стороны, с обеих сторон, посередине.

Работа с тканью

Игольница (в виде папочки).

Примерный словарь

Игольница, иголки, нитки, ножницы, ткань, узелок.

Пришить, сшить, держать, вдеть, завязать.

Белые, черные, цветные, толстые, тонкие (нитки, ткань), квадратный, прямоугольный, длинный, короткий, большой, маленький.

Больше, меньше, длиннее, короче.

Сверху, снизу, посередине.

Работа с разными материалами

Коллекция «Листья деревьев».

Примерный словарь

Дерево, лист, береза, дуб, клен, осина, липа, осень, листопад, коллекция, нитка, узелок, иголка.

Прикрепить, собрать, высушить, разложить, рассмотреть, пришить, отрезать, завязать.

Сухие, красные, желтые, коричневые (листья).

Слева, справа, посередине, подальше, поближе.

Работа на пришкольном участке

Экскурсия на учебно-опытный участок. Ознакомление с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями.

Осенняя обработка почвы: удаление остатков растений, мусора (перекапывание почвы старшими школьниками).

II четверть

Составлять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трех операций.

Сообщать о своей работе (параллельно и после изготовления изделия) письменно и устно.

Коллективно составлять пооперационный план (5—6 пунктов).

Самостоятельно составлять пооперационный план (2—3 пункта).

Изготавливать изделия по образцу и по инструкции.

Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя, руководителя работы.

Работать с бумагой: отрезать лишние края бумаги, складывать с угла на угол, выравнивать углы и края. По линейке проводить линии на бумаге, отмерять необходимое количество сантиметров.

Определять способы скрепления деталей в изделиях (склеиванием, сшиванием).

Определять число необходимых частей (кнопок, деталей); каких деталей больше, меньше; решать с этими числами простые задачи.

Работать коллективно с распределением обязанностей. Участвовать в коллективной работе: выполнять часть общей работы; выражать желание, просьбу; задавать уточняющие вопросы; сообщать о выполнении задания; оценивать свою работу и работу товарищей; исправлять ошибки.

Лепка

Кошка. Еж. Волк, лиса, заяц, слон, обезьяна (по выбору).

Примерный словарь

Дощечка, клеенка, стек, кусок, кусочек; животные, звери, кошка, еж, волк, лиса, лапы, шерсть, иголки, части тела, тело, туловище, голова.

Разровнять, оторвать, отрезать, защищаться, свернуться (клубком), начать, кончить (работу), соединить, прилепить.

Передние, задние, короткие, длинные; колючий, мягкий, твердый, толстый, тонкий, пушистый, лесные (звери), домашние (животные).

Сначала, затем, потом, больше, меньше, несколько.

Аппликационные работы

Белка с орехом. Аппликация «Осень» (по прочитанному стихотворению: М. Ивенсен. «Падают, падают листья...»).

Примерный словарь

Белка, орех, ветка, картинка, деревья, листопад, листья, птицы.

Нарисовать, обвести, вырезать, отобрать (картинки), выбрать, расположить, подписать (картинки).

Пушистая, рыжая, лишняя.

Слева, справа, посередине, ниже, выше, аккуратно.

Моделирование и конструирование

Из бумаги

Паращют (квадратный). Игрушки для елки: хлопушка, цепь, звездочка, снежинка.

Примерный словарь

Паращют, игрушки, хлопушка, цепь, звездочка, украшение, серпантин, картон. Бригада, бригадир. Середина, край, угол (листа бумаги), квадрат, четырехугольник, круг.

Сложить, согнуть, расправить, отмерить, провести (линию), отрезать (по линии), проколоть (бумагу), расправить, продеть (нитку), привязать (нитку), попробовать, получаться, не получаться, бросать, спускаться, приготовить (к работе).

Другой, тонкий, плотный, круглый, квадратный, лишний.

Первый, второй и т. д.

Пополам, ровно, неровно, вверх, вниз, медленно, быстро, еще раз.

Из строительного материала

Домики. Мебель.

Примерный словарь

Бригада (первая, вторая), бригадир.

Дом, домик, башня, один, этаж, крыша, крыльцо, двери, окна, пол, стены, угол, машина, брусок, арка, пирамида, кубик, стол, стул, диван, кресло, мебель, детали, строительный материал.

Отобрать, привезти, возить, строить, сложить, привязать, поставить, поднять, не хватает, поправить, сосчитать.

Одноэтажный, многоэтажный, длинный, короткий, толстый, тонкий, квадратный, прямоугольный, высокий, низкий.

Посередине, слева, справа, около, выше, ниже, так же (сделать), по-другому.

Работа с мозаикой

Цветы, орнаменты, узоры.

Примерный словарь

Мозаика, кнопки, узоры, цветы, лист, ошибка.

Отобрать (нужные кнопки), отсчитать, положить (на место), получаться, не получаться, хватит, не хватит, работать (вместе, парами), проверить, исправить, угадать.

Разноцветные (кнопки), нужные, лишние.

Справа, слева, вниз, вверх, внизу, вверху, кругом, по очереди, медленно, быстро, красиво, некрасиво, внимательно, невнимательно, правильно, столько же, столько же и еще два.

Работа с разными материалами

Елочные игрушки: белка, черепаха.

Примерный словарь

Елочные украшения, игрушки, Новый год, белка, черепаха, орех, скорлупа, шаблон, контур, нитка, петля, спина, голова, лапы.

Обвести, вырезать, приклеить, пришить, раскрасить, намазать.

С обеих (с одной) сторон(-ы), криво, ровно.

III четверть

Называть (угадывать) объекты, подлежащие изготовлению, по описанию (образцу, рисунку) изделия. Составлять с помощью учителя заявку на материалы и инструменты. Подробно описывать работу, сделанную по одному из пунктов плана.

Выбирать маленького учителя (бригадира) для организации работы. Выполнять инструкции одноклассника и отчитываться о выполненной работе.

Подробно и кратко отчитываться о выполненной работе на основе составленного пооперационного плана.

Лепить части тела из отдельных кусков пластилина (соленого теста), соединять их.

Работать с бумагой: вырезать по контуру, располагать предметы на листе бумаги, аккуратно приклеивать их. Делать надрезы по пунктирной линии, сгибать бумагу по проведенным линиям. Конструировать объект по линиям сгибов заготовки изделия (развернутого в плоскости).

Отбирать по рисунку нужные для изделия детали.

Соединять детали конструктора болтами и гайками. Собирать объекты с разными видами подвижного, неподвижного, разъемного соединения деталей.

Определять по словесной инструкции место одного предмета по отношению к другому. Определять относительные размеры изделия (больше, меньше). Производить счет группами по 3—5 деталей, отсчитывать нужное количество деталей. Сравнивать изготовленные изделия по цвету, форме, размеру. Выполнять работу за время, указанное учителем, с использованием часов (5, 10 мин).

Лепка

Птицы: ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, ласточка, грач, скворец, страус, журавль, орел (1—2 птицы по выбору). Рыбы: сом, ерш, щука.

Примерный словарь

Птицы: ворона, воробей, сорока; ноги, лапы, клюв, шея, крылья; части тела. Рыбы: сом, ерш, щука; голова, плавники, хвост, жабры, чешуя. Описание (птицы, рыбы).

Оторвать, размять, прикрепить, разровнять, исправить, переделать*.

Твердый, мягкий, толстый, тонкий, большой, маленький, серый, коричневый, длинный, короткий, острый, тупой, одинаковые, разные, перелетные, зимующие.

Похож, не похож, сначала, потом, выше*, ниже*, побольше, поменьше.

Спереди, сзади, с боков, снизу, сверху.

Аппликационные работы

Аквариум с рыбками. Вороны на снегу под елкой. Ветка мимозы в вазе.

Примерный словарь

Аквариум, трава, вода, рыба, рыбка, ворона, елка, ветка, мимоза, ваза, рисунок, аппликация, подарок.

Голова, туловище, хвост, ноги, пальцы, когти, крылья.

Отобратить, выбрать, расположить, подарить.

Слева, справа, посередине, наверху, под елкой, на снегу, на дереве, ниже*, выше*, около, в, на, из, под, спереди, сзади/

Моделирование и конструирование

Из бумаги

Телевизор. Шапочка.

Примерный словарь

Телевизор, игрушка, шапочка, бумага, край, середина, угол, квадрат, полоска, картинка, рисунок.

Свернуть, согнуть, сложить (пополам, под углом, на одну сторону, на другую сторону, с угла на угол), развернуть, расправить, заправить (угол), подогнуть (край), отмерить, отрезать, получается, не получается, вышло (плохо), выбрать.

Игрушечный, плотная, тонкая, лишняя.

Хорошо, аккуратно, сверху, сбоку.

Из строительного материала

Дома, башни, гараж. Мебель.

Примерный словарь

Дом, башня, гараж, детали, мебель, строительный материал, коробка, крышка, рисунок.

Работать, строить, сломаться, развалиться, расставить, поставить.

Одноэтажный, двухэтажный, трехэтажный (дома), высокий, низкий.

Поближе, подальше, рядом, вместе, впереди, сзади, похоже, непохоже, снова, еще, опять, одинаково, как лучше (хуже), быстро, быстрее, долго.

Из деталей пластмассового (металлического) конструктора

Стол. Стул. Качели.

Примерный словарь

Стол, стул, качели, ножки, сиденье, спинка, крышка, ключ, отвертка. Детали конструктора: пластина, планка, колесо, гайка, болт, призма, брусок. Край, середина, верх, низ. Справа, слева, вверху, внизу, больше, меньше, крепко, слабо (завернуть), интересно, неинтересно. Прикрепить, завернуть, (не) вертится, (не) качается, (не) получается.

Работа с мозаикой

Орнамент, узор.

Примерный словарь

Мозаика, кнопки, узоры, орнамент, цветок, ряд.

Положить, расположить, придумать.

Красный, зеленый, белый, разный, разноцветный.

Первый, последний (ряд). Третий ряд сверху, второй ряд снизу, через ряд.

Через две кнопки, на три ряда ниже, на два ряда выше. На сколько больше?

Работа с тканью

Пришивание пуговицы.

Примерный словарь

Пуговица, дырочки, нитка, катушка, иголка, узелок.

Отрезать, оторвать, пришить, (не) тянуть (нитку), завязать, держать, вдеть, (не) спешить, попробовать, (не) получается.

Длинная, короткая, левая, правая (рука).

Аккуратно, сверху, снизу.

Работа с разными материалами

Макет «Зимой во дворе».

Примерный словарь

Картинка, макет, фигурка, вата, снег, сугроб, гора, двор, деревья, кусты, предметы.

Расставить, расположить, положить.

Высокий, низкий, глубокий.

Впереди, сзади, слева, справа, посередине.

IV четверть

Рассказывать о работе, которая будет выполняться. Отвечать на вопросы учителя и одноклассников о работе.

Определять нужные для работы материалы и инструменты. Писать заявку, составлять самостоятельно и коллективно пооперационный план работы.

Отчитываться о выполненной работе (кратко и подробно).

Изготавливать изделия по инструкции учителя, одноклассника, по плану.

Сравнивать и различать изготовленные изделия. Соотносить размеры кусков пластилина с размерами будущего изделия.

Определять нужное число деталей различного цвета путем вычисления (уменьшения, увеличения).

Отмерять и отрезать бумагу по размерам, определенным самими учениками.

Оценивать работу отдельных учеников, всей бригады.

Работа с мозаикой

Цветковое растение. Мозаичное панно.

Примерный словарь

Ряд, кнопки, стебель, листья, лепесток, цветок.

Пропустить (ряд), сосчитать, разделить.

Больше, меньше, выше, ниже (на 2—3 ряда), рядом, сначала, потом.

Через (ряд, два и т. д.).

В, на, около, под, наверху, внизу.

Работа с разными материалами

Макет «Весна». Улица города.

Примерный словарь

Время года, весна, снег, грязь, глина, лужа, ручьи, берег, лодочка, кораблик.

Улица, сторона, тротуар, школа, театр, больница, магазин, название (улицы), номер (дома), кинотеатр, библиотека.

Пускать, расставлять, высыхать, согнуть, прикрепить, строить, подстроить, сломать, развалиться, переделать.

Большой, маленький, глубокий, мелкий, широкий, узкий, высокий, низкий, самый высокий, самый низкий. Широкая, узкая (улица), первый, последний (дом на улице), разные, похожие, правая, левая (сторона улицы), жилой (дом), одно-, двух-, трехэтажный (дом).

Напротив, около, рядом, близко, далеко, больше, меньше (на столько-то), интересно, неинтересно, впереди, сзади, посередине, похоже, непохоже, снова, еще, как лучше (хуже), быстро, быстрее, долго, уже, шире, повыше, еще выше, пониже, еще ниже, выше (ниже) на

Апликационные работы

Скворец у скворечника. Стрекоза, жук, бабочка.

Примерный словарь

Апликация, бумага, скворец, скворечник, весна, дерево, птенцы. Стрекоза, жук, бабочка, муравей, оса, комар, лягушка.

Располагаться, наклеивать, выбирать.

Интересно, весело, аккуратно, коллективно, самостоятельно.

Моделирование и конструирование

Из бумаги

Цветы. Корзинка с ручкой.

Примерный словарь

Мак, ромашка, лепесток, стебель, лист, бутон, сердцевина, проволока, нитка.

Корзинка, корзиночка, ручка, прямоугольник, линия, полоска, задания.

Вырезать, отрезать, надрезать, склеить, приклеить, наклеить, отмерить, провести (линию), сложить, привязать, обернуть (бумагой).

Толстая, тонкая (бумага), похож, непохож.

Несколько раз, вместе.

Из деталей пластмассового (металлического) конструктора

Самокат.

Примерный словарь

Отвертка, отверстие, самокат, руль, колеса, подножка, детали, минута.

Прикрепи(-те), вертится, (не) получается.

Нужный, длинный, короткий, кривой, такой же, лишняя, нужная; длиннее, еще длиннее, самый длинный, короче, еще короче, самый короткий, на сколько длиннее (короче).

Работа на пришкольном участке

Осмотр классных делянок (вскопанных старшеклассниками). Разравнивание граблями. Правила безопасной работы с граблями.

Посев крупных семян (настурция, душистый горошек, ноготки, бобы, горох, фасоль). Подготовка семян к посеву: отбор наиболее крупных и здоровых семян, их замачивание и проращивание. Подготовка грядок на классной делянке. Разметка рядков и установка щитков с этикетками. Уход за посевами: распознавание всходов культурных растений, полив, прополка, рыхление.

Выращивание зеленого лука на перо.

Наблюдения: распознавание всходов культурных растений, наблюдение за ростом и развитием растений (по плану, предложенному учителем).

4 ПГО класс

I четверть

Аппликационные работы

Летом в лесу.

Аппликация по содержанию прочитанного рассказа.

Примерный словарь

Время года: лето, осень, весна, зима; лес, дерево, куст, ягоды, цветы, земляника, грибы, белка, заяц, еж, бабочка; лист картона, предметы, фигурки. Раздать, собрать, убрать, выбрать, успеть, испортить, выложить, поставить, расположить, подходить (по форме, цвету). Правый (левый), верхний (нижний) угол, прочитанный рассказ, действующие лица. Одинаково, несколько, почему, тоже, левее, правее. Над, под, на, за, в, около.

Работа с мозаикой

Панно «Цветы».

Примерный словарь

Кнопки, цветы, панно, стебель, листья, лепесток, узор. Сосчитать, отобрать, подобрать, узнать, разобрать, выбрать. Посередине, в центре, рядом, около, по две (три и т. д.), над, под, так же, как.

Моделирование и конструирование

Из бумаги Коробочка с крышкой.

Примерный словарь

Дно, бок (коробки), середина (прямоугольника), крышка, чертеж, пункт (плана), заготовка. Прижимать, проглаживать, вырезать, согнуть (по пунктирной линии), загнуть, перевернуть, начертить, отмерить, измерить, догадаться, продолжить (линию), соединить (точки). Игрушечный, правый (бок), левый (бок), пунктирная (линия), сплошная, прямая, кривая, прочная, легкая. По порядку, медленнее, быстрее, аккуратнее.

Из деталей деревянного (пластмассового, металлического) конструктора Скамейка.

Примерный словарь

Детали, отверстия, отвертка, скамейка, сиденье, спинка, ножка, лестница, ступенька, перила, стекло, дерево, бумага, конструктор. Начать, прикрепить, закрепить, завернуть, отвернуть, заметить, спускаться, подниматься, сделать (из ...). Нужный, лишний, нижняя, верхняя (ступенька), высокая, низкая. Вместе, вдвоем, перед собой, слева (справа) от ... , медленно, быстро, так же, как.

Работа с тканью

Пришивание кнопок.

Примерный словарь

Кнопка, отверстие (у кнопки), ушко (иголки), изнанка, наперсток, палец. Застегнуть, расстегнуть, пришить, закрепить, проткнуть, подобрать (нитку), уколоть. Мелкий, крупный (крючок), лицевая, изнаночная (сторона), большой, указательный, средний, безымянный (палец). На изнанке, снизу вверх, сверху вниз, крепко, слабо.

Работа с разными материалами

Панно «Осенние листья».

Макет «Наша школа».

Лото «Деревья и плоды»

Примерный словарь

Панно, эскиз, длина, ширина, дерево, дуб, липа, клен, рябина, осина, лист, целлофан, пункт (плана), земля. Здание, школа, интернат, мастерская, вход, спортплощадка, сетка, ворота, дорожка, забор, материалы (пластилин, ветки, спичечные коробки и др.). Лото, карточки, плоды, листья, деревья. Собрать, высушить, измерить, обклеить, начертить, соединить, выбрать, расположить, прикрепить, насыпать, согнуть, расположить, подвинуть, успеть сделать. Осенний, сухой, прозрачный (целлофан), разноцветные. Около, вокруг, позади, перед, посередине, в центре, слева от ..., справа от

Работа на пришкольном участке

Сбор семян с растений, выращенных на делянке учебно-опытного участка.

Соотнесение семян с растениями, с которых они собраны.

Подведение итогов работы на учебно-опытном участке за предыдущий год.

II четверть

Аппликационные работы

Осень.

Примерный словарь

Изменения, признаки (осени), земля, ливень, деревья, природа, погода, эскиз, предметы, картинки. Распределить (работу), находить, составить, выполнить, придумывать, наступать, становиться, возвратиться, описать, расположить, придумать, лить (дождь), моросить, идти (дождь). Хмурые (облака), серое, ясное (небо), голая (земля, деревья), осенняя (одежда), поздняя, холодный, мелкие, крупные (детали, предметы), нужные (картинки).

Моделирование и конструирование

Из бумаги

Собака, кот.

Фонарики (на елку).

Примерный словарь

Туловище, спина, бок, пятно, полоса, фонарик, ручка, лист, полоска (бумаги). Загнуть, согнуть, перегнуть, наложить, измерить, догадаться, продолжить (линию), обозначить, выдавать, вырезать (по пунктирной линии), разогнуть, свернуть (в трубочку), провести (линию), соединить (точки). Игрушечная, полосатая, пятнистая, правый, левый (бок), пунктирная, елочная (игрушка). Посередине, в центре, с краю, до середины, медленно, несколько раз.

Из разных материалов

Здания различного назначения, жилые дома, учреждения (школа, магазин, аптека, театр, почта, больница).

Примерный словарь

Жилой дом, аптека, почта, больница, театр, магазин, подъезд (дома), крыша, стены, лестница. Высокий, низкий, многоэтажный, выше, ниже, ближе, дальше, сбоку, сзади, спереди, сверху, первый, последний (этаж). Строить, сломаться, ремонтировать (дом), подвинуть, поставить, положить, отодвинуть.

Из деталей деревянного (пластмассового, металлического) конструктора

Тележка.

Лестница.

Примерный словарь

Тележка, дно, борта, колесо, ручка, лестница, ступенька, детали, поручения, задания. Отобразить (детали), соединить, прикрепить, завернуть, отвернуть, закрепить, крутиться, возить, двигать, качаться (лестница). Правое, левое (колесо, борт), переднее, заднее (колесо). Впереди, сзади, сбоку, справа, слева, над, под, прочно, крепко, подвижно, неподвижно.

Работа с разными материалами

Игрушки к Новому году из ореховой скорлупы: лодка с парусом, черепаха, верблюды.

Примерный словарь

Украшение, лодка, корпус (лодки), мачта, парус, орех, скорлупа, картон, петля; материал, пластилин, спичка, игрушка. Приготовить, расколоть, придумать, подумать, воткнуть, проколоть, повесить, выбрать. Елочная, новая, ореховая, парусная, интересная, разные, одинаковые. С (парусом), без (паруса), по бокам.

Работа с тканью

Коллекция тканей.

Примерный словарь

Ткань, коллекция (тканей), шелк, ситец, сатин, марля, нитки, фабрика, одежда, кусок, кусочек, название. Подобрать (ткань), шить, угадать, определить*, посмотреть, подписать. Гладкий, шершавый, блестящий, плотный, редкий. На ощупь, по цвету.

III четверть

Аппликационные работы

Жилища животных.

Ваза с цветами.

Примерный словарь

Жилища, пчела, улей, скворец, скворечник, гнездо, грач, собака, конура, белка, дупло, лиса, нора, муравей, муравейник, бригада, контур, лепесток, серединка, стебель, лист, ваза. Подбирать (картинку), подходить, расположить, подписать, распределить (работу). Большой, маленький, побольше, поменьше. Рядом, около, под, в, на.

Моделирование и конструирование

Из бумаги

Елка.

Календарь.

Примерный словарь

Елка, ветки, треугольник, календарь, листок (календаря), год, месяц, неделя, дни (недели), число, косточка, ямочка, отрезок, надрез. Разделить (пополам, на две части), вставить, отсчитать, заполнить, подобрать, отмерить, отложить, расставить. Каждый, сплошная, пунктирная (линия), зимний, весенний, летний, осенний (месяц, день), воскресный, праздничный, рабочий (день). Сверху до середины ..., снизу до середины ..., перед, рядом, в два (три) раза.

Из строительного материала (6 ч)

Городская улица. Дома.

Примерный словарь

Улица, начало, конец, сторона (улицы), мостовая, тротуар, переход, светофор, жилой дом, гараж, учреждение, универмаг, магазин, булочная, универсам, больница, аптека, киоск, театр, кинотеатр, цирк, столовая, такси, грузовик, трамвай, троллейбус, дуги, рельсы, автобус, номер дома, название (улицы), рынок. Расставить, поставить, подвинуть, рассыпаться (детали, дом). Одноэтажный, двухэтажный, многоэтажный, правая, левая (сторона улицы), четный, нечетный (номер дома), грузовой (автомобиль).

Из деталей конструктора

Самолет. *Примерный словарь*

Крылья, корпус, нос, шасси, соединение (подвижное, неподвижное). Подниматься, соединять, собирать (детали), подсчитывать, крутиться, вращаться. Передняя, задняя (часть), нужные, лишние, высоко, далеко, быстро.

Работа с разными материалами

Макет по содержанию прочитанного рассказа.

Макет «Зимой в лесу».

Примерный словарь

Описание (предметов), объекты, предметы, часть (рассказа), действующие лица, лес, звери, медведь, волк, дятел, синица, снегирь, берлога, иней, кустарник, вата, признаки зимы, материал. Расположить, подобрать, выбрать, подходить (по цвету, величине), расставить. Рыхлый, передний, задний, толстый, тонкий, зимний, лесные (звери), лиственные, хвойные, зимующие (птицы), квадратная (форма), подходящий (материал). Потоньше, потолще, длиннее, короче, повыше, пониже, без (листьев), равномерно.

Работа с тканью

Салфетка с бахромой.

Примерный словарь

Салфетка, нить, нити, бахрома, иголка. Выдернуть, тащить, подцепить, вытащить, выкройка, булавка. Осторожно, трудно, легко, удачно.

IV четверть

Аппликационные работы

Весной на реке.

Монтаж «Труд людей весной в поле, в саду, на огороде».

Примерный словарь

Река, ручеек, лужа, облако, льдины, берег, тема (аппликации), природа, погода. Монтаж, картинки, сад, поле, огород, трактор, сеялка, семена, рассада. Наступить, плыть, треснуть, растаять, радоваться, греть, вырезать, расположить, отобрать; сажать, обрезать, поливать, подписать. Весенний, голые (деревья), теплый. Около, за, на, над, впереди, сзади. Через одного, вместе со всеми.

Моделирование и конструирование

Из бумаги и картона

Лото «Птицы и насекомые».

Волшебная книжечка.

Часовой циферблат.

Примерный словарь

Лото, карта, карточка, птицы, курица, гусь, утка, индюк, галка, ласточка, лебедь, кукушка, журавль, скворец, насекомые, стрекоза, муравей, пчела, оса, шмель, божья коровка, муха, жук, бабочка, кузнечик, моль, клоп. Тесьма, конец, обложка, страничка, части книжечки. Часы, циферблат, стрелка, сутки, время (суток), день, вечер, ночь, час, минута, циркуль, ножка (циркуля). Назвать, накрыть, выиграть, провести (линию), разделить (на части), загнуть, согнуть, перевернуть, наложить, расположить, приклеить, вклеить; начертить (круг), соединить. Домашние, зимующие, перелетные (птицы), вредные, полезные (насекомые); прямоугольный, овальный, круглый, квадратный, минутная, часовая (стрелка). По конвейеру, сверху вниз, слева направо,

(не-)подвижно.

Из деталей пластмассового (металлического) конструктора

Пароход.

Весы.

Примерный словарь

Пароход, части (парохода), труба, корпус, палуба. Весы, чашки (весов), грамм, гиря, поручение, основание, стойка, коромысло, нитки. Соединять, прикреплять, отбирать, сосчитать, присоединять, (не) двигаться, взвешивать, распределить (работу), работать (парами), выполнять (поручения, задания), проверить. Легкий, тяжелый, (не-)подвижный. Тяжелее, легче, вверху, внизу.

Работа с тканью

Метка.

Примерный словарь

Метка, ткань, белье, узелок, нитка, мулине, шов «строчка», шов «через край», имя, фамилия, отчество. Закрепить, вышивать, шить, прошить. Шелковые (нитки), швейные (нитки), тонкий, толстый. Ровно, слабо, туго.

Работа на пришкольном участке

Организуется во внеурочное время.

Подготовка класной делянки и цветников к посеву на учебно-опытном участке: перекопка, разравнивание граблями, формирование грядок (рабаток), разметка рядов.

Знакомство с семенами корнеплодов (редис, морковь), однолетних овощных (горох) и цветочно-декоративных растений (астра, мак, люпин, душистый табак и др.), подготовка их к севу.

Посев в грунт семян корнеплодов и цветочно-декоративных растений.

Уход за посевами.

Распознавание всходов культурных растений, их отличие от сорняков, полив, прополка, прореживание.

Опыты: с одновременным посевом сухих, замоченных и пророщенных семян (появление всходов, развитие растений); по выявлению влияния густоты посева на урожай корнеплодов.

Экскурсии: на совхозный участок овощных и плодово-ягодных культур, в парк.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ

«МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»

«Математика»

Пояснительная записка

Освоение начального курса математики должно создать прочную основу для осознанного овладения глухими детьми систематическим курсом математики на ступени основного общего образования, способствовать развитию их словесно-логического мышления и коррекции его недостатков. Программа должна быть построена с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития глухих детей, типичных трудностей, возникающих у них при изучении математики, и сурдопедагогических путей их преодоления.

Основными задачами начального обучения математике являются:

- Овладение началами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и другим).
- Приобретение опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- Овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту задач, связанных с реализацией социально-бытовых, общих и особых образовательных потребностей (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другое, в различных видах быденной практической деятельности, разумно пользоваться "карманными" деньгами и т.д.).
- Развитие у обучающихся пространственных и количественных представлений, усвоение "житейских понятий" в тесной связи с предметно-практической деятельностью.
- Выполнение математических действий и решение текстовых задач, распознавание и изображение геометрических фигур.

— Развитие слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

Программа курса объединяет арифметический, алгебраический и геометрический материал. Курс предусматривает формирование у детей пространственных представлений в тесной связи с уроками ППО, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами. Включение в программу простейших элементов алгебраического содержания направлено на повышение уровня формируемых обобщений и развития абстрактного мышления обучающихся, что особенно важно для детей с нарушенным слухом.

На уроках математики основным способом восприятия учебного материала глухими детьми является слухозрительный; знакомую детям тематическую и терминологическую лексику они учатся воспринимать на слух. На уроках математики продолжается работа над коррекцией произносительной стороны речи детей, которая заключается в систематическом контроле над реализацией каждым учеником его максимальных произносительных возможностей и исправлении допускаемых ошибок с помощью уже известных ребенку навыков самоконтроля.

В результате изучения курса математики глухие обучающиеся на ступени начального общего образования:

—научатся использовать начальные математические знания для познания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений в процессе организованной предметно-практической деятельности; владеть математической терминологией (понимать, слухозрительно воспринимать, воспроизводить с учетом произносительных возможностей и самостоятельно использовать), необходимой для освоения содержания курса;

—овладеют простыми логическими операциями, приобретут пространственные представления, приобретут необходимые вычислительные навыки;

—научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

—получат представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят

опыт решения доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению текстовых задач;

—познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

—научатся составлять и использовать таблицы для решения математических задач, приобретут элементарные навыки работы с диаграммами, научатся объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы (используя доступные вербальные и невербальные средства).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона.

Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз).

Группировать числа по заданному установленному признаку.

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм —грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, простых алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком).

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства.

Решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия).

Проверять и оценивать правильность хода и результата решения задачи, при ошибке исправлять ход решения.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости.

Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию.

Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника.

Распознавать и называть (с учетом произносительных возможностей) геометрические тела (куб, шар).

Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата.

Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах.

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами;

Заполнять доступные готовые таблицы.

Читать (понимать, воспроизводить с учетом индивидуальных речевых возможностей) несложные готовые столбчатые диаграммы.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Ознакомление с соотношениями между группами предметов.

Сравнение предметов, выявление соотношений: одинаковые – разные: одинаковые по одному признаку (например, по цвету), но разные по другим признакам (например, по форме).

Классификация предметов: деление данной группы предметов на две части, в одну из которых входят предметы, обладающие указанным признаком (например, красные), в другую – все остальные предметы.

Классификация предметов по одному какому – либо признаку (например, по цвету).

Выделение из данной группы предметов части по указанному признаку (например, из группы различных по форме, цвету, размеру геометрических фигур выбрать все круги), а затем выделение из полученной группы части по новому признаку (например, из всех отобранных кругов выбрать маленькие).

Сравнение групп предметов путём отбора парами: столько же, больше, меньше (без пересчёта предметов).

Овладение учащимися понятиями много, один, большой, маленький, больше, меньше.

Пространственные и временные представления.

Формирование пространственных представлений (вверху, внизу, слева, справа, между, первый, последний, посередине)

Формирование временных представлений (сначала, потом).

Числа от 1 до 5. Простейшие фигуры

Величина (простейшие измерения). Денежные знаки

Название, обозначение и последовательность чисел от 1 до 5. Отсчитывание предметов по одному из большего количества.

Количественный состав чисел в пределах 5. Прямой и обратный счёт.

Групповой счёт по 2 предмета.

Решение наглядных задач на сложение и вычитание в пределах 5. Знакомство со знаками +, -, =

Измерение длины, ширины, высоты предметов; определение объёма жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки.

Круг, четырёхугольник, треугольник, овал, шар, куб. Правильное название этих фигур. Видоизменение геометрических фигур путём составления четырёхугольника из нескольких треугольников, полного круга из частей круга и др.

Денежные знаки достоинством в пределах 1-5единиц.

Ориентировка во времени

Ориентировка во времени (утро, день, вечер, ночь) Названия и последовательность дней недели и времени года.

1класс

Числа и величины

Числа от 1 до 10.

Название чисел от 1 до 10.

Обозначение цифрой и словом.
Последовательность чисел в натуральном ряду. Написание цифр.
Сравнение чисел. Знаки «больше, меньше, равно».
Место каждого числа в натуральном ряду.
Число 0.
Количественный и порядковый счёт.
Счёт по одному и группами в прямом и обратном порядке, начиная от любого числа.
Числа от 11 до 20 (повторение).
Название и последовательность чисел в натуральном ряду.
Чтение и запись чисел. Сравнение чисел.
Количественный и порядковый счёт.
Десятичный состав чисел от 11 до 20.
Числа от 1 до 100.
Название и последовательность чисел в пределах 100. Число и цифра.
Чтение и запись чисел от 21 до 100. Сравнение чисел.
Круглые десятки. Десятичный состав числа.
Количественный и порядковый счёт по одному и группами.

Арифметические действия

Сложение и вычитание в пределах 10.
Прибавление и вычитание единицы.
Прибавление числа по частям.
Прибавление чисел 1,2, 3, 4, 5.
Вычитание числа по частям.
Вычитание чисел 1, 2, 3, 4, 5.
Сложение и вычитание в пределах 10.
Прибавление и вычитание числа по частям.
Перестановка слагаемых в случаях прибавления чисел 6,7,8,9.
Сложение и вычитание в пределах 20 (повторение).
Сложение и вычитание без перехода через десяток.
Сложение однозначных чисел с переходом через десяток.
Вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток.
Сложение и вычитание в пределах 100.
Прибавление и вычитание единицы: $28+1$, $45-1$.
Сложение и вычитание круглых десятков: $30+40$, $90-70$.
Прибавление единиц к круглым десяткам: $20+4$, $5+30$.
Вычитание типа: $45-5$.
Сложение и вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через десяток: $52+4$, $78-3$.

Прибавление и вычитание круглых десятков из двузначного числа: $24+30$, $45-20$.

Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток: $42+17$, $59-31$.

Название чисел при сложении и вычитании.

Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании.

Изучение сложения и вычитания с переходом через десяток в пределах 100.

Случаи сложения и вычитания вида:

$9+5$, $11-4$ (повторение).

$29+7$, $30-8$, $34-8$.

$28+34$, $50-17$, $21-12$.

Название чисел при сложении и вычитании.

Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании.

Работа с текстовыми задачам

Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием.

Задачи на нахождение суммы.

Задачи на нахождение остатка.

Задачи на нахождение неизвестного слагаемого (рисунок, решение, ответ).

Выполнение поручений и составление задач из рассыпного текста.

Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием.

Задачи на нахождение суммы и остатка (повторение).

Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Задачи ранее пройденных видов с числовыми данными в пределах 100.

Задачи на нахождение суммы и остатка.

Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Задачи на разностное сравнение.

Меры длины: сантиметр, дециметр.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Геометрический материал: отрезок.

2 класс

Числа и величины

Числа от 1 до 100 (продолжение)

Арифметические действия

Сложение и вычитание в пределах 100.

Нахождение неизвестных компонентов при вычитании. Решение уравнений.

Умножение

Нахождение суммы одинаковых слагаемых.

Понятие о действии умножения. Название и обозначение действия умножения. Название чисел при умножении. Перестановка сомножителей.

Таблица умножения на 2, 3, 4, 5.

Таблица умножения на 6, 7, 8, 9.

Умножение на 1 и на 0.

Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих 2, 3 действия (со скобками и без скобок).

Деление.

Понятие о делении на равные части.

Название и обозначение действия деления.

Название чисел при делении.

Таблица умножения и соответствующие случаи деления.

Нахождение неизвестных компонентов при умножении.

Деление на 1.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.

Нахождение неизвестных компонентов при умножении и делении.

Решение простейших уравнений.

Работа с текстовыми задачами.

Задачи изученных типов с числовыми данными в пределах 100.

Составление краткой записи и условия.

Составление задач.

Задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, решаемых умножением.

Задачи на увеличение числа в несколько раз.

Задачи на разностное сравнение.

Задачи на деление на равные части.

Задачи на деление по содержанию.

Задачи на уменьшение числа в несколько раз.

Задачи на кратное сравнение.

Задачи с прямой формулировкой условия всех типов на 4 арифметических действия (в одно действие).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Геометрический материал: свойство сторон квадрата и прямоугольника.

Геометрические величины

Меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и их соотношения.

Меры времени: час.

Определение времени по часам (с точностью до часа).

3 класс

Числа и величины.

Числа от 1 до 100 (продолжение).

Арифметические действия.

Сложение и вычитание в пределах 100.

Переместительное свойство сложения.

Проверка сложения перестановкой слагаемых.

Проверка сложения вычитанием.

Упрощение вычислений с помощью переместительного и сочетательного законов сложения.

Таблица умножения и соответствующие случаи деления.

Умножение на 10.

Переместительное свойство умножения.

Упрощение вычислений с помощью переместительного и сочетательного законов умножения.

Умножение в пределах 100 на однозначное число (внетабличное умножение).

Деление круглых десятков на однозначное число типа: $50:5$, $80:4$.

Внетабличное деление на однозначное число.

Деление на двузначное число методом подбора.

Деление с остатком.

Решение примеров в два, три действия со скобками и без скобок.

Числа от 1 до 1000.

Устная и письменная нумерация в пределах 1000.

Чтение и запись чисел в пределах 1000.

Числа однозначные, двузначные и трёхзначные.

Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сложение и вычитание в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приёмы сложения и вычитания в пределах 1000 (сложение и вычитание столбиком).

Проверка сложения и вычитания.

Решение уравнений с новым числовым материалом.

Решение примеров в два-четыре действия со скобками и без скобок, порядок действий.

Письменное умножение и деление на однозначное число.

Умножение круглых десятков на однозначное число.

Письменный приём умножения на однозначное число (вычисление столбиком).

Деление круглых десятков на однозначное число.

Письменный приём деления на однозначное число (деление углом).

Решение уравнений на основе знаний зависимости между компонентами и результатом действия.

Решение примеров, содержащих 3-4 действия. Порядок действий.

Работа с текстовыми задачами.

Решение простых задач с прямой формулировкой условия изученных видов с новым числовым материалом.

Решение задач ранее пройденных видов с новым числовым материалом (решаемых одним действием).

Решение простых задач пройденных типов с новым числовым материалом (нахождение суммы и остатка, увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение).

Решение простых задач ранее изученных видов с прямой формулировкой условия с числовым материалом в пределах 1000.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Геометрический материал: углы прямые и непрямые, треугольник.

Геометрические величины.

Меры времени: час, минута.

Меры длины: километр, метр.

Меры массы: килограмм, грамм.

Соотношение между ними.

Определение времени по часам с точностью до пяти минут.

4 ПГО класс

Числа и величины.

Натуральные числа от 1 до 10000.

Нумерация.

Чтение и запись чисел в пределах 10000.

Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Понятие однозначного, двузначного, трёхзначного и четырёхзначного числа.

Арифметические действия

Сравнение чисел.

Сложение и вычитание в пределах 10000.

Письменный приём сложения и вычитания (столбик).

Слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность.

Проверка сложения и вычитания.

Использование переместительного свойства сложения для проверки сложения.

Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для упрощения вычислений.

Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании на основе знаний зависимостей: между слагаемыми и суммой; между вычитаемым, уменьшаемым и разностью.

Решение уравнений.

Умножение и деление на однозначное число в пределах 10000.

Умножение круглых сотен и тысяч на однозначное число.

Умножение четырёхзначных чисел на однозначное число (письменный приём вычислений).

Использование переместительного и сочетательного законов умножения для упрощения вычислений.

Деление круглых сотен на однозначное число.

Деление четырёхзначных чисел на однозначное число (письменный приём вычислений).

Проверка умножения делением.

Проверка деления умножением.

Нахождение неизвестных компонентов при умножении и делении на основе знаний зависимости между сомножителями и произведением; между делимым, делителем и частным.

Порядок выполнения арифметических действий.

Решение примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок.

Работа с текстовыми задачами.

Решение составных задач в два действия, включающих в себя простые задачи: на нахождение суммы; на нахождение остатка; на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Составление краткой записи условия.

Решение задач с вопросами.

Решение задач с объяснениями.

Составление задач указанных типов.

Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток.

Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на деление на равные части и на деление по содержанию.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Площадь многоугольника.

Понятие площади.

Квадратный сантиметр.

Площадь прямоугольника и квадрата.

Квадратный сантиметр.

Меры площади и соотношения между ними.

Нахождение площадей прямоугольников и квадратов.

Геометрический материал

Отрезок. Длина отрезка.

Меры длины и соотношения между ними. Вычерчивание отрезка заданной длины, выраженной составным именованным числом.

Свойства сторон прямоугольника и квадрата.

Решение составных задач, включающие в себя задачи на нахождение площади и периметра.

Геометрические величины.

Меры массы: грамм, килограмм, центнер, тонна.

Меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр.

Сложение и вычитание чисел с мерами длины массы.

Решение задач указанных типов с именованными числами.

Умножение и деление именованных чисел на однозначное число.

Меры времени: секунда, минута, час, сутки. Соотношение между ними.

Сложение и вычитание чисел с мерами времени.

Решение задач на нахождение продолжительности, начала и конца события.

4 класс ВГО

Числа и величины

Натуральные числа в пределах класса миллионов.

Нумерация

Чтение и запись чисел в пределах класса миллионов.

Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Понятие однозначного, двузначного, трёхзначного и многозначного числа.

Таблица разрядов и классов чисел.

Сравнение чисел.

Арифметические действия.

Письменный приём сложения и вычитания.

Слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность.

Проверка сложения и вычитания.

Использование переместительного свойства сложения для проверки сложения.

Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для упрощения вычислений.

Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании на основе знаний зависимости между слагаемыми и суммой; между вычитаемым, уменьшаемым и разностью.

Порядок выполнения арифметических действий. Решение примеров в три-четыре действия со скобками и без скобок.

Решение примеров устно на четыре арифметических действия в пределах 100.

Решение уравнений.

Вычисление числовых значений буквенных выражений.

Решение уравнений на основе знаний зависимости между компонентами и результатом действий.

Вычисления числовых значений буквенных выражений.

Среднее арифметическое нескольких чисел.

Умножение на двузначное и трёхзначное число.

Умножение на 10, 100, 1000 и т.д.

Умножение на круглые десятки, сотни (числа, оканчивающиеся нулями).

Письменные приёмы умножения на двузначное, трёхзначное число.

Множители, произведение.

Использование переместительного и сочетательного законов умножения для упрощения вычислений.

Деление на двузначное, трёхзначное число.

Деление с остатком.

Делимое, делитель, частное.

Проверка деления умножением.

Работа с текстовыми задачами.

Изучение зависимости между ценой, количеством и стоимостью.

Решение задач в 2-3 действия, включающих эту зависимость.

Составление задач по рисункам и по краткой записи условия.

Решение задач изученных типов с новым числовым материалом.

Изучение зависимости между скоростью, временем и расстоянием.

Понятие скорости.

Таблица скоростей движения различных объектов.

Зависимость между скоростью, временем и расстоянием

Формулы скорости, времени и расстояния.

Решение простых задач на нахождение скорости, времени и расстояния.

Решение задач в 2-3 действия на движение одного объекта.

Решение задач на движение двух объектов.

Понятие о встречном движении; о движении в одном направлении; о движении в противоположных направлениях.

Временные понятия: одновременно, раньше, позже.

Решение задач на встречное движение.

Решение задач на движение в одном направлении и в противоположных направлениях.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Геометрический материал: прямая, отрезок, луч, угол, окружность, круг.

Построение, измерение углов.

Прямой, острый и тупой углы.

Измерение углов.

Построение углов заданной величины.

Транспортир.

Центр, радиус, диаметр окружности.

Циркуль. Построение окружности.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ

«ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ И ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

Ознакомление с окружающим миром / Окружающий мир

Пояснительная записка

Предметная область «Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)» охватывает содержание образования по двум основополагающим предметам уровня начального общего образования глухих обучающихся «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир». Указанные предметы имеют интегративный характер, соединяя в равной мере обществоведческие и природоведческие знания, и дают обучающемуся с нарушением слуха материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения учебных предметов предметной области «Обществознание и естествознание»: формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления обучающимся личного опыта, опыта общения с людьми, обществом и природой.

Содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» направлено на формирование личностного восприятия глухого обучающегося, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и

духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство окружающего природного и социального мира.

Обучающиеся овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно следственные связи на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила здорового образа жизни и поведения в мире природы и людей. Это позволит обучающимся освоить основы адекватного природосообразного и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Существенная особенность предметов состоит в том, что в них заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин уровня начального общего образования. Предметы «Ознакомление с окружающим миром» «Окружающий мир» вместе с предметом «Предметно практическое обучение» создают чувственную основу для успешного усвоения знаний по другим дисциплинам, постепенно приучая обучающихся к эмоционально оценочному и к рационально-научному постижению окружающего мира.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает обучающемуся ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества.

Предметная область «Обществознание и естествознание» представляет обучающимся широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. На следующем этапе образования этот материал будет изучаться дифференцированно на различных уроках: физики, химии, биологии, географии, литературы. В рамках же данной предметной области благодаря интеграции естественно - научных и социально-гуманитарных знаний, могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями обучающегося, решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных

ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

Постоянное внимание при изучении указанных предметов уделяется накоплению и систематизации у глухих обучающихся представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения, общественной жизни, формированию навыков правильного поведения (в семье, в школе, на улице, в общественных местах, на природе). Ограниченное представление глухого обучающегося об окружающем мире, о той среде, где обучающийся живет, определяет необходимость построения курса так, чтобы овладение знаниями происходило при одновременном формировании речи и словесного мышления. Чем богаче предметная деятельность обучающегося, чем больше он видит, наблюдая за окружающим, чем чаще педагогический работник привлекает его внимание к различным объектам и явлениям, тем активнее обучающийся в познании мира, тем эффективнее осуществляется воспитание коммуникативных качеств его личности, являющихся составной частью результата социальной адаптации.

Основные содержательные линии предмета «Ознакомление с окружающим миром»: «Человек и общество» и «Человек и природа», которые, в свою очередь, включают ряд тематических разделов. Содержание разделов «О себе», «Я и школа», «Город, в котором я живу», «Родная страна», «Родная природа», «Жизнь и деятельность человека» и др. направлено на воспитание самосознания, уточнение и расширение конкретных представлений учащихся о себе, своей семье, об окружающих людях и их занятиях, о социальной среде обитания человека. Усиление личностного компонента в построении программы курса призвано воспитывать активное отношение ребенка к окружающему, ответственность за свои поступки; уважать культуру и традиции своего народа; воспитывать культуру общения и способствовать овладению ею.

Первое направление «Человек и общество» предусматривает практическое ознакомление, прежде всего, с ближайшим окружением, с жизнью и трудом людей; формирование духовно-нравственной, эстетической и коммуникативной культуры. Данное направление способствует социализации ребенка, включающей в себя, с одной стороны, усвоение социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой – процесс активного воспроизводства ребенком системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. Только сочетание этих двух составляющих будет способствовать становлению социальной компетентности ребенка.

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир»: «Человек и общество» и «Человек и природа», которые, в свою очередь, включают ряд тематических разделов. Содержание предмета предполагает формирование у обучающихся необходимых знаний и умений для осуществления преемственной связи в изучении последующих естественно-научных и общественных дисциплин.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

- наличие достаточных для уровня начального образования знаний об окружающем природном и социальном мире, исключающих ограниченность и искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- интегрированность знаний об окружающем мире (в том числе особенностей объектов живого мира и свойств объектов неживой природы) с опорой на вербальные средства коммуникации и словесно-логическое мышление;
- интерес к познанию и восприятию мира природы; активность, любознательность и разумная предприимчивость во взаимодействии с миром живой и неживой природы;
- способность использовать сформированные представления и знания об окружающем мире, природе для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях и соблюдение правил экологической культуры;
- оперирование первоначальными знаниями о человеке (о телесной и душевной жизни, здоровье и гигиене, общекультурных ценностях и моральных ориентирах, задаваемых культурным сообществом ребенка и др.);
- первоначальные представления о социальной жизни (о профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины), наличие элементарных представлений о собственных обязанностях и правах, роли ученика и труженика, члена своей семьи, растущего гражданина своего государства;
- наличие первоначальных природоведческих и географических представлений (о Земле, других небесных телах, материках, странах, формах земной поверхности, полезных ископаемых и др.), умение ориентироваться во времени и пространстве);

- наличие представлений о себе и круге близких людей (осознание общности и различий с другими), способности решать соответствующие возрасту задачи взаимодействия со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную позицию и форму контакта, реальное и/или виртуальное пространство взаимодействия;
- опыт практики понимания другого человека (мыслей, чувств, намерений другого), эмоционального сопереживания, морального выбора в обыденных жизненных ситуациях и др.);
- направленность на личное развитие, достижения в учебе, на собственные увлечения, поиск друзей, организацию личного пространства и времени (учебного и свободного), умение строить планы на будущее;
- личная активность, инициатива, чувство достаточной уверенности в себе с учетом имеющихся ограничений здоровья и в соответствии с принятыми нормами поведения в обществе.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Ознакомление с окружающим миром» отводится в 1дополнительном и 1 классах 33ч в год (1ч в неделю, 33 учебные недели), во 2 классе 34 часа в год (34 учебные недели по 1 часу в неделю).

На изучение предмета «Окружающий мир» отводится в 3, 4пго и 4 вго классах – 34 ч в год (1ч в неделю, 34 учебные недели)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе родной страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества;
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий;
- чувство любви к своей стране, городу (краю);
- осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;
- формирование умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- знание основных моральных норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами; ориентацию на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану всех анализаторов) и реализацию её в реальном поведении и поступках;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- использование знаково-символических средств, в том числе готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов;
- осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
- установление причинно-следственных связей в окружающем мире на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- осуществление алгоритмизации практических учебных действий как основы компенсации;
- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно поисковой роли зрения;
- адекватное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами по коммуникации и учебной деятельности в процессе изучения окружающего мира;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов информационно коммуникационных технологий (далее - ИКТ).

Предметные требования к результатам обучения по ознакомлению с окружающим миром (1 дополнительный, 1, 2 классы)

Обучающиеся должны **знать/понимать:**

- свои имя и фамилию, имена и фамилии одноклассников, состав семьи, имена и отчества учителя, воспитателя, членов семьи;
- особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.
- элементарные правила здорового образа жизни, личной гигиены;
- названия предметов и объектов ближнего окружения (дома, школьных помещений), улиц города и дальнего окружения;
- несколько (до 10-15) распространенных в местности названий растений (деревья, кустарники, травянистые растения), животных (насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери), в том числе домашних животных.
- правила поведения дома, в школе, общественных местах, на улице;
- безопасную дорогу до школы, правила дорожного движения (сигналы светофора);
- название нашей страны и столицы; символику нашей страны (флаг и герб);
- названия нескольких городов, местные традиции, государственные праздники;
- основные правила безопасного поведения в различных общественных местах, а также при возникновении опасных природных ситуаций и в экстренных случаях.

Обучающиеся должны **уметь:**

- называть членов своей семьи, имена и отчества членов семьи, учителя, воспитателя;
- соблюдать правила культурного поведения (в школе, на транспорте, в театре, в группе, в семье и др.);

- соблюдать правила речевого этикета (благодарность, извинения), выражать приветствие, просьбу, желания;
- исполнять обязанности дежурного, члена семьи, следить за внешним видом, правильно пользоваться учебными принадлежностями;
- соблюдать правила личной гигиены и здорового образа жизни, следить за правильной осанкой; проявлять элементарные навыки самообслуживания;
- соблюдать правила первоначальной экологической культуры и безопасного поведения на природе и в разных погодных условиях;
- владеть навыками безопасного поведения в общественных местах; пользоваться доступными средствами связи при критических ситуациях и обращаться за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.);
- показывать на географической карте и глобусе границы нашей Родины, столицу, 3-4 крупных города
- знать основные достопримечательности своего города (села)
- различать времена года и время суток, ориентироваться во времени;
- устанавливать элементарные взаимосвязи между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой),
- овладевать приемами самоконтроля, давать оценку своим поступкам (в элементарной форме);
- сообщать учителю, товарищу об интересных явлениях природы, о погоде, о своих домашних животных, интересных событиях,
- выражать свои желания / нежелания по отношению к чему-либо, характеризовать свое настроение и эмоциональное состояние окружающих людей (в элементарной форме), определять причину изменения настроения
- наблюдать за природой и погодой своего края
- вести «Дневник наблюдений» («Календарь погоды»), фиксировать наблюдения в записях и зарисовках, рассказывать о результатах наблюдений, об экскурсиях, опытах;
- оперировать знаниями о признаках времен года, о животных, растениях, человеке, жизни города и страны в ходе учебных и игровых ситуаций;
- выделять существенные признаки при характеристике объектов живой и неживой природы;
- коллективно готовить проекты (презентации), выставки на темы: «Моя школа», «Мой город», «Моя семья», «9 мая – День Победы», «Важные профессии» и др.

Виды деятельности обучающихся под педагогическим руководством:

экскурсии по школе, на пришкольный участок, магазин (гипермаркет, булочную), на рынок, на главную площадь города, к памятнику, по главной улице города (села), к строительству дома (издалека), в парк, к ближайшему водоёму, в зоопарк, на огород (в теплицу), в сад, в краеведческий музей.

Наблюдения:

- за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);
 - за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);
 - за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня),
 - за домашними животными и аквариумными рыбками (особенности поведения, приёмы ухода и безопасного обращения);
 - за образцами правильного поведения в обществе и на природе, за собственным внешним видом;
 - за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.
- Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

Наблюдения и элементарные практические опыты по изучению своей внешности, строению и особенностей своего организма (измерение роста, веса и пульса), познание своих возможностей восприятия окружающей действительности посредством различных органов чувств, ограничения и способов компенсации.

Получение элементарных навыков пользования ИКТ. Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

Предметные требования к результатам обучения по окружающему миру (3, 4ПГО, 4ВГО классы)

Обучающиеся должны **знать/понимать**:

- особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры;
- элементарные правила здорового образа жизни, личной гигиены;
- правила поведения дома, в школе, общественных местах, на улице;
- безопасную дорогу до школы, правила дорожного движения;
- основные правила безопасного поведения в различных общественных местах, а также при возникновении опасных природных ситуаций и в экстренных случаях;
- несколько (до 15-20) распространенных в местности названий растений (деревья, кустарники, травянистые растения), животных (насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери), в том числе домашних животных.
- символику нашей страны, названия 10-15 наиболее крупных городов, морей, рек, озер;
- основные достопримечательности своего города (села)
- местные традиции, государственные праздники;
- названия некоторых других стран и их местоположение;
- взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времен года, а также сезонную обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей
- природоведческие и географические понятия (о Земле и ее форме и размерах, о других небесных телах, материках, странах, формах земной поверхности, полезных ископаемых и др.), умение ориентироваться во времени и пространстве;
- о различных состояниях тел природы (твердое, жидкое, газообразное), свойствах твердых тел, воды, воздуха и обусловленности жизни живых организмов (на элементарном уровне).

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила культурного поведения в школе, транспорте, в театре, в группе, в семье и др.;
- соблюдать правила речевого этикета;
- исполнять обязанности дежурного, члена семьи;
- соблюдать правила личной гигиены и здорового образа жизни, следить за внешним видом;
- ориентироваться в городе, знать расположение основных достопримечательностей,
- пользоваться компасом на местности, определять стороны горизонта;

- ориентироваться во времени, определять время по часам;
- оперировать полученными знаниями об организме и строении тела человека, определять пульс, вес, рост человека, а также оценивать состояние здоровья человека (болен/здоров), оказывать элементарную медицинскую помощь;
- соблюдать правила первоначальной экологической культуры;
- владеть навыками безопасного поведения в общественных местах;
- пользоваться доступными средствами связи при критических ситуациях и обращаться за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.);
- показывать на географической карте и глобусе границы нашей Родины, столицу, 5-6 крупных городов, 3-4 реки и др.;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями природы
- устанавливать элементарные взаимосвязи между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой),
- контролировать свое поведение, давать оценку своим поступкам;
- сообщать учителю, товарищу об интересных явлениях природы, о погоде, о своих домашних животных, интересных событиях,
- выражать свои желания / нежелания по отношению к чему-либо, характеризовать свое настроение и эмоциональное состояние окружающих людей (в элементарной форме), определять причину изменения настроения
- наблюдать за природой и погодой своего края, вести «Дневник наблюдений» («Календарь погоды»), фиксировать наблюдения в записях и зарисовках, рассказывать о результатах наблюдений, об экскурсиях, опытах;
- оперировать знаниями о признаках времен года, о животных, растениях, человеке, жизни города и страны в ходе учебных и игровых ситуаций, а также в быденной жизни;
- выделять существенные признаки при характеристике объектов живой и неживой природы;
- коллективно и индивидуально готовить проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам: «Моя семья», «Достопримечательности родного города», «Государственные праздники», «Животные Красной книги», «Все работы хороши» и др.
- уметь рассказывать о результатах наблюдения, экскурсиях, используя собственные записи и зарисовки;
- участвовать в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (изготовление кормушек и подкармливание птиц,

уход за зелеными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).

Виды деятельности обучающихся под педагогическим руководством:

экскурсии в лес, сад, парк с целью знакомства с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями данной местности и изменениями в жизни растений и животных осенью; изучение поверхности своей местности, ознакомление с особенностями местного водоема, его использованием и охраной; в краеведческий музей.

Практические работы и занятия:

— по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; строение термометра и измерение температуры воздуха; измерение глубины снегового покрова;

— части растения и уход за комнатными растениями; размножение растений черенками, луковичками, отводками, усами; выращивание лука в ящиках или цветочных горшках; выращивание клубней картофеля;

— практическая деятельность в умывальне, душевой (ванной комнате); прогулки, физзарядка;

— подсчет пульса в спокойном состоянии, после бега на месте или десяти приседаний;

— первая помощь при обморожении; приемы оказания первой помощи при некоторых кровотечениях, простейшие обработки небольших ран, приемы наложения повязок (работа проводится под руководством медицинского работника школы);

— определение сторон горизонта по солнцу и по компасу; нахождение на глобусе и карте полушарий полюсы, экватор, северное и южное полушария;

— моделирование из влажного песка форм земной поверхности; измерение расстояния на местности; изображение расстояний на чертеже; вычерчивание схематического плана школьного участка; определение расстояний, изображенных на чертеже и карте, с помощью масштаба плана, карты.

— работа с географической картой страны, области (республики);

— работа с гербарным материалом, коллекциями, иллюстративными средствами, с картой природных зон России;

— определение свойств горных пород (твердость, цвет, растворимость в воде) по раздаточному материалу; наблюдение за разрушением гранита при изменении температуры;

Простейшие опыты: со снегом и льдом, знакомство с физическими свойствами воды; очистка воды фильтрованием; изучение свойства кислорода (поддерживать горение) и воздуха (занимает место, сжимаем и упруг,

изменение объема с изменением температуры, движение теплого и холодного воздуха); влагопроницаемость почвы; физические свойства 4-5 полезных ископаемых.

Работа с натуральными объектами: растительность леса, полевые культуры, чучела и коллекции животных-обитателей рассматриваемого местного ландшафта.

Ведение наблюдений и их фиксация в «Рабочей тетради», подведение итогов наблюдений:

- за погодой; за растениями и животными на учебно-опытном участке, в природе;
- за развитием растений из семени;
- за изменением высоты Солнца над горизонтом в двадцатых числах каждого месяца и происходящими в связи с этим изменениями в природе;
- за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);
- за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);
- за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня);
- за домашними животными и аквариумными рыбками (особенности поведения, приёмы ухода и безопасного обращения);
- за образцами правильного поведения в обществе и на природе, за собственным внешним видом;
- за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.;
- за возможностями собственного восприятия окружающей действительности посредством различных органов чувств, ограничениями и способами компенсации.

Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft Power Point), переписка посредством электронной почты

Ознакомление с окружающим миром

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

И. Человек и общество

О себе

Имя, фамилия. Моя семья. Состав семьи: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка, их имена.

Заботливое отношение к членам семьи; выполнение посильных поручений в семье, совместные игры.

Режим дня. Значение соблюдения режима дня.

Элементарные правила личной гигиены. Уход за кожей и ногтями рук, ног. Уши, уход за ними. Нос, пользование носовым платком. Уход за зубами (когда и как чистить зубы, значение). Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.) и меры первой помощи.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Правила обращения со столовыми приборами, их названия. Этикет.

Дом, где я живу. Мебель в комнате, столовой, спальне.

Я и школа

Я – школьник. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой. Учебные вещи. Правила поведения в школе.

Здание школы. Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая. Наш класс (групповая комната). Мебель, игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливые слова. Режим дня.

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за учителем, ответами товарищей). Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Участие в коллективной работе по поиску и подбору информации на заданную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint под руководством учителя).

Город, в котором я живу

Название города (села).

Жилые постройки города (села), их различия.

Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица.

Транспорт. Названия транспортных средств. Правила поведения детей в транспорте.

Светофор, правила перехода улицы согласно сигналам светофора. Поведение детей на улице. Внимательность и осторожность при переходе улицы.

Родная страна

Наша Родина – Россия. Названия крупных городов. Москва – столица нашей страны. Праздники: День учителя, Новый год, 8 Марта, 1 Мая, День Победы.

Участие детей в подготовке к праздникам.

II. Человек и природа

Родная природа

Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.).

Природа ближайшего окружения. Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро). Грибы в лесу.

Бережное отношение к окружающей природе. Восприятие красоты природы родного края.

Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Растительный мир

Растения на пришкольном участке, их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Сезонные изменения у растений (изменение окраски листьев, листопад). Комнатные растения, их названия.

Плоды растений (фрукты и овощи), внешний вид и названия

Животный мир

Домашние животные. Их названия.

Птицы ближайшего окружения, их названия.

Меры безопасности при уходе за домашними животными и общении с ними.

Жизнь и деятельность человека

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Забота об охране природы ближайшего окружения. Отношение человека к животным. Растения и животные живого уголка, условия их содержания. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушек. Приятные эмоции от ухода за животными и растениями.

Использование в пищу фруктов и овощей.

Внешний вид опасных для здоровья грибов.

Экскурсии на пришкольный участок, в парк, по школе, на ближайшую улицу.

1 класс

I. Человек и общество

О себе

Имя, фамилия. Моя семья. Состав семьи: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка, их имена.

Заботливое отношение к членам семьи; выполнение поручений в семье, совместные игры.

Режим дня. Значение соблюдения режима дня.

Элементарные правила личной гигиены. Уход за кожей и ногтями рук, ног.

Уши, уход за ними. Уход за зубами (когда и как чистить зубы, значение).

Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.) и меры первой помощи.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Дом, где я живу. Мебель в комнате, столовой, спальне.

Я и школа

Я – школьник. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой. Учебные вещи. Правила поведения в школе.

Здание школы. Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая. Наш класс (групповая комната). Мебель, игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др.

Мои одноклассники. Имена одноклассников, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливые слова.

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за учителем, ответами товарищей). Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Город, в котором я живу

Название города (села). Жилые постройки города (села), их различия.

Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица.

Транспорт. Названия транспортных средств. Правила поведения детей в транспорте.

Светофор, правила перехода улицы согласно сигналам светофора. Поведение детей на улице.

Родная страна

Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Праздники: День учителя, Новый год, 8 Марта, 1 Мая, День Победы.

II. Человек и природа

Родная природа

Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.).

Природа ближайшего окружения. Ближайший к школе парк, водоем.

Бережное отношение к окружающей природе. Восприятие красоты природы родного края.

Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Наблюдение за погодой и ведение календаря погоды.

Растительный мир

Растения на пришкольном участке, их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Сезонные изменения у растений (изменение окраски листьев, листопад). Комнатные растения, их названия.

Плоды растений (фрукты и овощи), внешний вид и названия.

Животный мир

Домашние животные. Их названия.

Уход за домашними животными. Меры безопасности при уходе за домашними животными и общении с ними.

Жизнь и деятельность человека

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Забота об охране природы ближайшего окружения. Отношение человека к животным. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушек. Приятные эмоции от ухода за животными и растениями.

Использование в пищу фруктов и овощей.

2 класс

I. Человек и общество

О себе

Имя и фамилия, возраст, день рождения.

Мои родные, состав семьи. Родословная. Имена и отчества взрослых членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким.

Домашний адрес: название города (села), улицы, номер дома, квартиры.

Правила безопасного поведения дома (уходя, выключать свет, воду, утюг, плиту, телевизор, компьютер; закрывать дверь, не оставлять ключ в двери снаружи).

Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами, одеждой, обувью.

Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика.

Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении.

Посуда и столовые приборы (названия и назначение). Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет).

Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки).

Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс.

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Я и школа

Я – школьник. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой.

Режим дня школьника (значение смены труда и отдых в режиме дня). Расписание уроков. Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером, ночью).

Здание школы снаружи и внутри. Классная комната. Мебель в классе и ее назначение. Адрес школы.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым.

Учебные вещи. Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Правила поведения в столовой. Умение правильно сидеть за столом и пользоваться столовыми приборами. Кухонная посуда и ее назначение.

Детские игры (участие в коллективной игровой деятельности, распределение ролей, выполнение роли ведущего).

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft Power Point); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

Город, в котором я живу.

Название родного города. Родной город, его достопримечательности.

Главная улица (площадь) города. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, планетарий, зоопарк и др.). Труд людей, живущих в городе, названия наиболее распространенных профессий людей (учитель, строитель, врач, продавец, водитель).

Сигналы светофора. Правила перехода улицы. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход».

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро. Правила безопасности в транспорте.

Средства связи: телефон (городской и мобильный), телеграф, почта, электронная почта. Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Родная страна

Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Кремль. Красная площадь. Флаг нашей страны.

Город, поселок, деревня. Родной край – частица России.

Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро).

Праздники, отмечаемые в нашей стране: День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции.

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Знакомство с творчеством мастеров и предметами декоративно – прикладного искусства. Народные игрушки (Дымково, Хохлома).

Отдельные виды фольклора (сказка, загадка, пословица, поговорка).

II. Человек и природа

Родная природа

Восприятие красоты природы родного края, бережное отношение к окружающей природе.

Последовательность месяцев в году. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Выпадение снега и его таяние, распускание почек, появление насекомых в теплое время года, замерзание водоемов, подготовка к зиме растений и животных.

Смена времен года. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды).

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Растительный мир

Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Комнатные растения, их названия. Уход за ними. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода), – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Бережное отношение к окружающей природе. Участие в работах на пришкольном участке (уборка сухих листьев и веток осенью и весной).

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир

Домашние и дикие животные. Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками. Детеныши домашних животных.

Птицы. Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в природе. Отлет перелетных птиц. Прилет и гнездование птиц.

Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания.

Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года).

Жизнь и деятельность человека

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Одежда для мальчика и для девочки. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью. Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

Труд людей в садах, на огородах в разное время года.

Правила безопасного отдыха в летний период на природе и в городе.

Окружающий мир

3 класс

I. Человек и общество

Общество – люди, которых объединяет общая культура и которые связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Человек – член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Представление ребенка о себе и о других людях. Дом, в котором живёт ученик.

Адрес дома. Оборудование дома (лифт, мусоропровод). Правила безопасной езды в лифте (не заходить в лифт с незнакомым человеком). Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Мухи (тараканы) и причиняемый ими вред.

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Гигиена зрения, слуха, сна, приема пищи. Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учётом имеющихся ограничений возможностей здоровья). Бытовые электроприборы, газовая плита, водопровод. Правила пользования ими (включение, выключение). Части электроприбора (провод, вилка, розетка). Правила безопасности эксплуатации электроприборов.

Виды спорта (Представления о собственных физических возможностях и понимание значения физического развития для здоровья. Оценка своих достижений в спортивной подготовке. Активное участие в спортивных играх).

Младший школьник. Школьно – письменные принадлежности. Правила поведения в школе на уроках. Обращение к педагогическому работнику. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых.

Правила безопасной жизнедеятельности. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев).

Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Родословная. Забота о близких. Оказание посильной помощи взрослым.

Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила дорожного движения. Знаки светофора и дорожные знаки.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России. Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки. Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности.

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Города Золотого кольца России (по выбору).

Праздники, в жизни общества: День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции.

II. Человек и природа

Природа – это то, что нас окружает и не создано руками человека. Природные объекты и предметы созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы (смена времён года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза).

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Термометр.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники травянистые растения.

Дикорастущие и культурные растения. Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода тепло, пища). Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей.

Правила поведения в природе.

4 ПГО класс

I. Человек и общество

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласие, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила поведения на реке при грозе, при урагане и сильном ветре.

Средства связи: почта, телеграф, телефон.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, интернет.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам.

Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с несколькими странами.

Праздники, в жизни общества: День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции.

II. Человек и природа

Растения, их разнообразие. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, и названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.

Животные, их разнообразие. Размножение животных. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Бережное отношение человека к животным и растениям. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных, занесенных в Красную книгу.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).

Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; цепи питания.

Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Формы земной поверхности: равнины, горы, овраги (общее представление). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

4 ВГО класс

I. Человек и общество

Конституция – основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.
Президент Российской Федерации – глава государства.

II. Человек и природа

Общее представление о строении тела человека

Системы органов (опорно - двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная системы, нервная система, органы чувств) их роль в жизнедеятельности человека

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.
Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого.

Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, края. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Природные зоны России. Общее представление об основных природных зонах: климат, растительный и животный мир; особенности труда и быта людей, влияние человека на природу.

Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых растительного и животного мира.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ

«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Основы религиозных культур и светской этики

Пояснительная записка

В современном мире особое значение приобретают духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культуроведческих основах, социальных явлений и традиций.

Цель: формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основные задачи реализации курса:

- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание значения нравственности в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у младших школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса — «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» — являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную). Новый курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребенка на принципах гуманизма в тесной связи с общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина. Основным принцип, заложенный в содержании курса, — общность в многообразии, многоединство, поликультурность, — отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс, структурно и содержательно

связанных друг с другом шести учебных модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Данная программа реализует содержание одного из 6 модулей – модуль «Основы светской этики».

Изучая курс, обучающиеся познакомятся с общественными нормами нравственности и морали, с историей развития представлений человечества о морали и нравственности. Учащиеся будут анализировать моральные и этические требования, предъявляемые к человеку в светской культуре и традициях, анализировать важность соблюдения человеком нравственных имморальных норм. А также дети будут знакомиться с примерами проявления высокой нравственности в повседневной жизни, в истории, в произведениях литературы, учиться анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения. Для выполнения задания учащиеся будут самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» отводится в 4 ПГО классе 34 часа в год (по 1 часу в неделю, 34 учебные недели).

ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства ее осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;

- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях;
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценности человеческой жизни,
- овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Россия – наша Родина. Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества. Ценность родства и семейные ценности. Семейные праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Нравственный образец богатыря. Дворянский кодекс чести. Джентльмен и леди. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Мораль защитника Отечества. Порядочность. Интеллигентность. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит «быть нравственным» в наше время? Добро и зло. Долг и совесть. Честь и достоинство. Смысл жизни и счастье. Высшие нравственные ценности. Идеалы. Принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Этикетная сторона костюма. Школьная форма – за и против. Образование как нравственная норма. Человек – то, что он из себя сделал. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»

Изобразительное искусство»

Пояснительная записка

Значимость предмета «Изобразительное искусство» для глухих обучающихся определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования речи,

совершенствования слухо-зрительного восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

Целями уроков изобразительного искусства являются:

- эстетическое воспитание учащихся, развитие их художественного вкуса, эмоционального отношения к окружающей действительности, понимания красоты не только в природе, в произведениях искусства, но и в человеке, в труде;
- обучение основам изобразительной грамоты; раскрытие практического значения умения рисовать в жизни человека; формирование у детей творческой позиции в жизни;
- развитие художественно-изобразительных творческих способностей у глухих обучающихся наряду с компенсацией и исправлением в изобразительной деятельности недостатков их развития, обусловленных дефектом слуховой функции.

На основе поставленных целей определяются следующие задачи преподавания изобразительного искусства:

- развитие у глухих обучающихся умения наблюдать предметы и явления окружающей действительности и формирование потребности отражать их в разных видах художественной деятельности;
- овладение обучающимися в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве; на основе этого – развитие у детей возможностей творческой художественно-изобразительной деятельности;
- воспитание эстетических чувств, понимания красоты окружающей действительности, искусства и способности ими наслаждаться;
- развитие у глухих обучающихся интереса к занятиям изобразительным искусством, сохранение его — при использовании разных видов изобразительной деятельности и форм работы, художественных материалов и техник работы, при создании доброжелательной и творческой обстановки в классе во время работы;
- ознакомление обучающихся с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- обучение детей приемам рассматривания произведений искусства и формирование умений устанавливать смысловые связи, определять некоторые выразительные средства произведения, высказывать свое отношение к анализируемому произведению;

- воспитание у обучающихся умения работать коллективно, выполняя определенный этап в цепи заданий для получения результата в общей деятельности;
- обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;
- развитие у глухих обучающихся речи, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, формирование навыков общения — в рамках изобразительной деятельности;
- формирование у детей умения преодолевать трудности, возникающие в процессе изобразительной деятельности, оценивать свои возможности адекватно.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности глухой ребенок развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Основные направления работы в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству.
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения

результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:

- рисование плоскостных и объемных предметов;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Планируемые результаты начального общего образования глухих обучающихся (оцениваются по его завершении):

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится в 1 классе 33

часа в год (по 1 часу в неделю, 33 учебные недели); 2, 3, 4ПГО классах 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою родину;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека;
- любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нём;
- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности;
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества (с учётом тематики изобразительной деятельности и уровня общего и речевого развития);
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке; адекватные представления о собственных возможностях в изобразительной деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству; бережное отношение к результату чужого труда;
- стремление к использованию приобретённых знаний и умений, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;

- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Метапредметные

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;
- наличие элементарных представлений, отражающих существенные связи и отношения между изучаемыми объектами, явлениями;
- использование полученных ранее сведений и расширение собственных представлений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в ходе изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;
- познавательная и личностная рефлексия;
- формирование умения находить с помощью учителя наиболее эффективный способ достижения результата и средств осуществления деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение умениями понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха (по возможности исправлять допущенную ошибку, запоминать положительный и отрицательный опыт и использовать его в других ситуациях);
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета;

- понимание элементарных знаково-символических средств представления информации; чтение и использование схем, чертежей, выкроек и др. при решении учебных и практических задач;
- свободное ориентирование в учебной книге (на страницах учебной книги, в условных обозначениях), привлечение материала учебников разных лет для решения учебных задач;
- поиск (под руководством и с помощью учителя) в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет дополнительной информации при решении поставленных задач в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Предметные:

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно – о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- названия промежуточных цветов (желто-зеленый и др.) и способы их получения;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства

Обучающиеся должны уметь:

- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы и размера;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- изображать объекты, их внешние характеристики в различных видах изобразительной деятельности: в работе с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;

- рисовать карандашом мягкой лёгкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов, подбирать выразительные цвета;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- передавать в рисунке глубину открытого пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе;
- использовать в работе акварелью приемы заливки и мазок жидкой прозрачной краской, приемы работы по сухой, сырой бумаге, приемы работы способом «в два слоя краски»;
- изображать контрастные по форме, размеру предметы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В соответствии с 1-м разделом программы **«Обучение композиционной деятельности»** у детей формируются умения устанавливать пространственные и смысловые связи на основе законов композиции, усвоение которых происходит в практической деятельности. Детей учат приемам объединения объектов в сюжете, натюрморте, пейзаже и т. д. Задачи работы над композицией решаются в разных видах изобразительной деятельности (в рисунке, аппликации, лепке). При этом работа над аппликацией, лепка предваряют рисунок.

Пропедевтической частью решения этой проблемы является формирование или актуализация у учащихся представлений пространственного характера «слева — справа — посередине»):

- а) между частями своего тела;
- б) в окружающем пространстве;
- в) в пространстве изобразительной плоскости.

По этой же схеме устанавливаются другие пространственные отношения («над — под», «наверху — внизу», «сбоку — между») и направления в пространстве («вертикально», «горизонтально», «наклонно»).

Успешная работа над композицией рисунка (лепки, аппликации) возможна тогда, когда у детей сформированы полные и отчетливые представления об объектах и способах их изображения. Для сюжетной композиции это, прежде всего, образы человека, деревьев, дома, животных.

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию в разных видах изобразительной деятельности, достигая сходства, является центральной задачей 2-го раздела программы. На этих же занятиях у детей формируются художественно-изобразительные навыки работы с разными принадлежностями и художественными материалами.

Рисование с натуры как вид изобразительной деятельности является ведущим, с которым тесно взаимосвязаны и которому нередко подчинены лепка и работа над аппликацией. Благодаря этой тесной взаимосвязи у детей легче формируются умения обследовать предмет и анализировать его изображение, а именно: выделять форму предмета, сопоставлять ее с формой геометрических эталонов (кругом, квадратом и др.); выделять части в форме предмета и устанавливать их место в конструкции (строении) предмета; соотносить конструктивные части по размеру, т. е. устанавливать пропорциональные отношения частей в целом.

3-й раздел программы содержит два направления работы: **развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**. На протяжении всех лет обучения у детей развиваются, расширяются представления о цвете, его многообразии, богатстве и красоте проявляющихся свойств цвета в окружающей действительности.

В обучении учащихся восприятию произведений искусства ставятся задачи систематического развития у них способности осознавать содержание произведений художественной культуры, их художественную ценность, понимать значение искусства в жизни общества.

На уроках изобразительного искусства является обязательной работа над развитием речи глухих школьников, закреплением правильного произношения. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих:

- а) материалы и принадлежности изобразительной деятельности;
- б) практические действия, связанные с изобразительной деятельностью;

- в) мыслительные операции (рассматривание, сравнение);
- г) признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.;
- д) пространственное расположение и т. д.

В младших классах работа над развитием речи проводится фронтально и индивидуально.

Содержание уроков изобразительного искусства увязывается с содержанием занятий по другим учебным предметам (предметно-практическое обучение, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, чтение и развитие речи, математика).

Обучение композиционной деятельности

Формирование умения размещать рисунок (в аппликации — готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Работа над понятиями «середина листа» и «край листа» бумаги.

Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. При этом соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта — в композиционном центре; остальных объектов — в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора — подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен).

Горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяженности формы изображаемого объекта. Зависимости размера изображения от размера листа бумаги.

Размещение предметов на рисунке при передаче пространства: ближние — ниже, дальние — выше; частичное загораживание одних предметов другими.

Стилизация форм изображаемых объектов (листьев, цветов, бабочек и др.) при составлении узора.

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Формирование или закрепление умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении.

Развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях; рисовать штрихи и точки;

изображать геометрические формы-эталоны (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные детали, их пространственное расположение, что определяет конструкцию (строение) объекта; устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов.

Обучение приемам изображения плоскостных и объемных предметов со слабо расчлененной формой. Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения).

Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (глиной, пластилином, соленым тестом), и приемов лепки.

Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере березы, ели и сосны). Особенности строения (наличие ствола, крупных сучьев и более тонких веточек), их взаимосвязь; форма кроны и ствола дерева, их пространственное расположение, утоньшение ствола к верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме кроны, толщине ствола, высоте и др.).

Образы человека, животного. Особенности строения (части тела: голова, шея, туловище, конечности; у животного — хвост; места их соединения); форма частей, пропорции. Положение частей тела человека и животного в статике и динамике (при передаче самого простого движения: руки вверх, в стороны, вниз — у человека во фронтальном положении; четыре ноги в движении — у животного в положении в профиль).

Образ дома (постройки деревенского и городского типа). Основные части дома: крыша, стены, окна, крыльцо, дверь; их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- *приемы кистевого письма*: примакивание кистью; рисование по мокрому листу;
- *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, черный). Узнавание и называние соответствующего цвета предметов.

Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приемов раскрашивания контурных изображений. Тренировка в силе нажима при раскрашивании (при работе карандашом, мелками – умеренная, фломастером – слабая).

Краски гуашь и акварель. Своеобразие приемов работы кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей (например, неба и др.).

Ознакомление детей с приемами работы кистью и краской, используемыми в росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, «тычок», прием «примакивание», работа кончиком и корпусом кисти).

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека». Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Значение изобразительной деятельности в жизни человека.

«Как и о чем создаются картины». Пейзаж, натюрморт. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Художники, создавшие произведения живописи и графики: В. Васнецов, И. Шишкин, И. Левитан, А.

Саврасов, В. Поленов, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др. Красота природы родного края, человека, животных, выраженная средствами живописи.

«Как и о чем создаются скульптуры». Элементарные представления о работе скульптора. Скульптурное изображение как результат передачи объемной формы. Какие материалы использует скульптор (глина, пластилин и т. д.). Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Место предметов народного творчества в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

1 дополнительный класс

1 четверть

Основные цвета. Рисунок травы и цветов (учимся штриховать сверху вниз, слева направо, наискось, соблюдая контуры рисунка).

Рисование прямых линий в разных направлениях (столбы, косой дождик, высокие горы).

Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (лесенка, шахматная доска, окошки.).

Рисование дугообразных линий (дым идет, по волнам, скачет мячик).

Рисование замкнутых круговых линий (клубок ниток, цепочка).

Разноцветные шары.

Рисование по опорным точкам знакомых предметов.

Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов.

Овощи и фрукты.

2 четверть

Дом.

Учебные принадлежности

Кораблик.

Флажки.

Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей.

Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам.

Составление и рисование узора в полосе для закладки.

3 четверть

Рисование с натуры игрушки – светофора.

Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).

Рисование снеговика.

Рисование несложных по форме елочных игрушек.

Рисование по замыслу «Что бывает круглое? Рисунок к сказке «Колобок».

Декоративное рисование. Узор в круге.

Тематический рисунок «Я ракету нарисую».

Геометрический узор в полосе из треугольников.

4 четверть

Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек – Горбунок».

Рисование с натуры праздничного флажка.

Рисунок к сказке «Три медведя» (три чашки разной величины и расцветки)

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.

Рисование с натуры связки воздушных шаров.

Рисование узора в полосе растительных элементов.

1 класс

Рассматриваем, наблюдаем, любуемся. Мир вокруг нас.

Рассматриваем, запоминаем. До свидания, лето. Здравствуй, осень! «Осенний ковёр» (с использованием шаблонов листьев различных деревьев).

Наблюдаем, изображаем похоже. «Листопад» (рисунок и аппликация).

Учимся рисовать краской гуашь.

Наблюдаем, радуемся, рисуем похоже. «Радуга на небе».

Учимся рисовать красками. Урожай. «Фрукты на блюде»

Рассматривай простые формы. Рисование простых геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) разного размера.

Изучаем и рисуем сложные формы.

Как работает художник (Знакомство с работой художника, материалами и инструментами художника).

Разные изображения. Рисунок, лепка, аппликация. «Груша и яблоки на тарелке».

Изображай-рисуи (Выполнение упражнений по рисованию различных линий - прямой, волнистой, ломаной).

Изображай-лепи (Знакомство с лепкой как видом изображения. Материалами для лепки, способами лепки изображений. Лепка барельефов «Ромашка» (на картоне) и круглых изображений).

Лепим фрукты из солёного теста.

Изображение. Аппликация из полос бумаги «Забор. Травка».

Наблюдаем и изображаем. Аппликация «Рыбки в аквариуме».

Аппликация «Снеговик»

Рисование. Аппликация «Новогодняя ёлочка». (Украшаем ёлочку флажками, шарами).

Изучаем и изображаем человека. Тело человека. Части тела (Лепка фигуры человека из пластилина с последующей зарисовкой карандашом).

Наблюдаем, учимся изображать лицо человека (Изображение лица человека пластилином на картоне).

Изображаем- лепим и рисуем. Зима. Белый заяц.

Внимательно рассматриваем деревья. Учимся изображать (Лепка деревьев из пластилина на картоне. Рисование деревьев гуашью).

«Разные дома. Деревянный дом в деревне» (Лепка барельефа на картоне «Деревянный дом» из пластилина).

Изучаем, запоминаем, рисуем. Городецкие узоры (Обучение рисованию элементов городецкой росписи).

Лепим матрёшку

Изображаем-рисуем. Неваляшка (Самостоятельная работа- рисование куклы-неваляшки с натуры).

Вспоминаем и рисуем сказку «Колобок».

Наблюдаем, радуемся, рисуем. «Весна пришла! Ярко светит солнце. Почки на деревьях».

Наблюдаем, радуемся, рисуем. «Весна пришла! Течёт ручей. Плывёт кораблик»

Придумываем узор. Украшаем узорами. Аппликация «Коврик для куклы»

Наблюдаем, сравниваем. Дома в городе. Аппликация «Одноэтажный и многоэтажный дома»

Наблюдаем за природой, запоминаем. Рисуем ветки деревьев и кустарников. (Изображение цветов и ветки акации методом примакивания).

«Листья деревьев» (Лепка листьев деревьев из пластилина).

Наблюдаем, сравниваем, рисуем. «Деревянный дом». (Изображение деревянного дома в деревне (на даче) по представлению).

2 класс

Вспоминаем лето красное. Рисунок «Летние каникулы»

Ветка вишни. Лепка и рисунок.

Грибы в лесу. Лепка (Коллективное панно «Грибная полянка»)
Фон на картине. Аппликация «Яблоко на тарелке»
Рисунок гуашью «Фрукты на столе»
Рисунок «Овощи на столе».
Рисунок акварельными красками (Смешивание красок).
Рисунок «Утки на реке»
Вспомни, как работать кистью.
Рисунок «Разные деревья»
Учись рисовать лиственные деревья.
Учись рисовать хвойные деревья.
Краски гуашь и акварель.(Рисование по представлению, придумывание сюжета)
Радостные и грустные цвета.
Зимние развлечения. Лепка. Рисунок «Снеговик»
Зимой в лесу. Коллективная аппликация «Ёлки в лесу»
Новогодняя открытка.
Одежда и человек. Аппликация.
Человек в движении и покое. Лепка, рисунок.
Голова и лицо человека. Рисование «Портрет мамы» «Автопортрет»
«Собака». Лепка, рисунок.
«Кошка». Лепка, рисунок.
Любимые игрушки. Лепка.
Дымковские игрушки. «Барыня» Лепка из пластилина (глины). Рисунок.
Форма предметов. Сравнение изображений сосудов разной формы, выделение среди множества предметов похожих. Тренировка в вырезании разных форм и воспроизведении второй половины указанной формы.
«Ваза с цветами». Открытка. Рисование.
«Комнатные растения». Рисунок.
«Птицы в природе». Лепка на картоне. Рисование.
«Скворцы прилетели!» Аппликация. Рисунок.
Линии. (Тренировка в выполнении различных линий. Рассматривание схематичных рисунков, выполненных различными линиями. Выполнение рисунка по описанию разными линиями)
«Майские праздники». Открытка. (аппликация, рисунок).
«В парке весной!» Рисунок.
Чему мы научились? (коллективная игра - подведение итогов)
«Здравствуй, лето!» Аппликация - панно.

3 класс

Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование
Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование
Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование
Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки
Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем
Одежда ярких и нежных цветов. Рисование
Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна
Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.
Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание
Зимние игры детей. Лепка из пластилина
Рисование выполненной лепки
Дети лепят снеговиков. Рисунок
Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью
Рисование угольком. Зима
Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки
Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок
Натюрморт: кружка, яблоко, груша
Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию
Элементы косовской росписи. Рисование
Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью
Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.
Сказочная птица. Рисование
Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка
Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок
Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование
Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора
Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация
Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему
Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование

Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью
Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»
Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь
Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!». Лепка.
Рисование.

4 ПГО класс

Рисование по наблюдению: «Уборка урожая в саду», «Осенний лес», «Городской пейзаж».

Лепка по представлению: «Великан и Мальчик-с-пальчик».

Декоративная лепка (барельеф) «Кувшин».

Выполнение украшений в виде декоративных пластин «налеп»

«Фантастическое растение», «Рыбка», «Ягодки земляники на веточке».

Рисование с натуры: натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко», «Кринка и стакан».

Лепка барельефа фигурки животного: «Лошадь», «Корова», «Собака», «Баран».

Рисование с натуры фигуры человека в разных несложных позах.

Наброски и зарисовки: «Гусь», «Лебедь», «Страус».

Рисование с натуры предметов симметричной формы «Бабочки разной формы и окраски».

Аппликация «Чебурашка»

Рисование гуашью: «Белые лебеди плавают в пруду», «Праздник в городе.

Салют, фейерверк», «Ветка ели с елочными игрушками и свечами».

Рисование на основе наблюдений: «Пасмурный зимний день».

Роспись силуэтных изображений посуды Гжели: кувшин, чайник.

Скульптура.

Графика. Знакомство с книжной иллюстрацией.

Декоративно-прикладное искусство.

Выразительные средства живописи.

Твои игрушки. Дымковская игрушка Барыня. Лепка из солёного теста.

Твои игрушки. Дымковская игрушка Конь

4 ВГО класс

Пейзаж родной земли

Деревня – деревянный мир.

Образ русской избы

Красота человека. Образ русской красавицы

Народные праздники. Осенняя ярмарка
Русские традиции и обычаи
Родной угол. Древние башни русских городов
Древние соборы
Города Русской земли. Древнерусский город
Древнерусские воины – защитники. Богатырь
Древнерусский город. Московский кремль
Узорочье теремов
Пир в теремных палатах
Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакура
Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре
Народы гор и степей
Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры
Города в пустыне
Древняя Эллада
Олимпийские игры
Средневековый город
Образ готического храма в средневековом городе
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)
Тема материнства в искусстве
Образ Богоматери в русском и западно-европейском искусстве
Мудрость старости
Сопереживание. Дорогою добра
Героическая тема в искусстве разных народов
Юность и надежда
Искусство народов мира

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
«ТЕХНОЛОГИЯ»**

Технология

Пояснительная записка

Основные задачи реализации содержания:

- овладение глухими обучающимися основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- формирование у глухих обучающихся положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким;
- развитие способности глухого ребенка к самообслуживанию в элементарной форме; по воспитанию трудолюбия и исключению возможности иждивенческой позиции по отношению к близким и во взаимоотношениях с окружающими людьми;
- усвоение глухим ребенком «житейских понятий» в ходе его занятий предметно-практической деятельностью;
- формирование у глухих обучающихся ручных умений и мелкой моторики рук в ходе занятий продуктивной и преобразующей деятельностью, в частности, предметно-практической;
- обеспечение мотивированности высказываний, созданию потребности у глухого обучающегося в пользовании словесной речью, возникающей под влиянием педагогически организованных занятий разными видами деятельности, в том числе предметно-практической деятельностью, и в разных формах организации совместной деятельности;
- использование технических средств, обеспечивающих коммуникацию посредством информационных технологий. Формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания и другим аспектам;
- получение первоначальных представлений об информации, её отборе, анализе и систематизации, способах получения, хранения, переработки информации;

- приобретение навыков использования основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации; владение эргономичными приёмами работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- формирование представлений о правилах клавиатурного письма, приобретение базовых навыков использования простейших средств текстового редактора;
- приобретение простейших приёмов поиска информации (по ключевым словам, каталогам) и использования электронных образовательных ресурсов; формирование критического отношения к информации и к выбору источника информации;
- приобретение навыков работы с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), создания, представления и передачи сообщений;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- пропедевтика будущей трудовой деятельности и профессиональной ориентации с выявлением способностей и интересов глухого обучающегося применительно к доступным сферам труда.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Технология» отводится в 4 ВГО классе 34 часа в год (по 1 часу в неделю, 34 учебные недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса с помощью учителя;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую)

карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

— понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

— выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

— выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

— решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

— на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

— создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

— работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoint;

— решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументировано представлять продукт проектной деятельности;

— осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

— анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев; анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции. Работа с информацией:
 - находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
 - на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
 - использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
 - осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
 - использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
 - использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя. Коммуникативные УУД:
 - соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
 - высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
 - устанавливать последовательность операций при работе с разными материалами с помощью учителя и речевого материала;
 - ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.
- Регулятивные УУД:
 - понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом и с помощью учителя;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 ВГО КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь, и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию. Поиск доступных решений конструкторско-технологических проблем при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной

информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Физическая культура (Адаптивная физическая культура)

Пояснительная записка.

Предметом обучения физической культуры в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность. В сочетании с другими формами обучения - физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлинённых переменах и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физической культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) - достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разносторонней физической подготовленностью.

Цель программы - формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Формы организации

Для более качественного освоения предметного содержания уроки физической культуры подразделять на три типа: образовательно-познавательная, образовательно-предметная и образовательно-тренировочная направленность.

На уроках с образовательно-познавательной направленностью учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала.

Уроки с образовательно-предметной направленностью используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр, лыжной подготовки. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

Уроки с образовательно-тренировочной направленностью преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Физическая культура» отводится в 1 дополнительном, 1 классе 99 часов в год (по 3 часа в неделю, 33 учебные недели); во 2, 3, 4ПГО, 4ВГО классах 102 часа в год (по 3 часа в неделю, 34 учебные недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучения:

- сформированность первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития; овладение умениями правильно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия и т.д.);
- сформированность умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок соразмерно собственным индивидуальным особенностям здоровья.

Метапредметные результаты:

Личностные результаты:

- формировать мотивацию к обучению; развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- формировать готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Метапредметные результаты:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;
- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве зала;
- работать с учебными принадлежностями (спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 дополнительный класс

Гимнастика

Построение перестроение: основная стойка; построение в шеренгу по одному; круг (большой, маленький); передвижение в колонну по одному; перестроение в круг из шеренги; повороты на месте переступанием.

Лазанье: лазанье по гимнастической стенке; ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях; перелезание через гимнастическую скамейку; переползание произвольным способом через маты; подлезание под препятствие (бревно, конь, козел); пролезание сквозь гимнастические обручи.

Равновесие: упражнения на развитие равновесия выполняются слабослышащими детьми самостоятельно по показу и словесной инструкции, со страховкой: ходьба по линии, между гимнастических скамеек, по гимнастическому канату, по гимнастической скамейке с поворотом и приседанием.

Акробатические упражнения: группировка, перекаты.

Переноска груза: правильный захват разных по величине и форме предметов одной и двумя руками, простейшие игры-эстафеты.

Прыжки: прыжки на месте с мягким приземлением; прыжки на одной ноге; прыжки со скамейки; прыжки через короткую скакалку; прыжки с высоты (до 40см); с мягким приземлением; прыжки в длину с места.

Метание: метание малого мяча правой и левой рукой с места из-за головы; метание в щит; метание на дальность.

Игры

Игры с элементами строя и общеразвивающих упражнений, с бегом и метанием, лазаньем и перелезанием, подлезанием, сохранением равновесия, прыжками: « У ребят порядок строгий», « К своим флажкам», « Перемена мест», « Совушка», «Смотри сигнал», «Парашютисты», «Салки», «Ноги от земли», «Белые медведи», «Угадай кто», «Гонка мячей в колоннах и шеренгах», «День и ночь», «Кто обгонит», «Кто дальше бросит», «Метко в цель», эстафеты с бегом и переноской предметов.

Контроль предметных результатов

В результате освоения содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 1 доп. класса должны уметь и иметь представление:

- строиться в одну шеренгу;
- выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме;
- чередовать бег с ходьбой;
- подпрыгивать на одной и на двух ногах;
- метать мячи одной рукой с места;
- мягко приземляться при прыжках;
- демонстрировать уровень физической подготовленности.

1 класс

Гимнастика с основами акробатики

Организуемые команды и приемы: построение в колонну, в шеренгу по одному; передвижение в колонне по одному; перестроение в круг из шеренги; перестроение из колонны по одному через середину в колонну по два; повороты направо, налево.

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке.

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине.

Легкая атлетика

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3x10 м, бег с изменением частоты шагов, бег 30 метров.

Метание малого мяча в цель.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия в длину с места; со скакалкой.

Лыжная подготовка.

Ознакомление с одеждой, обувью, лыжами; переноска лыж; надевание лыж; передвижения на лыжах: ступающим шагом без палочек, скользящим шагом без палочек; спуски в основной стойке; подъем «лесенкой»; торможение «плугом».

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

На материале раздела «Спортивные игры»: передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

2 класс

Гимнастика с основами акробатики

Организуемые команды и приемы: построение в колонну, в шеренгу по одному; передвижение в колонне по одному; перестроение в круг из шеренги; перестроение из колонны по одному через середину в колонну по два; повороты направо, налево; повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом.

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; перекувырки назад-вперед.

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине.

Легкая атлетика

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3x10 м, бег с изменением частоты шагов; бег наперегонки до 30 метров, бег в медленном темпе.

Метание малого мяча в цель из-за головы.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия в длину с места; со скакалкой.

Лыжная подготовка.

Передвижения на лыжах ступающим шагом без палочек, скользящим шагом без палочек; спуски в основной стойке; подъем «лесенкой»; торможение «плугом».

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

На материале раздела «Спортивные игры»: передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

3 класс

Гимнастика с основами акробатики

Организуемые команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом.

Акробатические упражнения из положения, лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке;

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на равновесие; лазание и перелезание.

Легкая атлетика

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3x10 м, бег с изменением частоты шагов; бег 30-60 метров на скорость.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия в длину с места; со скакалкой; прыжки через длинную скакалку с вбеганием и выбеганием.

Лыжная подготовка

Передвижения на лыжах: ступающим и скользящим шагом с палочками; спуски в основной стойке; подъем «лесенкой»; торможение «плугом»; повороты на месте вокруг носков и пяток.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Проехать через ворота», «Кто быстрее».

На материале раздела «Спортивные игры»: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

4 ПГО класс

Гимнастика с основами акробатики

Организующие команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом; расчет на первый, второй, по порядку.

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед и назад в группировке; мост из положения лёжа на спине; гимнастическая комбинация.

Легкая атлетика

Ходьба с изменением длины и частоты шага; ходьба через препятствия; бег с высоким подниманием бедра; бег в коридоре с максимальной скоростью.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжки: в длину с места, в длину с разбега; со скакалкой; прыжки через длинную скакалку с вбеганием и выбеганием.

Лыжная подготовка

Передвижения на лыжах: ступающим и скользящим шагом с палочками; спуски в основной стойке; подъем «лесенкой»; торможение «плугом»; повороты на месте вокруг носков и пяток.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Проехать через ворота», «Спуск с поворотом», «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

На материале раздела «Спортивные игры»: передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

4 ВГО класс

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения: построение в колонну по одному; повороты на месте; ходьба строевым шагом; перестроение из одной шеренги в два, в три.

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед и назад в группировке; мост из положения лёжа на спине; гимнастическая комбинация.

Легкая атлетика

Бег с низкого старта, стартовый разбег; бег с ускорением 30-60 метров; медленный бег до 4 мин; кроссовый бег на 500-1000 метров.

Метание малого мяча на дальность через плечо.

Прыжки: в длину с места, в длину с разбега на результат; со скакалкой.

Лыжная подготовка

Передвижения на лыжах одновременным одношажным и двухшажным ходом; спуски в основной стойке; подъемы; торможение «полуплугом», «плугом»; повороты на месте вокруг носков и пяток; прохождение дистанции 2 км на время.

Подвижные игры

Игры для развития координационных способностей: «Перетягивание на узкой тропе», эстафеты.

Игры с бегом: «Охрана перебежек», эстафеты с бегом на скорость.

Игры с метанием мяча: «Сильный бросок», «Попади в цель».

Игры с элементами баскетбола: «Мяч в центре», «Борьба за мяч», эстафеты с ведением и броском мяча в корзину.

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ ОБЛАСТЬ

Программа коррекционной работы.

Пояснительная записка

Программа коррекционной работы направлена на выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся, осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

Программа коррекционной работы содержит:

- перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся;
- систему комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся в условиях образовательной деятельности, включающего психолого педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся;
- корректировку коррекционных мероприятий.

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения глухими обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно развивающее направление.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

Целевой раздел.

Цель программы коррекционно-развивающей работы: оказание комплексной психолого-педагогической помощи глухим обучающимся в освоении АООП НОО, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации.

Задачи программы коррекционно-развивающей работы:

- выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся; организация специальных условий образования в соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся;

– осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психофизического развития;

– оказание коррекционной помощи в овладении АООП НОО, в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;

– организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании социальных компетенций глухих обучающихся;

– создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;

– оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) глухих обучающихся.

Принципы программы коррекционно-развивающей работы:

– соблюдение интересов глухих обучающихся;

– создание условий для реализации их возможностей и особых образовательных

потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации; приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

– взаимодействие всех специалистов, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно-коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе формирования и развития личности обучающегося, его адаптации и интеграции в общество;

– учёт социальных факторов в формировании личности обучающегося;

– содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;

– реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно-коррекционном процессе, обеспечение

подготовленности

обучающихся к адаптации и интеграции в обществе, развития их самостоятельности при решении жизненных задач;

– обеспечение слухоречевого развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии со слышащими детьми и взрослыми в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение обучающихся включает: проведение психолого-педагогического обследования обучающихся (стартовая диагностика) при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня общего и слухоречевого развития, индивидуальных особенностей; разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, обучению произношению; проведение коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей; мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы.

Содержательный раздел.

Направления и содержание программы коррекционной работы:

Коррекционно-развивающая работа: данное направление работы способствует удовлетворению особых образовательных потребностей глухих обучающихся, освоению ими АООП НОО, формированию у обучающихся УУД - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, эмоционально волевой и личностной сфер обучающегося.

В состав предметной области внеурочной деятельности «Коррекционно развивающая работа» входят следующие обязательные предметы: «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия); «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия); «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия), «Социально-бытовая ориентировка» (фронтальные занятия).

Содержание данной области разрабатывается с учетом психофизических особенностей обучающихся на основании рекомендаций ПМПК, а также результатов комплексного психолого-педагогического обследования каждого обучающегося при поступлении, рекомендаций ППк к коррекционно-развивающей работе по результатам данного обследования, систематических педагогических наблюдений в учебной и внеурочной деятельности, данных систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов образования, бесед с детьми, педагогическими работниками, в том числе школьным педагогом-психологом, социальным педагогом, администрацией школы, родителями (законными представителями).

Диагностическая работа: данное направление коррекционной работы включает:

- проведение комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их особых образовательных потребностей;
- систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы, изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными особенностями и потребностями обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания.

Консультативная работа: данное направление работы обеспечивает:

- непрерывность специального психолого-педагогического сопровождения обучающихся и их семей по вопросам образования и социализации глухих обучающихся,
- повышение уровня родительской компетентности, активизации их участия в образовательно-коррекционном процессе.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов образования;
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения

коррекционно-развивающей работы во внешкольное время.

Информационно-просветительская работа: данное направление предполагает разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся, в том числе, с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечению наиболее полноценного образования и развития, созданию необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в обществе, правам и обязанностям лиц с нарушениями слуха.

Коррекционно-развивающая область: коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи».

Пояснительная записка

Одним из основных направлений коррекционно-развивающей работы является формирование у глухих детей восприятия и воспроизведения устной речи, а также восприятия неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, что является важным условием наиболее полноценного развития личности, овладения обучающимися коммуникативными, предметными и социальными компетенциями, их социальной адаптации и интеграции в обществе.

Цель коррекционного курса: формирование речевого слуха, развитие слухозрительного восприятия устной речи, обучение произношению глухих обучающихся.

Задачи коррекционного курса:

- формирование речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и говорящих людей;
- развитие умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику и другое);
- формирование потребности и умений пользования слуховыми аппаратами;

- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств, в самостоятельных высказываниях (с учетом речевого развития) при наиболее полной реализации произносительных возможностей, сообщение партнеру о затруднении в восприятии его речи;
- развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Общая характеристика коррекционного курса

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи (далее - индивидуальные коррекционные занятия) являются одной из важных организационных форм обучения глухих детей. На индивидуальных коррекционных занятиях проводится работа по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, обучению произношению с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Коррекционная работа, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими качественного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом.

Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов:

- формирование речевого слуха;
- формирование произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

На начало обучения глухие обучающиеся представляют неоднородный контингент по уровню развития слухового восприятия и произносительной стороны речи. По результатам комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в школе, как правило, выявляются три типичные группы обучающихся:

Первая группа.

В самостоятельной речи фразы нет, слова часто произносятся с искажением звукобуквенного состава. В общении, как правило, устной речью не пользуются.

Речь в большинстве случаев невнятная, темп замедленный, имеются нарушения голоса, включая грубые. Слова произносятся неслитно (по слогам, по частям и по отдельным звукам); словесное ударение и орфоэпические правила не соблюдают, звуковой состав с грубыми нарушениями.

У части обучающихся может быть не сформирована стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов; обучающиеся не воспринимают на слух (без звукоусиливающей аппаратуры) контрольные слова (три группы) воспринимают по-разному, в зависимости от состояния тонального слуха.

Контрольные слова (списки слов Л.В. Неймана) на слух (со слуховым аппаратом) не воспринимают, у части детей не сформирован навык отвечать словом на предъявленный речевой стимул.

Контрольные фразы разговорного характера слухозрительно (со слуховым аппаратом) и зрительно не воспринимают.

Слухозрительно не воспринимают короткий текст, представляющий знакомую детям коммуникативную ситуацию и включающий простые фразы разговорного характера (с опорой на серию картинок).

Вторая группа.

В самостоятельной речи - короткая фраза с аграмматизмами и отдельные слова. В устном общении испытывают значительные затруднения.

Речь маловнятная или невнятная, темп речи замедленный, иногда нормальный. В большинстве случаев имеются нарушения голоса. Слова произносятся слитно, иногда по слогам, по частям и по звукам, словесное ударение и орфоэпические правила соблюдают только в отдельных знакомых словах, звуковой состав в большинстве случаев с грубыми нарушениями. Ритмико-мелодическая структура фраз не сформирована.

У обучающихся, как правило, стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов. На слух (без слухового аппарата)

контрольные слова (три группы) воспринимают по-разному, в зависимости от состояния тонального слуха.

Контрольные слова (списки слов Л.В. Неймана) на слух (со слуховым аппаратом) не воспринимают, но в ряде случаев правильно воспринимают слогоритмическую структуру слов и отдельные звукокомплексы.

Отдельные контрольные фразы разговорного характера слухозрительно (со слуховым аппаратом) и зрительно воспринимают.

Контрольный текст слухозрительно (со слуховым аппаратом) целиком не воспринимают, но отдельные фразы и слова из текста воспринимают правильно.

Третья группа.

В самостоятельной речи этих детей характерны развернутые или короткие фразы, иногда с аграмматизмами. Обучающиеся охотно вступают в устное общение. Речь, как правило, достаточно внятная, но у некоторых обучающихся маловнятная, темп в большинстве случаев замедленный, иногда нормальный или несколько торопливый. У некоторых обучающихся могут отмечаться нарушения голоса. В большинстве случаев слова произносят слитно, иногда по слогам, звуки первого концентра воспроизводят правильно, иногда с нарушениями, пользуются регламентированными заменами, в знакомых словах выделяют словесное ударение, соблюдают орфоэпические правила, в знакомом речевом материале выделяют словесное и фразовое ударения, мелодическую структуру фраз, как правило, не воспроизводят.

У всех обучающихся выработана стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов.

Возможности различения на слух (без электроакустической аппаратуры) слов (три группы слов) в большинстве случаев прямо не соотносятся с состоянием тонального слуха и зависят от развития речевого слуха в дошкольный период.

На слух (с электроакустической аппаратурой) воспринимают контрольные слова (списки Л.В. Неймана), и, как правило, дают приближенные ответы, передавая слого-ритмическую структуру и отдельные звукокомплексы, на предъявленный речевой стимул всегда отвечают словом.

Контрольные фразы разговорного характера слухозрительно (с электроакустической аппаратурой) и зрительно воспринимают, результаты слухозрительного восприятия фраз в большинстве случаев выше, чем при зрительном восприятии.

Основное содержание контрольного текста слухозрительно (с использованием электроакустической аппаратуры) воспринимают.

Реализация дифференцированного подхода в начальной школе предполагает и разные требования к способам первичного восприятия - слухозрительно или сразу на слух, а также к условиям восприятия речевого материала –его различение, опознавание и распознавание. Обучающиеся, отнесенные к первой группе, в начале школьного обучения учатся сначала слухозрительно различать и опознавать слова, словосочетания и фразы, а затем на слух, к распознаванию на слух речевого материала приступают лишь во втором полугодии второго класса, когда ими накоплен определенный слуховой словарь. Обучающиеся, отнесенные ко второй группе, сначала также учатся различать и опознавать речевой материал слухозрительно, и только потом на слух, но, уже начиная со второго полугодия первого класса, фразы из двух – трех слов они различают и опознают сразу на слух, в распознавании на слух речевого материала начинают упражняться с первого полугодия второго класса. Обучающиеся, отнесенные к третьей группе, сразу упражняются в различении и опознавании на слух фраз, слов и словосочетаний, а начиная со второго полугодия первого класса учатся распознавать на слух незнакомый по звучанию речевой материал.

В третьем и четвертом классах реализуются единые требования как к способам первичного восприятия речевого материала обучающимися - сразу на слух, так и к условиям его восприятия при приоритетном развитии распознавания на слух речевого материала и, в дальнейшем, его опознавания на слух учениками в сочетании со знакомым материалом.

Место коррекционного курса в учебном плане

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» является обязательным коррекционным курсом коррекционно-развивающей области. Данный коррекционный курс в соответствии с ФАОП НОО ОВЗ с глухими обучающимися проводится в форме индивидуальных занятий. В соответствии с АООП НОО (вариант 1.2) количество часов на проведение индивидуальных занятий устанавливается в соответствии с учебным планом. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса

Формирование у глухих обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции) является одним из приоритетных направлений образовательно – коррекционной работы, способствующим развитию устной речи, речевого поведения, навыков устной коммуникации. Это имеет важное значение, для достижения выпускниками начальной школы планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Предметными результатами являются:

- слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомого речевого материала разговорного и учебно-делового характера;
- различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- восприятие на слух небольших текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания; реализация умений вероятностного прогнозирования речевого сообщения при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементы речи, речевой и внеречевой контекст;
- произнесение речевого материала достаточно внятно, естественно и эмоционально, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации и реализуя сформированные умения говорить

- голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуры речи;
- соблюдение орфоэпических норм в знакомых словах. Применение знакомых орфоэпических правил при чтении новых слов. Воспроизведение новых слов с опорой на образец речи учителя, графическое обозначение норм орфоэпии;
 - реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
 - реализация навыков речевого поведения (с соблюдением элементарных правил речевого этикета); желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми.

Личностными результатами являются:

- развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмене информацией;
- желание вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
- умения вступать в устную коммуникацию с ближайшим кругом речевых партнеров (в семье, в школе, в совместной деятельности со слышащими сверстниками во внеурочное время, в общественных организациях – поликлинике, библиотеке и др.) с учетом социокультурных потребностей и возможностей обучающихся;
- умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка, достаточно внятно, т.е. понятно для окружающих;
- осознание собственных возможностей в устном общении;
- наличие мотивации к овладению устной речью;
- развитие желания и умений постоянно пользоваться электроакустической аппаратурой разных типов, включая индивидуальные слуховые аппараты.
- владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

Метапредметными результатами являются:

- развитие коммуникативных способностей, умений выбрать адекватные речевые средства для решения коммуникативных задач;

- развитие речевого поведения при соблюдении основ речевого этикета, культуры речевого общения, включая умения в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов – давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий – выполнять их, давать краткий или полный речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений – повторять их;
- развитие умений участвовать в диалоге и полилоге;
- развитие познавательной и эмоционально – волевой сфер;
- развитие способности реализовывать учебную задачу, контролировать и оценивать результаты собственной деятельности, вносить соответствующие коррективы в ее выполнение;
- использование при решении коммуникативных задач в разных видах учебной и внеурочной деятельности речевого материала, отработанного на индивидуальных занятиях;
- развитие умений сообщать в устной форме сведения о себе, своей семье, собственных интересах, пожеланиях, самочувствии, осуществлении различных видов деятельности, ее результатах, затруднениях при выполнении заданий и др., выражать устно просьбу, приглашение, собственное мнение, выяснять мнение собеседника;
- развитие умений выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

Содержание коррекционного курса

Формирование речевого слуха.

Развитие стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов.

Различение и опознавание слухозрительно и на слух фраз, слов, словосочетаний (при постепенном увеличении выбора, расширении слухового словаря, используемых грамматических и синтаксических конструкций фраз). Распознавание на слух фраз, слов, словосочетаний (при постепенном расширении слухового словаря, используемых грамматических и синтаксических конструкций фраз). Восприятие на слух слогов и слогосочетаний в связи с работой над произносительной стороной речи и исправлении нарушений ее грамматической структуры.

Развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных

предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. С учетом уровня общего и речевого участие в диалоге по теме текста; при обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки; пересказ текста.

Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). Развитие навыков речевого поведения: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. Участие обучающихся в устной коммуникации при соблюдении речевого этикета, моделирование собственных высказываний с учетом ситуации общения и речевых партнеров. С учетом уровня общего и речевого развития инициирование учеником собственных устных высказываний, вопросов к учителю, выражение с помощью устной речи просьб, предложений сообщение сведений о себе, своей семье, своих предпочтениях и желаниях, результатах деятельности, отношения к событиям и людям и др., выражение собственного мнения, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; выяснение отношения собеседника; пересказ информации, воспринятой устно. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания

В процессе обучения используется знакомый обучающимся речевой материал, необходимый им в общении на уроках и во внеурочное время в различных видах деятельности по темам «В классе», «Я и моя семья», «Здоровье», «Времена года», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Каникулы», «Школьная жизнь»; «Мои друзья», «Спорт», «В гостях» «Речевой этикет (знакомство, (знакомство,приветствия, прощание)», «Изучаем школьные предметы (знакомая лексика по организации учебной деятельности, тематическая и терминологическая лексика учебных предметов)».

На занятиях проводится работа по развитию слухозрительного и слухового восприятия известной и понятной обучающимся тематической и терминологической лексики общеобразовательных дисциплин, ее достаточно внятного и естественного воспроизведения при реализации произносительных возможностей.

Формирование произносительной стороны речи.

Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы.

Формирование и развитие у обучающихся навыка пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и, по –возможности, по высоте.

Формирование и развитие у обучающихся навыков правильного воспроизведения звукового состава речи.

Формирование и развитие у обучающихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур -пауз, темпа, громкости, ритмической и мелодической структуры речи.

Формирование и развитие у обучающихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав точно (в начале школьного обучения -точно и приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения.

Формирование и развитие у обучающихся навыков воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по – возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.

Формирование навыков самоконтроля произносительной стороны речи.

Развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами –выражением лица, позой, пластикой.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны устной речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки. В процессе обучения используются тексты диалогического и монологического характера. Речевой материал отбирается с учетом, прежде всего, знакомости детям, необходимости им в общении в различных видах учебной и

внеурочной деятельности, а также с учетом фонетического принципа, т.е. насыщенности речевого материала обрабатываемыми на занятии элементами звуковой (с учетом соответствующей позиции) и ритмико –интонационной структуры речи.

Динамическое изучение результатов обучения восприятию и воспроизведению устной речи предполагает проведение комплексного обследования при поступлении в школу, включающего педагогическое изучение состояния слуховой функции (без использования слуховых аппаратов) – выявление условной двигательной реакции на речевые стимулы, возможностей восприятия на слух различающихся по фонетическому составу групп слов (списки, разработанные Е.П.Кузьмичевой), соотнесение полученных данных с результатами субъективной тональной пороговой аудиометрии; состояния и резервов слухового восприятия речи (с помощью слуховых аппаратов), соотношения результатов восприятия речи разными сенсорными способами (слухозрительно, зрительно и на слух) - слов (используются сбалансированные списки слов, разработанные Л.В.Нейманом) и фраз (используются контрольные списки фраз, разработанные Е.П.Кузьмичевой и Е.З.Яхниной), а также изучение строения и функций артикуляционного аппарата, произносительной стороны речи (аналитическая проверка произношения, разработанная Ф.Ф.Рау, Н.Ф. Слезиной, проверка восприятия и воспроизведения ритмико –интонационной структуры речи, разработанная Яхниной Е.З., обследование произносительной стороны самостоятельной связной речи и слухозрительного восприятия текста (проверка, разработанная Е.П.Кузьмичевой, Е.З. Яхниной).

Периодический учет в начальной школе, проводимый в конце первого полугодия, включает следующие проверки:

- восприятие фраз разными сенсорными способами – на слух, слухозрительно (используются два списка по десять фраз, из числа отработанных в течение учебного года на индивидуальных занятиях);
- проверка внятности произношения.

В конце второго полугодия включает следующие проверки:

- условной двигательной реакции на речевые стимулы (обследование проводится в начале и в конце первого класса),

- восприятие слов разными сенсорными способами – на слух, слухозрительно и зрительно (в конце учебного года; используются сбалансированные списки слов, разработанные Л.В.Нейманом);
- восприятие фраз разными сенсорными способами – на слух, слухозрительно и зрительно (используются три списка по десять фраз, из числа отработанных в течение учебного года на индивидуальных занятиях);
- восприятие текста (на слух или слухозрительно) с 4 класса;
- аналитическую проверку произношения;
- проверку восприятия на слух и воспроизведения ритмико – интонационной структуры речи;
- произносительной стороны самостоятельной связной речи и слухозрительного восприятия текста (в конце 1 и 2 класса);
- обследование возможностей обучающихся в общении с незнакомыми слышащими людьми (3-5 классы).

Результаты текущего и периодического учета по формированию произносительных навыков и формирования речевого слуха, достижения планируемых результатов обучения отражаются в аналитических справках и фиксируются в слухо-речевых делах каждого обучающегося.

Тематическое планирование коррекционного курса

Тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося индивидуально на основе программы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи с учетом особенностей его слухоречевого развития по данным стартовой диагностики или периодического мониторинга развития речевого слуха и произносительной стороны речи.

Тематическое планирование по формированию речевого слуха и по формированию произносительной стороны устной речи включает:

- разделы работы;
- примерные темы;
- характеристика деятельности обучающегося.

В таблице тематическое планирование коррекционной работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи в 1 -4 ПГО, ВГО классах представлено дифференцированно с учетом уровня слухоречевого развития типичных групп обучающихся (на начало школьного обучения).

Разделы работы	Примерные темы			Характеристика деятельности обучающихся
	Первая группа обучающихся по уровню слухоречевого развития на начало школьного обучения	Вторая группа обучающихся по уровню слухоречевого развития на начало школьного обучения	Третья группа обучающихся по уровню слухоречевого развития на начало школьного обучения	
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА				
ПЕРВЫЙ КЛАСС ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ I ПОЛУГОДИЕ.				
Развитие стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов	Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов			Выполнение заданного движения при восприятии на слух различных речевых стимулов, умение ждать речевой сигнал и действовать на начало речевого сигнала
Различение и опознавание слов в условиях ограниченного выбора (при выборе из двух –пяти)	Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (типа, мяч –бумага; ручка – тетрадь); трех (типа, дом -ручка –карандаш; бумага – книга –тетрадь); четырех (типа, ручка -тетрадь – карандаш –бумага); пяти (типа, ручка -тетрадь – карандаш –бумага –книга) (II четверть)			Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов в условиях ограниченного выбора, их воспроизведение при реализации произносительных возможностей, показ соответствующих предметов и табличек.
II ПОЛУГОДИЕ				
Различение, опознавание фраз, слов и словосочетаний, восприятие коротких	Различение и опознавание на слухозрительной основе фраз из двух -трех слов, связанных с организацией учебной деятельности (поручения, вопросы, сообщения) и математическим материалом. Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетания, которые ученики различают и			Различение и опознавание слухозрительно и на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний

текстов	опознают на слухозрительной основе Развитие восприятия микро диалогов и коротких монологических высказываний их двух –трех простых предложений, включающих по два –три слова, по темам, связанным с организацией учебной деятельности и математическим материалом: слухозрительное восприятие текста, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий	при реализации произносительных возможностей. При восприятии вопросов -речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ		
Развитие речевого дыхания	Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов (двух и трехсложные), коротких фраз из двух слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя).	Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно)
Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Устранение нарушений голоса.	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса.
Работа над ритмико – интонационной структурой речи	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух-и трехсложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного)	Восприятие на слух и воспроизведение отработанных элементов ритмической структуры речи в словах и фразах
Работа над звуковым составом речи	Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем использовать временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (л), звука к звуком т, замена х звуком к или h); Устранение нарушений звукового состава речи, принципиально влияющих на ее разборчивость (сонантность, открытая гнусавость, закрытая гнусавость, боковая артикуляция свистящих и шипящих, универсальное озвончение глухих согласных и др.)	Воспроизведение звукового состава слов точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен, реализуя сформированные произносительные навыки.
Работа над	Воспроизведение слов слитно, в темпе,	Внятное воспроизведение

словом	приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или с регламентированными и допустимыми заменами, словесного ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки).	слов при реализации произносительных возможностей
Работа фразой	над Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя). При воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику)	Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

**ПЕРВЫЙ КЛАСС
I ПОЛУГОДИЕ.**

Развитие стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов	Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов	Уточнение расстояния, на котором у обучающегося выявляется стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов	Уточнение расстояния, на котором у обучающегося выявляется стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов	Выполнение заданного движения при восприятии на слух различных речевых стимулов, умение ждать речевой сигнал и действовать на начало речевого сигнала
Различение и опознавание слов в условиях ограниченного выбора (при выборе из двух – пяти)	Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (типа, мяч – бумага; ручка – тетрадь); трех (типа, дом –ручка –карандаш; бумага –книга – тетрадь); четырех (типа, ручка -	-	-	Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов в условиях ограниченного выбора, их воспроизведение при реализации произносительных возможностей, показ соответствующих предметов и табличек.

	тетрадь–карандаш –бумага); пяти (типа, ручка -тетрадь – карандаш –бумага –книга)			
Различение, опознавание фраз, слов и словосочетаний (темы «В классе», «Математический материал»).	Слухозрительное различение и опознавание фраз из двух -трех слов, необходимых в учебной деятельности (поручения, вопросы, сообщения).	Слухозрительное различение и опознавание фраз, необходимых в учебной деятельности и состоящих из двух -трех слов, а также словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельные слова. Различение и опознавание на слух фраз из двух -трех слов, а также словосочетаний.	Различение и опознавание на слух простых предложений, а также словосочетаний, необходимых в учебной деятельности.	Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний. Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. При восприятии вопросов -речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.
Восприятие текстов диалогического и монологического характера (темы «В классе», «Математический материал»)		Работа над восприятием текстов диалогического и монологического характера, состоящих из двух – четырех знакомых фраз. Слухозрительное восприятие текста, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по	Работа над восприятием текстов диалогического и монологического характера, состоящих из двух – четырех знакомых фраз. Восприятие текста на слух, опознавание на слух основного речевого материала	Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

		тексту и выполнение заданий	(отдельных предложен ий, слов, словосочет аний) из данных текстов, предъявлен ных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнени е заданий, предъявлен ных на слух	
--	--	-----------------------------------	---	--

II ПОЛУГОДИЕ

Различение, опознавание фраз, слов и словосочетаний (темы «В классе», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем»)	Слухозрительное различение и опознавание фраз из двух –трех слов Различение и опознавание на слух фраз из двух –трех слов, а также слов, словосочетаний.	Слухозрительное различение и опознавание фраз, необходимых в учебной деятельности и при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (простых нераспространенных предложений, распространенных предложений с однородными членами - подлежащим или дополнением); словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельные слова. Различение и опознавание на слух фраз из двух - трех слов, а также слов,	Различение и опознавание на слух простых предложений, предложений с однородными членами и дополнением); словосочетаний (существительные, местоимения, числительные, союзы, частицы – и, а, еще), слова.	Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний. Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. При восприятии вопросов -речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания.
--	---	--	---	---

		словосочетаний.		
Восприятие текстов диалогического и монологического характера (темы «В классе», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем»)	Работа над восприятием текстов диалогического и монологического характера, состоящих из двух –четырех знакомых фраз. Слухозрительное восприятие текста, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.	Работа над восприятием текстов диалогического и монологического характера, состоящих из трех –пяти знакомых фраз. Слухозрительное восприятие текста, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.	Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера, состоящих из четырех –шести предложений, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий, предъявленных на слух.	Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Развитие речевого дыхания	Воспроизведение длительного выдоха, слитное произнесение сочетаний из четырех –шести слогов, слов (двух и трехсложные), коротких фраз из двух слов,	Воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием для сочетаний взрывного и гласного типа	Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для	Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно)
---------------------------	---	---	--	--

	деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)	папапа... до шести –восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех –шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)	сочетаний взрывного и гласного типа <i>пала...</i> до восьми –десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа <i>саса...</i> до четырех –шести), слов и коротких фразы (состоящие из шести-восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно)	
Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Устранение нарушений голоса.	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение по подражанию учителя нарушений голоса Устранение нарушений голоса Воспроизведение	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса.

		голосом динамических модуляций (нормальный голос –громкий -тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр	голосом (м, н, в, л, р). Устранение нарушений голоса Изменение голоса по силе (нормальный – громкий – тихий – шепот) и по высоте (нормальный –более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.	
Развитие ритмико – интонационной структуры речи	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух-и трех-сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного)	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух-и трех-сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным и громком произнесением гласного)	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетаний, синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), краткое и долгое	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах.

			<p>произнесен ие гласных звуков, выделение ударного гласного в ряду слов, ударения в двух-, трехсложн ых словах (по подражани ю учителю, знаку и самостояте льно), логическог о и синтагмати ческого ударений во фразе (по подражани ю учителю и самостояте льно); передача в речи повествова тельной, восклицате льной и вопросител ьной интонации (по подражани ю учителю).</p>	
Работа над звуковым составом речи	<p>Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене</p>	<p>Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр: а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л,р,а также йа,йу,йо,йэ, б и</p>	<p>Воспроизведе ние в словах и фразах звуков первого концентра, а также</p>	<p>Воспроизведение звукового состава слов точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен, реализуя сформированные произносительные</p>

	<p>остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем использовать временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h); Устранение нарушений звукового состава речи, принципиально влияющих на ее разборчивость (сонантность, открытая гнусавость, закрытая гнусавость, боковая артикуляция свистящих и шипящих, универсальное озвончение глухих согласных и др.)</p>	<p>зпри замене остальных регламентированными субститутами; смягчение согласных перед звуком и (например, спит, кино); устранение с помощью учителя нарушений звукового состава речи.</p>	<p>звуки б, з, д, ж, з, ц, ч, сочстан ия йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю); дифференцированное произношение в слогах, словах и фразах звукиа –о, о –у, а –э, э –и, б –п, д –т, з –к, ц –с, ч –ш, а –я, о –е, у –ю, э –е, слитное произношение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); Устранение нарушений звукового состава речи.</p>	<p>навыки.</p>
Работа над словом	<p>Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными (и допустимыми) заменами.</p>			<p>Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков.</p>
Работа над фразой	<p>Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя). При воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя</p>			<p>Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации</p>

	естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику).				
Работа над текстом	Воспроизведение диалогов, состоящих из двух -четырех реплик, эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.)	Воспроизведение диалогов (до шести реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).	Воспроизведение диалогов (до восьми реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).	Воспроизведение диалогов и монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).	

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

**ВТОРОЙ КЛАСС
I ПОЛУГОДИЕ**

Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний (темы «В классе», «Здоровье»)	Слухозрительное различение и опознавание простых предложений из двух -трех слов; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельных слов;	Различение и опознавание простых предложений из двух -трех слов; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельных слов.	Распознавание на слух фраз, словосочетаний и слов, незнакомых по звучанию (темы «В классе», «Здоровье») Различение	Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний. Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний, Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и
--	---	---	---	--

	различение и опознавание на слух простых предложений из двух -трех слов; слов; словосочетаний.		и опознавание на слух простых и сложных предложений, слов, словосочетаний с союзами и частицами (и, а, тоже, еще, не, уже).	эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). При восприятии вопросов -речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, самочувствии, результатах деятельности и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания
Восприятие текстов диалогического и монологического характера (темы «В классе», «Здоровье»)	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящих из четырех–шести предложений: слухозрительное восприятие текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящих из четырех –шести предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящих из шести - восьми предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов,	Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

	на вопросы по тексту и выполнение заданий.		словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.	
--	--	--	---	--

II ПОЛУГОДИЕ

Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний (темы «В классе», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Каникулы»)	Слухозрительное различение и опознавание распространенных предложений с однородными членами (подлежащим или дополнением), необходимых при организации учебной деятельности и при устной коммуникации в часто повторяющихся социально-бытовых ситуациях. Словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы «и, а», частицы «не, уже». Различение и опознавание на слух простых предложений из трех слов, а также слов и словосочетаний.	Различение и опознавание на слух простых нераспространенных предложений, простых распространенных предложений с однородными членами (подлежащим и дополнением). Словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»), частицы («не», «уже»), отдельных слов.	Распознавание на слух фраз, словосочетаний и слов, незнакомых по звучанию. Различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, словосочетаний с союзами и частицами.	Различение и опознавание фраз, слов и словосочетаний. Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (миимику лица, позу, пластику). При восприятии вопросов -речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своем самочувствии, пожеланиях, отношении к
---	---	---	--	--

				чему-либо, результатах деятельности и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания
Восприятие текстов диалогического и монологического характера (темы «В классе», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Каникулы»)	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из четырех -шести предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из шести -восьми предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящим и из восьми – десяти предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.	Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ				
Развитие речевого дыхания	Слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и	Воспроизведение слогов слитно с постепенным их наращиванием -для сочетаний взрывного и гласного типа	Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их	Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) Восприятие

	гласного типа папапа... до шести –восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех –шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)	папапа... до восьми десяти слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех –шести слогов; слитное воспроизведение словосочетаний и коротких фраз из трех слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)	наращиванием до восьми – десяти, слов и коротких фраз (состоящих из восьми – десяти слогов);	слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)
Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Устранение по подражанию речи учителя нарушения голоса; воспроизведение голосом динамических модуляций (нормальный голос –громкий - тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр.	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Устранение нарушений голоса (по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль). Воспроизведение голосом динамических модуляций (нормальный –громкий -тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр, а также модуляций голоса по высоте (нормальный - высокий низкий) в пределах естественного	Воспроизведение речевого материала голосом нормально й высоты, силы и тембра, Устранение нарушений голоса (по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль). Изменение голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише –	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).

		диапазона, сохраняя нормальный тембр и силу.	тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней).	
Развитие ритмико – интонационной структуры речи	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударения в двух-и трех-сложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным и громким произнесением гласного).	Распознавание на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного, ударение в словах, фразовое ударение; различение и опознавание на слух повествовательной, вопросительной и побудительной интонации.	Распознавание на слух и воспроизведение элементов интонационной структуры речи: ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя, по графическому знаку и самостояте	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)

			льно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный, медленный, быстрый).	
Работа над звуковым составом речи	<p>Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр: <i>а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р, а</i>, также <i>йа, йу, йо, йэ, б и</i> при замене остальных регламентированными субститутами; смягчение согласных перед звуком <i>и</i> (например, спит, кино); устранение нарушений звукового состава речи</p>	<p>Воспроизведение в словах и фразах звуков первого концентра, а также звуки <i>б, з, д, ж, г, ц, ч</i>, сочетания <i>йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю)</i>; дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуков <i>а – о, о – у, а – э, э – и, б – п, д – т, г – к, ц – с, ч – ш, а – я, о – е, у – ю, э – е</i>, слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); устранение нарушений звукового состава речи</p>	<p>Воспроизведение в речевом материале звуков <i>ы, щ</i>, мягких согласных в закрытых (например: встань, девять) и открытых слогах перед гласными <i>а, о, у</i> (например: Ваня, тетя, пюре). Дифференцированное произнесение в словах гласных звуков, включая и <i>–ы</i>, согласных звуков, включая <i>с – з, ш – жи</i> др., Слитное произнесение разного</p>	<p>Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний, текстов, а также слогов и слогосочетаний) точно или приближенно с использованием регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>

			<p>типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов). Устранение нарушений звукового состава речи.</p>	
Работа над словом	<p>Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение словесного ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными заменами.</p>			<p>Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
Работа над фразой	<p>Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя). При воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику).</p>			<p>Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
Работа над текстом	<p>Воспроизведение диалогов (до шести реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки</p>	<p>Воспроизведение диалогов (до восьми реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки</p>	<p>Воспроизведение диалогов (до десяти реплик) эмоционально,</p>	<p>Воспроизведение диалогов и монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки</p>

произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).	произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).	реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).	произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.). Реализация в самостоятельной речи навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)
--	--	---	---

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

ТРЕТИЙ КЛАСС
I ПОЛУГОДИЕ

Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний (темы «В классе», «Времена года (осень, зима), «Завтракаем, обедаем, ужинаем»)	Различение и опознавание на слух простых предложений из двух –трех слов; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»); отдельных слов.	Распознавание на слух предложений, включающих как знакомые слова - подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, однородные члены (подлежащее и дополнение), так и слова и словосочетания, незнакомые по звучанию. Различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, словосочетаний с союзами (<i>и</i>) и частицами (<i>тоже</i> ,	Распознавание на слух фраз, словосочетаний и слов, незнакомых по звучанию. Опознавание на слух простых и сложных предложений. Распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию.	Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). При восприятии вопросов -речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой
---	---	---	---	---

		не). Распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию.		отчет, при восприятии сообщений, их повторение. Активное участие в устной коммуникации. С учетом уровня общего и речевого развития инициирование учеником собственных устных высказываний, вопросов к речевому партнеру, выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своих желаниях, результатах деятельности и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания.
Восприятие текстов диалогического и монологического характера (темы «В классе», «Времена года (осень, зима), «Завтракаем, обедаем, ужинаем»)	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящих из четырех – шести простых предложения: восприятие на слух текста, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.	Работа над текстами диалогического и монологического характера, включающих до шести – восьми простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.	Работа над текстами диалогического и монологического характера, включающих их до восьми – десяти простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявлен	Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

			ных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнени е заданий, иницииров ание вопросов по тексту к учителю, участие в диалоге по теме текста.	
--	--	--	---	--

II ПОЛУГОДИЕ

Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний (темы «Я и моя семья», «Здоровье», «Времена года» (весна, лето).	Различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, включая предложения с однородными членами (подлежащим и дополнением); словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»), частицы («еще»); отдельных слов.	Различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, словосочетаний с союзами (<i>и, а</i>) и частицами (<i>тоже, не уже</i>). Распознавание на слух предложений, включающих как знакомые по звучанию слова (подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство), однородные члены (подлежащее и дополнение), так и незнакомые по звучанию слова и словосочетания.	Распознавание на слух фраз, словосочетаний и слов, незнакомых по звучанию. Опознавание на слух простых и сложных предложений. Распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию.	Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своем самочувствии,
---	--	--	---	---

				пожеланиях, отношении к чему-либо, результатах деятельности и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания.
Восприятие текстов диалогического и монологического характера (темы «В классе», «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Каникулы»)	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из шести -восьми простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из шести –восьми простых и сложных предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящим и из восьми – десяти простых и сложных предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. Инициирование вопросов по тексту к учителю, участие в	Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. С учетом уровня общего и речевого развития участие в диалоге по теме текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки.

			диалоге по теме текста. При обсуждении и содержания текста употребленные самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки	
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ				
Развитие речевого дыхания	Воспроизведение слогов слитно с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до восьми десяти слогов, для сочетаний фриктивного и гласного типа сасаса... до четырех -шести слогов; слитное воспроизведение слов, словосочетаний и коротких фраз из трех слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя).	Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до восьми –десяти, слов и коротких фраз (состоящих из восьми –десяти слогов);	Слитное воспроизведение слогов слогосочетаний с постепенным их наращиванием до десяти – двенадцати , слов, а также фраз, состоящих из десяти – двенадцати слогов	Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно). Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и	Воспроизведение речевого материала голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных

	<p>высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом.</p> <p>Устранение нарушений голоса (по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль).</p> <p>Воспроизведение голосом динамических модуляций (нормальный голос –громкий - тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр, а также модуляций голоса по высоте (нормальный - высокий -низкий) в пределах естественного диапазона, сохраняя нормальный тембр и силу.</p>	<p>тембра,</p> <p>Устранение нарушений голоса (по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль).</p> <p>Изменение голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче –громко, ослабление голоса: громко –тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней).</p>	<p>нормально й высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом;</p> <p>Воспроизведение базовых мелодических (высотных) модуляций голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра: ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровней.</p>	<p>навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
<p>Развитие ритмико – интонационной структуры речи</p>	<p>Распознавание на слух и воспроизведение элементов ритмико - интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и</p>	<p>Распознавание на слух и воспроизведение элементов интонационной структуры речи: ударения в двух-, трех-, четырехсложных</p>	<p>Распознавание на слух и воспроизведение элементов ритмико - интонационной</p>	<p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>

	<p>долгое произнесение гласного, ударение в словах, фразовое ударение; различие и опознавание на слух повествовательной, вопросительной и побудительной интонации.</p>	<p>словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный, медленный, быстрый).</p>	<p>структуры речи: изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение); ударение в двух-, трех-, четырех- и пятисложных словах (по графическому знаку и самостоятельно); синтагматическое членение фразы (самостоятельно), логическое и синтагматическое ударение (по подражанию учителю и самостоятельно), по возможности, мелодическую структуру фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), передача в речи повествовательной,</p>	
--	--	--	--	--

			восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак).	
Работа надзвуковым составом речи	<p>Воспроизведение в словах и фразах звуков первого центра, а также звуки <i>б, з, д, ж, г, ц, ч</i>, сочетания <i>йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю)</i>; дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуков <i>а – о, о – у, а – э, э – и, б – п, д – т, г – к, ц – с, ч – ш, а – я, о – е, у – ю, э – е</i>, слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); Устранение нарушений звукового состава речи</p>	<p>Воспроизведение в речевом материале звуков, щ, мягких согласных в закрытых (например: <i>встань, девять</i>) и открытых слогах перед гласными <i>а, о, у</i> (например: <i>Ваня, тетя, пюре</i>). Дифференцированное произнесение в словах гласных звуков, включая <i>и – ы, согласных звуков, включая с – з, ш – жи</i> др., Слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов). Устранение нарушений звукового состава речи</p>	<p>Дифференцированное произнесение в речи звуков, родственных по артикуляции: гласных: <i>а-э, и-э, а-о, о-у, и-ы</i>; согласные: <i>м – б, м – п, н – д, и – т; с-ш, з-ж, с – щ, ц – ч; б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш; ц – с, ч – ш; ц – т, ч – т; ф-ф', в-в', п-п', б-б'</i> (и др. твердых и мягких согласных), слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на</p>	<p>Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний, текстов, а также слогов и слогосочетаний) точно или приближенно с использованием регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>

			стыке слов). Устранение нарушений звукового состава речи.	
Работа над словом	над	<p>Воспроизведение слов слитно, в нормальном темпе, соблюдение ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными заменами.</p> <p>Знание орфоэпических правил –безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево; соблюдение орфоэпических правил при произнесении слов (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно).</p>		<p>Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков.</p> <p>Соблюдение орфоэпических правил – безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево при произнесении слов (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно).</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.</p> <p>Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
Работа над фразой	над	<p>Воспроизведение фраз достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно, деление более длинных фраз на синтагмы (слова или группы слов до 8-10 слогов), выделение логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); по возможности, воспроизведениемелодического контура фраз; передача различных эмоциональных оттенков высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.), использование естественных невербальных средств коммуникации - мимики лица, позы, пластики (по подражанию учителю и самостоятельно).</p>		<p>Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.</p> <p>Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>

Работа над текстом	Воспроизведение диалогов (до восьми реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).	Воспроизведение диалогов (до десяти реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).	Воспроизведение текстов диалогического и монологического характера (до десяти - двенадцати предложений) достаточно внятно, естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки в звуковой и ритмико-интонационной структуре речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.).	Воспроизведение диалогов и монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.) Реализация самостоятельной речи навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
--------------------	---	---	---	--

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

**ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС ПГО
I ПОЛУГОДИЕ**

Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний (темы «Школьная	Распознавание на слух предложений, включающих как знакомые слова - подлежащее, сказуемое,	Распознавание на слух фраз, словосочетаний и слов, незнакомых по звучанию. Опознавание на слух простых и	Распознавание на слух фраз, словосочетаний и слов, незнакомы	Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление
--	---	--	--	---

<p>жизнь»; «Времена года (осень)», «Мой дом, мои друзья»)</p>	<p>дополнение, определение, однородные члены (подлежащее и дополнение), так и слова и словосочетания, незнакомые по звучанию. Различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, словосочетаний с союзами (<i>и</i>) и частицами (<i>тоже, не</i>) Распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию.</p>	<p>сложных предложений. Распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию.</p>	<p>х по звучанию. Опознавание на слух простых и сложных предложений. Распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию.</p>	<p>речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно, выразительной эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). При восприятии вопросов -речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. Активное участие в устной коммуникации. С учетом уровня общего и речевого развития инициирование учеником собственных устных высказываний, вопросов к речевому партнеру, выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своих предпочтениях и желаниях, результатах деятельности, отношения к событиям и людям и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение.</p>
<p>Восприятие текстов диалогического и монологического о характера (темы «Школьная жизнь»; «Времена года (осень)», «Мой дом, мои друзья»).</p>	<p>Работа над текстами диалогического и монологического характера, включающих до шести –восьми простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного</p>	<p>Работа над текстами диалогического и монологического характера, включающих до восьми –десяти простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого</p>	<p>Работа над текстами диалогического и монологического характера, включающих до восьми – десяти простых предложен</p>	<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.</p>

	<p>речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.</p>	<p>материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий, инициирование вопросов по тексту к учителю, участие в диалоге по теме текста.</p>	<p>ий: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий, инициирование вопросов по тексту к учителю, участие в диалоге по теме текста, самостоятельный пересказ текста, самостоятельное составление близкого к содержанию текста (из монологического высказывания – диалог, из диалога – монологич</p>	
--	---	--	--	--

			еское высказыва ние).	
II ПОЛУГОДИЕ				
Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний (темы «Я и моя семья», «Здоровье», «Времена года (весна, лето)»).	Различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, включая предложения с однородными членами (подлежащим и дополнением); словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»), частицы («еще»); отдельных слов.	Различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, словосочетаний с союзами (<i>и, а</i>) и частицами (<i>тоже, не уже</i>). Распознавание на слух предложений, включающих как знакомые по звучанию слова подлежащее, сказуемое, дополнение, обстоятельство, однородные члены (подлежащее и дополнение), так и незнакомые по звучанию слова и словосочетания.	Распознавание на слух фраз, словосочетаний и слов, незнакомых по звучанию. Опознавание на слух простых и сложных предложений. Распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию.	Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). При восприятии вопросов -речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своем самочувствии, пожеланиях, отношении к чему-либо, результатах деятельности и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания.
Восприятие текстов диалогического и монологического	Работа над текстами диалогического и монологического характера,	Работа над текстами диалогического и монологического характера,	Работа над текстами диалогического и монологического	Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного

<p>о характера (темы «В классе», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Каникулы»)</p>	<p>состоящими из шести -восьми простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.</p>	<p>состоящими из шести –восьми простых и сложных предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий</p>	<p>еского характера, состоящим и из восьми – десяти простых и сложных предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. Иницирование вопросов по тексту к учителю, участие в диалоге по теме текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с</p>	<p>речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. С учетом уровня общего и речевого развития участие в диалоге по теме текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки.</p>
---	---	--	--	--

			элементам и сравнения, рассуждения.	
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ				
Развитие речевого дыхания	Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до восьми десяти, слов и коротких фраз (состоящих из восьми –десяти слогов).	Слитное воспроизведение слогов слогосочетаний с постепенным их наращиванием до десяти – двенадцати, слов, а также фраз, состоящих из десяти –двенадцати слогов.	Воспроизведение на одном выдохе слов, а также словосочетаний и фраз (до десяти – двенадцати слогов).	Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно). Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра. Устранение нарушений голоса (по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль). Изменение голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче –громко, ослабление голоса: громко – тише –тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация,	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Воспроизведение базовых мелодических (высотных) модуляций голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра: ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровней.	Воспроизведение речевого материала голосом нормально й высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Изменение голоса по силе, воспроизведение базовых мелодических	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).

	повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней.		(высотных) модуляций голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра.	
Развитие ритмико-интонационной структуры речи	Распознавание на слух и воспроизведение элементов интонационной структуры речи: ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный, медленный, быстрый).	Распознавание на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение); ударение в двух-, трех-, четырех- и пятисложных словах (по графическому знаку и самостоятельно); синтагматическое членение фразы (самостоятельно), логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно), по возможности, мелодическую структуру фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно,	Распознавание на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи. Самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; самостоятельное выделение логического и синтагматического ударений во фразе, соблюдение, по возможности, мелодической структур	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).

		по графическому знаку –точка, восклицательный знак, вопросительный знак).	фраз, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру.	
Работа над звуковым составом речи	Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр, а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч, ы, дифтонгов; дифференцированного произнесения в слогах, словах и фразах звуков а – о, о – у, а – э, э – и, ы – и, б – п, д – т, г – к, с – з, ш – ж, ц – с, ч – ш, а – я, о – е, у – ю, э – е.	Дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции: гласных: а-э, и-э, а-о, о-у, и-ы; согласные: м –б, м –п, н –д, и –т; с-ш, з-ж, с –щ, ц –ч; б – п, д –т, г –к, в –ф, з –с, ж –ш; ц –с, ч –ш; ц –т, ч –т; ф-ф', в-в', п-п', б-б' (и др. твердых и мягких согласных), слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов) Устранение нарушений звукового состава речи.	Дифференцированное воспроизведение в словах и фразах звуков, родственных по артикуляции: гласные: а –о, о –у, а –э, и –э, и –ы; согласные с –ш, з –ж, ц –ч; б –п, д –т, г –к, в –ф, з –с, ж –ш; ф-ф', в-в', п-п', б-б' (и др. твердые и мягкие согласные), слитно, без призвуков, произнесение сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов). Устранение нарушений звукового	Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний, текстов, а также слогов и словосочетаний) точно или приближенно с использованием регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).

			<p>состава речи</p> <p>Словесная характеристика артикуляци и звуков</p> <p>Разделение звуков на гласные и согласные, согласные звуки на глухие, звонкие и сонорные.</p>	
Работа над словом	над	<p>Воспроизведение слов слитно, в нормальном темпе, соблюдение звукового состава (с учетом сформированных произносительных навыков), словесного ударения и орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Знание правил об оглушении согласных (звонкие согласные в конце слов становятся глухими; звонкие согласные перед глухими становятся глухими), правила безударный опроизносится в словах как <i>a</i>; опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний <i>-тся</i> и <i>-ться</i> как «ца»; <i>-ого, -его</i> как «ово», «ево» . Реализация в речи орфоэпических правил (самостоятельно, по подражанию учителю, надстрочному знаку).</p>	<p>Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков.</p> <p>Соблюдение орфоэпических правил – безударное <i>o</i> как <i>a</i>, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний <i>ого, его</i> как <i>ово, ево</i> при произнесении слов (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно).</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
Работа над фразой	над	<p>Воспроизведение фраз внятно, достаточно выразительно и естественно, в нормальном темпе, слитно, деление более длинных фраз на синтагмы (слова или группы слов до десяти –двенадцати слогов), выделение логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз; передача различных</p>	<p>Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации</p>	

		эмоциональных оттенков высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.), использование естественных невербальных средств коммуникации -мимики лица, позы, пластики (под контролем учителя и самостоятельно).			Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Работа над текстом	Воспроизведение диалогов (до восьми реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).	Воспроизведение диалогов (до десяти реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).	Воспроизведение текстов диалогического и монологического характера (до десяти - двенадцати предложений) достаточно внятно, естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику).	Воспроизведение диалогов и монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.) Реализация в самостоятельной речи навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).	

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА		
ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС ВГО I ПОЛУГОДИЕ		
<p>Распознавание и опознавание фраз, слов, словосочетаний (темы «Школьная жизнь»; «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин», «Здоровье», «Органы чувств», «Правила гигиены», «Будь вежливым и трудолюбивым»)</p>	<p>Распознавание на слух простых распространенных и сложных предложений, словосочетаний и слов. Опознавание на слух простых и сложных предложений.</p>	<p>Распознавание на слух фраз,слов и словосочетаний. Опознавание на слух фраз,слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно, выразительно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (миимику лица, позу, пластику). Активное участие в устнойкоммуникации. С учетом уровня речевого развития инициирование учеником собственных устных высказываний, вопросов к речевому партнеру, выражение с помощью устной речи просьб, предложений сообщение сведений о себе, своих друзьях, предпочтениях и желаниях,результатах деятельности, отношения к событиям и людям и др..Выражение собственного мнения, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; выяснение отношения собеседника; пересказ информации, воспринятой устно. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в</p>

		устных высказываниях непонимания
Восприятие текстов диалогического и монологического характера (темы «Здоровье»; «Органы чувств»)	Работа над текстами диалогического и монологического характера: восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера (до десяти -двенадцати простых и сложных предложений); опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. Активное участие развития участие в диалоге по теме текста. Пересказ текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки.	Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. Активное участие развития участие в диалоге по теме текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки. Пересказ текста.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Распознавание и опознавание фраз, слов, словосочетаний (темы «Спорт»; «История земли русской», «Масленица», «В гостях» «Восьмое марта», «Москва – столица России», «Любимые увлечения», «Любимое время года», «Город Минусинск», речевой материал разговорно-	Распознавание на слух простых распространенных и сложных предложений, словосочетаний и слов. Опознавание на слух простых и сложных предложений.	Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно, выразительно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). Активное участие в устной коммуникации при соблюдении речевого
---	---	---

<p>обиходного характера.</p>		<p>этикета, моделирование собственных высказываний с учетом ситуации общения и речевых партнеров. С учетом уровня речевого развития инициирование учеником собственных устных высказываний, вопросов к речевому партнеру, выражение с помощью устной речи просьб, предложений сообщение сведений о себе, своей семье, своих предпочтениях и желаниях, результатах деятельности, отношения к событиям и людям и др., выражение собственного мнения, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; выяснение отношения собеседника; пересказ информации, воспринятой устно. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания.</p>
<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера (темы «В гостях», «Зачем человеку трудиться», «Масленица», «Восьмое марта – женский день», «История земли русской»).</p>	<p>Работа над текстами диалогического и монологического характера: восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера (до десяти -двенадцати простых и сложных предложений); опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. Активное участие развития участие в диалоге по теме текста. Пересказ текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки. Самостоятельное воспроизведение коммуникативных ситуаций близких по содержанию к отработанным текстам (с опорой на серию картинок и самостоятельно), передача во внятной, достаточно выразительной и эмоциональной речи, пластике и мимике лица</p>	<p>Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. Активное участие в диалоге по теме текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных</p>

	особенностей речевых партнеров представляемой коммуникативной ситуации.	высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки. Пересказ текста. Самостоятельное воспроизведение коммуникативных ситуаций близких по содержанию к отработанным текстам (с опорой на серию картинок и самостоятельно) при реализации общепризнанных требований к речевому поведению, включая речевой этикет.
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ		
Развитие речевого дыхания	Воспроизведение на одном выдохе слов и коротких фраз, самостоятельное деление фраз на синтагмы (до десяти –двенадцати слогов), самостоятельное деление более длинных фраз на синтагмы.	Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно). Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля.
Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (при опоре на самоконтроль).Изменение голоса по силе, воспроизведение базовых мелодических (высотных) модуляций голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (при опоре на самоконтроль).	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля.
Развитие	Распознавание на слух и воспроизведение элементов	Восприятие на слух и

<p>ритмико – интонационной структуры речи</p>	<p>ритмико-интонационной структуры речи. Самостоятельное распределения дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; самостоятельное выделение логического и синтагматического ударений во фразе, соблюдение, по-возможности, мелодической структур фраз, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру.</p>	<p>воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах. Реализация навыков самоконтроля.</p>
<p>Работа над звуковым составом речи</p>	<p>Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах: гласных -а –о, а –э, о –у, и –э, и –ы; согласных: м –п, м –б, н –т, н –д, м' –п', м' –б', н' –т', н' –д'; с –ш, з –ж, ц –ч; ц –с, ч –ш ; ц –т, ч –т; в –ф, б –п, д –ти др. звонких и глухих. Устранение нарушений звукового состава речи. Развитие навыков самоконтроля. Словесная характеристика артикуляции звуков.</p>	<p>Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний, текстов, а также слогов и слогосочетаний) точно или приближенно с использованием регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля.</p>
<p>Работа над словом</p>	<p>Воспроизведение слов слитно, в нормальном темпе, соблюдение звукового состава, ударения и орфоэпических норм (под контролем и учителя и самостоятельно).</p> <p>Знание правил об оглушении согласных (звонкие согласные в конце слов становятся глухими; звонкие согласные перед глухими становятся глухими), правила безударный о произносится в словах как а; опускание произносимых согласных, произнесение окончаний -тся и -ться как «ца»; -ого, -его как «ово», «ево» . Реализация в речи орфоэпических правил. Развитие навыков самоконтроля.</p>	<p>Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков. Соблюдение орфоэпических правил – безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево при произнесении слов (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно). Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в</p>

		произношении. Реализация навыков самоконтроля.
Работа фразой	над Воспроизведение фраз внятно, достаточно выразительно и естественно, в нормальном темпе, слитно, деление более длинных фраз на синтагмы (слова или группы слов до десяти –двенадцати слогов), выделение логического и синтагматического ударения (под контролем учителя и самостоятельно); по-возможности, воспроизведение мелодического контура фраз; передача различных эмоциональных оттенков высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.), использование естественных невербальных средств коммуникации -мимики лица, позы, пластики (под контролем учителя и самостоятельно). Реализация сформированных умений на основе самоконтроля.	Внятное и эмоциональное и воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля.
Работа текстом	над Воспроизведение текстов диалогического и монологического характера (до десяти -двенадцати предложений) внятно, достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет (под контролем учителя и самостоятельно).	Воспроизведение диалогов и монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.) Реализация в самостоятельной речи навыков

Коррекционно-развивающая область:
коррекционный курс «Музыкально ритмические занятия»
Пояснительная записка

Цель музыкально-ритмических занятий: приобщение глухих детей к различным видам деятельности, связанным с музыкой, на основе целенаправленной коррекции и развития двигательной, эмоционально-волевой и познавательной сфер, развития слухового восприятия и произносительной стороны речи, обогащения общего и речевого развития, формирования всесторонне развитой, творческой личности.

Задачи музыкально-ритмических занятий:

- эстетическое воспитание, развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора;
- развитие восприятия музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении учителя и в аудиозаписи: ее характера и доступных средств музыкальной выразительности;
- формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку;
- развитие навыков декламации песен под музыку в ансамбле при точном воспроизведении в эмоциональной и достаточно выжатой речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя;
- закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки;
- развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со слышащими сверстниками.

Общая характеристика коррекционного курса

Музыкально-ритмические занятия являются одним из важных специальных (коррекционных) курсов в системе образовательно-коррекционной работы с глухими обучающимися, направленной на их всесторонне развитие, наиболее полноценную социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

На музыкально-ритмических занятиях осуществляется эстетическое воспитание обучающихся средствами музыки, коррекция и развитие их двигательной сферы, развитие слухового восприятия, произносительной стороны речи. Большое внимание уделяется приобщению детей к музыкальной культуре как части духовной культуры общества, их эмоциональному развитию, расширению кругозора, развитию воображения, творчества.

В процессе проведения музыкально-ритмических занятий, обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами.

На музыкально-ритмических занятиях у глухих детей формируется и развивается восприятие музыки (ее характера и доступных средств музыкальной выразительности), они приобщаются к основам музыкальной культуры; они обучаются также музыкально-ритмическим движениям (правильному, выразительному и ритмичному исполнению основных, гимнастических и танцевальных движений, несложных их композиций, музыкально-пластической импровизации), выразительной декламации песен под музыку (при точной передаче во внятной, достаточно выразительной речи ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков), игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. На занятиях ведется целенаправленная работа по автоматизации произносительных навыков обучающихся (с использованием фонетической ритмики и музыки).

Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Взаимодействие музыки и движений на музыкально-ритмических занятиях базируется на том, что развивающиеся в процессе специального обучения возможности восприятия музыки - ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (звуковысотных,

темпоритмических, динамических и тембровых отношений) способствуют ритмической организации движений глухих детей, создают определенный эмоциональный настрой, содействующий формированию выразительных и ритмичных движений под музыку. В свою очередь, движения оказывают положительное влияние на развитие восприятия музыки: двигательное моделирование музыкальных структур является одним из основных приемов развития у глухих детей слухового восприятия музыки.

Специальная (коррекционная) работа по развитию правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений, чувства равновесия, формированию правильной осанки, умений расслаблять и напрягать мышцы положительно влияет на формирование у обучающихся произносительной стороны речи, в том числе при использовании фонетической ритмики. Взаимодействие музыки и устной речи при декламации песен, целенаправленное побуждение вслушиваться в мелодию, ее мелодическую, темпоритмическую организацию, динамические оттенки, имеет важное значение для формирования более естественного звучания голоса, его модуляций, развития ритмико-интонационной структуры речи, закрепления навыков воспроизведения звукового состава речи.

Инсценирование фрагментов музыкальных сказок базируется на взаимодействии музыки, движений и устной речи. Дети знакомятся со сказкой, учатся воспринимать на слух наиболее яркие и важные музыкальные фрагменты; эмоциональное и осознанное восприятие музыки способствует разучиванию музыкально-пластических композиций, достижению ее выразительного и ритмичного исполнения, а также песен из сказки, которые дети декламируют под музыку эмоционально и выразительно. Общий эмоциональный настрой способствует эффективной работе над сценическим воплощением образов в выразительной пластике, эмоциональной и достаточно внятной речи при реализации произносительных возможностей. Роли распределяются только после того, как всеми учащимися класса отработаны все элементы инсценировки.

У обучающихся целенаправленно развиваются умения осуществлять контроль и оценку результатов музыкально – ритмической деятельности (собственной и товарищей), коррекцию собственных действий.

Таким образом, взаимодействие музыки, движений и устной речи на музыкально-ритмических занятиях при использовании специальных педагогических технологий способствует преодолению нарушений в

развитии глухих детей, более полноценному формированию личности, их социальной адаптации и интеграции в обществе.

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Музыкально-ритмические занятия способствуют личностному развитию обучающихся - приобщению к музыкальной культуре (народному и профессиональному музыкальному творчеству), формированию более целостной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, расширению кругозора, активизации познавательных возможностей, реализации творческого потенциала, желания и умений участвовать в художественной деятельности, связанной с музыкой. Это имеет важное значение для приобщения глухих детей к социуму, их интеграции в обществе.

В процессе музыкально-ритмических занятий решаются важные и сложные коррекционно-развивающие задачи: коррекция и развитие двигательной сферы (формирование правильных, координированных и ритмичных движений, хорошей осанки и др.); развитие слухового восприятия (от базовых сенсорных способностей – выработки условной двигательной реакции на музыкальное звучание, овладение детьми различением, опознаванием и распознаванием на слух резко отличающихся по звучанию элементов музыки до восприятия фрагментов из крупных музыкальных произведений, определение обучающимися (самостоятельно и с помощью учителя) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности, включая звуковысотные, темпоритмические, динамические и тембровые отношения, а также развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи), ее произносительной стороны (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики). На занятиях активизируется речевое развитие детей, навыки речевого поведения, устной коммуникации в связи с участием в разных видах музыкально-ритмической деятельности. Важное значение придается развитию эмоционально-волевой и познавательной сфер. Тем самым музыкально-ритмические занятия способствуют всестороннему развитию обучающихся, наиболее полноценному формированию личности.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО (вариант 1.2) «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным коррекционным курсом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности.

Специальные (коррекционные) занятия «Музыкально-ритмические занятия» проводятся в соответствии с учебным планом АООП НОО (вариант 1.2). При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Музыкально-ритмические занятия проводит сурдопедагог, закончивший специальные курсы, предпочтение отдается дефектологам, имеющим музыкальное образование.

Результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты:

- мотивация к приобщению к музыкальной культуре, к различным видам музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности;
- развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира;
- готовность к творческой деятельности, участию в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания;
- готовность к применению приобретенного опыта в музыкально – ритмической и театрализованной деятельности, в устной коммуникации в учебное и внеурочное время, в том числе, в социокультурных проектах со слышащими детьми и взрослыми;
- реализация творческих возможностей и способностей в различных видах музыкально – ритмической деятельности;
- желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов.

Метапредметные результаты:

- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за ее результаты;

- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности причин неуспешности, коррекции собственных действий;

- применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности, в том числе музыкально ритмической;

- активная реализация в общении со взрослыми и сверстниками сформированных умений и навыков в восприятии и воспроизведении устной речи;

- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании музыки, восприятию речи.

Предметные результаты:

- приобщение к эстетической деятельности, связанной с музыкальным искусством;

- эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи);

- элементарные представления о выразительности и образности в музыке, музыкальных жанрах (марш, танец, песня), об инструментальной и вокальной музыке, ее исполнении (хор, солист, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, ансамбль, отдельные музыкальные инструменты, певческие голоса);

- определение в словесной форме (с помощью учителя самостоятельно) характер музыки, жанр (марш, танец, песня, опера, балет), доступные средства музыкальной выразительности;

- знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;

- эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и балетных танцев, овладение элементами музыкально-пластической импровизации;

- эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

- эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;

- проявление творческих способностей в музыкально-ритмической деятельности;
- слухозрительное и на слух восприятие речевого материала, отрабатываемого на занятиях;
- закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки;
- владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально-ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;
- в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками, реализация сформированных умений.

Содержание коррекционного курса

Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия» включает следующие виды (разделы) работы:

- обучение восприятию музыки;
- обучение музыкально-ритмическим движениям;
- обучение декламации песен под музыку;
- обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
- автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки).

Обучение восприятию музыки на музыкально – ритмических занятиях проходит в двух формах: как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности - музыкально-ритмических движений, игры на элементарных музыкальных инструментах, декламация песен под музыку.

Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности включает формирование сенсорной основы восприятия музыки (обучение различению, узнаванию и распознаванию на слух основных свойств музыкальных звуков - высоты, силы, длительности, тембра, в различных их сочетаниях), развитие навыков слушательской культуры (обучение внимательному слушанию музыкальных произведений или фрагментов из них, проведению элементарного анализа музыки - определение характера, доступных средств музыкальной выразительности,

различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них, высказыванию отношения к прослушанному).

Обучение восприятию музыки как составной части других видов деятельности - музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламации песен под музыку, предполагает развитие у учащихся в процессе формирования исполнительских навыков постоянного целенаправленного вслушивания в музыкальное сопровождение, согласованного с музыкой исполнения танцев, декламации песен и др.

В процессе занятий дети учатся сопоставлять впечатления от музыки различного характера. Сначала они неоднократно прослушивают каждую пьесу, с помощью учителя определяют ее характер (бодрый, веселый, грустный, спокойный и т. д.) и известные им средства музыкальной выразительности (звуковысотные, метроритмические, темповые, динамические, тембровые отношения в музыке). Правильному восприятию детьми характера и настроения музыкальной пьесы в большой мере содействуют создание учителем соответствующего эмоционального настроения в классе, яркое, выразительное исполнение музыки. Затем школьники учатся самостоятельно узнавать каждую из прослушанных пьес (в начале обучения при выборе из двух-трех). На следующих занятиях перед детьми ставится более сложная задача: сразу узнать пьесу (без предварительного ее прослушивания на данном уроке). Ученики сначала различают и узнают пьесы в условиях, когда видят и слышат исполнение музыки учителем, затем только на слух (восприятие музыкального инструмента и исполнения учителем музыки исключается, например, дети встают спиной к пианино). В процессе работы, учащиеся воспринимают музыку в исполнении учителя и в аудиозаписи.

Музыкальный материал, используемый на занятиях, должен быть художественным, соответствовать возрасту и интересам учащихся, возможностям восприятия ими музыки в данный период обучения, принципам педагогической целесообразности и воспитывающего обучения.

Примерный музыкальный материал: музыкальные пьесы, песни (или фрагменты из них - «Марш» С. Прокофьева, «Вальс» П. Чайковского из «Детского альбома», «Вальс В-dur» Ф. Шуберта, «Полька» С. Рахманинова, «Полька» М.Глинки, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского из «Детского альбома», «Встречный марш» С.Чернецкого).

Различение и опознавание на слух частей пьесы Л. Бетховена «Веселая. Грустная», Д. Кабалевского «Три подружки», а также различение и узнавание пьес из «Детского альбома» П. Чайковского («Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка», «Песня жаворонка»). Словесное определение в пьесах характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т. д.) и средств музыкальной выразительности (темп, динамика звучания, метр, характер звуковедения, звуковысотные отношения).

Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки, различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов при выборе из 4-6.

Знакомство с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк», балета и оперы на сказочный сюжет, например, балета П. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» (в аудиозаписи). Прослушивание фрагментов из данных произведений (в аудиозаписи).

Различение и опознавание на слух фрагментов из этих произведений при выборе из трех – пяти (в аудиозаписи). Определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности; узнавание солирующего голоса и хорового звучания при прослушивании вокально-инструментальной музыки; знакомство со звучанием инструментов симфонического оркестра и певческих голосов.

Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике, например «Народная музыка», «Природа в музыке», «Музыка о детях и для детей». Определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера (радостный, грустный, торжественный, взволнованный и т. д.), средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпоритмических, динамических, тембровых отношений). Различение двух-пяти пьес (фрагментов из музыкальных произведений) различного характера.

Прослушивание музыки в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба и т. д.; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов и т. д.; мужской, женский, детский хор). Закрепление умений вычленив солирующий голос или инструмент, различать коллективное и сольное, вокальное, вокально-инструментальное и инструментальное исполнение.

Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы. Развитие представлений учащихся о связи музыки с другими искусствами, их взаимосвязи с жизнью.

Знакомство с авторами и исполнителями музыки.

Одним из основных направлений работы на музыкально-ритмических занятиях является **обучение музыкально-ритмическим движениям**: у глухих обучающихся развиваются умения эмоционально, выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальные и гимнастические упражнения, исполнять элементы танца и пляски, несложные композиции народных, бальных и современных танцев. Важное значение придается развитию музыкально-пластической импровизации. В процессе образовательно-коррекционной работы осуществляется коррекция двигательной сферы обучающихся, у них формируется правильная осанка. Дети обучаются также движениям, передающим повадки животных, характер героев музыкальных сказок, участвуют в музыкально-двигательных играх.

При использовании двигательного моделирования в процессе развития восприятия музыки учащиеся выполняют несложные основные гимнастические и танцевальные движения, дирижируют, исполняют ритмический рисунок мелодии руками, моделируют движениями высотные соотношения звуков (рука внизу – звук ниже, наверху – выше), ориентируясь на наглядно представленные пространственные отношения (например, пособие «Музыкальная лесенка»).

Типы упражнений и танцевальных движений постепенно усложняются. Овладение элементарными гимнастическими движениями (наклоны, повороты головы, различные положения рук, круговые движения руками, плечами, полуприседания, вставание на полупальцы и т. д.), простейшими построениями (в одну, две, три линии, в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. д.), элементами танца и пляски (пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок, положения и движения рук, принятые в русском танце, плавные движения рук, шаг галопа, хороводный шаг, поскоки и т. д.).

Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный),

регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний). Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе. Дирижирование по двух- и трех- четырехдольной сетке. Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.

Изменение движений в связи со сменой частей музыкальной пьесы. Исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий, состоящих из восьмых, четвертных и половинных длительностей (2-8 тактов) в двудольном метре.

Выразительное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи. Освоение основных элементов народного танца (например, русского: тройной ход, тройной ход с ударом, переменный ход, притоп), их несложных композиций (например, в кадрилином стиле в медленном темпе – «Сударушка»). Разучивание основных движений вальса (в паре): дорожка вперед, назад в паре, вальсовые повороты и т. д.; соединение их в несложные композиции. Выполнение подготовительных и основных движений танцев в современных ритмах (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперед, назад, на каблук, приставные шаги с поворотом). Разучивание танцевальных композиций в современных ритмах. Изменение движений в танцевальной композиции в соответствии с разными частями музыкальной пьесы (запев, припев песни, вступление, проигрыш, пьесы дву-, трехчастной формы), чередованием сольного и коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения.

Импровизация отдельных музыкально-ритмических движений. В соответствии с характером музыки, ритмичное их исполнение. Импровизация музыкально – пластических композиций в соответствии с музыкой различного характера: самостоятельное составление композиции из знакомых движений в соответствии с характером музыки, ритмичное исполнение. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.

Обучение декламации песен под музыку направлено на совершенствование произносительных навыков школьников, развитию у них способности проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительного коллективного ее исполнения.

Дети обучаются эмоциональной, выразительной и внятной (реализуя произносительные возможности) декламации песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя, точному воспроизведению ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно/отрывисто), соответствующей манеры исполнения (легко, более твердо и др.), ориентируясь на дирижирование учителя.

Ведется работа над исполнением в ансамбле. Репертуар включает народные и современные детские песни, которые должны быть художественными, соответствовать возрасту детей, их интересам и произносительным возможностям. Инсценирование песни.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах направлено на развитие у глухих детей звуковысотного, ритмического, динамического, тембрового слуха, эмоционального восприятия музыки. На занятиях дети овладевают игрой на элементарных музыкальных инструментах (металлофоне, бубне, барабане, ложках, маракасах, треугольниках и т. д.), учатся исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно).

Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе. Одновременное и поочередное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанеента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов или разный для каждого инструмента).

Важное значение придается **развитию слухозрительного и слухового восприятия речи** (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки), закреплению навыков внятного, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации всех требований системы формирования устной речи у глухих школьников.

На каждом музыкально-ритмическом занятии проводятся специальные упражнения по автоматизации произносительных навыков учащихся с использованием фонетической ритмики (около 20 минут). При выполнении этих упражнений ученики встают в круг, хорошо видя учителя. Дети стоят, сидят или двигаются по кругу, не однократно повторяя речевой

материал и сопровождая речь движениями, соответствующими по напряженности, силе, темпу, длительности, направленности характеру произнесения данных элементов речи (слов, словосочетаний, фраз, звуков и их сочетаний, слогосочетаний, элементов интонации). Используются движения корпуса тела, головы, рук, ног (наклоны, повороты корпуса, различные движения рук, вращение кистей, хлопки, различные типы ходьбы, прыжки и т. п.), а также естественные жесты, которые сочетаются с произнесением речевых структур.

На занятиях речевой материал произносится учащимися сопряжено с учителем, отраженно и самостоятельно, с движениями и обязательно, в заключение работы над данным материалом, без движений. При работе по развитию у детей слухового восприятия и воспроизведения основных элементов ритмико-интонационной структуры речи (паузация, темп, громкость, ритмическая и мелодическая структура речи) на музыкально-ритмических занятиях используются приемы двигательного моделирования определенных структур, речевые упражнения под музыкальное сопровождение.

Речевой материал включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания, звуки. На занятиях используются небольшие диалоги, стихотворения, чистоговорки. Речевой материал подбирается, прежде всего по принципу необходимости в общении, он должен быть знаком по содержанию и грамматическому оформлению, отвечать фонетическим задачам занятия, быть доступен для правильного произнесения всем ученикам класса.

Планирование работы по автоматизации произносительных навыков учащихся осуществляется совместно с учителем индивидуальных занятий и учителем класса на основе данных, полученных при специальном обследовании произношения и программы (с учетом индивидуальных особенностей учеников). Обеспечивается преемственность в работе над произношением в разных организационных формах: на индивидуальных занятиях дети приобретают первичные произносительные навыки, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на музыкально-ритмических занятиях, а также на общеобразовательных уроках, во внеурочное время.

На музыкально-ритмических занятиях используются игры-драматизации, театрализованные игры, инсценирование музыкальных сказок (или наиболее ярких фрагментов из них) и др. При отборе

музыкальных сказок учитывается уровень общего и речевого развития учащихся, их интересы (например, можно использовать музыкальные сказки «Муха - цокотуха» М.Красева, «Кошкин дом» В.Золоторева и др.). Работа над сказкой включают все виды деятельности, связанные с музыкой: дети учатся различать и узнавать на слух музыкальные фрагменты из сказки, разучивают танцевальные движения, несложные танцевальные композиции, передают под музыку в выразительных движениях повадки животных и характер сказочных героев, декламируют под музыку песни из сказки и др.. Они учатся в инсценировках говорить эмоционально, выразительно и внятно, реализуя свои произносительные возможности.

Мониторинг результатов обучения. Текущий контроль овладения различными видами деятельности, связанными с музыкой, осуществляется на каждом занятии, периодический контроль - в конце каждого полугодия.

Проверки, включаемые в периодический контроль, направлены на изучение достижения детьми запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. При проверке достигнутых результатов обучения и их оценке учитываются овладение всеми видами деятельности, связанными с музыкой: восприятием музыки, музыкально-ритмическими движениями, декламацией песен, игрой на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Задания соответствуют планируемым результатам обучения с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика. Проверки по овладению различными видами деятельности, связанными с музыкой, проводятся на музыкально-ритмических занятиях фронтально, малыми группами или индивидуально.

В отчетах учителей музыкально-ритмических занятий на основе данных текущего учета, проводимого на каждом занятии, анализируются и результаты работы по разделу «Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки)». В связи с преимуществом в работе по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи периодический учет осуществляется совместно с учителем индивидуальных занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи. В содержание проверок, проводимых учителем индивидуальных занятий, включается речевой материал, связанный с закреплением произносительных навыков обучающихся, отработанный на индивидуальных и музыкально-

ритмических занятиях, фронтальных занятиях по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи.

Анализ достижений учениками планируемых результатов обучения включается в отчеты учителей музыкально-ритмических занятий, предоставляемых администрации образовательной организации в конце учебного года.

Учитель музыкально-ритмических занятий участвует в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося, составляемой совместно с учителем индивидуальных занятий и фронтальных занятиях по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи.

Тематическое планирование коррекционного курса

Календарно-тематический план включает следующие разделы:

- виды (разделы) работы;
- примерные темы;
- примерный речевой материал;
- характеристика деятельности обучающихся.

Каждое занятие включает все основные разделы программы. Время, отведённое, на каждый раздел, может варьироваться в зависимости от темы и основной цели урока.

При планировании музыкально-ритмических занятий учитывается, что время, отводимое на работу по автоматизации произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки) занимает примерно 20 минут на каждом занятии; остальное время равномерно распределяется между работой по формированию и развитию различных видов деятельности, связанных с музыкой - обучение восприятию музыки, музыкально- ритмическим движениям, декламации песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле включается, прежде всего, в содержание музыкально-ритмических занятий, на которых ведется работа над метроритмическими отношениями в музыке.

	Тематическое планирование (последовательное усложнение содержания обучения)	Примерный речевой материал	Характеристика деятельности учащихся
Первый класс (дополнительный)			
Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя)	<p>Определение на слух начала и окончания звучания музыки.</p> <p>Различение и опознавание на слух громкой и тихой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа музыки, регистров в музыкальном звучании.</p> <p>Различение на слух весёлой и грустной музыки.</p> <p>Определение в небольших музыкальных пьесах или фрагментах из них характера (веселый, грустный и т. п.) и средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, высотных отношений).</p> <p><i>Примерный музыкальный материал:</i> музыкальные пьесы, песни (или фрагменты из них) - «Марш» С. Прокофьева, «Вальс» П. Чайковского из «Детского альбома», «Марш» Ф. Шуберта, «Полька» С. Рахманинова, «Полька» М.Глинки, «Марш деревянных солдатиков» П.</p>	<p>Будем слушать музыку. Слушайте музыку. Проверьте аппараты. Отвернитесь. Музыка – хлопайте (танцуйте), музыки нет – не хлопайте (стойте). Что вы делали? Мы слушали музыку. Мы танцевали. Какая музыка? Громкая (тихая) музыка. Быстрая (умеренная, медленная) музыка. Веселая (грустная) музыка. Слушайте веселую музыку и танцуйте.</p> <p>Русский танец. Полька. Вальс. Марш. Высокие (средние, низкие) звуки. Песня веселая (грустная). Пианино.</p>	<p>Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на фортепьяно. Соблюдение требований к слушательской культуре. Эмоциональное восприятие музыкальных произведений. Различение, опознавание и распознавание на слух (в исполнении учителя) средств музыкальной выразительности. Изменение заданных несложных танцевальных и гимнастических движений в связи с изменением музыкального звучания. Словесное определение воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно). Словесное определение (с помощью учителя и самостоятельно) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности. Владение музыкальными терминами, используемыми на занятии, их применение при характеристике музыки (с помощью учителя и самостоятельно).</p>

	<p><i>Чайковского из «Детского альбома», «Встречный марш» С. Чернецкого, «Песня о школе» Д. Кабалевского, песня «Веселый музыкант» А. Филиппенко и др.</i></p>		
<p>Обучение движениям под музыку</p>	<p>Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя. Овладение элементарными гимнастическими движениями (наклоны, повороты головы, различные положения рук, круговые движения руками, плечами, полуприседания, вставание на полупальцы и т. д), простейшими построениями (в одну, две, три линии, в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. д.), элементами танца и пляски (пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок, положения и движения рук, принятые в русском танце, плавные движения рук, шаг галопа, хороводный</p>	<p>Будем танцевать. Мы танцевали. Будем маршировать. Мы маршировали. Будем выполнять движения. Встаньте в колонну (в шеренгу, в круг). Бегать. Шагать. Марш. Танец. Полька. Вальс. Русский танец. Повернитесь. Хлопать. Кружиться. Хороводный шаг. Поскоки. Притопы. Танец называется ...</p>	<p>Эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений, несложных танцевальных композиций под музыкальное сопровождение учителя. Самостоятельное изменение танцевальных и гимнастических движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний). Владение музыкальными терминами, используемыми на занятиях, знание названий танцевальных композиций и отдельных движений. Фиксирование движениями сильной доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе.</p>

	<p>шаг, поскоки и т. д.). Разучивание несложных плясок, хороводов, танцевальных упражнений. Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний). Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе.</p>		
<p>Обучение декламации песен под музыку</p>	<p>Понимание основных дирижерских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). Эмоциональное коллективное декламация под музыку под руководством учителя с реализацией сформированных произносительных навыков; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящих из четвертных, восьмых и половинных</p>	<p>Будем учить песню. Песня. Песня называется ... Мы учили песню. Отхлопывать ритм песни. Пойте громко (тихо). Песня весёлая (грустная).</p>	<p>Эмоциональная и выразительная декламация песен под музыку в ансамбле, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе. Называние разучиваемых песен, словесное определение характера музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно), понимание содержания и смысла песни.</p>

	<p>длительностей в умеренном темпе. <i>Примерный репертуар: Д. Кабалевский «Дождик», русские народные попевки, М. Красев «Падают листья».</i></p>		
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе.	Музыкальные инструменты. Бубен. Барабан. Маракасы. Будем играть. Будем считать «раз». Играйте «раз», «два» - не играйте. Мы играли. Дайте бубен (барабан).	Овладение игрой на элементарных ударных инструментах (бубен, барабан, треугольник, маракасы и др.). Исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах сильной доли к музыкальной песне или песне.
Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки)	Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов и коротких фраз (состоящих из четырех-пяти слогов). Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с	Будем говорить звуки (слоги, слова). Встаньте в круг. Слушайте. Повторите. Как я говорила? Громко (тихо, слитно, отдельно, долго, кратко). Какой звук я сказала? Скажи ... Скажем вместе.	Произнесение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, по подражанию учителю использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения их звукового состава (точно

	<p>голосом (м, н, в, л, р); восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе (нормальный – громкий - тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр. Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмикоинтонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, синтагматическое членение фраз; краткое и долгое произнесение гласных звуков, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трех сложных словах, логического ударения во фразах. Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.</p>		<p>или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
Первый класс			
Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя)	<p>Различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа, музыки двух-, трехдольного метра (польки, вальса), регистров в музыкальном</p>	<p>Будем слушать музыку. Слушайте музыку. Музыка – танцуйте, музыки нет – стойте. Будем выполнять движения под музыку (танцевать). Что вы делали? Мы слушали музыку. Мы танцевали. Какая музыка? Громкая (тихая) музыка. Быстрая (умеренная, медленная) музыка. Веселая (грустная) музыка.</p>	<p>Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на фортепьяно и в записи. Соблюдение требований к слушательской культуре. Эмоциональное и осознанное восприятие музыкальных произведений. Различение, опознавание и распознавание на слух (в</p>

	<p>звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре. Различение и опознавание на слух марша, танца и песни при выборе из трех пьес. Различение и опознавание на слух маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух пьес одного жанра. Распознавание в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня), характера (веселый, грустный и т. п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических, высотных отношений). <i>Примерный музыкальный материал:</i> музыкальные пьесы, песни (или фрагменты из них - «Марш» С. Прокофьева, «Вальс» П. Чайковского из «Детского альбома», «Вальс В-dur» Ф. Шуберта, «Полька» С. Рахманинова, «Полька» М.Глинки, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского из</p>	<p>Слушайте веселую музыку и танцуйте. Русский танец. Полька. Вальс. Марш. Высокие (средние, низкие) звуки. Песня веселая (грустная). Начинайте движения после вступления. Будем слушать разные звуки. Второй звук выше (ниже). Будем дирижировать. Дирижируйте на «2» («3», «4»). Мы дирижировали на «2» («3», «4»). Считай(-те) на «2» («3», «4»). Слушайте «раз» («Марш»). Пианино. Какая музыка? Музыка негромкая (в умеренном темпе, плавная, спокойная, отрывистая). Звуки короткие (длинные). Как идут звуки? Какой танец: вальс или полька? «Марш деревянных солдатиков» - музыка веселая, в умеренном темпе. Полька - музыка веселая, лёгкая, быстрая, считать на «2». Композитор, исполнитель, слушатель.</p>	<p>исполнении учителя и в записи) средств музыкальной выразительности. Изменение заданных несложных танцевальных и гимнастических движений в связи с изменением музыкального звучания. Словесное определение воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно). Различение, опознавание и распознавание на слух маршей, танцев и песен различного характера. Знание жизненных ситуаций, в которых звучат марши, танцы, песни. Соотнесение просмотренных видеофрагментов со знакомыми названиями произведений разных жанров (например, вальс, полька, русский танец и др., спортивный марш, военный марш и др.). Словесное определение (с помощью учителя и самостоятельно) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности. Владение музыкальными терминами, используемыми на занятии, их применение при характеристике музыки (с помощью учителя и самостоятельно). Называние музыкальных произведений, композиторов.</p>
--	---	---	---

	<p>«Детского альбома», «Встречный марш» С. Чернецкого, «Песня о школе» Д. Кабалевского, песня «Веселый музыкант» А. Филиппенко и др.</p>		
Обучение движениям под музыку	<p>Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя. Овладение элементарными гимнастическими движениями (наклоны, повороты головы, различные положения рук, круговые движения руками, плечами, полуприседания, вставание на полупальцы и т. д), простейшими построениями (в одну, две, три линии, в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. д.), элементами танца и пляски (пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок, положения и движения рук, принятые в русском танце, плавные движения рук, шаг галопа, хороводный шаг, поскоки и т. д.). Разучивание несложных плясок,</p>	<p>Будем танцевать. Мы танцевали. Будем маршировать. Мы маршировали. Будем выполнять движения. Встаньте в колонну (в шеренгу, в круг, в одну, две линии, свободно). Бегать. Шагать. Марш. Танец. Полька. Вальс. Русский танец. Повернитесь направо (налево). Хлопать. Кружиться. Хороводный шаг. Поскоки. Притопы. Шаг галопа. Танец называется ... Будем дирижировать на «2» («3»). Считать на «2» («3»). Мы дирижировали.</p>	<p>Эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений, несложных танцевальных композиций под музыкальное сопровождение учителя. Самостоятельное изменение танцевальных и гимнастических движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний). Владение музыкальными терминами, используемыми на занятиях, знание названий танцевальных композиций и отдельных движений. Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе. Дирижирование по двух- и трех- дольной сетке. Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.</p>

	<p>хороводов, танцевальных упражнений. Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний). Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе. Дирижирование по двух - и трех - дольной сетке. Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.</p>		
<p>Обучение декламации песен под музыку</p>	<p>Понимание основных дирижерских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку под руководством учителя доступным по силе голосом, реализуя</p>	<p>Будем учить песню. Песня. Песня называется ... Мы учили песню. Отхлопывать ритм песни. Пойте громко (тихо). Песня весёлая (грустная). Начинайте петь по руке. Дыхание. Внимательно слушайте музыку.</p>	<p>Эмоциональная и выразительная декламация песен под музыку в ансамбле, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе. Называние разучиваемых песен, словесное</p>

	<p>произносительные умения. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе. <i>Примерный репертуар:</i> <i>народные попевки, русская народная песня «Как у наших у ворот», А. Филиппенко. «Веселый музыкант» и др.</i></p>		<p>определение характера музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно), понимание содержания и смысла песни.</p>
<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле</p>	<p>Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне. Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе</p>	<p>Музыкальные инструменты. Бубен. Барабан. Маракасы. Будем играть. Будем считать «раз» - «два» («раз»-«два»-«три»). Играйте «раз» - громко, «два» («три») - тихо. Мы играли. Дайте бубен (барабан).</p>	<p>Овладение игрой на элементарных ударных инструментах (бубен, барабан, треугольник, маракасы, кастаньеты и др.). Эмоциональное и выразительное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне.</p>
<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки)</p>	<p>Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа пала... до 8 – 10, для сочетаний фриктивного и гласного типа саса...</p>	<p>Будем говорить звуки (слоги, слова). Встаньте в круг. Слушайте. Повторите. Как я говорила? Громко (тихо, слитно, отдельно, долго, кратко). Какой звук я сказала? Скажи ... Скажем вместе. Выделяйте голосом главное слово. Говорите слитно (громко, тихо, быстро, медленно, кратко). Будем учить диалог.</p>	<p>Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, по подражанию учителю использование в речевом общении естественных невербальных средств</p>

	<p>до 4 – 6), слов и коротких фраз (состоящих из 6-8 слогов). Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный – громкий – тихий) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр. Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитное и раздельное слогосочетаний, синтагматическое членение фраз, краткое и долгое произнесение гласных звуков, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-, трехсложных словах, логического и синтагматического ударений во фразах; передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации. Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.</p>		<p>коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно), эмоциональное и выразительное инсценирование диалогов.</p>
Второй класс			

<p>Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя и в аудиозаписи)</p>	<p>Различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки; мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей; постепенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука, постепенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве.</p> <p>Различение и опознавание на слух частей пьесы Л. Бетховена «Веселая. Грустная», Д. Кабалевского «Три подружки», а также различение и узнавание пьес из «Детского альбома» П. Чайковского («Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка» «Песня</p>	<p>Будем слушать музыку. Что вы делали? Мы слушали музыку. Какая музыка? Громкая (тихая, весёлая, грустная, плавная, отрывистая, легкая, торжественная, спокойная, быстрая, умеренная, медленная) музыка. Русский танец. Полька. Вальс. Марш. Высокие (средние, низкие) звуки. Песня веселая (грустная, спокойная, задорная). Начинайте движения после вступления. Будем слушать звуки. Звуки на одном месте (идут по порядку, скачут). Звуки идут вверх (вниз). Будем дирижировать. Дирижируйте на «2» («3», «4»). Мы дирижировали на «2» («3», «4»). Считай(-те) на «2» («3», «4»). Как будем считать (дирижировать)? Композитор, исполнитель, слушатель. Как называется музыкальная пьеса (песня)? Пьеса называется ... Музыкальная сказка называется ... Кто автор (композитор)? Композитор П. И. Чайковский.</p>	<p>Соблюдение требований к слушательской культуре. Эмоциональное и осознанное восприятие музыкальных произведений. Различение, опознавание и распознавание на слух (в исполнении учителя и в аудиозаписи) средств музыкальной выразительности. Изменение заданных несложных танцевальных и гимнастических движений в связи с изменением музыкального звучания. Словесное определение воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно). Различение, опознавание и распознавание на слух фрагментов музыкальных произведений (в исполнении учителя на фортепьяно и самостоятельно). Словесное определение (с помощью учителя и самостоятельно) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности. Самостоятельное использование знакомых музыкальных терминов при характеристике музыки. Называние прослушанных музыкальных произведений, музыкальных сборников (например, «Детский альбом» П. Чайковского), композиторов.</p>
--	---	---	--

	<p>жаворонка»).Словесное определение в пьесах характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т. д.) и средств музыкальной выразительности (темп, динамика звучания, метр, характер звуковедения, звуковысотные отношения). Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки, различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов при выборе из 2-3.</p>		
<p>Обучение движениям под музыку</p>	<p>Выразительное, правильное и ритмичное выполнение под музыку гимнастических и танцевальных движений. Совершенствование основных движений, элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, шаг польки и т. д.). Освоение перестроения</p>	<p>Будем танцевать. Я готов(а) танцевать. Мы танцевали. Будем маршировать. Мы маршировали. Будем выполнять движения. Встаньте в колонну (в шеренгу, в круг, в одну, две линии, свободно). Бегать. Шагать. Марш. Танец. Полька. Вальс. Русский танец. Повернитесь направо (налево). Хлопать. Кружиться. Хороводный шаг. Поскоки. Притопы. Шаг галопа. Шаг польки. Нога на носок (пятку). Выполняйте шаг польки легко. Танец называется ... Будем дирижировать на «2» («3», «4»). Считать на «2» («3», «4»). Мы дирижировали. Танцуйте красиво, легко, весело, ритмично.</p>	<p>Эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений, несложных танцевальных композиций под музыкальное сопровождение учителя. Самостоятельное изменение танцевальных и гимнастических движений, ориентируясь на смену частей музыкальной пьесы, динамики, темпа и регистров в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний). Дирижирование по двух, трех, четырех – дольной сетке. Исполнение руками (хлопками) несложного</p>

	<p>группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах и т. д.). Разучивание несложных танцевальных композиций (полька парами, русская пляска, русский хоровод и т. д.). Фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех-, четырехдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе. Дирижирование по четырехдольной сетке. Изменение движений в связи со сменой частей музыкальной пьесы. Исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий, состоящих из восьмых, четвертных и половинных длительностей (2-8 тактов) в двудольном метре. Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы.</p>		<p>ритмического рисунка мелодий, состоящих из восьмых, четвертных и половинных длительностей (2-8 тактов) в двудольном метре. Владение музыкальными терминами, используемыми на занятиях, знание названий танцевальных композиций и отдельных движений.</p>
<p>Обучение декламации песен под музыку</p>	<p>Эмоциональная декламация песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под</p>	<p>Будем учить песню. Песня. Песня называется ... Мы учили песню. Отхлопывать ритм песни. Исполняйте песню громко (тихо,</p>	<p>Эмоциональная и выразительная декламация песен под музыку в ансамбле, реализуя сформированные</p>

	<p>аккомпанемент и управлением учителя, реализуя сформированные умения воспроизводить звуковую и ритмикоинтонационную структуру речи. Исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко.</p> <p>Воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе.</p> <p>Исполнение в контрастной динамике (громко, тихо) отдельных фрагментов песен.</p> <p><i>Примерный репертуар: русская народная песня «Как на тоненький ледок», В. Савельев. «Если добрый ты», Васильев-Буглай. «Осеня песенка».</i></p>	<p>спокойно, отрывисто, плавно, легко, четко, весело, в умеренном темпе, быстрее). Песня весёлая (грустная, задорная, спокойная). Начинайте петь по руке. Дыхание. Внимательно слушайте музыку.</p>	<p>произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, исполнение в контрастной динамике (громко, тихо) отдельных фрагментов песен. Исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко.</p> <p>Называние песен, словесное определение характера музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно), понимание содержания и смысла песни.</p>
<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле</p>	<p>Эмоциональное и выразительное исполнение в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне.</p> <p>Одновременное и поочередное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе</p>	<p>Музыкальные инструменты. Бубен. Барабан. Маракасы. Дудочка. Металлофон.</p> <p>Будем играть на музыкальных инструментах. Будем считать «раз» - «два» («раз»-«два»-«три»).</p> <p>Играйте «раз» - громко, «два» («три») - тихо. Мы играли на музыкальных инструментах. Раздай музыкальные инструменты. Я раздал музыкальные инструменты. Дайте бубен (барабан, дудочку,</p>	<p>Эмоциональное и выразительное исполнение в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне.</p> <p>Одновременное и поочередное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов).</p>

	или песне (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов).	металлофон, маракасы).	
Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки)	Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8 – 10, слов и коротких фраз, деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию учителю и самостоятельно). Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней) Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмикоинтонационной структуры речи: ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах, синтагматическое членение фразы,	Будем говорить звуки (слоги, слова). Встаньте в круг. Слушайте. Повторите. Как я говорила? Громко (тихо, слитно, отдельно, долго, кратко). Какой звук я сказала? Скажи ... Скажем вместе. Выделяйте голосом главное слово. Говорите слитно (громко, тихо, быстро, медленно, кратко, спокойно, весело, грустно). Будем учить диалог.	Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно), эмоциональное и выразительное инценирование диалогов. Участие в инценировании музыкальной сказки. Эмоциональное и выразительное исполнение роли, внятное и достаточно естественное воспроизведение

	<p>фразовое ударение, изменения темпа речи (нормальный, медленный, быстрый), изменение силы голоса (нормальный – громкий - тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину; передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации. Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса. Передача эмоционального содержания высказывания сочетанием речевых и неречевых средств (выражением лица, позой, естественными жестами).</p>		отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей.
Третий класс			
Обучение восприятию музыки (в аудиозаписи)	<p>Знакомство с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк», балетами и операми на сказочный сюжет, например, балета</p>	<p>Будем слушать музыку. Что вы делали? Мы слушали музыку. Послушайте разные мелодии (песню, запев, припев, вступление, тему Птички, тему Пети, «Вальс Цветов», танец Феи Драже, танец Маши и</p>	<p>Эмоциональное и осознанное восприятие музыки. Знакомство с содержанием симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк», балета и оперы на</p>

	<p>П. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» (в записи). Прослушивание фрагментов из данных произведений (в записи). Различение и опознавание на слух фрагментов из этих произведений при выборе из трех-пяти (в записи). Определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности; узнавание солирующего голоса и хорового звучания при прослушивании вокально-инструментальной музыки; знакомство со звучанием инструментов симфонического оркестра и певческих голосов. Различение и опознавание на слух мелодий песен с опорой на их графическую запись (при выборе из двух-четырех), фрагментов из одной мелодии (запев, припев) (в исполнении учителя).</p>	<p>Принца). Как называется песня? Это песня ... (тема Пети, танец Маши и Принца...). Музыка веселая, торжественная, песенная, маршевая, танцевальная, похожа на марш (танец, песню), плавная, отрывистая, радостная, спокойная, тревожная, взволнованная (...). Опера (балет, музыкальная сказка...) называется ... Симфонический оркестр. Тема Пети - музыка веселая, бодрая, похожа на марш, и на танец, и на песню, исполняют струнные инструменты. Тему Птички исполняет флейта, музыка легкая, в высоком регистре. Тему Утки исполняет гобой, музыка протяжная, песенная. Это «Вальс Цветов» (из балета Чайковского «Щелкунчик»), музыка плавная, взволнованная. Чем отличаются мелодии? В первой мелодии звуки идут по порядку вниз. Во второй мелодии звуки идут по порядку вверх. Кто автор (композитор)?</p>	<p>сказочный сюжет, (например, балета П. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»), понимание основного содержания этих произведений. Различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов из этих произведений при выборе из трех-пяти (в аудиозаписи). Определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности. Самостоятельное название инструментов симфонического оркестра. Самостоятельное название музыкальных произведений, их композиторов. Самостоятельное соотнесение просмотренного видеофрагмента балета и оперы и название жанра. Различение и опознавание на слух мелодий песен по их ритмическому и мелодическому рисунку.</p>
<p>Обучение движениям под музыку</p>	<p>Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и</p>	<p>Будем танцевать. Я готов(а) танцевать. Мы танцевали. Будем выполнять движения. Приготовьтесь исполнять танец... Как</p>	<p>Выразительное, правильное, ритмичное выполнение отдельных гимнастических и танцевальных</p>

	<p>танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение учителя и аудиозапись. Совершенствование основных движений и элементов танцев и пляски (например, вальсовая дорожка, припляс, скользящий ход на невысоких полупальцах, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т. д.); освоение перестроения группы (фигурная маршировка, сведение и разведение, змейка, построение цепочками) и т.д. Разучивание танцевальных композиций. Импровизация отдельных музыкально – ритмических движений в соответствии с характером музыки, ритмичное исполнение.</p>	<p>называется танец? Танец называется ... Мы учим русский танец. Мы выучили первое (второе, ...) движение. Проверьте осанку. Выполняй(-те) движения правильно, красиво, ритмично(плавно, легко, весело, спокойно). Как будете выполнять движения? Как будем считать? Дирижируйте. Слушайте музыку, считайте на «3». Исполняйте руками «раз», будем считать на «2». Выполняйте движения после вступления. Будем исполнять танец(упражнение) под музыку в записи. Внимательно ждите начала музыки, не опаздывайте.</p>	<p>упражнений, танцевальных композиций под музыкальное сопровождение учителя и аудиозапись. Ритмичное выполнение перестроений и движений с предметами (флажками, мячами). Импровизация отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки, ритмичное исполнение.</p>
<p>Обучение декламации песен под музыку</p>	<p>Выразительная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмикоинтонационной структуры речи. Исполнение каждого куплета песни с соответствующими эмоциональными оттенками и в различной манере</p>	<p>Будем учить песню. Песня. Песня называется ... Мы учили песню. Отхлопывать ритм песни. Первый (второй) куплет (припев). Исполняйте песню громко (тихо, спокойно, отрывисто, плавно, легко, четко, весело, в умеренном темпе, быстрее). Песня весёлая (грустная, задорная, спокойная, мужественная, нежная). Начинайте петь по руке. Дыхание. Внимательно слушайте</p>	<p>Эмоциональная и выразительная декламация песен под музыку в ансамбле, реализуя сформированные произносительные умения. Исполнение каждого куплета песни с соответствующими эмоциональными оттенками и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.).</p>

	<p>(мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.). Воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно-быстром темпе (включая мелодии с пунктирным ритмом). Инсценирование песни. <i>Примерный репертуар:</i> Ю. Чичков. «Выглянуло солнышко», русская народная песня «Посею лебеду на берегу», Д. Кабалевский «Наш край» и др.</p>	<p>музыку (вступление).</p>	<p>Воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно-быстром темпе (включая мелодии с пунктирным ритмом). Называние песен, словесное определение характера музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно), понимание содержания и смысла песни. Участие в инсценировании песни.</p>
<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле</p>	<p>Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента).</p>	<p>Музыкальные инструменты. Бубен. Барабан. Маракасы. Дудочка. Металлофон. Будем играть на музыкальных инструментах. Мы играли на музыкальных инструментах. Раздай музыкальные инструменты. Я раздал музыкальные инструменты. Дайте бубен (барабан, дудочку, металлофон, маракасы).</p>	<p>Эмоциональное и выразительное исполнение в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне. Одновременное и поочередное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента). Самостоятельное называние музыкальных произведений, композиторов.</p>
<p>Автоматизация произносительных навыков (с</p>	<p>Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием (с</p>	<p>Будем говорить звуки (слоги, слова). Встаньте в круг. Слушайте. Повторите. Как я говорила? Громко (тихо, слитно, раздельно,</p>	<p>Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы</p>

<p>использовани ем фонетической ритмики и музыки)</p>	<p>учетом возможностей обучающихся), слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы. Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение динамических и мелодических модуляций голоса в пределах его естественного диапазона. Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмикоинтонацион ной структуры речи: изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение); ударение в двух-, трех-, четырех- и пятисложных словах; синтагматическое членение фразы, выделение логического и синтагматического ударения, по возможности, воспроизведение мелодической структуры фраз, передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации. Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале</p>	<p>долго, кратко). Какой звук я сказала? Скажи ... Скажем вместе. Выделяйте голосом главное слово. Говорите слитно (громко, тихо, быстро, медленно, кратко, спокойно, весело, грустно). Будем учить диалог. Речевой материал для развития слухозрительного восприятия, речевого слуха: Речевой материал для автоматизации произносительных умений.</p>	<p>и тембра, в нормальном темпе, передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния, самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета); произнесение слов слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку и самостоятельно); правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками; произнесение фраз слитно и деление на синтагмы (группы слов до 10-12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по- возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно). Самостоятельное</p>
---	---	--	--

	звучков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса. Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.		эмоциональное и выразительное инсценирование диалогов при реализации произносительных возможностей.
Четвертый класс			
Обучение восприятию музыки (в аудиозаписи)	<p>Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике, например «Народная музыка», «Природа в музыке», «Сказки в музыке», «Музыка о детях и для детей», «Музыкальная жизнь страны: концертные залы, музыка театра, кино» и т. д.</p> <p>Определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера (радостный, грустный, торжественный, взволнованный и т. д.), средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпоритмических, динамических, тембровых отношений).</p> <p>Различение двух-пяти пьес (фрагментов из</p>	<p>Будем слушать музыку. Что вы делали? Мы слушали музыку. Музыка торжественная (плавная, взволнованная...). Мы слушали пьесу Чайковского. Пьесу исполнял... Песню исполнил... Мы слушали музыку Глинки (русскую народную песню). Пианист (скрипач...). Мы слушали музыку в исполнении оркестра народных инструментов (симфонического оркестра, хора, солиста, певца, певицы). Бас, тенор, сопрано, мужской, женский, смешанный хор. Как называется песня (пьеса)? Назовите автора. Кто автор песни? Какой характер песни? Я слушал песни в исполнении хора (ансамбля...). Художник Васнецов (Репин...). Картина художника Васнецова.... Мне понравилась (не понравилась) песня (музыка). Это песня о ... Кто композитор? Расскажите о музыке.</p>	<p>Эмоциональное и осознанное восприятие музыки.</p> <p>Словесное определение (самостоятельно и с помощью учителя) характера и доступных средств музыкальной выразительности, исполнителей (хор, оркестр народных инструментов, симфонический оркестр, солист хора, певец, певица и др.).</p> <p>Называние музыкальных произведений.</p> <p>Сообщение кратких сведений о авторах прослушанных музыкальных произведений.</p> <p>Различение двух - пяти пьес (фрагментов из музыкальных произведений) различного характера.</p> <p>Сообщение кратких сведений о композиторе.</p> <p>Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы.</p>

	<p>музыкальных произведений) различного характера.</p> <p>Прослушивание музыки в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба и т. д.; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов и т. д.; мужской, женский, детский хор).</p> <p>Закрепление умений вычленить солирующий голос или инструмент, различать коллективное и сольное, вокальное, вокально-инструментальное и инструментальное исполнение.</p> <p>Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Развитие представлений учащихся о связи музыки с другими искусствами, их взаимосвязи с жизнью.</p> <p>Знакомство с авторами и исполнителями музыки.</p> <p><i>Примерный музыкальный материал: русские народные песни: хороводно-игровые («Во поле береза стояла»), плясовые</i></p>		
--	--	--	--

	<p> <i>(«Из-под дуба, из-под вяза»), трудовые («Дубинушка»), обрядовые («Ты ль, река ль, моя реченька»), городские («Вечерний звон») и т. д., Р. Щедрин. «Озорные частушки», К. Сен-Санс. Фрагменты из сюиты «Карнавал животных», М. Глинка. «Камаринская», В. Косенко. «Дождик», А. Алябьев. «Соловей», Г. Свиридов. «Зима». С. Ф. Шуберт. «Форель», М. Глинка «Жаворонок», И. Дунаевский. «Скворцы прилетели», Д. Кабалевский. «Упрямый братишка», С. Прокофьев «Болтунья», С. Прокофьев «Сказочка», М. Мусоргский. «Картинки с выставки», М. Глинка «Жаворонок», С. Рахманинов «Весенние воды», Р. Шуман Пьесы «Альбома для юношества», фрагменты из оперы Н. Римского Корсакова «Сказка о царе Салтане», балета П. Чайковского «Лебединое озеро», балета С. Прокофьева «Золушка», П. </i> </p>		
--	--	--	--

	<i>Чайковский. Пьесы из сборника «Времена года», А. Островский. «Пусть всегда будет солнце», народная и популярная современная музыка и др. песни для детей и др.</i>		
Обучение движениям под музыку	<p>Выразительное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи. Освоение основных элементов народного танца (например, русского: тройной ход, тройной ход с ударом, переменный ход, притоп), их несложных композиций (например, в кадрильном стиле в медленном темпе «Сударушка»).</p> <p>Разучивание основных движений вальса (в паре): дорожка вперед, назад в паре, вальсовые повороты и т. д.; соединение их в несложные композиции. Выполнение подготовительных и основных движений танцев в современных ритмах (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперед, назад, на каблук, приставные</p>	<p>Будем танцевать. Я готов(а) танцевать. Мы танцевали. Будем выполнять движения. Приготовьтесь исполнять танец... Как называется танец? Танец называется ... Будем учить народный (современный, бальный) танец. Мы выучили первое (второе, ...) движение. Проверьте осанку. Выполняй(-те) движения правильно, красиво, ритмично(плавно, легко, весело, спокойно). Выполняйте движения после вступления. Будем исполнять танец(упражнение) под музыку в записи. Внимательно ждите начала музыки, не опаздывайте. Придумайте движения сами.</p>	<p>Выразительное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи. Исполнение композиций народных, бальных и современных танцев. Импровизация музыкально – пластической композиций под музыку различного характера: самостоятельное составление композиции из знакомых движений в соответствии с характером музыки. Изменение движений в соответствии с разными частями музыкальной пьесы (запев, припев песни, вступление, проигрыш, пьесы дву-, трехчастной формы), чередованием сольного и коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p>

	<p>шаги с поворотом). Разучивание танцевальных композиций в современных ритмах. Изменение движений в танцевальной композиции в соответствии с разными частями музыкальной пьесы (запев, припев песни, вступление, проигрыш, пьесы дву-, трехчастной формы), чередованием сольного и коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения. Импровизация отдельных музыкально – ритмических движений. В соответствии с характером музыки, ритмичное их исполнение. Импровизация музыкально – пластических композиций в соответствии с музыкой различного характера: самостоятельное составление композиции из знакомых движений в соответствии с характером музыки, ритмичное исполнение. Оценка собственного</p>		
--	---	--	--

	исполнения и исполнения товарищей.		
Обучение декламации песен под музыку	<p>Выразительная и эмоциональная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.</p> <p>Разучивание песен различного темпа, включая быстрый.</p> <p>Разучивание попевок в быстром темпе.</p> <p>Воспроизведение в декламации постепенного усиления и ослабления звучания, замедления и убыстрения темпа.</p> <p>Четкое и легкое исполнение песен быстрого темпа.</p> <p>Определение характера песни, анализ звуковысотной и ритмической структуры мелодии, динамических оттенков.</p> <p>Оценивание собственной декламации песен, декламации товарищей.</p> <p><i>Примерный репертуар: русская народная песня «Как пошли наши подружки», В. Шаинский. «Вместе весело шагать», Д Львов Компанейц «Дружат дети всей земли» и др.</i></p>	<p>Будем учить песню. Песня. Песня называется ... Мы учили песню. Отхлопывать ритм песни. Первый (второй) куплет (припев).</p> <p>Исполняйте песню громко (тихо, спокойно, отрывисто, плавно, легко, четко, весело, в умеренном темпе, быстрее). Песня весёлая (грустная, задорная, спокойная, мужественная, нежная). Начинайте петь по руке. Дыхание.</p> <p>Внимательно слушайте музыку (вступление).</p> <p>Расскажите о чем песня? Песня о ... Я хочу петь первый (второй) куплет.</p>	<p>Выразительная и эмоциональная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмикоинтонационной структуры речи.</p> <p>Определение характера песни, анализ звуковысотной и ритмической структуры мелодии, динамических оттенков.</p> <p>Название песни и ее авторов.</p>

<p>Обучение игре на элементарных инструментах в ансамбле</p>	<p>Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента). В соответствии с характером музыки, ритмичное их исполнение. Импровизация при исполнении ритмических рисунков в соответствии с музыкой различного характера; самостоятельный подбор ритмов из знакомых в соответствии с характером музыки. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p>	<p>Музыкальные инструменты. Будем играть на музыкальных инструментах. Мы играли на музыкальных инструментах. Раздай музыкальные инструменты. Я раздал музыкальные инструменты. Я хочу играть на бубне (барабане, дудочке, металлофоне, маракасах, треугольнике, ложках). Я придумал ритм.</p>	<p>Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне. Самостоятельное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности. Самостоятельное импровизированное исполнение различных ритмических рисунков.</p>
<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки)</p>	<p>Закрепление эмоциональной, выразительной, достаточно внятной речи при реализации произносительных возможностей и при использовании естественных невербальных средств коммуникации с учетом требований речевого этикета. Развитие речевого дыхания, голоса</p>	<p>Будем говорить звуки (слоги, слова). Встаньте в круг. Слушайте. Повторите. Как я говорила? Громко (тихо, слитно, отдельно, долго, кратко). Какой звук я сказала? Скажи ... Скажем вместе. Выделяйте голосом главное слово. Говорите слитно (громко, тихо, быстро, медленно, кратко, спокойно, грустно, удивленно, радостно, жалобно, ...). Будем учить диалог (стихотворение). Прочитай</p>	<p>Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передача в выразительной речи и с помощью естественных невербальных средств коммуникации (выражение лица, поза, пластика и др.) повествовательной, восклицательной и вопросительной</p>

	<p>нормальной высоты, силы и тембра, его модуляций по силе и высоте.</p> <p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмикоинтонационной структуры речи: распределения дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; выделение логического и синтагматического ударений во фразе, соблюдение, по возможности, мелодической структуры фраз, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмикоинтонационную структуру.</p> <p>Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса.</p> <p>Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.</p> <p>Закрепление правильного воспроизведения слов и фраз при реализации произносительных возможностей.</p> <p>Эмоциональное и выразительное чтение</p>	<p>стихотворение выразительно (хорошо).</p> <p>Речевой материал для развития слухозрительного восприятия, речевого слуха.</p> <p>Речевой материал для автоматизации произносительных умений.</p>	<p>интонации, различных эмоциональных оттенков высказывания.</p> <p>Самостоятельное эмоциональное и выразительное инсценирование диалогов при реализации произносительных возможностей.</p> <p>Эмоциональная и выразительная декламация стихотворений или фрагментов</p>
--	---	--	--

	стихотворений или фрагментов из них после прослушивания музыки соответствующего настроения.		
--	---	--	--

**Коррекционно-развивающая область:
коррекционный курс
«Развитие слухового восприятия и техника речи».**

Цель коррекционного курса: развитие у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний, речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи коррекционного курса:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других): выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания;
- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;
- использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и

птиц; шумов, связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса; —развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Общая характеристика коррекционного курса

На коррекционных фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» реализуются три направления работы:

- формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.)
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

На фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» глухие дети учатся воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов) звучания музыкальных инструментов (игрушек) -барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб.

Сначала уточняется расстояние, на котором у детей отмечается стойкая условная двигательная реакция на звучания разных музыкальных инструментов (игрушек)—без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами (если у обучающихся несформированая стойкая условная двигательная реакция на неречевые стимулы, на фронтальных занятиях проводится специальная работа в данном направлении); дети учатся различать и опознавать на слух звучания музыкальных инструментов(игрушек), разных по тембру и высоте, количество звуков, продолжительность их звучания (кратко, долго), характер звуковедения (слитно или неслитно), темп (нормальный быстрый, медленный), громкость (нормально, громко, тихо), ритмы (прежде всего, двух-, трех-и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию,

чем другие), высоту (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого); направление звучания (локализация звучания в пространстве). Наряду традиционными музыкальными инструментами для обогащения сенсорной сферы учеников могут применяться «Звучащие чаши», включающие молоточек и подушечку, «Большой и малый гонги», передающие целую гамму звуков разнообразных по высоте и глубине звучания; шумовые инструменты «Океан», «Дождь», «Ливень», имитирующие различные звуки природы (от легкого прибоя до девятибального шторма и от «грибного» дождика до тропического ливня), «Тамбурины», имеющие десятки возможных способов звукоизвлечения; «Африканские ксилофоны» и др.

Важным направлением работы на фронтальных занятиях является обучение глухих детей восприятию неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов). Информация о состоянии окружающей среды, заключенная в неречевых звучаниях, адекватное представление об акустическом пространстве является весьма значимым для более полноценной ориентации в социуме, необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития.

На фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» используются следующие неречевые звучания, связанные с окружающим человека звуковым фоном: бытовые шумы – шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.; проявления физиологического и эмоционального состояний человека – смех, плач, чихание, кашель и др.; городские шумы – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера, залпы салюта; шумы вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.); шумы военной техники (стрельба из автомата, пулемета и др.); голоса животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц); шумы, связанные с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.). На фронтальных занятиях ученики также различают и опознают на слух разговор и пение, мужской и женский голос. Важно, чтобы обучение восприятию на слух бытовых шумов, проявлений физиологического и эмоционального состояния человека, городских шумов, сигналов транспорта,

шума военной техники, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы не проводилось формально, всегда связывалось с расширением представлений детей об окружающей действительности. Рекомендуется группировать звучания по темам, например, «На ферме», «Животные в лесу», «Пение птиц» «Городской транспорт» и др. Для таких упражнений можно использовать специально изготовленные пособия, типа «На ферме». Подчеркнем, что, привлекая и расширяя знания детей об окружающем мире, не надо превращать работу по развитию восприятия неречевых звучаний в уроки развития речи или ознакомления с окружающим. Звуки окружающего мира дети воспринимают в аудиозаписи, в процессе обучения рекомендуется использовать специальные компьютерные программы.

Развитие восприятия неречевых звуков окружающего мира на занятиях тесно связано с восприятием звуков окружающего мира детьми в процессе всей их жизнедеятельности в школе и во внешкольное время, когда внимание учеников целенаправленно привлекается к окружающим звукам, формируются умения адекватно действовать в соответствии с этими звучаниями, навыки поведения, принятые в социуме.

Фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи являются коллективными, поэтому их содержание доступно всем обучающимся класса. При планировании и организации работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый ученик класса (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый ученик (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

В процессе обучения восприятию неречевых звучаний ученики сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие. При этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала при выборе из двух, затем –трех и т.п. в зависимости от возможностей обучающихся).

Важное значение придается развитию у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи. Обучение проводится при пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях индукционной петли или аппаратуры, использующей радиопринцип или инфракрасное излучение. На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия

речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Таким образом, на специальных (коррекционных) фронтальных занятиях основной задачей является закрепление произносительных умений учеников, сформированных на индивидуальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное календарное планирование коррекционной работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Содержание работы над произношением на фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» включает все разделы работы: развитие речевого дыхания, голоса, работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико-интонационной структурой речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами).

Особое внимание уделяется работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающихся. На специальных фронтальных занятиях создаются условия, при которых дети могут сначала определенные элементы динамических, темповых, ритмических и высотных соотношений звуков, характер звуковедения научиться различать и опознавать на слух при прослушивании звучаний элементарных музыкальных инструментов или игрушек, а затем воспринимать на слух и воспроизводить (при использовании фонетической ритмики) соответствующие элементы речевой интонации (совместно со звучанием элементарных музыкальных инструментов и без них). Близость сенсорной основы различных по темпу, интенсивности, характеру звуковедения, высоте и др. звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек) и элементов речевой интонации способствует тому, что развивающиеся у учеников возможности слухового восприятия неречевых звучаний оказывают положительное влияние на развитие у них умений более осознанно вслушиваться в элементы ритмико-интонационные структуры речи, что важно для активизации овладения их воспроизведением обучающимися.

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости детям в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально

насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

При планировании и проведении специальной работы над произношением учитывается важность соблюдения метода обучения произношению –аналитико–синтетического, концентрического полисенсорного, необходимость смены видов речевой деятельности (от менее самостоятельных –подражание, чтение, к более самостоятельным – называние картинок, ответы на вопросы, самостоятельная речь и др.), а также видов работы, способствующих поддержанию интереса учеников на занятиях,повышения мотивации овладения устной речью. Важное значение придается развитию у учеников речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи: весь речевой материал, который дети учатся говорить, он воспринимают слухозрительно и на слух. В процессе обучения произношению на коррекционных фронтальных занятиях широко используется фонетическая ритмика.

Коррекционные фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи являются одной из организационных форм образовательно–коррекционной работы, поэтому к ним предъявляются требования, аналогичные другим дисциплинам, в том числе к работе по развитию речи, ее восприятия и воспроизведения.

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи имеют важное значение для развития нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи глухих детей (при постоянном использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в первоначальный период обучения. Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия -умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.),способствует

получению более полной информации об окружающей среде, ориентации и адекватному взаимодействию в социуме, что является необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития.

Целенаправленная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, проводимая на коррекционных занятиях на основе преемственности с индивидуальными занятиями и работой по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороной в других организационных формах школьного обучения, имеет важное значение для активизации овладения устной речью обучающимися, что способствует их личностному развитию, получению полноценного образования в начальной школе и на последующих этапах обучения.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО (вариант 1.2.) «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным коррекционным курсом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности.

Коррекционные занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводятся в 1(доп.), 1, 2 классах по одному часу в неделю в соответствии с учебным планом АООП НОО (вариант 1.2.). При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Результаты освоения коррекционного курса

Предметные результаты:

- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности обучающихся;

- произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков, соблюдение элементарных правил речевого этикета;
- восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса (с использованием звучаний музыкальных инструментов, игрушек);
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Личностные результаты:

- приобретение навыков социокультурной адаптации, регуляции и культуры поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира;
- овладение базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки;
- развитие познавательных интересов в связи с получением более полной информации об окружающей среде;
- готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками;
- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;
- развитие мотивов постоянного использования индивидуальных слуховых аппаратов, навыков пользования ими.

Метапредметные результаты:

- применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за ее результаты;
- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности причин неуспешности, коррекции собственных действий;
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании неречевых звучаний, восприятию речи,
- реализация сформированных умений и навыков устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми, в том числе слышащими взрослыми и сверстниками.

Содержание коррекционного курса

Коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы: развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек); развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира; развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Образовательно–коррекционная работа осуществляется при постоянном пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами; в процессе работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи применяется беспроводная аппаратура (FM-система, индукционная петля и др.).

Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек).

Формирование условной двигательной реакции на неречевые стимулы: звучание музыкальных инструментов (игрушек) -барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб. Определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания этих игрушек. Различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте с учетом индивидуальных возможностей обучающихся (в упражнениях, проводимых фронтально, используются звучания, доступные всем учащимся класса; при выполнении индивидуальных заданий учитываются возможности слухового

восприятия каждого ученика). Различение, опознавание и распознавание на слух количества звучаний, продолжительности звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого). Определение на слух направления звучания (локализация звучания в пространстве).

Развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира.

Различение, познание и распознавание на слух бытовых шумов –шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др., уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух проявлений физиологического и эмоционального состояния человека –смех, плач, чихание, кашель и др., уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух городских шумов –сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи –скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера, залпы салюта; шумы вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух шумов военной техники (стрельба из автомата, пулемета и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух голосов животных и птиц (домашних животных –лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц –петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух разговора и пение, мужской и женский голос.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи. Развитие речевого дыхания, голоса, работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико–интонационной структурой речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами), короткими стихотворениями.

При поступлении обучающихся в образовательную организацию проводится обследование возможностей восприятия обучающимся звучаний музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира; учитель фронтальных занятий принимает также участие в комплексном обследовании нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи, проводимом учителем индивидуальных занятий.

Мониторинг включает текущий учет освоения учениками содержания обучения (проводится на каждом занятии) и периодический учет достижения обучающимися планируемых результатов обучения. Периодический учет развития слухового восприятия звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира проводится в конце учебного года, как правило, фронтально или малыми группами, при необходимости, индивидуально.

В связи с реализацией преемственности в развитии восприятия и воспроизведения устной речи, мониторинг достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения проводит учитель индивидуальных занятий (не реже двух раз год, как правило, в конце каждого полугодия) с включением в содержание проверок речевого материала, в том числе, отрабатываемого на фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи»; желательно, чтобы учитель фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» принимал участие в проведении этих проверок.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими коррекционные курсы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

Тематическое планирование коррекционного курса

- Календарно – тематический план включает следующие разделы:
- направления (разделы) работы
 - примерные темы

- примерный речевой материал
- количество часов
- характеристика деятельности обучающихся

Направления (разделы) работы	Примерные темы	Примерный речевой материал	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
	Первый дополнительный класс			
<p>Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек).</p>	<p>Формирование условной двигательной реакции на звучание элементарных музыкальных инструментов (игрушек) (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб. Определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания доступных их слуху элементарных музыкальных инструментов (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами). Различение и опознавание на слух (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) звучания музыкальных инструментов (игрушек) резко противопоставленных по высоте и тембру (барабан-свисток,</p>	<p>Слушайте. Звучит барабан (я играю на барабанае) – идите на месте. (звуки бубна – бегите на месте и т.п.). Звуков нет – стойте так. Барабан, бубен,.... Я буду играть на барабанае (... Играйте на барабанае (...). Сколько звуков? (один, много, два, три). Слушайте и говорите ... Как звучала (гармонь,...) кратко или долго (...)? Слитно, отдельно, кратко, долго. Говорите слитно (...). Слушайте: где звучало? (тут, там, справа, слева, спереди, сзади). Сколько звуков? (один, много, два, три). Как звучала (гармонь,...) кратко или долго (...)? Слитно, отдельно, кратко, долго. Что звучало? Что звучало: барабан или бубен (...); Барабан, бубен,.... Я буду играть на барабанае (...</p>	14 часов	<p>Условная двигательная реакция на неречевые стимулы: ученик ждет начала сигнала и выполняет заданные элементарные движения в момент их звучания и заканчивает точно при окончании звучания. Отражение в элементарных заданных движениях и воспроизведение с помощью речи соответствующих неречевых звучаний. Самостоятельное название музыкальных инструментов. Словесное определение звучаний. Выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы, характеризующие воспринятые звучания и деятельность ученика</p>

	<p>металлофон-бубен, гармошка-бубен, гармошка-шарманка и др.). Различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) и воспроизведение движениями и голосом количества звучаний, их длительность и краткость, степени интенсивности звучания (громко-тихо), ритмов (двух-, трех-сложные), темпа (быстрый, медленный), высоты -высокие, средние, низкие звуки (источники звучания должны быть доступны слуховому восприятию учеников).</p>	<p>Играйте на барабане (...). Я играла на барабане или на бубне (...)?</p>		
--	--	---	--	--

<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи</p>	<p>Различение и опознавание слухозрительно и на слух фраз из двух -трех слов, слов и словосочетаний.</p> <p>Слухозрительное восприятие коротких диалогов из двух –трех реплик.</p> <p>Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слитно слов (двух и трехсложные), коротких фраз из двух слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)</p> <p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом;</p> <p>Устранение нарушений голоса</p> <p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух-и трех -сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более</p>	<p>Речевой материал (указываются слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания)</p> <p>Речевой материал для развития слухозрительного восприятия, речевого слуха. Речевой материал для автоматизации произносительных умений.</p>	<p>9 часов</p>	<p>Различение и опознавание слухозрительно и на слух на слух слов и коротких фраз. При восприятии вопроса – ответ на него, задания –его выполнение и речевой отчет, повторение сообщений. Слухозрительное восприятие коротких диалогов. Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, по подражанию учителю использован</p>
--	--	--	----------------	---

	<p>длительным произнесением гласного)</p> <p>Воспроизведение в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем использовать временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (л), звукак звуком т, замена х звуком к или h);</p> <p>Устранение нарушений звукового состава речи, принципиально влияющих на ее разборчивость (сонантность, открытая гнусавость, закрытая гнусавость, боковая артикуляция свистящих и шипящих, универсальное озвончение глухихсогласных и др.)</p> <p>Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или с регламентированными и допустимыми заменами, словесного ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки).</p>		<p>ие в речевом общении естественны х невербальны х средств коммуникац ии (соответству ющего</p> <p>выражения лица, позы, пластики); произнесени е слов слитно, с ударением (с помощью учителя, графическом у знаку и самостоятел ьно), реализуя возможност и воспроизвед ения их</p> <p>звукового состава (точно или приближенн о с использован ием регламентир ованных и допустимых замен), соблюдая орфоэпическ ие правила (с помощью учителя и</p>
--	---	--	--

				самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно), эмоциональное и выразительное инсценирование диалогов.
Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира.	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) бытовых (телефонный звонок, звонок др.); городских шумов городского транспорта и др.) домашних животных (лошади, овцы, свиньи, собаки, кошки). Определение расстояния, на котором ученик реагирует на данные стимулы. Различение и опознавание доступных по звучанию шумов, городских шумов, домашних животных.	Подними (те) руку. Нет звука – стой. Идешь? Кто звонит в дверь? Кто звонит по телефону, звук колокольчика, гудок трамвая. Собака лает. Кошка мяукает, ... Это собака. Это кошка, ... Посмотри (покажи) картинку. Слушайте! Звучит сигнал машины справа	10 часов	Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых звучаний. Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание

		(слева, сигнал трамвая,...) Слушайте: где звучало? (тут, там, справа, слева, спереди, сзади). Что звучало? Что услышали: звонок в дверь или звонок телефона? Это сигнал машины или сирена скорой помощи? (...). Это сирена скорой помощи (звонок в дверь). Сигнал, сирена, звонок,...		жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.
Направления (разделы) работы	Примерные темы	Примерный речевой материал	Количество часов	Характеристики деятельности обучающихся
	Первый класс			
Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов /игрушек.	Развитие устойчивой условной двигательной реакции на звучание элементарных музыкальных инструментов (игрушек) (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб. Определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания доступных их слуху элементарных музыкальных инструментов (без аппаратов и с индивидуальными	Будем слушать ритмы. Что будем делать? Который ритм? Повтори (отхлопай, отстучи) ритм. Отшагай ритм. Что звучало? Как звучало? Играй громко (тихо, долго, кратко, как я). Говори громко (тихо, долго, кратко, как я). Звучало спереди(слева, справа). Будем слушать ритмы. Скажи(повтори) ритм.	15 часов	Условная двигательная реакция на неречевые стимулы: ученик ждет начала сигнала и выполняет заданные элементарные движения в моменты их звучания и заканчивает точно

	<p>слуховыми аппаратами). Различение и опознавание на слух (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) звучания музыкальных инструментов (игрушек) резко противопоставленных по высоте и тембру (барабан-свисток, металлофон-бубен, гармошка-бубен, гармошка-шарманка и др.). Различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) и воспроизведение движениями и голосом количества звучаний, их длительность и краткость, степени интенсивности звучания (громко -тихо -негромко), ритмов (дву-, трех-—сложные), темпа (быстрый, медленный, умеренный), высоты -высокие, средние, низкие звуки, второй звук выше, ниже и др. (источники звучания должны быть доступны слуховому восприятию учеников: барабан, металлофон, гармошка, свисток и др.). Определение направление звучания музыкальных инструментов и голоса (без аппаратов и при бинауральном слухопротезировании) -справа -слева</p>	<p>Отстучи(отхлопай, отшагай)ритм. Угадай, какой инструмент. Звучит балалайка(барабан, скрипка...). Что звучало? Скажи, какие музыкальные инструменты. Играет оркестр. Пианист играет на пианино. Скрипач играет на скрипке и т.п.Какой инструмент ты услышал(а)? Что это? Кто это? Будем играть и слушать. Что звучало? Скажи громко (тихо, долго, кратко, как я) Как говорил(а) ...? Сколько раз звучало? Что это? Кто это? Будем слушать ритмы. Что будем делать? Который ритм? Отстучи ритм на бубне (барабане).</p>	<p>при окончании звучания. Отражение в элементарных заданных движениях и воспроизведение с помощью речи соответствующих неречевых звучаний. Словесное определение звучаний. Выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы, характеризующие воспринятые звучания и деятельность ученика Самостоятельное название музыкальных инструментов</p>
--	---	---	--

	<p>приближающемся к нормальному, соблюдение ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными (и допустимыми) заменами.</p> <p>Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику)</p> <p>Воспроизведение диалогов, фрагментов стихотворений эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.)</p>		<p>голосом нормально й высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, по подражанию учителю использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно)</p>
--	---	--	--

			<p>льно), реализуя возможнос ти воспроизв едения их звукового состава (точно или приближе нно с использов анием регламент ированных и допустимы х замен), соблюдая орфоэпиче ские правила (с помощью учителя и самостояте льно); произнесе ние коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логическог о ударения во логическог о ударения во фразе (с помощью учителя и самостояте</p>
--	--	--	---

				льно), эмоционал ьное и выразител ьное инсцениро вание диалогов, воспроизв едение фрагменто в стихотворе ний.
Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира.	<p>Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) бытовых шумов (шумы бытовой техники, звонок мобильного телефона, стук вдверь и др.); городских шумов (сигналы городского транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера, залпы салюта и др.); голосов домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др.), шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, Определение расстояния, на котором ученик реагирует на данные речевые стимулы.</p> <p>Различение и опознавание на слух доступных по звучанию бытовых шумов, городских шумов, голосов домашних птиц, шумов, связанных с явлениями природы.</p>	<p>Будем учиться правильно дышать. Будем говорить слитно. Кто хочет играть? Что ты будешь делать? Кто хочет слушать? Что ты будешь делать? Где звучало? (спереди, сзади, справа, слева). Будем слушать голоса животных. Корова мычит: «Му». Собака лает: «Ав-ав-ав!» Кукушка кукует: «ку-ку: ку-ку:» Дятел кричит: «Тр-р». Чей голос? Кто кричит? Кто (не)угадал?</p>	10 часов	<p>Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых звучаний.</p> <p>Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать</p>

				эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.
	Второй класс			
Направления (разделы) работы	Примерные темы	Примерный речевой материал	Количество во часов	Характеристика деятельности учащихся
Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек).	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при выборе из трех –пяти звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек): барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб. Распознавание и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слитного и неслитного звучания, различных ритмов (двух -, трех-, четырех -, пятисложных и т.п.), динамики звучания (громко - нормально - тихо), темпа (медленный, нормальный, быстрый),	Покажи рукой высокий (низкий) звук, у дудки высокий звук, у барабана низкий звук. Какой звук у ...? Повтори слово. Сколько слогов в слове? Ударение есть? На котором слоге ударение? Какой слог? Знать словарь: первый (второй, третий, четвёртый, пятый) ритм, отстучи (отхлопай, отшагай) ритм.	11 часов	Отражение в элементарных заданных движениях и воспроизведение с помощью речи соответствующих неречевых звучаний. Словесное определение звучаний. Выполнение заданий и речевые отчеты по

	<p>звукорисунковых соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков) соотносении их с речевыми ритмами (ритмической структурой слов, фраз) и мелодической структурой фраз.</p> <p>Определение направление звучания музыкальных инструментов и голоса (без аппаратов и при бинауральном слухопротезировании):</p> <p>справа -слева, спереди - сзади.</p>	<p>Я услышал звук справа (слева, сзади, спереди).</p> <p>Первый (второй, третий, четвёртый, пятый) ритм, отстучи (отхлопай, отшагай) ритм.</p> <p>Какой ритм ты услышал? Отстучи (отшагай, изобрази, напиши) ритм.</p>	<p>их выполнении, ответы на вопросы, характеризующие воспринятые звучания и деятельность ученика Самостоятельное название музыкальных инструментов.</p> <p>Самостоятельный отбор речевого материала в (слов, фраз) в соответствии с заданными ритмами, темпом, динамикой звучания, слитным и неслитным звучанием, заданными высотным и соотношениями, его воспроизведение при реализации</p>
--	---	--	--

				и произносительных возможностей.
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи	<p>Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): разговора - пения, разговора – инструментальной музыки, женского и мужского голоса.</p> <p>Распознавание и опознавание на слух фраз, словосочетаний и слов (с учетом реализации индивидуально – дифференцированного подхода).</p> <p>Слухозрительное и на слух восприятие диалогов (учетом реализации индивидуально–дифференцированного подхода).</p> <p>Закрепление слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием (с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика), слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя).</p> <p>Закрепление воспроизведения речевого материала голосом</p>	<p>Что звучало? Марш, вальс, полька. Музыка быстрая (медленная, плавная, весёлая, грустная, громкая, тихая).</p> <p>Что ты услышал? Я услышал марш (вальс, польку).</p> <p>Играет оркестр, звучит пианино (скрипка, труба, гитара).</p> <p>Кто поёт? Поёт хор (дядя – артист – певец, тётя – артистка – певица).</p> <p>Как называется песня? Кто исполняет песню? (детский хор, певец, певица).</p> <p>Какая песня по характеру? (быстрая, медленная, плавная, спокойная, маршевая)</p> <p>Как называется стихотворение? Кто автор стихотворения?</p>	10 часов	<p>Различение, опознавание и распознавание слухозрительно и на слух слов и коротких фраз. При восприятии и вопроса –ответ на него, задания – его выполнении и речевой отчет, повторение сообщений .</p> <p>Слухозрительное и на слух восприятие коротких диалогов, на слух фрагментов из знакомых коротких стихотворений.</p> <p>Различение</p>

	<p>нормальной высоты, силы и тембра, Развитие восприятия на слух и воспроизведения изменений голоса по силе (постепенное усиление: тихо–громче –громко, ослабление голоса: громко –тише –тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней) (с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика).</p> <p>Распознавание и опознавание на слух и воспроизведение элементов интонационной структуры речи: ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный, медленный, быстрый), передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации</p>	<p>О ком (о чем говорится в стихотворении?)</p> <p>Скажи слово (фразу) медленно (быстрее, слитно, на одном выдохе)</p>	<p>е и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) : разговора-пения, разговора – инструментальной музыки, женского и мужского голоса</p> <p>Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, использование в речевом общении</p>
--	---	--	--

	<p>(по подражанию учителю).</p> <p>Закрепление воспроизведения звукового состава слов (с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика)</p> <p>Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение ударения и орфоэпических норм(с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными заменами.</p> <p>Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику).</p> <p>Воспроизведение диалогов эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и</p>		<p>естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила (с</p>
--	--	--	---

	<p>ритмической структуры речи,</p> <p>используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.)</p> <p>Восприятие на слух фрагментов знакомых стихотворений и их эмоциональное и выразительно воспроизведение, реализуя</p> <p>произносительные возможности.</p>			<p>помощью учителя и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно), эмоциональное и выразительное инсценирование диалогов, воспроизведение коротких стихотворений.</p>
<p>Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира.</p>	<p>Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) бытовых шумов (шумы бытовой техники и др.) проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (смех, плач,</p>	<p>Кто кричит? Что делает ...? Мычит, кукует, лает, блеет, кукарекает. Корова, собака, кукушка, дятел,</p>	<p>13 часов</p>	<p>Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых</p>

	<p>чихание, кашель и др.); городских шумов (сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.), шумов военной техники (стрельба из автомата, пулемета и др.); голосов диких животных и птиц; шумов, связанные с явлениями природы (завывание ветра, шум дождя, плеск реки и др.).</p> <p>Различение и опознавание на слух доступных по звучанию бытовых шумов, городских шумов, голосов диких животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, проявлений физиологического и эмоционального состояний человека.</p>	<p>овца, коза, петух.</p> <p>Чей голос ты услышал(а)? Голос коровы (лягушки, петуха, кукушки, собаки, козы, овцы).</p> <p>Что делает? (мычит, квакает, кукарекает, кукует, лает, блеет)</p>	<p>звучаний.</p> <p>Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение воспринятых определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.</p>
--	---	---	---

**Коррекционно-развивающая область:
коррекционный курс «Социально бытовая ориентировка».**

Пояснительная записка.

Основной целью коррекционного курса «Социально – бытовая ориентировка» является реализация практической подготовки обучающихся к самостоятельной жизни и трудовой деятельности, овладение опытом социального поведения для наиболее полной адаптации в обществе. Обучение по данному курсу направлено на решение следующих задач:

- накопление и развитие представлений об окружающем мире;
- развитие духовно – нравственных качеств личности, гражданско – патриотическое воспитание;
- развитие личностных качеств обучающихся в ходе практического овладения социально – бытовым опытом, а также при участии в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх;
- развитие мотивации к овладению социальным опытом и социальными ролями;
- накопление опыта социального поведения и регуляции собственного поведения;
- обеспечение коммуникативно – психологической адаптации обучающихся к социальному миру;
- развитие процессов самопознания и самосознания;
- развитие познавательной деятельности, творческих способностей;
- активизация речевого развития обучающихся, овладения ими словесной речью (в устной и письменной формах), устной коммуникацией;
- накопление опыта взаимодействия и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, как с нормальным, так и с нарушенным слухом в различных видах внеурочной деятельности, включая познавательную, художественную, спортивную, оздоровительную, игровую, социально – бытовую.

Деятельностный характер коррекционного курса «Социально – бытовая ориентировка» соответствует возрастным особенностям обучающихся, способствует включению речевой деятельности в другие виды деятельности, включая учебно – познавательную, игровую, художественную, социально – бытовую, активизации развития УУД, достижению планируемых результатов начального общего образования.

Содержание курса предусматривает, прежде всего, усвоение знаний о себе как о личности в системе «я – общество». Начиная с первоначальных представлений обучающегося о самом себе, о семье, о школе, о ближайшем окружении, о поведении, принятом в обществе, постепенно осуществляется

формирование самосознания обучающихся, развивается его познавательная деятельность, нравственные качества, коммуникативная культура, активизируется приобщение к труду, обеспечивается профессиональная ориентация, социальная адаптация. В дальнейшем, основными направлениями работы являются развитие представлений обучающихся о явлениях общественной и социальной жизни, гражданско – патриотическое воспитание, расширение взаимодействия с окружающими в различных сферах социокультурной жизни.

Содержание обучения

Познавательная культура. Познай себя.

4 класс ПГО

Имя, фамилия, возраст. Моя семья: члены семьи, их имена. Моя родословная. Мои друзья. Основы взаимоотношений в семье. Мои любимые занятия (книги). Семейные праздники (традиции).

4 класс ВГО

Мир моих увлечений. Мое и наше (собственное и общественное). Раздели печаль и радость другого. Мой город (деревня). Моя страна. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.

Познавательная культура. Воспитание здорового образа жизни.

4 класс ПГО

Режим дня и его роль в сохранении здоровья. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Уход за волосами. Охрана зрения.

4 класс ВГО

Питание. Прогулка. Физзарядка. Спортивные игры на воздухе (лыжи, коньки, ролики, скейтборд). Практические упражнения на воздухе. Подвижные игры (3-4 игры). Практические упражнения на воздухе. Народные игры (2-3 игры). Спортивные секции. Спортивные праздники. О вреде курения. Медицинская помощь. Общение с врачом. Правила безопасного поведения.

Познавательная культура. Я и общество.

4 класс ПГО

Я, семья, соседи. Я, класс, школа. Основы взаимоотношений и общения в коллективе, с друзьями, в семье. Средства связи, пользование ими.

4 класс ВГО

Виды медицинской помощи. Мое положение среди сверстников (с нарушенным и нормальным слухом). Поведение и общение в общественных

местах (магазин, аптека, поликлиника). Транспорт, культура поведения в транспорте.

Нравственная культура.

4 класс ПГО

Правила поведения в школе, дома. Общение с малышами и старшими. Поздравительная открытка. Правила поведения в классе, школе, семье, общественных местах.

4 класс ВГО

История нашей (моей) улицы. Учимся принимать гостей и ходить в гости. Социокультурная жизнь и средства коммуникации глухих людей. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве.

Трудовая культура.

4 класс ПГО

Самообслуживание. Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Столовая посуда, ее назначение. Санитарно – гигиенические требования к столовой посуде. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину. Правила ухода за одеждой и обувью.

4 класс ВГО

Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распоровшегося шва). Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства. Уход за комнатными растениями. Уход за домашними животными. Уход за аквариумными рыбками (образно). Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания, их использование с учетом здорового образа жизни.

Профессиональная ориентация.

4 класс ПГО Профессии родителей. Профессии сотрудников школы.

4 класс ВГО

Профессии выпускников школы. Профессии, с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе- интернате. Культура делового общения.

Коммуникативная культура.

4 класс ПГО

Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании). Деловое общение в общественных организациях (образно). Организация игр, труда, отдыха. Эмоционально – личностное общение.

4 класс ВГО

Поведение в гостях. Речевое поведение при общении со слышащими людьми (покупка билетов в театр, в кассе железнодорожного вокзала, на самолет).

Планируемые результаты освоения курса.

Результатами освоения курса являются:

- владение информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, о городе (деревне или другом месте своего проживания);
- владение информацией о нашей стране, в том числе о ее государственном устройстве;
- становление гражданской идентичности; развитие патриотических чувств;
- владение информацией об организации жизни людей в городе (сельской местности), основных видах их деятельности, социально – бытовой и культурной жизни;
- наличие представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей);
- владение основами элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни;
- овладение элементарными морально – этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии с окружающими людьми;
- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение умениями элементарной устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;
- применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий;
- владение информацией о социокультурной жизни людей с нарушениями слуха, их достижениями, средствах коммуникации; межличностное взаимодействие с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;
- самостоятельное решение элементарных задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе с самообслуживанием с помощью близких;
- овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;

- выполнение элементарных знакомых правил поведения в экстремальных ситуациях;
- выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
- понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

Результаты изучения курса

Личностные ууд включают:

- внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к обучению;
- мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- учебно – познавательный интерес к учебному материалу;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- установку на здоровый образ жизни и ее реализацию в реальном поведении и поступках;
- потребность в двигательной активности, мобильность;
- ориентация на самостоятельность, активность, социально – бытовую независимость в доступных видах деятельности

Метапредметные результаты ууд

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей), и других людей;
- адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия.

Познавательные ууд

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернет;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять аналитико – синтетическую деятельность, выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- устанавливать причинно – следственные связи в изучаемом круге явлений;
- использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.

Коммуникативные ууд

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа предполагает достижение социальной адаптации и интеграции в обществе обучающихся с нарушениями слуха, освоение ими социального опыта с учетом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения при взаимодействии как со слышащими людьми (взрослыми и детьми, включая нормативно развивающихся сверстников и тех, у кого имеются ограниченные возможностями здоровья), так и с людьми, имеющими нарушениям слуха.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники Школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в Школе определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в

Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся.

Воспитательная деятельность в Школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный воспитательный идеал обучающегося с нарушенным слухом — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Обучающийся с нарушениями слуха социально адаптирован, демонстрирует готовность к социально - коммуникативному взаимодействию со слышащими людьми и с лицами с нарушениями слуха при использовании средств коммуникации, доступных партерам по общению.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся с нарушением слуха в Школе: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся с нарушением слуха в Школе:

— усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися с нарушением слуха общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в Школе планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно - деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности Школы по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
<ul style="list-style-type: none">• Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.• Сознательный принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.• Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.• Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.• Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.• Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
Духовно-нравственное воспитание
<ul style="list-style-type: none">• Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.• Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.• Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим

<p>людям, уважающий старших.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. • Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. • Сознательный нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. • Владеющий социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).
<p>Эстетическое воспитание</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. • Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. • Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Имеющий адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другое) • Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. • Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. • Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. • Сознательный и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
<p>Трудовое воспитание</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Сознательный ценность труда в жизни человека, семьи, общества. • Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. • Проявляющий интерес к разным профессиям. • Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
<p>Экологическое воспитание</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. • Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. • Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
<p>Ценности научного познания</p>

- Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
- Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
- Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Уклад общеобразовательной организации

Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, её «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве. Уклад задает и удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

КГБОУ «Минусинская школа-интернат» - общеобразовательное учреждение для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей, расположенное на территории небольшого города Минусинск в Красноярском крае.

История школы начинается с 1932 г., именно в этом году в Минусинске была открыта Межрайонная школа для глухонемых детей и подростков интернатного типа. Школа размещалась в двухэтажном деревянном доме с печным отоплением. В школе обучалось 23 человека в возрасте от 19 до 21 года. Первой учительницей была Ворошилова Александра Лукинична. В 1939 году количество обучающихся увеличилось до 65 человек. Обучение велось с подготовительного по 4 классы. В 1973 году школа перешла на новые программы обучения: за 12 лет обучения обучающиеся получили возможность получить основное общее образование. Здание современной школы сдано в эксплуатацию в 1988 году.

В Школе численность обучающихся на 1 сентября 2022 года составляет 97 человек, численность педагогического коллектива – 73 человека. Обучение ведётся по трем уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование. Обучаясь в Школе, учащиеся получают равный со слышащими детьми уровень образования, что является важнейшим условием их социальной адаптации и интеграции.

Из 97 учащихся: глухих – 29 чел., слабослышащих и позднооглохших – 34 чел., глухих и слабослышащих учащихся с интеллектуальными нарушениями (сочетанный дефект) – 34 чел., интернированных школьников – 65 человек, из них проживающие в школе-интернате, включая выходные и праздничные дни – 32 человека. Школа работает круглосуточно с 1 сентября по 31 мая. В

Школе существуют: группы продленного дня (ГПД), дляходящих учащихся; группы интернированных учащихся, проживающих в школе-интернате, за исключением выходных и праздничных дней; группы интернированных учащихся, проживающих в школе-интернате, включая выходные и праздничные дни.

В Школе имеются кабинеты для фронтальной и индивидуальной работы с глухими и слабослышащими учащимися, швейная, столярная, слесарная мастерские для развития трудовых навыков и умений по соответствующим профилям; мультимедийная студия, оборудованная современным фото и видео оборудованием, 2 спортивных зала, зал дзюдо, тренажерный зал для физического развития учащихся; зал для проведения занятий лечебной физкультуры, который оснащен специальным оборудованием (гимнастические скамейки, мягкие дорожки – коврики, мячи разного размера и т. д.) кабинет ритмики, слуховой кабинет, компьютерный класс, актовый зал для проведения встреч, праздников, коллективных мероприятий.

Школьные кабинеты, в которых осуществляется образовательный процесс, оснащены звукоусиливающей аппаратурой. 80% кабинетов оборудованы интерактивными досками и современной беспроводной звукоусиливающей аппаратурой. Все учащиеся обеспечены индивидуальными слуховыми аппаратами и имеют индивидуальные ушные вкладыши. Для обеспечения быта и отдыха учащихся имеются спальни, бытовые и игровые комнаты, столовая, мед блок. На территории школьного двора имеются учебно-опытный участок, теплица и футбольная площадки.

Сегодня в Школе созданы все условия для личностного развития учащихся, социализации и профессионального самоопределения, удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством. В Школе реализуются адаптированные дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы естественнонаучной, технической, физкультурно-спортивной, художественной направленностей. Обучающиеся успешно участвуют в мероприятиях, соревнованиях, конкурсах, фестивалях городского, краевого, межрегионального, всероссийского уровней, тем самым повышая уровень роста собственного мастерства и престиж родной школы.

В рамках воспитательной работы в Школе функционирует Ученический совет, в рамках которого реализуются проекты Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение

школьников» (далее РДШ). Также, в Школе функционируют добровольческий отряд «Космонавты добра», школьный эко-клуб «Мир вокруг нас».

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

-стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются

основные школьные дела: линейка, посвященная Дню знаний, День учителя, День матери, совместные с педагогами осенний и весенний субботники, декада инвалидов, новогодние торжества, акция «Блокадный хлеб», спортивно-патриотическая игра «Герои нашего времени», туристические выезды, праздник «Широкая Масленица», образовательный проект «Ярмарка», ролейн «Стартуем в ЗОЖ вместе», школьная конференция исследовательских работ «Я познаю мир!», международный женский День, День космонавтики, весенняя неделя добра «Спешите делать добрые дела», акции «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Сад памяти», праздник успеха, общешкольная торжественная линейка «Последний звонок», выпускные праздники в начальной, основной и средней школе, летняя трудовая практика.

- важной чертой каждого основного школьного дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

-в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

-в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность, в том числе в условиях инклюзивной практики;

-педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- в воспитательном процессе участвуют все педагогические работники Школы, ключевой фигурой воспитания является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично

развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

С 2017 года в рамках регионального проекта «Молодые профессионалы» национального проекта «Образование» на базе школы создан центр компетенции «Абилимпикс» по компетенциям «Фотограф репортёр», «Мультимедийная журналистика», «Резьба по дереву», «Студийный фотограф». На протяжении пяти лет обучающиеся школы успешно участвуют в Национальном Чемпионате профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс» и занимают призовые места на региональном и федеральном уровне.

С 2015 года в Школе действует студия мультимедийного творчества «Взгляд-М». Студийцы в рамках обучения систематически освещают мероприятия школьного, муниципального, регионального уровня. Деятельность студии носит социальную направленность, создаются программы, видеоролики, пропагандирующие здоровый образ жизни, патриотические, экологические ценности и основы безопасного поведения.

В рамках регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в Школе реализуется проект ранней профессиональной ориентации учащихся «Билет в будущее». Выстроено взаимодействие на договорной основе с КГБОУ СПО «Минусинский сельскохозяйственный колледж», ГБПОУРХ «Хакасский колледж профессиональных технологий, экономики и сервиса», ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет», КГБПОУ «Красноярский колледж отраслевых технологий и предпринимательства». В результате проводимой профориентационной работы 96% выпускников 2021-2022 гг. выбрали востребованные в Красноярском крае профессии и продолжили обучение в профессиональных учебных заведениях г. Новосибирска, Республики Хакасия и Красноярского края.

Работу по физкультурно-спортивному направлению Школа реализует через урочную, внеурочную деятельность (Футбол), дополнительное образование (Легкая атлетика, Спортивные игры). В рамках воспитательной работы выстроено сотрудничество с отделом спорта и молодежной политики администрации города Минусинска, Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа» города Минусинска, МБУ «КСШ Минусинского района», Красноярским краевым государственным бюджетным учреждением «Региональный центр спортивной подготовки по адаптивным видам спорта».

В результате сотрудничества на базе школы четыре года работают секции «Дзюдо», «Настольный теннис» для детей с ОВЗ.

Программа воспитания учитывает многонациональный состав семей обучающихся и удаленное проживание от Школы. Для удовлетворения потребностей учеников в расширении социальных связей активно используем онлайн-платформы и ресурсы: «Электронный дневник и журнал», ФГИС «Моя школа», «Сферум». Новости школы, информация для обучающихся, педагогов, родителей и законных представителей публикуется на официальном сайте образовательного учреждения и в социальной сети «ВКонтакте».

Процесс воспитания в Школе основывается на следующих принципах:

- соблюдение законности и прав обучающегося и семьи, его воспитывающей, а также педагогических работников, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритете безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации и при его участии во внешкольных мероприятиях, проводимых Школой;
- обеспечение непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого через содержание образовательных областей и внеурочной деятельности, специальных занятий по Программе коррекционной работы;
- осуществление в Школе процесса воспитания в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при активизации развития словесной речи, речевого поведения обучающихся (включая речевой этикет), навыков устной коммуникации, ориентации в социально значимых неречевых звуках окружающего мира (при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования);
- использование специальных методов, приёмов и средств воспитания с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха;
- обеспечение индивидуализация воспитательного процесса с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха;
- максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы Школы, реализация инклюзивной практики;
- обеспечение взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно-коррекционных задач;
- обеспечение специальной психолого-педагогической поддержки семье, воспитывающей ребенка с нарушением слуха;
- создание в образовательной организации условий воспитания, обеспечивающих деловую и эмоционально комфортную атмосферу,

- способствующую воспитанию и социализации обучающихся, формированию активного сотрудничества в разных видах деятельности, расширению их социального опыта при взаимодействии со взрослыми и сверстниками, в том числе, имеющими нормальный слух;
- постановка и реализация в процессе воспитания целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений;
 - создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
 - учёт специфики восприятия и переработки информации при организации воспитательного процесса и оценке его достижений;
 - обеспечение обучающимся с нарушениями слуха специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроения, в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей, в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;
 - целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;
 - использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению, а также с учетом ситуации и задач общения;
 - систематическое развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования;
 - оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе, на основе сетевого взаимодействия;
 - создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и педагогического работника, без которой невозможно их конструктивное взаимодействие;
 - реализация процесса воспитания, главным образом, через создание детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
 - организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета их совместной заботы;

— системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Воспитательная система охватывает весь образовательный процесс, интегрируя учебные занятия и внеурочную деятельность (мероприятия, внеклассные занятия по программам внеурочной деятельности, занятия в студиях и секциях).

Для достижения эффективных результатов в воспитательной деятельности в школе существуют следующие дефициты:

- недостаточная компетентность педагогических работников по вопросам воспитания;
- отсутствие оборудованных в коридорах и рекреациях тематических зон и зон отдыха;
- отсутствуют школьный театр, школьный спортивный клуб, школьный музей.

2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы образовательной организации. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Урочная деятельность

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков (*урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки*) предполагает следующее:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- осуществление образовательно-коррекционной работы с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе при соблюдении научно-методических требований к организации в процессе учебной деятельности слухоречевой среды;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий; включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, получаемой информации в целом; осуществление рефлексии собственной учебной деятельности, ее самооценки, выработка собственного отношения к полученной информации, её жизненной ценности, социокультурным аспектам, включая проявления ответственного, гражданского поведения, других морально-нравственных качеств;
- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактических и интеллектуальных игр, занимательных уроков (урок-путешествие, урок-исследование, урок-виртуальная экскурсия и др) стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, способствующих формированию навыков конструктивного диалога; командной работы в группах и парах, способствующих активизации коммуникации, развитию умений взаимодействовать со сверстниками и взрослыми при решении актуальных задач на основе доброжелательных отношений при отстаивании собственного мнения и принятии мнения другого человека и др.;
- побуждение обучающихся соблюдать в процессе учебной деятельности общепринятые нормы поведения, правила общения с педагогическими работниками и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- организация помощи обучающимся с высокими результатами образования одноклассникам, испытывающим трудности в обучении, с целью развития социально значимого опыта сотрудничества и взаимной поддержки;
- инициирование и поддержка проектно-исследовательской деятельности обучающихся при индивидуальной и групповой организации работы, способствующей, в том числе формированию умений определять актуальные проблемы и пути их решения, отбирать и анализировать соответствующую литературу, формулировать задачи и методы исследования, определять его организацию, проводить экспериментальную работу и анализировать полученные результаты, делать выводы, обобщать, оформлять и докладывать результаты проектно-исследовательской деятельности, развивая умения публичного выступления, аргументации и отстаивания собственной позиции в процессе ответов на вопросы по проекту и дискуссии.

Внеурочная деятельность.

В соответствии с ФГОС на внеурочную деятельность предусмотрено до 1320 часов на уровне начального общего образования или **10 часов в неделю**

в каждом классе. Данные часы используются на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое развитие школьников, создавая условия для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с ФГОС предусматривается не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетание индивидуальной и групповой работы, переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры, спектакли, концерты, встречи, турниры, десант, субботник и пр. Формы внеурочной деятельности: кружок, студия, секция, клуб, объединение, факультатив, практика, спектакль. Допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

Согласно требованиям Федерального Стандарта внеурочная деятельность организуется по 5 направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общекультурное, общеинтеллектуальное.

Пять направлений внеурочной деятельности реализуются в её 9 видах:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- 7) трудовая (производственная) деятельность;
- 8) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 9) туристско-краеведческая деятельность.

Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность.

В соответствии с рекомендациями по внеурочной деятельности существуют обязательная и вариативная часть внеурочной деятельности. **К обязательной части** (для всех) относится:

1 час в неделю — на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник, первый урок);

1 час в неделю — на занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся (в том числе финансовой грамотности);

1 час (0,5 часа, 0,33 часа) в неделю — на занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся (в том числе основы предпринимательства).

Вариативная часть

1 час (0,5 часа) в неделю — на занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне, проектно-исследовательской деятельности, исторического просвещения);

1 час (0,5 часа) в неделю — на занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в школьных театрах, школьных музеях, школьных спортивных клубах, а также в рамках реализации программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»);

1 час (0,5 часа) в неделю — на занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся (в том числе в рамках детского движения «Орлята России»)

Обучающимся и их родителям (законным представителям) предложены на выбор следующие курсы внеурочной деятельности, из которых они выбирают не более 5 часов в неделю. Обязательным условием является охват всех направлений внеурочной деятельности.

Направленность внеурочной деятельности	Направление внеурочной деятельности	Название программы	Классы	Кол-во час. в нед
Духовно-нравственное	Информационно просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	«Разговор о важном»	1-4 кл.	1 ч. в нед.
Общеинтеллектуальное	Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	«Геометрия вокруг нас»	1-4 кл.	1 ч. в нед.
		«Опыты и эксперименты»	2-4 кл.	1 ч. в нед.
		«Что мы знаем про то, что нас окружает»	1-4 кл.	1 ч. в нед.
	Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся.	«Грамотный читатель»	1-4 кл.	1 ч. в нед.
Физкультурно-спортивное	Занятия по физическому развитию обучающихся, привитию им любви к спорту и побуждению к здоровому образу жизни.	«Подвижные игры»	1-4 кл.	1 ч. в нед.
		«ГТО для всех»	1-4 кл.	1 ч. в нед.
		«Легкая атлетика»	1-4 кл.	2 ч. в нед.
Общекультурное	Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии.	«Моя художественная практика»	1-4 кл.	1 ч. в нед.
		«Театр теней»	1-4 кл.	1 ч. в нед.
		«Жестовое пение»	1-4 кл.	1 ч. в нед.
		«Сценический театр»	1-4 кл.	1 ч. в нед.
		«Пластический театр»	1-4 кл.	1 ч. в нед.
Социальное	Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся.	«Мир профессий»	1-4 кл.	1 ч. в нед.
		Занятия, направленные на развитие социальной активности обучающихся	«Орлята России»	1-4 кл.
		«Школьное лесничество»	3-4 кл.	1 ч. в нед.

Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства предусматривает:

- планирование и проведение классных часов по программе «Я и общество», включающей модули «Я гражданин», «Я человек», «Я и культура», «Я и природа», «Я и труд», «Здоровое питание»;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях (Первенство школы по стритболу, волейболу, образовательный проект «Ярмарка», рогейн «Стартуем в ЗОЖ вместе», предметные недели (по литературе, технологии, математике и информатике, естественным и гуманитарным наукам новогодний утренник и др.), оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения: подготовка поздравлений к Дню матери, Дню отца, совместная деятельность классного руководителя и обучающихся в рамках субботника, социальных акций «Поможем зимующим птицам», «Спешите делать добро», «Помоги животным», «Сбор макулатуры», «Осенняя неделя добра», «Весенняя неделя добра» и др.;
- сплочение коллектива класса через участие в школьных и внешкольных мероприятиях: образовательный проект «Ярмарка», рогейн «Стартуем в ЗОЖ вместе», выезд на базу отдыха «Тортуга», выход на базу отдыха «Ясная поляна», сезонные экскурсии в сосновый бор, в кинопарк Альянс, музей им Н.М. Мартьянова, празднования дней рождения обучающихся, праздников, посвященных международному женскому Дню и Дню защитника отечества и др.;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса (в начале учебного года), участие в выработке правил поведения в Школе (участие в обсуждении положений «О школьной форме и внешнем виде учащихся», «О порядке пользования средствами мобильной связи в Школе-интернате» и др.);
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам: диагностика уровня воспитанности, социализированности, развития классного коллектива, психологического климата в классе, социометрия, удовлетворенность обучающихся жизнью в Школе; наблюдения за учащимися «группы риска»; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию

- поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
 - регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
 - проведение мини-педсоветов, заседаний ППк для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
 - организацию и проведение пяти родительских собраний (на начало года и в конце каждой четверти), информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
 - создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, Школы;
 - привлечение родителей (законных представителей), членов семей, обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и Школе: краевая экологическая Акция «Зимняя планета детства», новогодние утренники, образовательный проект «Ярмарка», рогейн «Стартуем в ЗОЖ вместе», спортивно-туристический выезд, мастер-классы и экскурсии в рамках профориентационной работы, Последний звонок и выпускные по уровням образования и др;
 - проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований: новогодние праздники, праздники, посвященные международному женскому Дню, Дню защитника Отечества, с конкурсными программами, соревнованиями, вручением подарков и чаепитием; празднование дней рождения учащихся класса и др.

Основные школьные дела

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы: «День знаний», «День учителя», «День

- матери», «Новый год», «Дню защитника Отечества», «Международный женский день – 8 марта», «Широкая масленица», «Пушкиниана»;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире: Международная акция «Сад памяти», Акция ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом, Всероссийская акция «Голубь мира», Всероссийская акция «Блокадный хлеб», Всероссийская акция «AR-выставка военной техники», Международная акция «Час Земли» Акции ко Дню независимости и др.;
 - торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе: «День знаний», посвящение в ряды добровольческого отряда «Космонавты добра», Торжественная линейка «Последний звонок», «Выпускной в начальных классах», «Выпускной вечер», «Праздник успеха», посвящение в ряды «Российского движения школьников»;
 - церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности: «Праздник успеха», педсовет;
 - социальные проекты в Школе, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности: акция по сбору корма для животных «День хвостика», акция по сбору макулатуры «Бумажный бум», «Весенняя неделя добра», «Осенняя неделя добра», благотворительный фестиваль «Пушок добра», акция «Обелиск», акция «Чистый школьный двор»;
 - разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности: туристический выезд на базу активного отдыха;
 - вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел: вовлечение учащихся происходит через интеграцию деятельности творческих объединений:
 - студия мультимедийного творчества «Взгляд-М» готовят корреспондентов, фотографов, видеографов;
 - студии «Уникальный стиль», «Мир творчества», «Резьба по дереву», воспитатели на внеклассных занятиях готовят с детьми костюмы, атрибуты, тематические инсталляции;

- в студии «Ритм и Мы», на внеклассных занятиях «КТД» обучающиеся учатся готовят номера;
- на коррекционных занятиях учителя дефектологической подготовки готовят ведущих и выступающих.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами Школы: ролеи «Стартуем в ЗОЖ вместе», краевая экологическая акция «Зимняя планета детства», краевой творческий фестиваль «Таланты без границ», городской конкурс «Планета Выдумка», конкурс по благоустройству «Мой любимый город», и др. конкурсы, фестивали;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в Школе учебным предметам, курсам, модулям:
 - музей им. Н.М. Мартыанова, «Хакасский национальный краеведческий музей имени Л.Р. Кызласова (история, обществознание);
 - Районный дом ремёсел, Минусинский дом детского творчества (технология, изобразительное искусство);
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия: тематические экскурсии в музей им. Н.М. Мартыанова, музей «Хакасский национальный краеведческий музей имени Л.Р. Кызласова, музей – заповедник «Шушенское», посещение Минусинского драматического театра, кинотеатра «Альянс».

Организация предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, способствующая формированию чувства вкуса и стиля, создающая атмосферу психологического комфорта. При организации пространства учитываются возрастные особенности обучающихся и нозология. Среда должна быть безопасной, содержательно-насыщенной, вариативной, трансформируемой, доступной.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида, фасада, холла при входе в здание государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания; портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;
- оформление «мест новостей» – (стенды в холл первого этажа, рекреациях), содержащие в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;
- размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях в школе;
- благоустройство, озеленение пришкольной территории, спортивных и игровых площадок, доступных и безопасных оздоровительно-рекреационных зон, свободное, игровое пространство школы, зоны активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители (законные

представители), педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- благоустройство школьных аудиторий классными руководителями вместе с обучающимся в своих классах;
- разработку и популяризацию символики Школы (эмблема, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-эстетическая среда в школе играет роль своеобразного банка культурных ценностей, является источником культурного развития, формирует общий культурный фон жизни всего школьного коллектива, отражает творческий, интеллектуальный, духовный потенциал педагогов и детей, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в Школе общешкольного родительского комитета и классных родительских комитетов, участвующих в обсуждении обучения и воспитания;
- тематические родительские собрания (в том числе онлайн, офлайн) в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- проведение родительской гостиной (в том числе по инициативе родителей), на которой родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, обмениваться опытом;
- размещение полезной информации на сайте Школы в разделе для родителей, в сообществе социальной сети ВКонтакте;
- использование информационно-коммуникационной образовательной платформы «Сферум» с использованием российского мессенджера – VK

Мессенджера для организации родительских чатов и иных видов персональной и групповой коммуникаций в рамках образовательного процесса;

- организация для слышащих родителей (законных представителей), имеющих детей с нарушением слуха постоянно действующего семинара-практикума «Основы русского жестового языка. Дактилология»;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в Школе в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий: краевая экологическая Акция «Зимняя планета детства», новогодние утренники, образовательный проект «Ярмарка», праздники, посвященные международному женскому Дню, Дню защитника Отечества, празднование дней рождения учащихся класса, рогейн «Стартуем в ЗОЖ вместе», спортивно-туристический выезд, мастер-классы и экскурсии в рамках профориентационной работы, Последний звонок и выпускные по уровням образования и др.;
- осуществляется целевое взаимодействие с родителями, законными представителями детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей.

Профилактика и безопасность

Профилактика девиантного поведения обучающихся, конфликтов между обучающимися, обучающимися и педагогами –направление деятельности в школе, целью которого является создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости участников образовательных отношений в школе к неблагоприятным факторам.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в Школе предусматривает:

- целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в Школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности
- регулярное проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности: проведение социально-психологического тестирования, направленного на раннее выявление

незаконного потребления ПАВ, мониторинг социальных сетей учащихся, для выявления деструктивных групп и др.

– выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.), проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

– работа Совета по профилактике правонарушений, разработка и реализация индивидуальных программ сопровождения и др.;

– разработку и реализацию плана работы по профилактике правонарушений и безнадзорности обучающихся на учебный год, направленного на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия с Минусинским филиалом КГБУ «Краевой центр психолого-медико-социального сопровождения», КГБУЗ «Минусинская МБ», ОУУП и ДН МО МВД РФ «Минусинский», КГБУ СО «Центр семьи «Минусинский», ОДН МО МВД России «Минусинский»;

– вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в Школе и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.) в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

– организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

– профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.): Рогейн «Стартуем в ЗОЖ вместе, спортивно-туристические выезды, вовлечение в дополнительное образование;

– предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления в Школе обучающихся, оставивших обучение, с агрессивным поведением и др.;

– профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные

дети-мигранты и т. д.).

Социальное партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает

создание единого воспитательного пространства во взаимодействии образовательных, административных, общественных и культурных учреждений города и края в том числе на договорной основе в рамках:

- духовно-нравственного и эстетического воспитания: МОБУДО «Дом детского творчества», МБУК «Минусинская городская централизованная библиотечная система», МБУК «Минусинская городская картинная галерея», КГБУК «Минусинский драматический театр»;
- патриотического воспитания и развития ученического самоуправления: МБУ «Молодежный центр «Защитник», отдел спорта и молодежной политики г. Минусинска, Совет ветеранов г. Минусинска;
- профилактики и безопасности: ОГИБДД межмуниципальный отдел МВД России «Минусинский», Минусинский филиал КГБУ «Краевой центр психолого-медико-социального сопровождения», КГБУ СО «Центр социальной помощи семье и детям «Минусинский», ОНДиПР по городу Минусинску и Минусинскому району, 6ПСО ФПС ГПС ГУ МЧС ГУ МЧС России по Красноярскому краю, КГКУ «Спасатель»;
- экологического воспитания КГБОУ ДО Красноярский краевой центр «Юннаты».
- физического воспитания: отдел спорта и молодежной политики администрации города Минусинска, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа» города Минусинска, МБУ «КСШ Минусинского района», Красноярское краевое государственное бюджетное учреждение «Региональный центр спортивной подготовки по адаптивным видам спорта»;
- ценностного научного сознания: МОБУ «СОШ№9», «Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова».

Деятельность в рамках партнерских взаимоотношений осуществляться как системно, так и в ситуативных, планируемых мероприятиях. Реализация воспитательного потенциала социального партнерства школы предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного

- плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
 - проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;
 - социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

С каждым годом круг социальных партнёров расширяется, ориентируясь на общность форм, видов и содержание деятельности; на совпадение интересов в образовательной политике и ее результатов.

Профориентация

Совместная деятельность педагогов и школьников начальных классов по направлению «Профориентация» включает в себя просвещение школьников то мире профессий.

Задача совместной деятельности педагога и ученика – подготовить школьника к осознанному выбору будущей профессиональной деятельности, с учетом познавательных интересов, возможностей, способностей, потребностей рынка труда и ограничений, вызванных нарушением слуха.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы Школы предусматривает:

- цикл профориентационных занятий по программе «Мир профессий», способствующих формированию у обучающихся начальных классов представлений о мире профессий, о роли труда в жизни человека через участие в различных видах деятельности, а также изучение интересов и склонностей учащихся младших классов;
- экскурсии на предприятия города Минусинска, Минусинского района, встречи с представителями профессий, позволяющие школьникам познакомиться с миром профессий.

Добровольческая деятельность

Реализация воспитательного потенциала добровольческой деятельности Школы предусматривает:

- оказание конкретной помощи обучающимся, незащищённым слоям населения, охрана окружающей среды: акция «Помогать легко», «Весенняя неделя добра», «Осенняя неделя добра», «Бумажный бум» и др.;
- разработка и реализация социальных проектов, мероприятий и акций: фестиваль «Пушок добра», еженедельное посещение приюта для животных «Новая жизнь» и др.;
- информирование населения, в том числе через средства массовой информации, о деятельности волонтерского движения: ведение сообщества «добровольческий отряд «Космонавты добра» в социальной сети ВКонтакте и мессенджере Телеграмм;
- привлечение новых единомышленников к участию в добровольческой деятельности.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

Состав педагогического коллектива стабилен, что позволяет решать образовательные и воспитательные задачи. Большая часть педагогов – специалистов с большим опытом педагогической деятельности, что способствует организации работы в системе подготовки и повышения квалификации, а также в выборе новых подходов к преподаванию и воспитанию. Это обеспечивает выбор наиболее приемлемых методик и технологий воспитания.

В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации работников Школы в области воспитания, организацию научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы Школы и имеющихся у самих педагогов интересов. Педагоги регулярно повышают педагогическое мастерство через: курсы повышения квалификации; регулярное проведение и участие в семинарах, вебинарах, научно-практических конференциях; изучение научно-методической литературы; знакомство с передовыми научными разработками.

В Школе организована работа:

- Школа молодого специалиста для вновь прибывших педагогов;
- постояннодействующий семинар;

- работа 11 методических объединений (включая МО классных руководителей, МО воспитателей начальных классов, МО воспитательной старших классов, МО педагогов дополнительного образования).

Ключевую деятельность в рамках воспитания в школе осуществляют 17 классных руководителей и 24 воспитателя. Педагоги реализуют по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции, формируют и развивают гармонично развитую и социально ответственную личность на основе семейных, социокультурных и духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса обеспечивают:

- директор Школы;
- заместитель директора по учебной работе;
- заместитель директора по воспитательной работе;
- учителя;
- воспитатели;
- классные руководители;
- педагог-организатор;
- педагоги дополнительного образования;
- социальный педагог;
- педагог-психолог;
- библиотекарь.

Функционал, связанный с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности определен в должностных инструкциях вышеперечисленных сотрудников.

В школе создана Психолого-педагогическая служба, обеспечивающая комплексную психолого-педагогическую помощь ребенку, родителю (законному представителю), педагогам и администрации школы. В Службу Школы входят педагоги-психологи, социальный педагог, учителя-дефектологи (сурдопедагоги), учитель-дефектолог(олигофренопедагог).

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания осуществляется на основании следующих локальных актов:

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования;
- Учебный план;

- Рабочая программа воспитания как часть основной образовательной программы;
- Рабочие программы педагогов;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности (директор, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по учебной работе, воспитатель, учитель, учитель дефектолог, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-библиотекарь, инструктор по физической культуре);
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность:

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Для глухих и слабослышащих учащихся образовательный процесс организуется с учетом особенностей их психофизического развития, создаются специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение Программы - слухо-речевой режим. Основная цель слухо-речевого режима заключается в создании условий для развития активного речевого поведения обучающегося с особыми образовательными потребностями в условиях школы-интерната, преодолении негативных последствий нарушения слуха и обеспечение его дальнейшей успешной социализации. Слухоречевой режим определяет требования к работникам школы (педагогам, техперсоналу, медицинским работникам):

- Каждый работник школы должен владеть правильной, точной, выразительной и ясной речью, являющейся образцом для обучающихся. Недопустимы логически неправильно построенные предложения, нелитературное произношение слов, небрежность в выборе терминов и определений, многословие.
- Весь процесс общения всех педагогов с обучающимися осуществляется на основе словесной речи в устной и письменной форме. Все педагоги должны в совершенстве знать и уметь пользоваться дактильной формой речи как вспомогательным средством общения, владеть основами русского жестового языка.
- Использование устно-дактильной речи допускается в тех случаях, когда общение устной речью затруднено.
- Использование русского жестового языка разрешается при обязательном сопровождении ее словесной речью.
- В помощь слухозрительному восприятию работникам школы должны использовать таблички с речевыми конструкциями: словами или фразами, заключающими в себе название предмета, поручение, просьбу, вопрос, отчет о проделанном и др.

- При наличии в классе звукоусиливающей аппаратуры педагоги максимально используют остаточный слух воспитанников, привлекая специально отработанный на индивидуальных коррекционных занятиях речевой материал и включая новые необходимые фразы по различным предметам.
- На всех режимных моментах вне класса должны использоваться индивидуальные слуховые аппараты.
- Каждый педагог обязан расширять и обогащать словарный запас обучающихся. На уроках и внеклассных занятиях новые слова, термины, имена собственные и названия разъясняются педагогом кратким пояснением. Обучающиеся должны не только понимать слова новые и термины, но и уметь их употреблять в своей устной и письменной речи. Учителя должны периодически вывешивать образцы речевых конструкций: терминов и трудных слов по каждому предмету, по различным видам внеклассной деятельности.
- Образцом для обучающихся должна быть и письменная речь педагогов. Все записи в журнале, на доске, в тетрадях, в дневнике, в документах, выдаваемых на руки обучающимся, должны быть грамотны, четко сформулированы. Таблички пишутся четким шрифтом синим или черным цветом на светлом фоне.
- Во внеклассное время воспитатель продолжает работу учителя по развитию речи, активизирует речевое общение детей во время всех режимных моментов (прогулок, экскурсий, игр, подготовки домашнего задания и др.). При этом воспитатель использует речевой материал программы по развитию слухового восприятия. Вместе с учителем-дефектологом, а также учителем класса воспитатель определяет лексический материал, типы предложений, формы слов, составляет фразы для общения в интернате на различных внеклассных мероприятиях. Воспитатель обязан оречевлять каждое действие, производимое ребенком.
- Воспитатель (как и учитель) на каждом занятии выделяет время для работы над труднопроизносимыми словами, используя для этого аналитико-синтетический метод. Новые слова следует писать на доске или табличке со всеми надстрочными знаками. При этом воспитатель должен знать возможности каждого воспитанника в пользовании им устной речью (насколько ребенок понимает обращенную к нему речь и как он может говорить сам).
- Всем педагогам необходимо владеть приемами беглого исправления устной речи, следить за её качеством, не допуская резких отклонений от норм, установленных программой данного класса, знать профиль произношения своих детей.
- Все педагоги должны развивать и совершенствовать у обучающихся навыки самоконтроля над произношением.
- Педагогам начальной школы необходимо использовать прием дирижирования и элементы фонетической ритмики для улучшения качества устной речи.

— Подготовку устных речевых выступлений обучающихся на внеклассные мероприятия начинать за 3-4 недели до срока проведения, не менее чем за 10 дней провести речевые репетиции.

В школе созданы особые условия воспитания для категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и др.), одарённые дети, дети с отклоняющимся поведением.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся с нарушением слуха призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений

активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на **принципах**:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио обучающихся, рейтинги, благотворительная поддержка.

В Школе проводятся рейтинговые конкурсы «Класс года», «Ученик года», «Отличник года», «RESPECT». По результатам конкурса «RESPECT» в конце месяца 10 учеников, набравших большее количество баллов, получают сертификаты «ТОП лучших учеников месяца» и поощрительный приз. По результатам конкурсов «Ученик года», «Отличник года» в мае месяце 1 ученик на каждом уровне обучения, набравший большее количество баллов (получивший за год большее количество пятёрок), получает медаль «Ученик года» («Отличник года»). По результатам конкурса «Класс года» в мае месяце на каждом уровне обучения классы, набравшие большее количество баллов, получают кубки «Самый спортивный класс», «Самый активный класс», «Класс – интеллектуал».

Обучающиеся школы ведут портфолио. Они собирают (накапливают) артефакты, фиксирующие и символизирующие их достижения, личностные

или достижения в группе, участие в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ, участвовавших в конкурсах и т.д.). Деятельность обучающихся по ведению портфолио организуют и регулярно поощряют классные руководители, поддерживают родители (законные представители).

Кроме того, практикуется такая форма поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности, как благотворительная поддержка.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

В школе применяются следующие **виды поощрения**:

- почетная обязанность поднять государственный флаг РФ возлагается на ученика(ов) Школы, проявивших выдающиеся успехи в области учебной, творческой, научной, спортивной и иной деятельности;
- похвальным листом «За отличные успехи в учении» награждаются обучающиеся 2-11 классов, успешно прошедшие промежуточную аттестацию и имеющие итоговые отметки «отлично» по всем предметам учебного плана соответствующего класса;
- благодарность «За успехи в учебе» вручается обучающимся 2-11 классов, успешно прошедшие промежуточную аттестацию и имеющие итоговые отметки «хорошо» и «отлично» по всем предметам учебного плана соответствующего класса;
- награждение медалями «Ученик года», «Отличник года»;
- награждение кубками «Самый спортивный класс», «Самый активный класс», «Класс – интеллект»;
- награждение медалями и кубками за победу или призовое место в спортивных соревнованиях;
- награждение сертификатами за активное участие в волонтерских, добровольческих и др. акциях;
- награждение грамотами (дипломами) за победу или призовое место, с указанием уровня достижений, обучающихся в конкурсах, фестивалях, ученических конференциях исследовательских и проектных работ, спортивных соревнованиях и т.п.
- размещение информации на сайте школы;
- размещение фотографии учащегося на стенде «Ими гордится школа»;

- награждение памятным призом, денежной премией за значимые достижения в конце учебного года;
- награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарственными письмами за хорошее воспитание детей и оказанную поддержку в проведении школьных дел.

Благодарственное письмо, грамота, диплом оформляются на самостоятельно изготовленном бланке с эмблемой школы, заверяется подписью директора и печатью школы, ставится дата.

Поощрения применяются в Школе по представлению классного руководителя, воспитателя, председателя Ученического совета, руководителя секции, студии, а также в соответствии с положением о проводимых в Школе конкурсах или соревнованиях.

Поощрения объявляются публично, доводятся до сведения обучающихся и работников школы, публикуются на школьном сайте. О поощрении обучающегося в отдельных случаях сообщается родителям в форме благодарственного письма.

3.5 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в Школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на

использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

— распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Осуществляется анализ классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, Ученического Совета.

Способы получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников: анкетирование,

беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, активом Ученического совета.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей, воспитателей.

Мониторинг реализации Рабочей программы воспитания

Показатели	Единица измерения	Механизмы/инструменты, позволяющие оценивать эффективность (по каждому критерию и показателю)
Гражданско-патриотическое воспитание		
Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в мероприятиях гражданско-патриотической направленности (акции, конкурсы, проектная деятельность).	не менее 80%	Таблица достижений. Мониторинг участия учащихся в деятельности патриотической направленности.
Эстетическое воспитание		
Доля учащихся, посещающих кружки, студии дополнительного образования.	не менее 80% учащихся включены в дополнительное образование	Регистрация на платформе «Навигатор» дополнительного образования Красноярского края. Мониторинг включенности учащихся в дополнительное образование.
Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в муниципальных, краевых и региональных творческих мероприятиях.	не менее 50% учащихся	Таблица достижений. Мониторинг участия учащихся в концертах, фестивалях разного уровня.
Экологическое воспитание		
Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.	не менее 30% учащихся	Педагогическое наблюдение. Мониторинг участия учащихся в деятельности экологической направленности.
Духовно-нравственное воспитание		
Уровень воспитанности учащихся.	не более 10% учащихся на низком уровне	Диагностика уровня воспитанности учащихся (М.И. Шилова).
Трудовое воспитание		
Численность/удельный вес численности учащихся 1-4 классов, участвующих в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	не менее 80%	Педагогическое наблюдение. Мониторинг участия учащихся в трудовой деятельности.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия		
Доля учащихся, посещающих школьные спортивные секции.	не менее 50%	Регистрация на платформе «Навигатор» дополнительного образования Красноярского края. Мониторинг включенности учащихся в дополнительное образование.
Доля учащихся, принимающих участие в днях здоровья, школьных и городских	не менее 80%	Таблица достижений.

спортивных соревнованиях.		
Численность/удельный вес численности учащихся, ведущих здоровый образ жизни.	не более 10% учащихся на низком уровне	Педагогическое наблюдение, Мониторинг
Степень удовлетворенности учащихся школьной жизнью.	не более 10% учащихся на низком уровне	Диагностика удовлетворенности учащихся школьной жизнью (А.А. Андреев).
Уровень определения межличностных отношений.	Не более 10% учащихся в статусе «одиночки» и «отверженные»	Диагностика «Социометрия» (Дж. Морено)
Уровень эмоционального и психологического климата в детском коллективе.	не более 10% учащихся имеющие низкую степень благоприятности	Диагностика психологического климата в коллективе (Л.Н. Лутошкин)
Профилактика и безопасность		
Численность/удельный вес численности учащихся, состоящих на учете в ОДН ОВД.	не более 5% учащихся школы	Протоколы заседаний Совета по профилактике правонарушений, наличие ИПС (индивидуальная программа сопровождения)
Численность/удельный вес численности учащихся, состоящих на внутришкольном учете в ОУ.	не более 8% учащихся школы	Протоколы заседаний Совета по профилактике правонарушений, наличие ИПС (индивидуальная программа сопровождения)
Численность/удельный вес численности учащихся, с признаками деструктивного поведения	Не более 20% учащихся школы	Диагностики: социально-психологической дезадаптации, раннего проблемного (отклоняющегося) поведения (1-4), рискованного поведения, агрессивного поведения, делинквентного поведения
Взаимодействие с родителями (законными представителями)		
Численность/удельный вес численности родителей удовлетворенных школьной жизнью.	не менее 90%	Диагностика удовлетворенности родителей школьной жизнью (А.А. Андреев).
Численность/удельный вес численности родителей (законных представителей), включенных в образовательный и воспитательный процесс.	не менее 90%	Мониторинг включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.
Самоуправление		
Численность/удельный вес численности учащихся включенных в деятельность РДДМ «Орлята России»	Прослеживается позитивная динамика включенности учащихся.	Наличие личного кабинета на платформе Российского движения школьника.
Добровольческая деятельность		
Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в благотворительных акциях	Прослеживается позитивная динамика	Мониторинг участия благотворительных акциях

	включенности учащихся.	
--	------------------------	--

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

2.5. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Пояснительная записка

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни глухих обучающихся - это комплексная программа формирования представлений об основах экологической культуры личности учащегося, на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды. Программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся.

Цель программы: социально-педагогическая поддержка в сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Задачи:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды, профилактику аддиктивных привычек; пропаганду здорового образа жизни; формирование бережного отношения к природе;
- формирование установок на необходимость здорового питания; использование двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- формирование социальных навыков личной гигиены и ухода за своим телом, стремление к поддержанию своего здоровья;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Планируемые результаты реализации Программы

В ходе реализации Программы учащихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные:

— осознание учащимися ценности экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

— познавательный интерес и бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;

— готовность самостоятельно поддерживать здоровый и экологически безопасный образ жизни;

— готовность и способность грамотно действовать в экстремальных жизненных ситуациях на уровне, доступном для психовозрастного развития;

— опыт осознанного выбора поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять собственное здоровье;

— потребность в занятиях физической культурой и спортом;

— ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

— потребность безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в т. ч. связанным с особенностями роста и развития.

Метапредметные:

— навыки позитивного общения;

— навыки проектирования (моделирования) жизненных ситуаций, отвечающих требованиям экологически безопасного и здорового образа жизни;

— опыт рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;

— опыт составления, анализа и контроля собственного режим дня.

Предметные:

— знание позитивных и негативных факторов, влияющих на здоровье;

— представление (с учетом принципа информационной безопасности) о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;

— представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах; овладение основами грамотного поведения в природе и социуме, правил безопасного образа жизни;

— использование знаний о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;

— знание правил личной гигиены;

— первичное освоение понятий «экологическая культура», «здоровье», «здоровый и безопасный образ жизни», «экологически безопасное поведение».

Ценностные ориентиры Программы

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира — частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, ее совершенства, сохранение и приумножение ее богатства.

Ценность жизни — признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность здоровья — здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое; родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Реализация программы должна осуществляться в единстве урочной (через содержание учебных предметов «Чтение», «Мир природы и человека», «Природоведение», «Биология», «География», «Основы социальной жизни»), внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе общеобразовательной организации, семьи и других институтов общества.

Основные направления и формы реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни глухих обучающихся

Системная работа по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни организована по следующим направлениям:

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации с целью реализации необходимых условий для сбережения здоровья обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

2. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности при использовании программного материала, формирующего у обучающихся с умственной отсталостью установку на безопасный, здоровый образ жизни, предусматривающего обсуждение проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

3. Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленной на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями), повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья в различных формах (на уроках физкультуры, в кружках, при проведении динамических пауз на уроках, на переменах, при проведении дней здоровья, соревнований, спартакиад и т. п.).

4. Формирование экологической культуры в процессе усвоения элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой в ходе экскурсий, прогулок, походов; приобретения первоначального опыта участия в природоохранной деятельности (в Центре и на пришкольном участке, в работе на станции «Юных натуралистов», в ходе экологических акций и т.д.); совместной экологической деятельности родителей (законных представителей), обучающихся и педагогов образовательной организации, обеспечивающей расширение опыта общения с природой.

5. Просветительская работа с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья обучающихся направлена на повышение уровня их знаний в форме проведения родительского лектория, привлечения родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Содержание программы

Мероприятия экологической направленности (экологическое воспитание) формирует представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, формирование бережного отношения к природе; формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Мероприятия спортивно – оздоровительного характера направлены на формирование здорового образа жизни, профилактику аддитивных привычек; установок на необходимость здорового питания; соблюдение здоровьесформирующего режима дня; формирование социальных навыков личной гигиены и ухода за своим телом, стремление к поддержанию своего здоровья; использование двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Направление здорового и безопасного образа жизни формирует у глухих обучающихся следующие ценности: здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

Направления экологическое воспитание и здоровый и безопасный образ жизни реализуются воспитателями, учителями начальных классов, учителями физической культуры, инструкторами по физической культуре, педагогом – организатором.

п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Ответственные
Мероприятия экологической направленности				
1	Экологическая акция «Зимняя планета детства»	декабрь	Внеклассные занятия, выставка	Воспитатели, педагог организатор
2	Мероприятия по теме «Помощь птицам в разные времена года»	по плану	Линейки, акции, конкурсы на лучшую кормушку и уютный скворечник, и т.д.	воспитатели
3	Мероприятия, направленные на озеленение пришкольного участка	март-май	Трудовой десант, ОПТ, посадка рассады и саженцев растений.	Классные руководители, воспитатели
4	Мероприятия, посвященные всемирному дню защиты животных	по плану	Акции, экскурсии, встречи, групповые и информационные часы, игры, соревнования, викторины и т.д.	Педагог-организатор, воспитатели
5	Уборка урожая на учебно-опытном участке	сентябрь	ОПТ	Педагог-организатор, воспитатели,
6	Мероприятия, направленные на сохранение чистоты школьного двора	октябрь апрель	ОПТ, акции, субботники.	Педагог-организатор, воспитатели,
7	Мероприятия в рамках	октябрь	Всероссийский урок «Экология и	Классные руководители

	Всероссийского фестиваля энергосбережения #Вместе Ярче.		энергосбережение»	
8	Предметная неделя по окружающему миру	по плану	Выставки, викторины, беседы	Классные руководители
9	Школьная конференция исследовательских работ учащихся «Я познаю мир!»	март	Проектная деятельность	Классные руководители, воспитатели
Спортивно-оздоровительные мероприятия				
1	Спортивная секция «Легкая атлетика»	2ч в неделю 68 часов в год	Сдача норм ГТО, спортивные соревнования, эстафеты	учитель физической культуры
2	День солидарности в борьбе с терроризмом.	сентябрь	Игры, экскурсии, беседы, ИЗО, встречи, викторины	Классные руководители, воспитатели
3	Мероприятия, приуроченные «Всемирному дню сердца»	сентябрь	Игры, экскурсии, беседы, встречи, викторины	воспитатели, ДО «Непоседы»
4	Недели БДД	по плану	Игры, экскурсии, беседы, ИЗО, встречи, викторины	воспитатели, педагог организатор
5	Цикл занятий по половому воспитанию	по плану	Беседы, игры, тренинги	Педагог психолог, медицинский работник, воспитатели.
6	Спортивные мероприятия.	ежемесячно	Соревнования, спортивные праздники	Учитель физкультуры
7	Организация режимного момента «На зарядку	ежедневно		воспитатели

	становись»			
8	Занятия по лечебной физкультуре	по программе	Специальные занятия	учитель физической культуры
9	Работа спортивных секций	по программе	Теннис, легкая атлетика, спортивные игры и т.д.	учитель физической культуры
10	Организация физминуток на уроках и занятиях, динамических пауз, перемен.	ежедневно		воспитатели, классные руководители
11	Дни Здоровья	2 раза в год	Прогулки, походы, экскурсии	учитель физической культуры воспитатели
12	Участие в Конкурсе рисунков и ДПИ на противопожарную тему «Укротители огня»	октябрь	ИЗО	учитель рисования, воспитателя
13	Игра на снижение эмоционального напряжения, в рамках Всемирного дня психического здоровья	октябрь	игры	Воспитатели, педагог – психолог
14	Классные часы по формированию жизнестойкости и толерантности	ноябрь	Классные часы	Классные руководители
16	Мероприятия, в рамках декады инвалидов		Игры, беседы, ИЗО, встречи, викторины	Педагог-организатор, воспитатели
17	Декады по ЗОЖ	по плану	Игры, экскурсии, беседы, ИЗО, встречи, викторины	Педагог-организатор, воспитатели

Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами по охране и укреплению здоровья глухих обучающихся

- Просветительская и методическая работа, направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня их знаний по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:
- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Мониторинг программы

Программа мониторинга уровня сформированности культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся рассчитана на пятилетнее обследование, целью которого является отслеживание динамики уровня сформированности культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Периодичность проведения обследования: ежегодно для всех обучающихся школы в конце учебного года.

Внедрение мониторинга уровня сформированности культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся в образовательный процесс направлено на решение следующих задач:

1. комплексная оценка состояния здоровья и уровня физической подготовленности обучающихся;
2. выявление факторов риска нарушения здоровья обучающихся;
3. анализ и прогнозирование динамики уровня сформированности культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Основные показатели и объекты обследования эффективности реализации программы культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

1. Особенности развития физического, психологического здоровья обучающихся.
2. Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно - оздоровительной работы двигательный режим, режим

дня, питание, досуговая деятельность, употребление психоактивных веществ, личностная позиция обучающихся по отношению к здоровью.

3. Просветительская работа с родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

Критерии эффективности реализации мониторинга программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

1. Наличие целостной системы формирования культуры здоровья обучающихся:

- последовательная и непрерывная система обучения здоровью на различных этапах обучения, реализация оздоровительных программ обучения;
- практическое воплощение потребности вести здоровый образ жизни, заботиться о собственном здоровье (массовые мероприятия, организация досуга, деятельность общественных организаций и т.д.).

2. Наличие здоровьесберегающего образовательного пространства:

- отсутствие перегрузок;
- выполнение санитарно-гигиенических нормативов;
- использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе;

3. Организация рационального питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам и возрасту детей;
- сбалансированность рациона по всем заменяемым и незаменимым пищевым ингредиентам;
- обеспечение санитарно-гигиенической безопасности питания, включая соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, продуктам питания, их хранению, приготовлению, раздаче блюд.

4. Медицинское обслуживание в школе:

- система профилактических мероприятий;

- наблюдение за здоровыми детьми и детьми, имеющими отклонения в состоянии здоровья;

- мониторинг здоровья обучающихся;

- пропаганда здорового образа жизни.

5. Психолого-педагогические факторы:

- психологический климат в классах, на уроке, наличие эмоциональных разрядок;

- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся;

- степень реализации учителями индивидуального подхода к обучающимся (особенно к детям «группы риска»).

6. Физическое воспитание и двигательная активность:

- реализация двигательного режима;

- уровень мотивации к урокам физической культуры;

- эффективность уроков физической культуры, спортивных мероприятий;

- охват спортивными занятиями, кружками и секциями.

7. Совместная работа школы и родителей:

- привлечение родителей к проблемам сохранения здоровья учащихся школы (тематические лекции, стенды, брошюры, тренинги, мероприятия и т.д.).

8. Эффективность работы образовательного учреждения по сохранению и укреплению здоровья обучающихся:

- показатели здоровья обучающихся в динамике;

- уменьшение количества поведенческих рисков, опасных для здоровья (курение, алкоголь, наркотики), количество учащихся, состоящих на учете;

- удовлетворенность школой детей, родителей и педагогов комплексностью и системностью работы по сохранению и укреплению здоровья.

Процедура мониторинга программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Мониторинг проводится классным руководителем, учителем физической культуры, медицинскими работниками школы, психологом и воспитателями группы: ежегодно в мае месяце.

Осуществляется мониторинг психологического и физического здоровья обучающихся через:

- диагностику физических качеств (скорости, выносливости, силы, гибкости) на основе положения о всероссийском физкультурно-спортивном комплексе;

- состояние физического здоровья обучающихся;

- диагностику уровня сформированности здорового и безопасного уровня жизни обучающихся;

- диагностика межличностных отношений Т. А.Репина.

Все измерения заносятся в мониторинговые таблицы. Анализ результатов, представленных в таблицах, позволяет провести экспертизу и выявить эффективность деятельности по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни глухих обучающихся.

2.6. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительная записка

Гуманистический характер образования в специальной школе предполагает создание воспитывающей среды во внеурочное время, построение системы внеклассной работы, нацеленной на духовное развитие каждого ученика. Воспитание строится на основе системного, деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

Главной *целью* современного личностно-социально ориентированного образования является создание условий для развития и осознания ребенком своего субъективного опыта, индивидуально-личностных способностей, свойств, психолого-педагогическая поддержка детской индивидуальности, развитие творческих способностей, социальная адаптация.

Задачи программы внеурочной образовательной деятельности:

- создание в образовательных организациях развивающей предметной среды;
- вводить во внеурочной деятельности разные виды детского творчества;
- развивать творческие способности личности ребенка с нарушением слуха;
- развивать коммуникативные навыки, информационные умения, формировать средства вербальной и невербальной коммуникации
- развивать стремление к реализации имеющихся возможностей для полноценной жизнедеятельности, к достижениям в творчестве, участию в общественной жизни.

Общие принципы организации внеурочной работы в школах для детей с нарушениями слуха:

1. *Принцип гуманизма* определяет общий характер отношений сурдопедагога и учащихся. Согласно этому-принципу, ребенок является главной ценностью, выступая в качестве активно действующего лица во взаимодействии с педагогом, субъекта этой деятельности со своим внутренним миром, интересами, потребностями, способностями, возможностями и особенностями.

2. *Принцип демократизма* реализуется через развитую систему самоуправления, в которую вовлекаются прежде всего учащиеся, а также педагоги, родители. Развитие школьного и ученического самоуправления является важнейшим средством развития демократии и социализации личности школьников с нарушениями слуха.

3. *Принцип деятельностного подхода* предполагает включение каждого ребенка в различные виды деятельности.

4. *Принцип сотрудничества* сурдопедагога с детьми реализуется во всех видах внеурочной деятельности и предполагает взаимодействие

сурдопедагога (воспитателя) и учеников в продвижении к определенным целям при условии безусловной поддержки и принятия личности каждого ребенка.

5. *Принцип включения личности в значимую деятельность.* Задача сурдопедагога заключается в совместном с учениками подборе таких видов и форм значимой деятельности, при которых каждый из воспитанников будет чувствовать: его роль не только уместна, но и необходима.

6. *Принцип открытости и диалогичности.* Открытость школы инновациям, новым технологиям, передовому опыту – основа ее развития. Принцип открытости предусматривает включение во внеурочную деятельность таких внешних факторов, как природная, социокультурная, образовательная, информационная среда. Поскольку гуманистическая система воспитания является открытой, ей присущи свойства свободного саморазвития, самоорганизации, при которых нет и не может быть одного мнения, однозначного решения проблемы. Задача сурдопедагога – выслушать мнение каждого ребенка, согласиться с тем, что это возможный взгляд, возможное решение, которое имеет право быть неоднозначным. Это открывает перспективу на реальную свободу развивающейся личности.

Организация воспитательной работы с детьми с нарушениями слуха базируется на выделении также и *специальных принципов*, положенных в основу воспитания детей с нарушениями слуха (С. А. Зыков, Р.М.Боскис, Ф.Ф. Рау и др.), к которым относятся:

1. *Генетический принцип*, основанный на учете последовательности возникновения и развития психических функций и новообразований в онтогенезе. Реализация этого принципа позволяет создать модель коррекционно-развивающей воспитательной работы, ориентированную на учет сензитивных периодов в развитии психических функций.

2. *Принцип развивающего воспитания.* В основу содержания воспитательной работы положена ориентация на здоровые сохраняемые силы ребенка и обеспечение соответствующего возрасту уровня психического развития.

3. *Принцип коррекционной направленности работы* предполагает индивидуально-дифференцированный подход к ребенку, построенный на учете структуры и степени выраженности нарушения, выявлении и развитии потенциальных возможностей личности. Коррекционная направленность предполагает также создание в образовательной организации слухоречевой среды, способствующей целенаправленному развитию словесной речи, речевого поведения.

4. *Принцип формирования речевого общения*, который прямо связан с необходимостью реализации потребности детей в общении с помощью словесной речи.

Ограничение поступления информации из внешнего мира, недостаточный словарный запас детей обуславливают ещё ряд особенностей воспитательной работы:

- информативность при проведении воспитательных дел, что подразумевает под собой более тщательную подготовку при отборе информации, как со стороны педагога, так и со стороны детей;

- адаптация потока информации, использование наглядных средств, включая иллюстрации, схемы, таблицы и т.д.;

- преобладающее использование практических методов, наблюдений, бесед, экскурсий, создание проблемных ситуаций, внедрение метода проектов, использование возможностей современных информационных технологий;

- реализация гуманистических идей в воспитательной работе лиц с нарушениями слуха протекает в достаточно сложных условиях, связанных с трудностями общения с окружающими людьми, с замедленным темпом процесса восприятия и переработки информации, ее кодирования и декодирования, и менее разнообразным опытом, с ограниченными возможностями спонтанного усвоения социального опыта;

- одним из путей формирования адекватного взаимодействия с социальной средой, обеспечения высокого уровня речевого развития, чувства защищённости, атмосферы психологического комфорта, оптимистического настроения и уверенности в своих силах является создание интегративной образовательно-воспитательной системы, специальных условий;

- к числу важнейших условий реализации возможностей развивающейся личности и её успешной социальной адаптации, преодоления отрицательных последствий нарушения слуха является её органичное и естественное взаимодействие со слышащими сверстниками в совместной деятельности (имеется в виду использование разных моделей интегрированного обучения и воспитания – частичное, временное, комбинированное и полная социально образовательная интеграция).

Одной из особенностей организации воспитательной работы является тесное взаимодействие с родителями, как слышащими, так и неслышащими.

При работе с глухими детьми используются разнообразные формы дополнительного образования.

Гуманистический характер образования предполагает реализацию воспитательных задач на каждом учебном занятии, создание воспитывающей среды во внеурочное время, построение системы внеклассной работы, нацеленной на духовное развитие каждого, которая помогает учащимся с нарушениями слуха понять и принять себя как главных действующих лиц в самоорганизуемой деятельности, наполненной личностным смыслом.

Для более полной характеристики интегративного подхода к воспитанию детей с нарушениями слуха необходимо учитывать тот факт, что ребенок с

нарушением слуха в реальном воспитательном процессе одновременно является и объектом, и субъектом воспитания, а словесная речь играет решающую роль в развитии его социальной сущности, способствует его всестороннему развитию как социальной личности. При интегративном подходе к личности ребёнка в специально организованном учебно-воспитательном процессе возможно достижение высших форм компенсации.

Основные направления внеурочной деятельности включают: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, трудовое, спортивно-оздоровительное.

Формы организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность с учащимися организуется во второй половине дня, после окончания учебных уроков, в течение рабочей недели, в выходные дни и каникулярное время.

Внеурочная деятельность в школе-интернате осуществляется по типу школы полного дня. В реализации внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники школы: учителя начальной школы, учителя-дефектологи, учителя предметники, педагог-психолог, воспитатели и др.

Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться в формах: индивидуальные и фронтальные занятия; экскурсии, кружки, секции, олимпиады, конкурсы, конференции (проектная деятельность), соревнования, общественно полезные практики и т. д.

Для реализации программ в школе созданы соответствующие условия: школьная библиотека с читальным залом и мультимедийным интерактивным пространством, малый и большой спортивные залы, студии по интересам (изобразительное искусство, экологическая), широкая внеурочная экскурсионная, спортивно-оздоровительная работа, посещение детьми музеев, театров и др., проведение различных мероприятий со слышащими сверстниками.

План внеурочной деятельности формируется заместителем директора по учебно-воспитательной работе образовательной организации, он направлен на достижение глухими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность в соответствии с ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями

здоровья составляет за 5 лет обучения по варианту 1.2. - не менее 1680 не более 2380 часов.

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, но не более 10 часов.

Координирующую роль в реализации внеурочной деятельности выполняет классный руководитель, который:

- взаимодействует с педагогическими работниками и другими специалистами школы-интерната;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающегося в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы внутриклассного самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья внеурочная деятельность осуществляется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительному, духовно-нравственному, социальному, общеинтеллектуальному, общекультурному. В соответствии с ФГОС для обучающихся с ОВЗ план включает в себя коррекционно-развивающее направление.

Духовно-нравственное направление

Цели направления:

- развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре;
- формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой для конструктивного и ответственного поведения в обществе;
- формирование основы культуры межэтнического общения;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества.

Данное направление реализуется через ведение курса внеурочной

деятельности «Разговоры о важном», мероприятия в рамках «Рабочей программы воспитания».

Спортивно-оздоровительное направление

Задачи направления:

- удовлетворение интересов и потребностей, обучающихся в физическом развитии;
- привитие обучающимся любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни,
- воспитание силы воли, ответственности, формирование установки на защиту слабых.

Данное направление реализуется через занятия школьников в школьном спортивном клубе «Олимп», проведение общешкольных спортивных соревнований, дней здоровья.

Социальное направление

Цели направления:

- активизация внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта;
- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;
- становление активной жизненной позиции;
- знакомство учащихся с миром профессий для дальнейшего профессионального самоопределения.

Данное направление реализуется через ведение курса внеурочной деятельности профориентационной направленности, школьного лесничества, детского объединения «Орлята России», работу эко-клуба, мероприятия в рамках «Рабочей программы воспитания».

Общекультурное направление

Цели направления:

- общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных и культурных потребностей и интересов;
- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры обучающихся;
- формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;
- становление активной жизненной позиции;
- воспитание основ правовой, эстетической и экологической культуры.

Данное направление реализуется через занятия учащихся в школьном инклюзивном театре «Апельсин», занятия в кружках художественной направленности,

мероприятия в рамках «Рабочей программы воспитания».

Общеинтеллектуальное направление

Цели направления:

- интеллектуальное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных потребностей и интересов.
- формирование функциональной грамотности обучающихся (читательской, математической и др.);
- формирование навыков проектной и исследовательской деятельности;
- формирование универсальных учебных действий обучающихся.

Данное направление реализуется через курсы внеурочной деятельности по выбору учащихся, включающие занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей, занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности, занятия, связанные с освоением регионального компонента, дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы.

Для реализации программ в школе созданы соответствующие условия: библиотека с читальным залом, спортивные секции (спортивные игры, легкая атлетика) и студии по интересам (хореография, изобразительное искусство, вокал), внеурочная экскурсионная, спортивно – оздоровительная, посещение детьми музеев, театров и др., проведение интегрированных мероприятий со слышащими сверстниками общеобразовательных учреждений города.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план образовательных организаций Российской Федерации, реализующих адаптированную основную образовательную программу начального общего образования (АООП НОО) для глухих обучающихся (вариант ФАОП НОО 1.2), определяет общий объем учебной нагрузки обучающихся, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для глухих обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Время, отводимое на часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, входит в максимально допустимую недельную нагрузку обучающихся и используется, прежде всего, на *увеличение учебных часов*, отводимых на изучение отдельных *учебных предметов обязательной части*, входящих в предметные области «Филология (язык и речевая практика)», «Математика и информатика» и «Обществознание и естествознание». В первом дополнительном и первом классах, в соответствии с санитарно гигиеническими требованиями, эта часть учебного плана отсутствует.

Количество часов, отведенных на освоение глухими обучающимися учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно гигиеническими требованиями.

В учебный план входит **внеурочная деятельность** как неотъемлемая часть образовательно - коррекционного процесса в образовательной организации. Время, отведённое на внеурочную деятельность (недельная нагрузка – 10 часов на каждого обучающегося), не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

В соответствии с требованиями Стандарта, внеурочная деятельность организуется посредством таких направлений работы как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и, обеспечивает личностное развитие глухих обучающихся.

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения глухими обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающая область. В состав предметной области внеурочной деятельности «Коррекционно – развивающая область» входят следующие *обязательные* курсы: формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия); музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия); развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия), социально – бытовая ориентировка (фронтальные занятия).

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи, музыкально-ритмические занятия и фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи представляют собой единый блок специальных (коррекционных) занятий, направленных на формирование слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, развитие познавательной, двигательной, эмоциональной – волевой сферы, что имеет важное значение для более полноценного развития обучающихся, формирования личности, достижения глухими детьми планируемых результатов начального общего образования.

Коррекционный курс «Социально – бытовая ориентировка» способствует развитию жизненных компетенций обучающихся, их социальной адаптации, практической подготовке к самостоятельной жизни в условиях целенаправленного развития нравственной, познавательной, трудовой и коммуникативной культуры знакомству с историей и культурой лиц с нарушенным слухом, активизации взаимодействия с достаточно широким кругом детей и взрослых, включая слышащих людей, в различных видах внеурочной деятельности.

Предусматривается, что на коррекционно – развивающую область внеурочной деятельности отводится не менее 5 часов в неделю; остальное время (не более 5 часов в неделю) используется на внеурочную деятельность по различным ее направлениям.

В учебном плане в разделе «Внеурочная деятельность» дано количество часов в неделю, отводимое на обязательные предметы по классам: на все виды фронтальных занятий указано количество часов на класс; на индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны

устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося (общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся в классе).

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП НОО определяет образовательная организация.

Обучающиеся получают начальное общее образование, сопоставимое по содержанию с образованием слышащих сверстников, но в пролонгированные календарные сроки, при создании специальных условий организации образовательного процесса коррекционной направленности, учитывающего как общие, так и особые образовательные потребности данной категории обучающихся, в том числе овладения словесной речью (в устной и письменной формах), развитию познавательной деятельности, жизненных компетенций, что способствует качественному образованию, всестороннему развитию, социальной адаптации глухих детей. Реализация АООП НОО создает основу для освоения глухими обучающимися содержания основного общего образования.

На ступени начального образования предметная область «Филология (Язык и речевая практика)» представлена учебными предметами «Русский язык», «Чтение и развитие речи», «Литературное чтение», «Предметно-практическое обучение».

Комплексный учебный предмет «Русский язык и литературное чтение» на каждом этапе начального образования представляет определенный набор предметов:

I период обучения языку (1 дополнительный класс) – Русский язык. Развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, а также устно - дактильной речи как вспомогательной формы), письмо; Обучение грамоте(обучение чтению и письму);

II период обучения языку (1–3 классы) – Русский язык. Развитие речи Письмо (в первом классе); Чтение и развитие речи;

III период обучения языку (4пго -4вго классы) – Русский язык. Развитие речи. Сведения по грамматике; Литературное чтение.

В предметной области «Филология (Язык и речевая практика)» особое место занимает специальный интегративный коррекционный предмет «Предметно-практическое обучение», который сочетает в себе компетенции двух предметных областей – филологии и технологии, направлен на формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, развитие разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, совершенствование предметно–практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в

коллективе, целенаправленное воспитание школьников. Изучение данного курса позволяет создать основу для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний. Предмет «Предметно–практическое обучение» предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

Необходимым условием достижения глухими детьми современного качества общего образования являются:

- формирование универсальных учебных действий обучающихся;
- достижение личностных, метапредметных и предметных результатов в обучении и развитии обучающихся;
- усиление роли информационно-коммуникативных технологий, в том числе при использовании специализированных компьютерных инструментов, разработанных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особых образовательных потребностей.

Учебный план общеобразовательной организации обеспечивает выполнение санитарно-гигиенических требований к образовательному процессу. Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе - 35 минут, со 2 класса - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

С целью реализации «ступенчатого» метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1-м классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, формируются представления об окружающем мире, используются упражнения по развитию слухового восприятия и словесной речи в коммуникативной функции. Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1-м дополнительном и в 1-м классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать обучающимся только творческие задания

познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе. Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу «минимум»: часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), с 4-го - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут. Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов в неделю (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16. Санитарно-эпидемиологических требований).

Учебный план начального общего образования для глухих обучающихся (недельный) (вариант ФАОП НОО 1.2)								
Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю						Всего
		I доп	I	II	III	IV ПГО	IV ВГО	
Обязательная часть								

Филология	Русский язык	8	5	5	5	5	6	34
	Чтение и развитие речи	-	3	4	4	-	-	19
	Литературное чтение	-	-	-	-	4	4	
	Предметно-практическое обучение	5	4	3	3	2	-	17
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	6	26
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	-	-	-	6
	Окружающий мир	-	-	-	1	1	1	
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1		1
Искусство	Изобразительное искусство	-	1	1	1	1	-	4
Технология	Технология	-	-	-	-	-	1	1
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	3	18
Итого		21	21	21	21	21	21	126
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	-	2	2	2	2	8
Рекомендуемая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	21	23	23	23	23	134
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	21	23	23	23	23	134
Внеурочная деятельность:		10	10	10	10	10	10	60
1.Коррекционно-развивающая область		6	6	5	5	5	5	32
1.1 Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи		3	3	3	3	3	3	18
1.2 Музыкально-ритмические занятия		2	2	2	2	2	-	10
1.3 Развитие слухового восприятия и техники речи		1	1	-	-	-	-	2
1.4 Социально-бытовая ориентировка		-	-	-	-	-	2	2

2. Другие направления внеурочной деятельности	4	4	5	5	5	5	28
Всего к финансированию	31	31	33	33	33	33	194

Календарный учебный график

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительного и 1-4 ВГО классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительного и 1-4 ВГО классов); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2-4 ВГО классов), 9 учебных недель (для 1 дополнительного и 1 классов); 4 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1-4 ВГО классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительного и 1-4 ВГО классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительного и 1-4 ВГО классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 дополнительного и 1 классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительного и 1-4 ВГО классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемен между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут.

Расписание уроков составляется с учётом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определённой Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х дополнительных и 1-х классов не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счёт урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 ВГО классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счёт урока физической культуры.

Обучение в 1 дополнительном и 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной недели и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине 3 четверти. Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

1.2. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Организация создает условия для реализации АООП НОО, обеспечивающие возможность достижения планируемых результатов освоения глухими обучающимися АООП НОО; выявления и развития способностей обучающихся, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе с использованием возможностей организаций дополнительного образования; учета особых образовательных потребностей – общих для всех обучающихся с ОВЗ и специфических для отдельных групп; расширения социального опыта и социальных контактов обучающихся, в том числе со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья; участия педагогических работников, родителей (законных представителей) обучающихся и общественности в разработке АООП НОО, проектировании и развитии социальной среды внутри организации, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; поддержке родителей (законных представителей) в воспитании обучающихся, охране и укреплении их здоровья; вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность; эффективного использования времени, отведенного на реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой деятельности организации и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации; использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникативных технологий; обновления содержания АООП НОО, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования с учетом запросов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также особенностей субъекта Российской Федерации; эффективного управления организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

В реализации АООП НОО участвуют руководящие, педагогические и иные работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации для каждой занимаемой должности, который должен соответствовать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах с

учетом профиля ограниченных возможностей здоровья обучающихся. При необходимости в процессе реализации АООП НОО для обучающихся с ОВЗ возможно временное или постоянное участие тьютора и (или) ассистента (помощника).

Требования к кадровым условиям реализации АООП НОО

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), учитель начальных классов, должны иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области сурдопедагогики по одному из вариантов программ подготовки:

- по направлению «Педагогика» (профилю подготовки «Образование лиц с нарушением слуха»), либо по магистерской программе соответствующей направленности;
- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль подготовки «Сурдопедагогика») (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе соответствующей направленности (квалификация/степень – магистр);
- по специальности «Сурдопедагогика» с получением квалификации «Учитель-сурдопедагог».

Учитель музыкально-ритмических занятий должен иметь высшее образование, аналогичное учителю-дефектологу (сурдопедагог), учителю начальных классов и музыкальную подготовку, позволяющую формировать у глухих обучающихся различные виды музыкально – ритмической деятельности или высшее музыкально–педагогическое образование с обязательным прохождением профессиональной переподготовки по программе «Сурдопедагогика».

Педагогические работники – педагог-психолог, учитель рисования, учитель физической культуры, социальный педагог, педагог дополнительного образования, педагог-организатор – наряду с высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки должны иметь удостоверение о профессиональной переподготовке или повышении квалификации в области сурдопедагогики установленного образца.

Воспитатели, принимающие участие в реализации АООП НОО, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- по направлению «Педагогика» (профилю подготовки «Образование лиц с нарушением слуха») либо по магистерской программе соответствующей направленности;
- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль подготовки «Сурдопедагогика») (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе соответствующей направленности (квалификация/степень – магистр);
- по специальности «Сурдопедагогика» с получением квалификации «Учитель-сурдопедагог»;
- по специальности «Специальная педагогика в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях» или «Специальное дошкольное образование» с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышение квалификации в области сурдопедагогики, подтвержденной сертификатом установленного образца.
- по другим педагогическим специальностям с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышением квалификации в области сурдопедагогики, подтвержденной сертификатом установленного образца.

Руководящие работники (административный персонал) – наряду с высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь удостоверение о профессиональной переподготовке или повышении квалификации в области сурдопедагогики установленного образца.

В процессе психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ принимают участие медицинские работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации.

В условиях реализации АООП НОО для глухих обучающихся *в рамках сетевого взаимодействия* при необходимости должны быть организованы консультации специалистов медицинских и других организаций, которые не включены в штатное расписание образовательной организации (врач - сурдолог, психиатр, невропатолог, офтальмолог, ортопед и др.) для проведения дополнительного обследования обучающихся и получения медицинских заключений о состоянии их здоровья, включая состояние слуха, возможностях лечения, оперативного вмешательства, медицинской реабилитации; подбора слуховых аппаратов, их настройки, подбора технических средств и др. При необходимости, с учетом соответствующих показаний, *в рамках сетевого взаимодействия* осуществляется медицинское сопровождение обучающихся.

Организация имеет право включать в штатное расписание инженера, имеющего соответствующую квалификацию в обслуживании звукоусиливающей аппаратуры.

При необходимости, с учетом соответствующих показаний, в рамках сетевого взаимодействия осуществляется медицинское сопровождение обучающихся.

В реализации АООП НОО могут также участвовать научные работники организации, иные работники организации, в том числе осуществляющие финансовую, хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья обучающихся и информационную поддержку АООП НОО.

Организация обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучения и воспитания.

Требования к финансовым условиям реализации АООП НОО

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с ОВЗ общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных образовательных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП НОО в соответствии со Стандартом.

Финансирование коррекционно-развивающей области должно осуществляться в объеме, предусмотренном действующим законодательством.

Финансовые условия реализации АООП НОО должны обеспечивать возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре АООП НОО; обеспечивать реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательной деятельности, учитывая вариативность особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся; отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП НОО, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации АООП НОО должно осуществляться в объеме, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий

реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом:

- специальными условиями получения образования (кадровыми, материально-техническими);
- расходами на оплату труда работников, реализующих АООП НОО;
- расходами на средства обучения и воспитания, коррекцию (компенсацию) нарушений развития, включающими расходные и дидактические материалы, оборудование, инвентарь, электронные ресурсы, оплату услуг связи, в том числе расходами, связанными с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- расходами, связанными с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;
- иными расходами, связанными с реализацией и обеспечением реализации АООП НОО, в том числе с круглосуточным пребыванием обучающихся с ОВЗ в организации.

Финансовое обеспечение должно соответствовать специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для данного варианта АООП НОО для разных групп обучающихся с ОВЗ.

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги

Финансирование государственной услуги рассчитывается с учетом рекомендаций ПМПК, ИПР инвалида, школьного психолого-педагогического консилиума в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации АООП НОО глухих обучающихся, требованиями к наполняемости классов в соответствии с СанПиН. Учитывается то, что внеурочная деятельность включает обязательные индивидуальные и фронтальные занятия «Коррекционно-развивающей области» (в учебном плане количество часов на индивидуальные занятия указывается на одного обучающегося, на фронтальные занятия – на класс).

Нормативные затраты на оказание i -той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$Z_{zy}^i = NZ_{очр}^i * k_i, \text{ где:}$$

Z_{zy}^i - нормативные затраты на оказание i -той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$NZ_{очр}^i$ – нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

K_i – объем i -той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$NZ_{очр}^i = NZ_{г\у} + NZ_{он}, \text{ где}$$

$NZ_{очр}^i$ – нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$NZ_{г\у}$ – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги;

$NZ_{он}$ – нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год, определяются по формуле:

$$NZ_{г\у} = NZ_{омг\у} + NZ_{мр}^j + NZ_{шт}^j, \text{ где:}$$

$NZ_{г\у}$ – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$NZ_{омг\у}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;

$NZ_{мр}^j$ – нормативные затраты на приобретение материальных ресурсов, непосредственно потребляемых в процессе оказания государственной услуги, в том числе затраты на учебники, учебные пособия, учебно-методические материалы, специальное оборудование, специальные технические средства, ассистивные устройства, специальные компьютерные программы и другие средства обучения и воспитания по АООП типа j (в соответствии с материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся);

$NZ_{шт}^j$ – нормативные прочие прямые затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги, в том числе затраты на приобретение расходных материалов, моющих средств, медикаментов и перевязочных средств (в соответствии с материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j).

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т.п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебных материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги начального общего образования глухих обучающихся:

реализация АООП начального общего образования глухих обучающихся может определяться по формуле:

$$НЗ_{омз} = ЗП^{рез-1} * 12 * K^{обз} * K^1 * K^2, где:$$

$НЗ_{омз}$ - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению начального общего образования глухим обучающимся;

$ЗП^{рез-1}$ – среднемесячная заработная плата в экономике соответствующего региона в предшествующем году, руб./мес.;

12 – количество месяцев в году;

$K^{обз}$ – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию обучающихся (при их наличии);

K^1 – коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

K^2 – коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов).

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием *i*-той государственной услуги, и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

$$НЗ_{он} = НЗ^{j}_{omnn} + НЗ_{ком} + НЗ^{j}_{нк} + НЗ^{j}_{ни} + НЗ_{ди} + НЗ_{вс} + НЗ^{j}_{тп} + НЗ^{j}_{п}, \text{ где:}$$

$НЗ^{j}_{omnn}$ - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги), в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа *j*;

$НЗ^{j}_{нк}$ - нормативные затраты на повышение квалификации и (или) профессиональную переподготовку работников учреждения (в соответствии с кадровыми условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа *j*);

$НЗ_{ком}$ - нормативные затраты на коммунальные услуги (с учетом площади здания, в котором расположена образовательная организация, года его постройки, состояния инженерно-технических сооружений и коммуникаций) за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

$НЗ^{j}_{ни}$ - нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее - нормативные затраты на содержание недвижимого имущества) в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа *j*;

$НЗ_{ди}$ - нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее - нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

$НЗ_{вс}$ - нормативные затраты на приобретение услуг связи;

$НЗ^{j}_{тп}$ - нормативные затраты на приобретение транспортных услуг по АООП типа *j* (в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся);

$HЗ^{j_{np}}$ - прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды по АООП типа j (в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги, включая ассистента, медицинских работников, необходимых для сопровождения обучающихся с ОВЗ, инженера по обслуживанию специальных технических средств и ассистивных устройств) определяются исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы оплаты труда в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

- 1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;
- 2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;
- 3) нормативные затраты на потребление электрической энергии (учитываются в размере 90 процентов от общего объема затрат потребления электрической энергии);
- 4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии (учитываются в размере 50 процентов от общего объема затрат на оплату тепловой энергии). В случае, если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- 1) нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
- 2) нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

- 3) нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
- 4) нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
- 5) прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

Требования к материально-техническим условиям реализации АООП НОО

Материально-технические условия – общие характеристики инфраструктуры, включая параметры информационно-образовательной среды образовательной организации. Материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся должно отвечать их особым образовательным потребностям.

В структуре материально-технического обеспечения процесса образования глухих обучающихся должна быть отражена специфика к:

- организации пространства, в котором обучается обучающийся;
- организации временного режима обучения;
- техническим средствам комфортного доступа глухого ребёнка к образованию;
- использованию специальных сурдотехнических и ассистивных средств, включая требования к звукоусиливающей аппаратуре коллективного и индивидуального пользования;
- техническим средствам обучения глухих обучающихся, включая специализированные компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей;
- обеспечению условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) глухих обучающихся;

— специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным электронным приложениям, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с нарушением слуха.

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на глухих обучающихся, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено необходимостью дифференциации и индивидуализации процесса образования детей с нарушением слуха. Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь доступ к организационной технике либо специальному ресурсному центру в образовательной организации, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения ребёнка с нарушением слуха.

Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) глухого обучающегося. В случае необходимости организации удаленной работы, специалисты обеспечиваются полным комплектом компьютерного и периферийного оборудования.

Информационное обеспечение включает необходимую нормативно-правовую базу образования глухих обучающихся и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Должны быть созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств, обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения адаптированной основной образовательной программы.

Информационно-образовательная среда образовательной организации должна обеспечивать возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

— планирование образовательного процесса;

- размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе – работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;
- фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;
- контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
- взаимодействие образовательной организации с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих. Функционирование информационной образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Образовательная организация имеет право включать в штатное расписание специалистов по информационно-технической поддержке образовательной деятельности, имеющих соответствующую квалификацию. Образовательная организация также имеет право включать в штатное расписание инженера, имеющего соответствующую квалификацию для обслуживания электроакустической аппаратуры.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

При реализации общеобразовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, должны быть созданы условия для функционирования электронной

информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Для глухих детей предусматриваются определенные формы социальной и образовательной интеграции, учитывающие особенности и возможности обучающихся. Это требует координации действий, обязательного, регулярного и качественного взаимодействия специалистов, работающих как с глухими обучающимися, так и с их сверстниками с нормальным слухом. Для тех и других специалистов предусматривается возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционный консультативный сервис, получить индивидуальную консультацию квалифицированных профильных специалистов. Также предусматривается организация регулярного обмена информацией между специалистами разного профиля, специалистами и семьей, включая сетевые ресурсы и технологии.

Структура требований к материально-техническим условиям включает требования к:

- организации пространства, в котором осуществляется реализация АООП НОО, включая его архитектурную доступность и универсальный дизайн;
- организации временного режима обучения;
- техническим средствам обучения;
- специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Требования к организации пространства. Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обеспечивает:

1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся;

2) соблюдение: санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.); санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.); социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.); пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.

3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся к информации, объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Материально–технические условия реализации АООП НОО для глухих обучающихся должны соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к:

- участку (территории) образовательной организации (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательной организации и их оборудование);
- зданию образовательной организации (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса на ступени начального общего образования, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах образовательной организации, для активной деятельности и отдыха, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);
- помещениям библиотек (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест, медиатеки);
- актовому и спортивному залу, залу для проведения музыкально-ритмических занятий, лечебной физкультуре;
- помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, кабинетам для индивидуальных занятий, кабинету педагога-психолога и др. специалистов, структура которых должна обеспечивать возможность для организации разных форм урочной и внеурочной деятельности;
- трудовым мастерским (размеры помещения, необходимое оборудование в соответствии с реализуемым профилем (профилями) трудового обучения);

- помещениям для медицинского персонала;
- мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;
- помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания;
- туалетам, душевым, коридорам и другим помещениям;
- расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, носители цифровой информации).

Образовательные организации самостоятельно за счет выделяемых бюджетных средств и привлеченных в установленном порядке дополнительных финансовых средств должны обеспечивать оснащение образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами из разных источников (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе специфических (научной, учебно-методической, справочно-информационной и художественной литературы для образовательных организаций и библиотек);
- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;
- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определения местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;

- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов;
- размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательной организации;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; организации отдыха и питания.

Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с нарушением слуха, является: наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов; дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения));

При обучении по АООП НОО глухие дети обучаются в условиях специального малокомплектного класса для детей со сходным состоянием слуха и сходными образовательными потребностями. Наполняемость специального класса не может превышать 6 обучающихся.

Для глухих обучающихся, не имевших дошкольной подготовки и/или по уровню своего развития не готовых к освоению программы с 1 класса, предусматривается первый дополнительный класс, который организуется при образовательной организации, реализующей АООП НОО для глухих обучающихся, или другой образовательной организации при обязательном соблюдении всего комплекса условий и необходимого ресурсного обеспечения, приведенных в данном варианте Стандарте.

Глухим обучающимся должна быть предоставлена возможность интернатного проживания в случае удаленности от образовательной организации от места жительства ребенка.

Образовательная организация должна содержать оборудованные комфортные помещения, включая учебные кабинеты, специальные кабинеты для фронтальных и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и обучению произношению, музыкально – ритмических занятий,

кабинеты психологов, кабинет информатики, спальни, столовую, спортивный зал, санитарные, игровые и бытовые комнаты и др.

Необходимо продуманность освещенности лица говорящего и фона за ним, использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран).

Учебные кабинеты, включая кабинеты начальных классов, кабинеты для фронтальных и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, для музыкально – ритмических занятий, оборудуются звукоусиливающей аппаратурой, отвечающей современным аудиологическим и сурдопедагогическим требованиям, способствующей развитию слухового восприятия обучающихся; в образовательной организации необходимо иметь приборы для исследования слуха - тональный и речевой аудиометры.

В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций.

В классных помещениях и необходимо предусмотреть специальные места для хранения FM –систем, зарядных устройств, батареек и др., а также специальные места хранения индивидуальных слуховых аппаратов и др. в спальнях интерната во время сна ребенка.

Организация временного режима обучения. Временной режим образования глухих обучающихся (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательной организации.

Обучение глухих обучающихся организуется в первую смену.

Продолжительность урока: 1дополнительный и 1 классы - 35мин.; 2-4вго классы - 40мин.

В середине каждого урока проводится физкультурная минутка (проводимые физкультурные минутки направлены на снятие общего мышечного напряжения и коррекцию осанки обучающихся, кроме того включаются обязательные упражнения для снятия зрительного напряжения и активизации зрительной системы).

Психолого-медико-педагогическое сопровождение глухих обучающихся в процессе освоения АООП НОО реализуется в урочное и внеурочное время и осуществляется, в том числе на *основе сетевого взаимодействия*.

В режиме образовательной организации предусмотрено проведение прогулки (1 час) на свежем воздухе, во второй половине дня;

Во второй половине дня, согласно режима образовательной организации проводятся занятия в рамках дополнительного образования.

Организации рабочего места. Каждый класс должен быть оборудован партами, регулируемые в соответствии с ростом учащихся. Номер парты подбирается тщательно, в соответствии с ростом ученика, что обеспечивает возможность поддерживать правильную позу. Каждый учебный класс может быть оборудован рабочими местами с компьютерами для обучающихся. Каждый учитель должен иметь возможность проводить уроки в соответствии с современными требованиями информатизации образовательной организации, используя видео- и аудио технику.

Парта ученика с нарушением слуха должна занимать в классе такое положение, чтобы сидящий за ней ребенок мог видеть лицо учителя и лица большинства сверстников. Рабочее место ребенка должно быть хорошо освещено. На парте ребенка предусматривается размещение специальной конструкции, планшетной доски, используемой в ситуациях предъявления незнакомых слов, терминов, необходимости дополнительной индивидуальной помощи со стороны учителя класса.

В образовательных организациях, реализующих АООП НОО, обязательным условием к организации рабочего места обучающегося является расположение в классных помещениях парт полукругом, чтобы дети могли всегда держать в поле зрения педагога, в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию слухозрительно и на слух, видеть фон за педагогом.

К техническим средствам обучения глухих обучающихся, ориентированных на их особые образовательные потребности, относятся: звукоусиливающая стационарная проводная аппаратура коллективного и индивидуального пользования (с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами), беспроводная аппаратура, например, FM - система; индивидуальные слуховые аппараты различных моделей; кохлеарные импланты; специальные визуальные приборы, способствующие работе над произносительной стороной речи; специальные компьютерные обучающие программы.

Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения.

Освоение АООП НОО осуществляется по специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей. Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или)

учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования. При реализации программы коррекционно - развивающей области используются специальные учебники по развитию слухового восприятия и обучению произношению и др.

Образовательная организация должна также иметь доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека образовательного учреждения должна быть укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также иметь фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы должен включать детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию адаптированной образовательной программы.

При реализации АООП НОО для глухих обучающихся используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Сроки	Образовательное событие
1.09	День знаний
3.09	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8.03	Международный день распространения грамотности
10.09	Международный день памяти жертв фашизма
13.09	100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской (1923 — 1941)
27.09	День туризма. День работника дошкольного образования
1.10	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4.10	День защиты животных
5.10	День Учителя
25.10	Международный день школьных библиотек
15.10	День отца в России
25.10	Международный день школьных библиотек
30.10	День памяти жертв политических репрессий.
4.11	День народного единства
8.11	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
26.11	День Матери
30.11	День Государственного герба Российской Федерации
3.12	Международный день инвалидов; День неизвестного солдата
5.12	Битва за Москву, Международный день добровольцев(волонтеров)
9.12	День Героев Отечества
12.12	День Конституции Российской Федерации
1.01	Новый год
7.01	Рождество Христово
25.01	День российского студенчества
27.01	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста
2.02	День воинской славы России; День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
8.02	День русской науки
15.02	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21.02	Международный день родного языка
23.02	День защитника Отечества
8.03	Международный женский день
15.03	День воссоединения Крыма с Россией
27.03	Всемирный день театра
7.04	Всемирный день здоровья
12.04	День космонавтики
19.04	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

22.04	Всемирный день Земли
1.05	Праздник Весны и Труда
9.05	День Победы
19.05	День детских общественных организаций России
24.05	День славянской письменности и культуры

Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей

7.09	100 лет со дня рождения советского поэта Эдуарда Аркадьевича Асадова (1923 - 2004)
9.09	195 лет со дня русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 — 1910)
9.11	205 лет со дня рождения писателя Ивана Сергеевича Тургенева(1818-1883)
23.11	115 лет со дня рождения советского писателя Николая Николаевича Носова (1908 — 1976)
5.12	220 лет со дня рождения поэта Федора Ивановича Тютчева (1803-1873)
22.01	120 лет со дня рождения советского детского писателя Аркадия Петровича Гайдара (1904-1941)
5.02	120 лет со дня рождения героя Великой Отечественной войны Александра Матвеевича Матросова (1924-1943)
11.02	30 лет со дня рождения российского детского писателя Виталия Валентиновича Бианки (1894-1959)
13.02	255 лет со дня рождения русского писателя и баснописца Ивана Андреевича Крылова (1769-1844)
9.03	90 лет со дня советского лётчика-космонавта Юрия Гагарина (1934-1968)

Традиционные школьные мероприятия

Сроки	Образовательное событие
1.09	Торжественная линейка, посвященная Дню знаний
12.09	Открытие Спортивного школьного клуба «Олимп»: Рогейн «Три Т-тренируйся, танцуй, твори!»
до 15.09	Выборы президента школьного ученического самоуправления, посвящение в Российское движение школьников
21.09-10.12	Мероприятия в рамках краевой акции «Три П: Понимаем, Принимаем, Помогаем»
4.10	Международный День учителя
15.10	День отца
4.11	День народного единства
26.11	День матери
1-10.12.	Мероприятия, в рамках декады инвалидов
15-20.12	Мероприятия, посвященные встрече Нового года.
20.02	Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества
28.02	VII школьная конференция исследовательских работ учащихся «Я познаю мир!»

с11.03-17.03	Мероприятия, посвящённые проходам зимы «Широкая Масленица»
до 7.03	Мероприятия, посвященные Международному женскому дню
11-12.04	Мероприятие, посвященное Дню космонавтики
18.-25.04	Весенняя неделя добра
до 9 мая	Мероприятия, посвященные Дню Победы
15.05	Праздник успеха
май	День здоровья «На спортивной волне»
24.05	Торжественная линейка «Последний звонок 2024»
24.05	Выпускной праздник начальных классов «Прощай, начальная школа!»
28.05	Выпускной вечер

Календарный план воспитательной работы

СЕНТЯБРЬ

МОДУЛИ	События мероприятия	Сроки	Ответственные
Основные школьные дела, предметно - пространственная среда, школьные медиа	1. Торжественная линейка, посвященная Дню знаний. 2. Фотозона «Снова в школу».	1.09	ЗВР, педагог-организатор, педагоги дополнительного образования
	3. Урок – презентация «День солидарности в борьбе с терроризмом».	4.09	Учитель ОБЖ Педагог-организатор, воспитатели
	4. Конкурс рисунков «Мы за мир»	18.09-22.09	ЗВР, воспитатели
	5. Спортивный праздник «Здоровое сердце», приуроченная Всемирному дню сердца	29.09	Педагог-организатор, воспитатели
	6. Уборка урожая на учебно-опытном участке	25.09-01.10	Педагог-организатор, воспитатели, ЗВР,
	7 Церемония поднятия (спуска) государственного флага РФ	еженедельно	воспитатели Руководитель церемонии, администрация школы
	1. Оформление зон с размещением символов РФ, карты России 2. Оформление информационного стенда на 1 этаже	В течение месяца	Администрация школы, педагог-организатор

Внешкольные мероприятия, социальное партнерство, школьные медиа	1.Посещение детской городской библиотеки Игровая программа «Тайны грамотного пешехода».	24.09	Педагог-организатор, воспитатели
	2.Конкурс рисунков «Бабушка плюс дедушка – вместе это сила» (1 октября - Международный день пожилых людей; 28 октября - День Бабушек и Дедушек)	Прием работ – 1 сентября – по 20 октября	Воспитатели, классные руководители
	3. Единый час духовности «Голубь мира» в рамках международного дня мира.	21.09	Педагог-организатор, классные руководители, воспитатели
	4.Всероссийский спортивный фестиваль «ГТО– одна страна, одна команда!»	Сентябрь	Педагоги физической культуры
	5.Краевой конкурс проектов «Красноярье моя любовь и гордость»	сентябрь	Воспитатели, педагоги дополнительного образования
Профилактика и безопасность, школьные медиа	1. Внеклассные занятия в рамках полового воспитания	5.09	Воспитатели
	2. Неделя безопасности в сетях интернет «Безопасность в глобальной сети»	20.09-24.09	Воспитатели
	3. Спортивный праздник «Здоровое сердце»	сентябрь	Классные руководители, Педагог-организатор, воспитател
	4. Открытие школьного спортивного клуба «Олимп»: Рогейн «Три Т- тренируйся, танцуй, твори!»	сентябрь	Педагоги физической культуры, педагог организатор
Классное руководство	1. Урок Знаний.	1.09	Классные руководители
	2.Классные часы по профилактике экстремизма и терроризма в школе.	04.09-09.09	
	3.Классные часы по здоровому питанию:	11.09 – 15.09	Классные руководители
Профориентация, школьные медиа, предметно - пространственная среда.	1.Внеклассные занятия по профориентации в рамках программы внеурочной деятельности «Мир профессий»	В течение года по плану	Воспитатели
	2. Беседа-презентация. «Отгадай профессию». (3-5кл.)	сентябрь	Библиотекарь , воспитатели
Самоуправление, школьные медиа	1.Выборы председателя Ученического Совета.	сентябрь-октябрь	Осерцов С.В.
	2. Регистрация участников на сайте «Движение первых»	до15.09	
	3. Открытия центра детских инициатив «Центр притяжения»	27.09	
	4. Всероссийская акция «Благодарю»	1.09.1.10	
Добровольческая	1. Регистрация учащихся на	В течение	Куратор

деятельность, школьные медиа	портале DOBRO.RU 2.Посещение приюта для собак «Новая жизнь» 3.Акции по сбору батареек «Сдай батарейку» 4. Акция по сбору макулатуры «Спаси дерево»	года Еженедель но по субботам 01.09-05.10 1 раз в четверть	добровольческого отряда
Работа с родителями, школьные медиа	1.Классные родительские собрания: 2.Семинар-практикум «Основа русского жестового языка. Дактилология»	1.09 30.09	Классные руководители Сурдопереводчик
ОКТАБРЬ			
МОДУЛИ	События мероприятия	Сроки	Ответственные
Основные школьные дела, предметно - пространственная среда, школьные медиа	1. Поздравление ветеранов педагогического труда «Учителя-герои наших дней» в рамках международного дня пожилых людей. 2. Мероприятия, посвященные всемирному дню защиты животных: (фотоконкурс «Эти забавные животные», интерактивная игра «В мире животных» 3. Международный День учителя «С любовью к Вам, Учителя» 4. Неделя БДД «Безопасная дорога» 5. Декада по экологии «Из тысячи планет - Земли прекрасней нет!»: 6. Мероприятие, посвященное празднованию Дню отца: 7. Акция «ЛИСТВЫ.NET» 8. Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» 9. Церемония поднятия (спуска) государственного флага РФ	1.10 4.10 5.10. 20.10- 24.10 3.10-10.10 10.10-14.10 17.10-21.10 16.10 еженедельно	Педагог-организатор, клас. руководители, воспитатели ЗВР, педагог- организатор, педагоги доп.образов. Педагог-организатор, клас.руководители, воспитатели Педагог-организатор, воспитатели, библиотекарь Воспитатели Педагог-организатор, воспитатели Классные руководители, воспитатели Педагог-организатор, воспитатели Руководитель церемонии, администрация школы
Внешкольные мероприятия, школьные медиа	1.Муниципальная акция «Неделя добра» 2. Посещение детской городской библиотеки Познавательный час «Сказочная безопасность» 3. Краевой конкурс проектов «Красноярье моя любовь и гордость»	22.10 октябрь	Педагог-организатор, воспитатели Педагог-организатор, воспитатели Воспитатели, педагоги дополнительного образования
Профилактика и безопасность,	1.Неделя БДД «Безопасная дорога»:	02.10-08.10	Педагог-организатор, воспитатели, классные

социальное партнерство, предметно - пространственная среда	2. Игра на снижение эмоционального напряжения: «Копилка хороших поступков» в рамках Всемирного дня психического здоровья. 3. «Режим дня», в рамках полового воспитания. 4.Профилактические занятия: по адаптации первоклассников к школьному обучению 6.«Преодоление школьной тревожности» у вновь прибывших обучающихся	10.10. 02.10-08.10 Октябрь 1раз в неделю	руководители, Воспитатели, педагог – психолог Воспитатели, педагог – психолог Библиотекарь Педагог- психолог Лямина О.М.
Классное руководство	1.Классные часы по БДД: -	02.10-08.10	Классные руководители
Школьный урок	Предметная неделя по окружающему миру «Знатоки природы»	1-2 неделя октября	Курбатова Н.Г. Чуруксаева О.Н. Султрекова Т.А.
Профориентация, школьные медиа, предметно - пространственная среда.	1. Внеклассные занятия по профориентации в рамках программы внеурочной деятельности «Мир профессий» 2. Трудовая практика на учебно-опытном участке и территории школ. 2. Всероссийский фестиваль детского творчества «Путь в страну профессий»	В течение года по плану	Воспитатели Классные руководители, воспитатели Воспитатели
Самоуправление, школьные медиа	1.Конкурс школьной формы «Твой внешний вид» 2.Школьная акция «Листвы.net» 3. Акция «День без рюкзаков»	2 неделя сентября Начало октября 27.10	Осерцов С.В.
Добровольческая деятельность, школьные медиа	1.Благотворительная акция «Осенняя неделя добра» 2. Сбор вещей для «Детского центра Ковчег»	октябрь	Куратор добровольческого отряда
Работа с родителями, школьные медиа	1.Родительская гостиная «Развитие стресса устойчивости и навыков саморегуляции» 2.Семинар-практикум «Основа русского жестового языка. Дактилология» 3.Классные родительские собрания	06.10 27.10 27.10	Социальны педагог Сурдопереводчик Классные руководители
НОЯБРЬ			
МОДУЛИ	События мероприятия	Сроки	Ответственные
Основные школьные дела, предметно – пространственная	1. Мероприятия, посвященные празднованию Дня народного единства: Единый час «Сила	3.11	Педагог-организатор, учителя физкультуры.

среда, школьные медиа	России-в единстве народа», 2. Мероприятие, посвященное Дню Матери «Прекрасен мир любовью материнской» 3. Историко-патриотический час «Герб - один из символов Государства»	До 26.11 30.11.	Педагог-организатор, воспитатели Администрация школы, завучи по ВР Педагог-организатор,
Внешкольные мероприятия, социальное партнерство	1.Посещение детской городской библиотеки Литературно-игровая дуэль «Фантазеры и затейники» (23 ноября – 115 лет со дня рождения Н. Носова) 2.Конкурс поделок «Ёлочка, лови!» (новогодние игрушки для елочки) 3. Краевой конкур с проектов «Красноярье моя любовь и гордость» 4. Хореографический конкурс «Мой край! Мое движение!» 5. Конкурс рисунков и ДПИ на противопожарную тему «Укротители огня»	19.10 Прием работ 15 ноября -15 декабря ноябрь ноябрь ноябрь	Педагог-организатор, воспитатели Классные руководители, воспитатели Воспитатели, педагоги дополнительного образования Масюлис Т.И. Селукова Н.А., воспитатели
Профилактика и безопасность	1.Беседа «Здоровое тело – здорова душа. Правила ухода за телом», гендерное развитие детей 2. Групповые и индивидуальные коррекционные занятия по половому воспитанию с обучающимися 3. Беседа-презентация «Детям знать положено» (3-5кл.)		Воспитатели Педагог- психолог Библиотекарь, воспитатели
Классное руководство	1.Классные часы по формированию жизнестойкости и толерантности 2.Мероприятия, посвященные дню Матери	13.11 – 17.11 20.11-24.11	Классные руководители Классные руководители
Профориентация, школьные медиа, предметно - пространственная среда.	1. Внеклассные занятия по профориентации в рамках программы внеурочной деятельности «Мир профессий» 2. Всероссийский фестиваль детского творчества «Путь в страну профессий» 3. Игра по карточкам «Город мастеров» (1-2кл)	В течение года по плану В течение месяца	Воспитатели Воспитатели Библиотекарь, воспитатели
Самоуправление, школьные медиа	1.День единых действий «День народного единства»	4.11.	Куратор Ученического совета

	2.День единых действий, в рамках празднования Дня Матери	до27.11	
Добровольческая деятельность, школьные медиа	Акция «Мы гордимся вами»	ноябрь	Куратор добровольческого отряда Осерцов С.В.
Работа с родителями, школьные медиа	Семинар-практикум «Основа русского жестового языка. Дактилология»	25.11	Сурдопереводчик
ДЕКАБРЬ			
МОДУЛИ	События мероприятия	Сроки	Ответственные
Основные школьные дела, предметно - пространственная среда, школьные медиа	1.Мероприятия, в рамках декады инвалидов «Мир вокруг доступен всем» 2. Мероприятия, посвященные празднованию Дня Конституции Российской Федерации 3. Декада по ЗОЖ«Здоровым будешь, все добудешь!» 4. Акции «Поможем зимующим птицам» 6. Неделя БДД «Осторожно, зимняя дорога» 7.Мероприятия, посвященные встречи Нового года -оформление 1этажа, спортивного зала новогодним реквизитом 8.Церемония поднятия (спуска) государственного флага РФ	1.12-10.12 с 10-12 декабря 12.12-22.12 20.12-24.12 23.12 6.12 еженедельно	Педагог-организатор, воспитатели Педагог-организатор, воспитатели ЗВР, педагог-организатор, педагоги дополнительного образования, воспитатели. Педагог-организатор, воспитатели Педагог-организатор, воспитатели Руководитель церемонии, администрация школы
Внешкольные мероприятия, социальное партнерство, предметно - пространственная среда	1.Городской конкурс «Зимняя планета детства» 2. Посещение детской городской библиотеки Новогоднее веселье «Когда на часах 12» 3. Краевой конкурс проектов «Красноярье моя любовь и гордость» 4. Краевой конкурс проектов «Территория Красноярского края 2023» 5. Межрегиональный инклюзивный фестиваль «Парад талантов» г. Новосибирск	декабрь 24.12 декабрь декабрь декабрь	Педагог-организатор, воспитатели Педагог-организатор, воспитатели Воспитатели, педагоги дополнительного образования Педагоги дополнительного образования Педагоги дополнительного образования, педагог организатор
Профилактика и безопасность, предметно - пространственная среда	1.Декада по ЗОЖ «Здоровым будешь, все добудешь!» 2.Неделя БДД «Осторожно, зимняя дорога»: 3. Игровой тренинг «Ступеньки роста»(1-4кл)	12.12-22.12 20.12-24.12 декабрь	Воспитатели Педагог-организатор, классные руководители, воспитатели Педагоги- психологи

Классное руководство	1.Классные часы по здоровому питанию	11.12 – 22.12	Классные руководители
Школьный урок	Предметная неделя по математике « В стране занимательной математики»	1-2 неделя декабря	Ефремова Ю.С. Салаватова С.И.
Профорентация, школьные медиа, предметно - пространственная среда.	1.Внеклассные занятия по профорентации в рамках программы внеурочной деятельности «Мир профессий» 2. Всероссийский фестиваль детского творчества «Путь в страну профессий»	В течение года по плану	Воспитатели Воспитатели
Работа с родителями, школьные медиа	1.Семинар-практикум «Основа русского жестового языка. Дактилология» 2.Классные родительские собрания: 3. Семинар-практикум на тему: «Почему дети ссорятся. Детские конфликты, способы разрешения конфликтов» 2.Индивидуальное консультирование по раннему отклоняющему поведению	29.12 29.12 Декабрь декабрь	Сурдопереводчик Классные руководители Педагоги-психологи

ЯНВАРЬ

МОДУЛИ	События мероприятия	Сроки	Ответственные
Основные школьные дела, предметно - пространственная среда, школьные медиа	1. Декада правовых знаний и профилактики правонарушении «Правовой вестник» 2. Спортивный праздник «Зимний турнир спортивных игр» 3. Акция «Блокадный хлеб»; 4.Мероприятие, посвященное Памяти жертв Холокоста 4. Церемония поднятия (спуска) государственного флага РФ	16.01-27.01 27.01 еженедельно	педагог-организатор, педагоги дополнительного образования, воспитатели. Учитель физической культуры, воспитатели Педагог-организатор, воспитатели Руководитель церемонии, администрация школы
Внешкольные мероприятия, социальное партнерство	Посещение детской городской библиотеки«»	21.01	Педагог-организатор, воспитатели
Профилактика и безопасность	1. Спортивный праздник «Зимний турнир спортивных игр» 2. Декада правовых знаний и профилактики правонарушении «Правовой вестник»: 3. Лекция- презентация на тему: «Сохраним своё здоровье»	январь	Учитель физической культуры, воспитатели Социальный педагог, Воспитатели Педагоги-психологи
Классное	1. Классные часы по правовому	15.01-22.01	Классные

руководство	воспитанию, профилактике правонарушений		руководители
Профориентация, школьные медиа, предметно - пространственная среда.	1.Внеклассные занятия по профориентации в рамках программы внеурочной деятельности «Мир профессий»	В течение года по плану	Воспитатели
Самоуправление, школьные медиа	1.Конкурс школьной формы «Твой внешний вид»	1неделя	Совет ученического самоуправления, Председатель, Педагог-организатор.
Добровольческая деятельность, школьные медиа	Экологическая акция «Сделано с заботой»	январь	Куратор добровольческого отряда Осерцов С.В.
Работа с родителями, школьные медиа	1.Семинар-практикум «Основа русского жестового языка. Дактилология» 2.Индивидуальное консультирование, помощь родителям в воспитании и преодолении отрицательных качеств ребенка; рекомендации в организации разумной деятельности ребенка (игра, труд, творчество, познание окружающего мира, общение в семье).	27.01 январь	Сурдопереводчик Педагоги- психологи Лямина О. М., Камлюк К. И.,
ФЕВРАЛЬ			
МОДУЛИ	События мероприятия	Сроки	Ответственные
Основные школьные дела, предметно - пространственная среда, школьные медиа	1.Декада по профориентации «Выбор профессии - выбор будущего» 2. Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества 3. Церемония поднятия (спуска) государственного флага РФ	12.02-01.03 21.02 еженедельно	ЗВР, социальный педагог, воспитатели Педагог организатор воспитатели Руководитель церемонии, администрация школы
Внешкольные мероприятия, социальное партнерство	1 Муниципальный этап XIII краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» МОБУДОДТ г. Минусинск 2. Посещение детской городской библиотеки «» 3. Выставка работ изобразительного творчества «Пушкиниана – 2024»	февраль 18.02 февраль	Педагоги дополнительного образования Педагог-организатор, воспитатели Педагоги дополнительного образования

Профилактика и безопасность	1.Беседа «Я - мальчик, я-мужчина» 2. Тренинговое занятие «Развитие стрессоустойчивости и навыков саморегуляции»(1-4кл)	22.02 февраль	Воспитатели Педагоги-психологи
Классное руководство	1.Классные часы по профориентации: 2.Мероприятия, посвященные дню Защитника Отечества:	05.02 – 14.02 19.02-22.02	Классные руководители
Профориентация, школьные медиа, предметно - пространственная среда.	1.Внеклассные занятия по профориентации в рамках программы внеурочной деятельности «Мир профессий» 2.Декада по профориентации «Выбор профессии - выбор будущего»: -мероприятие «Карнавал профессий»	В течение года по плану 12.02-01.03 28.02	Воспитатели Педагог-организатор, воспитатели
Самоуправление, школьные медиа	1.Акция, приуроченная к 23 февраля 2. Участие в городском конкурсе рисунков, поделок по пожарной безопасности	До23.02 Согласно положению	Совет ученического самоуправления, Председатель, Педагог-организатор Педагог-организатор
Добровольческая деятельность, школьные медиа	Акция по сбору теплых вещей и продуктов питания для участников СВО «Мы вместе с защитниками»	февраль	Куратор добровольческого отряда Осерцов С.В.
Работа с родителями, школьные медиа	1.Семинар-практикум «Основа русского жестового языка. Дактилология» 2.Родительская гостиная «Практические рекомендации по взаимодействию с детьми с агрессивными формами поведения». 3.Консультирование родителей по взаимодействию с агрессивными подростками. 4.Памятка на сайт школы «Профилактика агрессии и жестокости у детей»	24.02 февраль	Сурдопереводчик Педагоги-психологи
МАРТ			
МОДУЛИ	События мероприятия	Сроки	Ответственные
Основные школьные дела, предметно - пространственная среда, школьные медиа	1. VIII школьная конференция исследовательских работ учащихся «Я познаю мир!» 2. Мероприятия,	01.03-03.03 06.03-10.03	Классные руководители, воспитатели, Соц. педагог, педагоги – психологи

	<p>посвященные Международному женскому дню</p> <p>3. Мероприятия, посвященные дню воссоединения Крыма с Россией «Россия и Крым. Мы-вместе»</p> <p>4. Неделя ПДД «Дорожно - транспортное происшествя. Безопасность в каникулы»</p> <p>5. Церемония поднятия (спуска) государственного флага РФ</p>	<p>13.03-17.03</p> <p>18.03</p> <p>20.03-24.03</p> <p>еженедельно</p>	<p>Педагог-организатор, воспитатели</p> <p>Классные руководители, воспитатели, Библиотекарь, воспитатели</p> <p>Педагог-организатор, воспитатели</p> <p>Руководитель церемонии, администрация школы</p>
Внешкольные мероприятия, социальное партнерство	<p>1.Муниципальный этап краевого фестиваля искусств «Таланты без границ»</p> <p>2. Посещение детской городской библиотеки«»</p>	<p>март</p> <p>17.03</p>	<p>Педагог дополнительного образования</p> <p>Педагог-организатор, воспитатели</p>
Профилактика и безопасность, предметно - пространственная среда, школьные медиа	<p>1. Беседа «Дружба мальчиков и девочек»</p> <p>2. Неделя ПДД «Дорожно-транспортное происшествя. Безопасность в каникулы»</p>	<p>13.03-17.03</p> <p>20.03-24.03</p>	<p>Воспитатели, педагоги - психологи</p> <p>Педагог-организатор, воспитатели</p>
Добровольческая деятельность, школьные медиа	<p>1.Школьная благотворительная акция «Мягкая игрушка»</p> <p>2. Международная акция «Час Земли»</p>	<p>17.03</p> <p>26.03</p>	<p>Куратор добровольческого отряда Осерцов С.В.</p>
Классное руководство	<p>1. Мероприятие, посвящённое Международному женскому дню</p> <p>2.Классные часы по здоровому питанию</p>	<p>04.03-07.03</p> <p>18.03-22.03</p>	<p>Классные руководители</p>
Школьный урок	Предметная неделя по русскому языку «Увлекательный русский язык»	1-2 неделямарта	Семенюк А.Г. Комарова М.И.
Профориентация, школьные медиа, предметно - пространственная среда.	1.Внеклассные занятия по профориентации в рамках программы внеурочной деятельности «Мир профессий»	В течение года по плану	Воспитатели
Работа с родителями, школьные медиа	<p>1.Классные родительские собрания:</p> <p>2.Семинар-практикум «Основа русского жестового языка. Дактилология»</p> <p>3.Общешкольное родительское собрание</p>	<p>24.03</p> <p>24.03</p> <p>24.03</p>	<p>Классные руководители</p> <p>Сурдопереводчик</p> <p>Администрация школы</p>
АПРЕЛЬ			
МОДУЛИ	События мероприятия	Сроки	Ответственные

Основные школьные дела, предметно - пространственная среда, школьные медио	1. Мероприятие, посвященное дню космонавтики «К звездам на встречу»: -Интерактивная командная игра о космосе «Кто быстрее» (4кл) 2. Неделя детской книги: «Привет из Цветочного города» 3. Месячник патриотического воспитания «Память зажигает сердца» 4. Весенняя неделя добра «Спешите делать добрые дела» 5. Акция «ЛИСТВЫ.NET» 6. День здоровья «На спортивной волне» 7. Церемония поднятия (спуска) государственного флага РФ	10.04-12.04 08.04.-11.04. 10.04-10.05 24.04 26.04 еженедельно	Педагог-организатор, воспитатели. Библиотекарь Библиотекарь Педагог-организатор, библиотекарь, воспитатели, классные руководители Педагог-организатор, Воспитатели Педагог-организатор, Воспитатели Руководитель церемонии, администрация школы
	Оформление места гражданского почитания к годовщине Победы в ВОВ		Администрация школы, педагог-организатор
Внешкольные мероприятия, социальное партнерство	1. Муниципальная акция «Неделя добра» 2. XV Городской слет юных исследователей «Хочу все знать» 3. Всероссийские акции: «Бессмертный полк»; «Георгиевская ленточка»; «Сад памяти»; «Окна Победы» 4. Краевой конкурс концертных программ 5. Посещение детской городской библиотеки 6. Всероссийский фестиваль - конкурс хореографического искусства «Сила движения». г. Минусинск	апрель апрель 28.04 апрель	Педагог-организатор, воспитатели Классные руководители, воспитатели Педагог-организатор, воспитатели Педагоги дополнительного образования Педагог-организатор, воспитатели Педагоги дополнительного образования
Профилактика и безопасность	1. День здоровья «На спортивной волне» 2. Летняя Спартакиада инвалидов Красноярского края «Спорт без границ» среди лиц с нарушением слуха, зрения и интеллекта 3. Практическое занятие «Волшебное яблоко», по стимулированию мотивации изменения поведения и эмоциональных нарушений (1-2кл) 4. Групповое занятие - тренинг: «Профилактика правонарушений	19.04 Апрель апрель	Педагог-организатор, воспитатели Учителя физической культуры Педагоги-психологи

	на формирование умения противостоять негативному влиянию»(3-4кл)		
Классное руководство	1. Мероприятия, посвященные Дню Победы: 2. Классные часы по патриотическому воспитанию	24.04 – 08.05 10.04 – 10.05	Классные руководители
Профориентация, школьные медиа, предметно - пространственная среда.	1. Внеклассные занятия по профориентации в рамках программы внеурочной деятельности «Мир профессий» 2. Трудовая практика на учебно-опытном участке и территории школ.	В течение года по плану	Воспитатели Педагог-организатор, воспитатели, классные руководители
Самоуправление, школьные медиа	1. Дни единых действий, в рамках празднования Дня космонавтики	апрель	Осерцов С.В.
Добровольческая деятельность, школьные медиа	1. Акция «Весенняя неделя добра» 2. Сбор вещей для «Детского центра Ковчег»	апрель	Куратор добровольческого отряда Осерцов С.В.
Работа с родителями, школьные медиа	1. Родительская гостиная «Осознанное родительство» 2. Семинар-практикум «Основа русского жестового языка. Дактилология» 3. Рекомендации на сайт школы «Ребенок с делинквентным поведением».	14.04 28.04 апрель	Педагоги- психологи Сурдопереводчик Педагоги-психологи
МАЙ			
МОДУЛИ	События мероприятия	Сроки	Ответственные
Основные школьные дела, предметно - пространственная среда, школьные медиа	1. Неделя БДД «Безопасное колесо» 2. Праздник успеха 3. Торжественная линейка «Последний звонок 2024» 4. Выпускной праздник начальных классов «Прощай, начальная школа!» 5. Церемония поднятия (спуска) государственного флага РФ	01.05-05.05 еженедельно	Педагог-организатор воспитатели ЗВР, педагог-организатор, педагоги выпускных классов Руководитель церемонии, администрация школы
Внешкольные мероприятия, социальное партнерство	1. Посещение детской городской библиотеки«» 2. XIII краевой творческий фестиваль «Таланты без границ» 3. Сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)	19.05 март-май май	Педагог-организатор, воспитатели Педагоги дополнительного образования Педагоги дополнительного образования

Профилактика и безопасность, социальное партнерство, школьные медиа	Неделя БДД «Безопасное колесо»: -Игровое мероприятие «Наш друг светофор!» -Беседа « Пусть лето будет безопасным!»	15.05-5.05	Педагог-организатор воспитатели
Классное руководство	1.Итоговый классный час «Наши успехи»	13.05 – 17.05	Классные руководители
	2. Классные часы по БДД:	20.05 – 27.05	
Работа с родителями, школьные медиа	1.Классные родительские собрания:	31.05	Классные руководители Сурдопереводчик
	2.Семинар-практикум «Основа русского жестового языка. Дактилология.»	31.05	
Профориентация, школьные медиа, предметно - пространственная среда.	1.Внеклассные занятия по профориентации в рамках программы внеурочной деятельности «Мир профессий»	В течение года по плану	Воспитатели
Самоуправление, школьные медиа	1.Всероссийская акция «Георгиевская ленточка»	29.04.- 09.05	Куратор Ученического Совета Педагог-организатор, педагог дополнительного образования
	2.Всероссийская акция, посвящённая Дню детских общественных объединений	19.05	
	3.Краевая акция «Обелиск»	3.05-8.05	
	4.Торжественный вечер «Праздник Успеха»	с 10-18.05	

Модуль Дополнительное образование

Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
Студия «Уникальный стиль»	4ткл	2ч	Учитель изо. искусства Селукова Н.А.
Художественная студия «Мир творчества»	1-4кл	2ч	Учитель изо. искусства Селукова Н.А.
Хореографическая студия «Ритм и мы»	1-4кл	2ч	Педагог доп. образования Масюлис Т.И.
Студия жестового пения «Ритм и Мы»	1-4кл	2ч	Педагог доп. образования Масюлис Т.И.
Секция «Легкая атлетика»	1-4кл	2ч	Учитель физической культуры Попов АВ
Секция «Дзюдо»	3-4кл	6ч	Тренер Кугушев СВ
Секция «Настольный теннис»	3-4кл	4ч	Тренер Цукерман Н. Н.

Модуль Внеурочная деятельность

Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
«Разговор о важном»	1-4 кл.	1 ч.	Классные руководители
«Моя художественная практика»	1-4 кл.	1 ч.	Учитель изо.искусства Селукова Н.А.

«Театр теней»	1-4 кл.	1 ч.	Педагог Масюлис Т.И.
«Сценический театр»	1-4 кл.	1 ч	Педагог Масюлис Т.И.
«Подвижные игры»	1-4 кл.	1 ч.	Учитель по физической культуре Уфимцева Р.Ш.
«ГТО для всех»	1-4 кл.	1 ч.	Учитель по физической культуре Уфимцева Р.Ш.
«Мир профессий»	1-4 кл.	1 ч.	воспитатели
«Школьное лесничество»	1-4 кл.	1 ч.	Педагог Лебежкина А.А.
«Геометрия вокруг нас»	1-4 кл.	1 ч.	Классные руководители
«Опыты и эксперименты»	2-4 кл.	1 ч.	Учитель химии Меркушова Е.И.
«Что мы знаем про то, что нас окружает»	1 кл.	1 ч.	Классные руководители