

**краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Минусинская школа-интернат»**

Принято

педагогическим советом
КГБОУ «Минусинская школа-интернат»
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждаю

Директор
КГБОУ «Минусинская школа-интернат»
Л.Ф. Кудрявцева
приказ № 01-13-094/2 от 31.08.2023г.

**Адаптированная основная общеобразовательная
программа начального общего образования
глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
вариант ФАОП НОО 1.3**

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
1.2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ГЛУХИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	8
1.3.	СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ГЛУХИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ООП НОО	15
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ.....	18
2.2.	ПРОГРАММА ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.....	20
—	русский язык.....	20
—	чтение и развитие речи	71
—	предметно-практическое обучение	121
—	математика	144
—	ознакомление с окружающим миром \ окружающий мир	163
—	изобразительное искусство	186
—	ручной труд	206
—	физическая культура	236
2.3.	ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ.....	242
	Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи».....	246
	Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия»	276
	Коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи»	308
	Коррекционный курс «Социально-бытовая ориентировка»	332
	Коррекционный курс «Развитие познавательной сферы»	335
2.4.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	345
2.5.	ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.....	381
2.6.	ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	392
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	399
3.2.	СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ АООП НОО	407
	ПРИЛОЖЕНИЕ	428

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АООП НОО глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 (с изменениями 2018г)
- ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья»)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 21 марта 2023г, регистрационный № 72654)

Цель реализации АООП НОО

Целью реализации АООП НОО является формирование общей культуры глухих обучающихся, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями.

Задачи начального общего образования глухих обучающихся на основе АООП включают:

- достижение качественного начального общего образования при обеспечении его доступности с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся;
- формирование общей культуры личности; обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых общественными, государственными, личностными и семейными потребностями, возможностями, индивидуальными особенностями обучающихся, состоянием их здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- нравственное, гражданское, социальное развитие обучающихся, сохранение и укрепление здоровья, развитие творческих способностей;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- целенаправленное и планомерное формирование обучающихся словесной речи (в устной и письменной формах), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в обществе;
- формирование обучающихся базовых учебных действий; достижение ими личностных и предметных результатов начального общего образования при использовании образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, усилении роли информационно-коммуникативных технологий, способствующих успешной социализации в современном информационном обществе;
- развитие обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в обществе;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешней школьной социальной среды (населенного пункта, района, города).
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся в условиях организации их общественно полезной деятельности, проектно-исследовательской деятельности, художественного творчества, проведения спортивно-оздоровительной работы с использованием системы секций, студий и кружков, проведение спортивных и творческих соревнований, включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе и с учащимися сверстниками;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Принципы и подходы к формированию АООП НОО

В основу формирования АООП НОО глухих обучающихся положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования глухих обучающихся;
- принцип целостности содержания образования. Содержание образования едино. В основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «образовательной области».
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения неслышащими детьми всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;
- принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки АООП НОО для глухих обучающихся с интеллектуальной недостаточностью заложены дифференцированный и личностно - деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП НОО для глухих обучающихся с легкой умственной отсталости основан на учете особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые проявляются в неоднородности их возможностей освоения содержания образования. Учет типологических и индивидуальных особенностей развития предполагает создание программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана, которые создаются в соответствии со сформулированными в ФГОС НОО глухих обучающихся дифференцированными требованиями к структуре АООП, к условиям реализации АООП и к результатам образования.

Личностно-деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания учащихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности глухих обучающихся с легкой формой интеллектуального нарушения младшего школьного возраста определяется характером включения их в посильную познавательную предметно-практическую учебную деятельность.

Общая характеристика АООП НОО

Реализация АООП НОО предполагает, что глухой обучающийся получает в пролонгированные календарные сроки образование, несопоставимое на всех его уровнях и к моменту завершения школьного образования с результатами образования нормативно развивающихся сверстников.

Нормативный срок освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся составляет 6 лет (1-VI классы).

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей обучающихся. На основе Стандарта создается АООП НОО, к которой может быть с учетом образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы.

В связи со значительной вынужденной упрощенностью среды обучения и воспитания, максимально приспособленной к обучающемуся и ограничивающей его жизненный опыт и взаимодействие со здоровыми сверстниками, требуется специальная работа по введению обучающегося в более сложную социальную среду. Смыслом этой работы является планомерное подготовленное и дозированное расширение повседневного жизненного опыта и социальных контактов обучающегося в доступных для него пределах, в том числе работа по организации регулярных контактов таких детей с их нормально развивающимися сверстниками.

Глухой обучающийся с интеллектуальной недостаточностью имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах. Вариант 1.3 образовательной Программы может быть реализован в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Для обеспечения освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы может быть реализована сетевая форма взаимодействия с использованием ресурсов как образовательных, так и иных организаций.

Психолого-педагогическая характеристика глухих обучающихся

На основе АООП НОО обучаются глухие дети с интеллектуальной недостаточностью: глухие дети с легкой формой интеллектуального

нарушения (умственной отсталости) и глухие дети с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения, в результате которой длительное время отмечается функциональная незрелость центральной нервной системы.

Для глухих обучающихся с легкой интеллектуальной недостаточностью характерны детерминирующиеся особенности высшей нервной деятельности и темперамента, проявляющиеся в особом характере и низкой скорости протекания мыслительных процессов, невысокой работоспособности, что обуславливает низкий уровень учебных возможностей, снижение познавательной активности, отсутствие мотивации к учебной деятельности происходит из-за несформированности познавательных потребностей, а также из-за невысокого уровня волевого развития.

Осложненные варианты нарушенного развития обуславливают особые образовательные потребности этих детей и требуют специальных условий организации педагогического пространства в виде специальной полифункциональной образовательной среды. Подобная среда позволяет осуществить постоянный медицинский контроль и обеспечить психолого-педагогическое сопровождение с учетом *индивидуального клинико – психолого-педагогического подхода*, учитывающего особенности сложной структуры нарушения каждого глухого обучающегося с интеллектуальной недостаточностью.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ученика позволяет определить прогноз его развития, организовать процедуру его клинико – психолого-педагогического сопровождения на разных этапах образования, как в школе, так и в семье. При сложной структуре дефекта обучение ребенка носит компенсирующий характер, определяя приоритет «жизненных» (социальных) компетенций над «академическими». Основной задачей обучения и воспитания становится формирование жизненных компетенций: формирование элементарной картины мира: представлений о природе и жизни людей, навыков личной гигиены и самообслуживания, привитие простых социо-культурных и трудовых допрофессиональных навыков, воспитание культуры межличностных отношений: поведения с взрослыми и сверстниками в школе, дома, на улице и т.д.

Особые образовательные потребности глухих обучающихся:

- формирование и развитие словесной речи (в устной и письменной форме) при использовании в качестве вспомогательных средств общения и обучения дактильной и жестовой речи;
- формирование элементарных операций наглядно-образной мыслительной деятельности: сравнение, обобщение;
- повышение уровня общего развития;
- коррекция познавательной деятельности с широкой опорой на предметно-практическое обучение;
- обеспечение формирования жизненных компетенций, способствующих получению образования и социальной адаптации обучающихся.

В структуре АООП НОО представлены три раздела – целевой, содержательный и организационный

1. Целевой раздел включает:

- Пояснительную записку, в которой раскрыты цели и задачи, срок освоения АООП, психолого-педагогическая характеристика обучающихся.
- Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.
- Система оценки достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

2. Содержательный раздел, включающий:

- Программу формирования универсальных учебных действий.
- Программы учебных предметов, курсов.
- Программу коррекционной работы.
- Рабочую программу воспитания.
- Программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни
- Программу внеурочной деятельности

3. Организационный раздел, включающий:

- Учебный план
- Систему условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ГЛУХИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АООП НОО

В соответствии со Стандартом обучающимся обеспечивается нецензовый уровень начального образования. Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухими обучающимися с интеллектуальной недостаточностью оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

АООП НОО способствует всестороннему развитию этой категории глухих обучающихся, формированию у них жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие, а также интеграцию в социальное окружение, их приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям, формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Необходимым условием достижения детьми качественного образования являются формирование базовых учебных действий; предметных и личностных результатов в обучении и развитии обучающихся; усиление роли информационно - коммуникативных технологий, в том числе при использовании специализированных компьютерных инструментов,

разработанных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особых образовательных потребностей.

АООП НОО реализуется на основе учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть включает учебные предметы обязательных предметных областей; часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся, а также их индивидуальных потребностей. Неотъемлемой частью образовательно - коррекционного процесса является внеурочная деятельность, которая организуется по различным направлениям, способствующим всестороннему развитию обучающихся. Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающее направление, которому в процессе образования данной категории обучающихся придается важное значение. В состав предметной области внеурочной деятельности «Коррекционно – развивающая работа» входят обязательные коррекционные курсы: «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия), «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия); «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия); «Социально – бытовая ориентировка» (фронтальные занятия); «Развитие познавательной сферы» (индивидуальные занятия). Выбор остальных направлений внеурочной деятельности и их содержание определяется образовательной организацией с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом задач всестороннего развития детей, их социальной адаптации и интеграции в общество.

Освоение АООП НОО обеспечивает достижение глухими обучающимися интеллектуальной недостаточностью двух видов результатов: *личностных, предметных.*

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для приобретения социокультурного опыта.

Личностные результаты освоения АООП НОО включают индивидуально-личностные качества и жизненные компетенции, социально значимые ценностные установки, социальные компетенции, личностные качества обучающегося.

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования отражают:

- проявляет чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принимает учителя и учеников класса, взаимодействует с ними;
- имеет мотивацию к обучению;
- имеет адекватные представления о насущно необходимом жизнеобеспечении (умеет пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и/или имплантом и другими личными адаптированными

средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; может написать при необходимости SMS-сообщение и другое);

- овладевает социально-бытовыми умениями, использует их в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; включается в разнообразные повседневные школьные дела и другое);
- владеет элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- формирует в себе положительные свойства и качества личности;
- проявляет готовность к вхождению в социальную среду.

Предметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные знания глухих обучающихся являются необходимой базой для овладения личностными результатами (жизненной компетенцией) и не рассматриваются как критериальная основа при продолжении образования.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»

На ступени начального образования предметная область «Язык и речевая практика» представлена учебными предметами «Русский язык», «Чтение и развитие речи», «Предметно-практическое обучение». Предметная область «Язык и речевая практика» направлена на:

- испытывает потребность в общении с взрослым (учителем) и сверстниками посредством вовлечения (обучения) в доступные виды предметно-практической деятельности;
- формулирует вопрос, просьбу при обращении к взрослым (учителем) и сверстниками посредством вовлечения (обучения) в доступные виды предметно-практической деятельности;
- сообщает о выполненном действии, чтобы получить разрешение продолжить работу, завершить её посредством вовлечения (обучения) в доступные виды предметно-практической деятельности;

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Овладение навыками чтения осуществляется не только на уроках чтения, но и на уроках предметно-практического обучения (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т.д. На уроках чтения отрабатывается техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

В обучение чтению включаются такие направления работы:

формирование навыков чтения – требования к сознательности, правильности, беглости, выразительности чтения;

- соотносит прочитанное с действительностью, с предметами, с иллюстрациями при работе над текстом со значительной помощью педагога;
- читает инструкции, поручения, задания при работе над текстом со значительной помощью педагога;
- выполняет инструкции, поручения, задания при работе над текстом со значительной помощью педагога;
- проявляет адекватную реакцию на прочитанное с выражением радости, огорчения, сопереживания;
- передает содержание прочитанного с использованием доступных обучающемуся вербальных средств;
- передает содержание прочитанного с использованием доступных обучающемуся невербальных средств;
- ориентируется в книге: находит текст на указанной странице; выделяет названия произведения, автора и т.д.

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «МАТЕМАТИКА»

Учебный предмет – **Математика:**

- овладевает начальными знаниями о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также элементарной оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладевает основами измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов;
- применяет простых математических знаний для решения учебно-практических и житейских задач.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

Учебный предмет – **«Ознакомление с окружающим миром»,
«Окружающий мир»:**

- овладевает элементарными знаниями о предметах и явлениях окружающего мира;
- наблюдает, сравнивает и дает элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы с помощью педагога;
- осваивает элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей;
- осваивает элементарные правила бережного отношения к природе и ее ресурсам;
- имеет представления о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье человека и его безопасность (зависимость от алкоголя, табака, наркотиков, других психоактивных веществ; компьютерная зависимость; участие в азартных играх);

- имеет представления о безопасном поведении в окружающем мире, а также в случаях возникновения экстремальных ситуаций.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»

Учебный предмет – **Изобразительное искусство:**

- видит и понимает красивое с активизирующей помощью учителя;
- дифференцирует красивое от «некрасивого» самостоятельно;
- проявляет эмоционально-эстетического отношение к произведениям искусства;
- овладевает элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры) по инструкционным картам;
- овладевает практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства под руководством педагога.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Учебный предмет – **Ручной труд:**

- работает с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.) в условиях предметно-практической деятельности;
- выбирает способы обработки материалов в зависимости от их свойств в условиях предметно-практической деятельности;
- овладевает навыками самообслуживания посредством вовлечения (обучения) в доступные виды предметно-практической деятельности;
- овладевает технологическими приемами ручной обработки материалов в условиях предметно-практической деятельности;
- овладевает организационными трудовыми умениями (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.) в условиях предметно-практической деятельности;
- использует приобретенные знания и умения в условиях решения практических задач.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Учебный предмет – **Физическая культура:**

- имеет первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности;
- овладевает умениями правильно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия и т.д.) под руководством педагога;
- следит за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок под руководством педагога.

В соответствии с требованиями Стандарта, обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения глухими обучающимися с интеллектуальной недостаточностью содержания АООП НОО, является **коррекционно-развивающая область**.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области адаптированной основной образовательной программы начального общего образования включают:

Коррекционный курс

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»(индивидуальные занятия):

- слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомого речевого материала разговорного и учебно – делового характера;
- различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- восприятие коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку;
- ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания; произнесение речевого материала достаточно внятно, по возможности, естественно, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации и реализуя сформированные произносительные умения, в том числе, с использованием элементарных навыков самоконтроля;
- умения вступать в элементарную устную коммуникацию с детьми и взрослыми.

Коррекционный курс

«Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия):

- приобщение к эстетической деятельности, связанной с музыкальным искусством; эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи);
- элементарные представления о выразительности и изобразительности в музыке, музыкальных жанрах (марш, танец, песня); определение в словесной форме (с помощью учителя и самостоятельно) характера музыки, жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности;
- знание названий прослушиваемых произведений, названия музыкальных инструментов; эмоциональное, выразительное, правильное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, состоящих из элементарных движений, эмоциональная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и

управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков; эмоциональное и, по – возможности, ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем; слухозрительное и на слух восприятие речевого материала, отрабатываемого на занятиях; закрепление произносительных умений при использовании фонетической ритмики и музыки; реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками.

Коррекционный курс

**«Развитие слухового восприятия и техника речи»
(фронтальные занятия):**

— различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания; восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов); восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса (с использованием звучаний музыкальных инструментов, игрушек); восприятие слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно, по – возможности, естественно, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации и реализуя сформированные произносительные умения, в том числе, с использованием элементарных навыков самоконтроля; применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Коррекционный курс

**«Социально – бытовая ориентировка»
(фронтальные занятия)**

Подготовка обучающихся к самостоятельной жизнедеятельности с учетом их возраста, возможностей и особенностей развития. Расширение

представлений об окружающем мире; накопление социально-эмоционального опыта; развитие навыков межличностного взаимодействия; выработка приемов самоконтроля за своим поведением, внешностью, обучение умению вступать в общение с различными людьми в различных ситуациях.

Формирование у учащихся умений использовать средства коммуникации для сообщения о своих действиях, обращения за помощью в случае затруднений.

Коррекционный курс
«Развитие познавательной сферы»
(индивидуальные занятия)

Коррекция и развитие познавательных процессов и личностных особенностей; активизация познавательной деятельности обучающихся.

**1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ
ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ АООП НОО**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов начального общего образования;
- предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную образовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

Достижение *личностных* результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Личностные результаты глухих обучающихся с особенностями интеллектуального развития не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся без интеллектуальных нарушений. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы.

Экспертная группа создается в образовательной организации и в ее состав входят все участники образовательного процесса - педагоги: учителя, воспитатели, дефектологи, педагог-психолог, социальный педагог; медицинские работники: врач, медсестра; родители (законные представители)

Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК).

Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценка всех участников образовательного процесса. Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (с легкой формой умственной отсталости школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции ребенка.

Образовательная организация при разработке АООП разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами образовательного учреждения. Программа оценки может включать:

- полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией;
- систему балльной оценки результатов;
- документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся класса);
- материалы школьного ПМПК для оценки личностных и результатов;
- локальные акты образовательного учреждения, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

Оценивать *предметные результаты* целесообразно начинать со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся могут быть сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством учителя станет для них привычной. Во время обучения в первом классах целесообразно стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку.

В целом оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

Результаты коррекционно-развивающей работы по развитию слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны анализируются в отчетах учителей индивидуальных занятий, которые составляются в конце каждой четверти. В конце учебного года составляется характеристика слухоречевого развития каждого ученика, в которой обобщаются данные о достижении им планируемых предметных результатов. Характеристика слухоречевого развития ученика утверждается на школьном психолого-педагогическом консилиуме и доводится до сведения родителей (законных представителей).

Оценка деятельности педагогов, осуществляющих образовательную деятельность с глухими обучающимися, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» – «стало») или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса. В целом эта оценка должна соответствовать требованиям, изложенным в профессиональном стандарте педагога.

Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется по аккредитационным показателям, в которые включаются итоговая оценка достижения планируемых результатов освоения АООП обучающимися и а результативность аттестации педагогических кадров.

Оценка включает следующие аккредитационные показатели:

- результаты мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального);
- условия реализации АООП НОО;
- особенности контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций в целом, так и деятельность педагогов, в частности отслеживание динамики образовательных достижений глухих обучающихся в данной образовательной организации.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) глухих обучающихся реализуется в начальных I - VI классах. Она конкретизирует

требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Программа строится на основе личностно- деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости.

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании у этих школьников как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами трудовой деятельности.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты под руководством педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо: определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся; определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности.

В качестве БУД рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции БУД:

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей школьников этой категории БУД целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой – составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Характеристика личностных учебных действий

Личностные учебные действия - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального

окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

2.2. ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»

Учебный предмет

«Русский язык»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная область «Язык и речевая практика» является одним из основных предметов школьного обучения и обеспечивает учащимся достижение уровня начального общего образования, формирование языка как средства общения и обучения, способствуют развитию и обогащению устной и письменной речи, коррекции и формированию грамматического строя речи. Реализация требований этого комплексного предмета позволяет создать основу развития речевой деятельности обучающихся для дальнейшего освоения ими системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Развитие речевой деятельности глухих обучающихся – это интегрированная система обучения, в которой каждый учебный предмет имеет общие и специфические задачи в отношении обучения языку, меняющиеся в зависимости от года обучения, с постоянной ведущей ролью предметно-практического обучения. Основной формой обучения предметной области «Язык и речевая практика» является урок, где основой является коллективная деятельность учащихся под руководством учителя. Эта деятельность варьируется через работу с «маленьким учителем», работу парами, тройками, бригадами и по конвейеру. Урочная форма, являясь ведущей, сочетается с индивидуальными коррекционными занятиями, на которых отрабатывается та же предметная лексика, на примере словаря по чтению, развитию речи. Успех коррекционно-педагогического процесса заключается в единстве деятельности учителя класса - учителя по развитию слуховой функции и произносительной стороны речи - воспитателя. Необходима грамотная координация всех педагогов класса по преемственности в работе по формированию словесной

речи как в урочной, так и во внеурочной деятельности, в режимных моментах и на индивидуальных занятиях.

Основные задачи реализации содержания предметной области «Язык и речевая практика»:

- овладение глухими обучающимися грамотой;
- формирование у обучающихся речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная формы речи);
- развитие у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями умения читать и понимать доступные по содержанию тексты, отвечающие уровню их общего и речевого развития;
- развитие умения использовать полученную информацию для решения практико-ориентированных задач;
- развитие у глухих обучающихся устной и письменной коммуникации;
- овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- развитие у глухих обучающихся способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем их развитию в устно-дактильной, устной формах речи;
- развитие умения вступать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками в знакомых ситуациях общения используя доступные вербальные и невербальные средства.
- развитие умений воспринимать устную речь (устно-дактильно, устно, письменно) с использованием слуховых аппаратов, говорить достаточно внятно и естественно, реализуя свои произносительные возможности.

Систематическое изучение этой предметной области предполагает достижение обучающимися необходимого объема академических знаний и жизненных компетенций, а именно:

- владение грамотой;
- овладение обучающимися сильными коммуникативно-речевыми умениями. В том числе дактилогией и жестовой речью, необходимыми для общения и обучения;
- сформированность позитивного отношения к речевому общению;
- стремление к улучшению качества собственной речи (на уровне индивидуальных возможностей обучающегося);
- проявление интереса к чтению доступных текстов, наличие положительного читательского опыта;
- умение использовать письменную коммуникацию для решения актуальных жизненных задач, включая коммуникацию в сети Интернет.

Обучение русскому языку предусматривает формирования у детей различных видов деятельности в условиях развития и использования потребности детей в общении. Речевое развитие осуществляется в условиях организации разных видов деятельности при одновременном формировании лексической, грамматической, фонетической сторон словесной речи. Работа

по развитию речи рассматривается с позиции формирования речевой деятельности в разных формах (устной, устно-дактильной, письменной).

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении младших школьников языку являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. Усвоение детьми грамматической структуры языка осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью.

Развитие языковой способности у обучающихся требует особого внимания. Воспитание речевого поведения, являющееся центральной задачей обучения в младших классах, заключается в формировании речевой активности школьника, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее на основе словесной речи. Обучение речевой деятельности предусматривает формирование разных ее видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования у детей потребности в речи, мотивированности высказывания, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления.

Необходимым условием эффективности педагогического процесса для речевого развития обучающихся является дифференцированный подход к обучению языку.

Важнейшей задачей обучения является формирование у детей социально-трудовых и сильных коммуникативных компетенций. На уроках формируются способы практической деятельности, необходимые для решения проблем в реальных жизненных ситуациях, необходимые для личностной социализации. Этому способствует предметно-практическое обучение, которое является важнейшим пропедевтическим курсом при обучении данной категории обучающихся, а также основой всего образовательно - коррекционного процесса, который имеет социально-адаптирующую направленность.

Знакомство с новым словом (с новым типом фразы) происходит в условиях предметно-практической деятельности, в ситуациях, требующих употребления конкретного слова (типа фразы) и делающих его значение понятным школьникам. Усвоение и закрепление речевого материала происходит путем многократного повторения его в связи с различными видами образовательной деятельности, на уроках развития речи, чтения, математики.

Предметная область «Язык и речевая практика» на ступени начального образования представлена учебными предметами «Русский язык и литературное чтение», «Предметно-практическое обучение».

Комплексный учебный предмет «Русский язык и литературное чтение» на каждом этапе начального образования представляет определенный набор предметов:

I период обучения языку (1 подготовительный и 1 класс) – развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, а также устно-дактильной речи как вспомогательной формы на первоначальном этапе обучения языку), письмо; чтение и развитие речи (обучение грамоте (обучение чтению и письму));

II период обучения языку (2–4ПГО, 4ВГО классы) – развитие речи; сведения по грамматике (формирование грамматических обобщений); чтение и развитие речи;

Рабочая программа по учебному предмету «Обучение грамоте» направлена на реализацию требований по обучению чтению и письму глухих обучающихся 1 подготовительного и 1 класса.

На первоначальном этапе обучения овладение речевой деятельностью осуществляется при комплексном подходе к речевому развитию, представленном применительно к обучению языку в трёх разделах:

- обучение дактильной речи;
- обучение устной речи;
- обучение грамоте (чтение и письмо).

В первом подготовительном и первом классах детей обучают грамоте, т.е. формируют первые умения и навыки чтения и письма. Вначале от них требуется умение читать и составлять слова из разрезной азбуки. Причем для детей, не владеющих дактилологией, используется разрезная азбука, в которой под буквой обозначена соответствующая дактилема. Эта работа осуществляется на уроках обучения грамоте, в процессе обучения дактильной и устной речи. Параллельно на уроках предметно практического обучения учащиеся выполняют упражнения, подготавливающие их к письму. Затем дети учатся писать, начиная с элементов букв, простейших строчных букв и слов из них, и заканчивают написанием прописных букв.

Основное содержание учебного предмета «Обучение грамоте»

Чтение

Читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде.

Из разрезной азбуки складывать слова и фразы по образцу. Складывать слова и фразы, считанные с руки, а также воспринятые слухо-зрительно. Учиться складывать слова и фразы самостоятельно. Читать слова и фразы, составленные из разрезной азбуки, написанные печатным шрифтом на классной доске.

Читать подписи под картинками данные в печатном виде, составленные учителем.

Читать слова и фразы по книге (Букварь подготовительного класса школы глухих).

Читать вопросы, отвечать на вопросы (предусмотренные программой в разделе «Обучение дактильной речи»).

Выполнять задания, написанные на табличках в печатном виде.

Письмо является одним из видов речевой деятельности, овладение которым осуществляется на основе устно-дактильной речи и жестко не связано с обучением чтению. При письме слов и фраз дети дактилируют и

устно проговаривают слова. По мере развития произносительных навыков дактилирование становится менее выраженным, однако при затруднении в воспроизведении состава слова школьники вновь возвращаются к дактильному его проговариванию.

В задачу обучения письму входит формирование у детей потребности в этом виде деятельности, в обращении к письменной речи. Обучение графическому начертанию букв идет от графически простых букв к более сложным по написанию. Следует избегать излишних словесных объяснений, сообщения детям правил письма. Учитывая, что двигательный навык письма формируется у детей достаточно долго, учителю необходимо обеспечить большую тренировку детей в письме, которая по мере овладения техникой начертания букв осуществляется на осмысленном речевом материале (слова, фразы, тексты). Многие дети с задержкой психического развития имеют недостаточное развитие мелкой моторики рук или ее нарушение, которое часто сочетается с недостатками зрительно-двигательной координации. В таких случаях письмо детей характеризуется не только плохой каллиграфией, но и неправильным воспроизведением графического образа букв.

Работе по обучению письму предшествует большая подготовительная работа, включающая упражнения по развитию мелкой моторики рук. Большое значение для развития мелких движений имеют дактилирование учащимися, его четкость, быстрота, занятия предметно-практической деятельностью, упражнения на уроках письма. Для тренировки школьников в письме целесообразно чаще использовать письменную речь на уроках предметно-практического развития, развития речи, чтения и др. Эти упражнения необходимы не только для овладения письмом, но и для обучения пользоваться письменной речью в общении.

Обучение письму включает следующие разделы: овладение техникой письма; списывание текста; нахождение ошибок и исправление их; использование письменной формы речи как средства общения и обучения.

Выполнять упражнения, подготавливающие руку к письму:

рисовать карандашом предметы круглой и овальной формы (яблоки, вишни, шары, часы, очки, листочки и др.) в тетрадах в линейку, в клетку;

рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых линий, размеров в заданное число клеток (ёлки, домики, столы, стулья, шкафы, звёздочки и др.);

рисовать предметы состоящие из сочетания прямых и овальных линий, размером в заданное число клеток (чашка, кружка, настольная лампа, автомобиль, барабан, и др.);

рисовать на бумаге в клетку и в линейку бордюры, состоящие из прямых и округлых линий.

Писать:

простейшие элементы букв (прямые палочки, палочки с закруглениями сверху, внизу, сверху и внизу);

простейшие буквы (п, т, н, и, ш, л, м, а, о, е, с);

слова из простейших букв;

буквы с элементами, выходящими за нижнюю строку (р, у, д, з).

писать остальные строчные буквы и слова с этими буквами;

писать прописные буквы;
писать под руководством учителя слова и простейшие фразы (по картинкам или демонстрациям действий);
списывать с доски рукописный шрифт.

В содержание раздела «Развитие речи» входят развитие разговорной и связной (устной и письменной) речи, работа над словарным составом и грамматическим строем языка, а также формирование произношения. Урок развития речи сурдопедагог проводит на слухо-зрительной основе, осуществляя комплексно работу над посильным этой категории глухих обучающихся восприятием и воспроизведением устной речи: формирует словесную речь, на основе деятельностного подхода, работает как над структурой предложения в целом, так и над словарным составом в частности. В случае необходимости учитель может посвятить целый урок работе над той или иной стороной устной/письменной/ дактильной форме речи, но обязательно во взаимосвязи всех видов и форм друг с другом, посильно включая высказывания каждого ребенка в монолог, а затем в диалог / полиолог. На специальные грамматические упражнения, а также работу над словарем (словарным запасом) выделяется часть уроков развития речи и письма.

1. Развитие речи

Развитие разговорной речи

Сущность работы по развитию речи заключается в развитии способа общения, в воспитании речевого поведения, в формировании речевой деятельности. Организуя разные виды деятельности детей, создавая у них потребность в общении, учитель сообщает нужные в данный момент речевые формы. Многократность повторения их детьми в сходных ситуациях, в разных видах деятельности способствует усвоению речевого материала. Формирование у детей диалогической речи предполагает управление процессом обучения, целенаправленное создание и использование ситуаций, в которых возникает потребность в реализации у глухих детей того или иного коммуникативного намерения. В качестве элементарных умений учащихся, необходимых им для речевого взаимодействия и достижения взаимопонимания в совместной деятельности, программой предусмотрены следующие:

- воспринимать весь материал разговорной речи слухо-зрительно;
- обращаться к собеседнику (звать его, привлекать его внимание) и реагировать на обращение товарища;
- направлять свое речевое высказывание непосредственно собеседнику, к которому оно обращено, и активно воспринимать адресованное речевое высказывание (учитываются и положение ученика по отношению к партнеру, и контакт глаз, и поддержание внимания к товарищу на протяжении всего коммуникативного акта);

—получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь товарища выполнением действия или ответным высказыванием;

—повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

Отдельных часов на проведение специальных уроков разговорной речи не выделяется. Организация учителем разных видов учебного процесса, на основе коммуникативно-деятельностного подхода, осуществляемого на основе словесной речи, создает ситуацию живого, естественного общения, создает условия для овладения не слышащими детьми программным материалом.

Развитие монологической (устной и письменной) речи

Обучение монологической речи осуществляется в условиях различных видов деятельности, порождающих потребность в связном высказывании при общении с окружающими. Необходимость в целостном высказывании проявляется, прежде всего, в условиях занятия детей коллективной предметно-практической деятельностью. Уроки предметно-практического обучения используются для формирования у глухих детей первоначального навыка связного изложения мыслей (составление отчета, заявки, описание изделий, планирование деятельности и др.) при понимании назначения высказывания и возможности его корректировки в сопоставлении с практическими действиями.

На уроках развития речи работа над связным высказыванием продолжается. Основными видами работ являются такие, которые имеют коммуникативную направленность (рассказ о прошедшем дне; записи об интересных событиях; письма друзьям и родным и т. д.). В этих условиях формируются умения, характерные для монологического высказывания (определение цели высказывания и его задач, планирование высказывания, выделение главной мысли, отбор речевых средств, контроль и корректировка точности высказывания). Созданная учителем мотивация высказывания повышает интерес учащихся к работе, понимание ее необходимости, желание выполнять задание, что активизирует их деятельность и способствует сознательному овладению монологической речью.

Программа предусматривает обучение школьников высказываниям, как в устной, так и в письменной форме. Это важно не только для формирования разных форм речевой деятельности, но и для развития самостоятельности в высказывании, а также для более полного использования учебного времени.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Русский язык» отводится:

		1 доп. класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 ПГО класс	4 ВГО класс
--	--	-----------------	------------	------------	------------	----------------	----------------

Русский язык	Развитие речи \ формирование грамматических обобщений	4ч \ -	1ч \ -	4ч	3ч \ 1ч	5ч \ 1ч	4ч \ 2ч
	Письмо	2ч	2ч	1ч	-	-	-
	Обучение грамоте	2ч	2ч	-	-	-	-
	ИТОГО	8ч	5ч	5ч	5ч	6ч	6ч

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ ОБУЧЕНИЯ

- Проявлять осознанное стремление к овладению словесной формой речи как основной формой коммуникации и адаптации в среде слышащих. Понимать значение словесной формы речи как инструмента познания окружающей действительности, приобщения к культуре общества.
- Понимать и адекватно (действием или словом) реагировать на обращенную словесную речь.
- Иметь положительную динамику в овладении грамотой и основными правилами применения речевых форм как средства общения и обучения.
- Пользоваться индивидуальным слуховым аппаратом, сообщать о его исправности / неисправности, беречь и поддерживать слуховой аппарат в рабочем состоянии.
- Пользоваться дактильной формой речи.
- Стремиться к внятной, членораздельной речи. Реализовывать в самостоятельных высказываниях (построенных по образцу) навыки произношения звуков речи.
- Использовать в речевом общении в ходе учебного процесса и со слышащими людьми естественные невербальные средства коммуникации, сопровождающие речь (выразительную мимику, позу, пластику).
- Пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами — выражать желание, просьбу, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем, употребляя типовые фразы и тематический словарь, указанные в программе.
- Уметь выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника; ответить на вопрос кратко или развернуто (по заданию, с учетом ситуации или контекста диалога).
- Уметь работать самостоятельно: выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера, соблюдая орфографические и пунктуационные правила в рамках изученного.

- Осмысленно использовать отработанную лексику в знакомых ситуациях, включать словарь в самостоятельную речь в иных ситуациях (как учебных, так и обиходных — на уроках, в течение дня в школе, за пределами школы).
- Демонстрировать способность переносить коммуникативные умения в иные учебные ситуации и практику свободного общения со слышащими людьми.
- Знать и соблюдать правила правописания (выделять заглавную букву, ставить точку в конце предложения, уметь переносить слова по слогам, ставить знаки препинания - в объеме изученного).
- Оперировать понятиями грамматических категорий рода (мужской, женский, средний), числа (единственное, множественное).
- Правильно пользоваться глаголами совершенного и несовершенного вида, строить фразы в настоящем, прошедшем и будущем времени.
- Стремиться владеть достаточно разборчивым почерком, воспроизводя устойчивые нормы начертания заглавных и строчных букв. Соблюдать приемы графического оформления письменной формы речи: пробел между словами, слитное написание слов, использование знака переноса.
- Различать (практически) текст, предложение, слово, букву.
- Различать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по вопросам (без знания терминологии).
- Владеть приемом списывания текста (слов, предложений, коротких текстов).
- Учиться находить и исправлять ошибки в письменной речи с помощью учителя и самостоятельно (с опорой на дактильную форму речи).
- Знать основные единицы фонетического строя русского языка: различение гласных и согласных, звуков и букв, деление на слоги.

РУССКИЙ ЯЗЫК (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ)
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Обучение грамоте	Характеристика деятельности обучающихся
Букварь - моя первая книга.	Ориентироваться в «Букваре».
Школа. Школьные помещения.	Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Определять количество букв в слове. Отвечать на вопрос: Что это? Называть обобщающее понятие. Показывать и называть прочитанные слова. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.
Учебные принадлежности.	Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Определять количество букв в слове. Отвечать на вопрос: Что это? Называть обобщающее понятие. Показывать и называть прочитанные слова. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.

Игры детей	<p>Делить предложения на слова. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. Отвечать на вопрос : Что это? Называть обобщающее понятие. Определять количество букв в слове. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.</p>
Фрукты	<p>Определять количество слогов в словах. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги. Определять количество букв в слове. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии, показывать и называть на картинке в учебнике Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.</p>
Овощи.	<p>Определять количество слогов в словах. Графически изображать слово, разделённое на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии, показывать и называть на картинке в учебнике Определять количество букв в слове. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.</p>
Домашние животные	<p>Делить предложения на слова. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. Отвечать на вопрос : Кто это? Называть обобщающее понятие. Определять количество букв в слове.. Графическое изображение слова в составе предложения Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.</p>
Игрушки	<p>Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Отвечать на вопрос : Что это? Называть обобщающее понятие. Показывать и называть прочитанные слова. Определять количество букв в слове. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.</p>
Класс. Мебель в классе	<p>Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Определять количество букв в слове. Отвечать на вопрос: Что это?</p>

	<p>Называть обобщающее понятие. Показывать и называть прочитанные слова. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.</p>
Буква А. Звук [а]	<p>Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки. Знакомство с новым видом схемы слова, на которой звук показан в виде пустого квадратика. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А.</p>
Буква У. Звук [у]	<p>Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука У.</p>
Чтение слогов с буквами А и У	<p>Определение места звука А и У в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А и У. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА.</p>
Буква М. Звук [м]	<p>Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука М.</p>
Чтение слогов и слов из букв А, У, М	<p>Определение места звука А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М. Условно-графическая запись слов и первого звука. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Составление и чтение слова МА - МА</p>
Буква О. Звук [о]	<p>Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука О.</p>
Чтение слогов и слов из букв А, У, М, О	<p>Определение места звука А, У, М, О в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Составление и чтение слова МА – МА</p>

Буква Х. Звук [х]	<p>Определение места звука Х в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука в схеме.</p> <p>Подбор слов, начинающихся со звука Х.</p> <p>Условно-графическая запись слова.</p>
Чтение слогов и слов из букв А, У, М, О, Х	<p>Определение места звука А, У, М, О, Х в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука в схеме.</p> <p>Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА.</p>
Буква С. Звук [с]	<p>Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука в схеме.</p> <p>Подбор слов, начинающихся со звука С.</p> <p>Условно-графическая запись слова.</p>
Чтение слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С	<p>Определение места звука А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого в схеме.</p> <p>Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ.</p>
Буква Н. Звук [н]	<p>Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука в схеме.</p> <p>Подбор слов, начинающихся со звука Н.</p> <p>Условно-графическая запись слова.</p>
Чтение слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н	<p>Определение места звука А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука в схеме.</p> <p>Подбор слов, начинающихся со звука А, У,</p>

	<p>М, О, Х, С, Н. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН.</p>
Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС РУССКИЙ ЯЗЫК (ПИСЬМО)

Письмо (66ч)	
Рисование по контуру	<p>Ознакомление с правилами правильной посадки при письме.</p> <p>Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</p> <p>Рисование школьных принадлежностей по контуру и пунктирным линиям</p> <p>Рисование мелом на доске и на альбомных листах произвольных линий разной длины и направления</p>
Рисование по пунктирным линиям	
Обводка по шаблону	<p>Ознакомление с правилами правильной посадки при письме.</p> <p>Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</p> <p>Обводка по шаблону геометрических фигур простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности.</p> <p>Дорисовывание недостающих элементов, выбор нужных цветов по образцу.</p> <p>Рисование, конструирование.</p>
Рисование произвольных линий	<p>Отработка правильной посадки при письме.</p> <p>Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</p> <p>Рисование предметов по контуру, шаблону.</p> <p>Рисование произвольных линий на доске мелом, на альбомном листе.</p> <p>Дорисовывание, обводка, закрашивание предметов, подбор нужных цветов и форм.</p> <p>Конструирование.</p>
Обводка фигур по трафаретам	<p>Отработка правильной посадки при письме.</p> <p>Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</p> <p>Узнавание и называние предмета по его контуру; контурных фигур, наложенных друг на друга.</p> <p>Узнавание фигур, частично перекрытых другим изображением;</p> <p>Обводка геометрических фигур и композиций из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов и трафаретов.</p> <p>Выявление представлений детей о форме предмета.</p>

	<p>Соотнесение формы и предмета. Рисование, конструирование.</p>
Рисование кривых линий	<p>Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур. Обводка фигур различной формы по контуру. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. Упражнения на расположение предметов на парте, на альбомном листе. Расположение предметов в заданном порядке. Выявление представлений о величине предмета. Обводка, закрашивание, сравнение, группировка предметов и геометрических фигур разного размера. Обводка цветными карандашами по контуру композиции из геометрических фигур. Рисование кривых линий на доске мелом, на альбомном листе цветными карандашами. Конструирование</p>
Рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий	<p>Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей – «палочка стоит», «палочка лежит»).</p> <p>Нахождение вертикальных и горизонтальной линий на предметах и картинках.</p> <p>Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по начальной точке, по двум заданным точкам, по заданию учителя.</p> <p>Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий.</p> <p>Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, по точкам, рисование такой же композиции по шаблону и трафарету.</p> <p>Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам.</p>
Рисование прямых наклонных линий	<p>Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур.</p> <p>Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам.</p> <p>Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах и картинках. Рисование их в воздухе, на доске.</p> <p>Рисование прямых наклонных линий по начальной (двум) точке сверху вниз в воздухе, в разных направлениях из одной начальной точки на доске, в альбоме.</p> <p>Рисование бордюра из наклонных линий разных направлений, из прямых и наклонных линий разных направлений.</p>
Рисование горизонтальных, вертикальных и наклонных линий	<p>Воспроизведение по образцу комбинаций из трех разноцветных линий (горизонтальной, вертикальной, наклонной) после анализа образца.</p> <p>Наблюдение за вычерчиванием комбинации из трех разноцветных линий с речевым сопровождением и</p>

	<p>воспроизведение данной комбинации по памяти. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. Работа с контурами, трафаретами, шаблонами. Конструирование.</p>
Штриховка различных предметов и геометрических фигур в разном направлении	<p>Штриховка различных предметов и геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру. Штриховка предметов и геометрических фигур по заданному направлению разными цветами. Работа с шаблонами, контурами, трафаретами. Конструирование.</p>
Рисование по точкам различных предметов	<p>Рисование по точкам различных предметов с подбором нужного цвета для деталей предмета. Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам и по собственному замыслу. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа с контурами, шаблонами, трафаретами, выполнение штриховок. Расположение нескольких предметов на альбомном листе, отработка понятий вверху, внизу, справ, слева, по середине. Конструирование.</p>
Печатная буква А	<p>Обводка контура буквы А в изображениях предметов Выкладывание буквы А из полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы А мелом на доске, карандашами в альбоме. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование Письмо элементов рукописных букв.</p>
Печатная буква У	<p>Обводка контура буквы У в изображениях предметов Выкладывание буквы У из полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы У мелом на доске, карандашами в альбоме. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование. Письмо элементов рукописных букв.</p>
Печатные буквы А, У	<p>Обводка контура буквы А и У в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий. Конструирование из цветных полосок букв А и У. Выкладывание слогов АУ, УА Письмо элементов рукописных букв.</p>
Печатная буква М	<p>Обводка контура буквы М в изображениях предметов Выкладывание буквы М из полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы М мелом на доске,</p>

	<p>карандашами в альбоме. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование. Дифференциация ранее изученных букв. Письмо элементов рукописных букв.</p>
Запись слогов печатными буквами А, У, М	<p>Обводка контура буквы А, У, М в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. Конструирование из цветных полосок буквы А, У, М. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Выкладывание слова МА – МА. Письмо элементов рукописных букв.</p>
Печатная буква О	<p>Обводка контура буквы О в изображениях предметов Выкладывание буквы О из полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы О мелом на доске, карандашами в альбоме. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование. Дорисовывание элементов предмета.</p>
Запись слогов печатными буквами А, У, М, О	<p>Обводка контура буквы А, У, М, О в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О. Выполнение пальчиковой гимнастики. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Выкладывание слова МА - МА Письмо элементов рукописных букв.</p>
Печатная буква Х	<p>Обводка контура буквы Х в изображениях предметов Выкладывание буквы Х из полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы Х мелом на доске, карандашами в альбоме. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование. Дифференциация ранее изученных букв.</p>
Запись слогов печатными буквами А, У, М, О, Х	<p>Обводка контура буквы А, У, М, О, Х в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х.</p>

	<p>Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА.</p> <p>Письмо элементов рукописных букв.</p> <p>Дорисовывание элементов предмета.</p>
Печатная буква С	<p>Обводка контура буквы С в изображениях предметов</p> <p>Выкладывание буквы С из полосок. Нахождение элементов буквы.</p> <p>Письмо печатного варианта буквы С мелом на доске, карандашами в альбоме.</p> <p>Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p> <p>Конструирование, мозаика, шнуровка.</p> <p>Дифференциация ранее изученных букв</p>
Запись слогов печатными буквами А, У, М, О, Х, С	<p>Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С. в изображениях предметов.</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра.</p> <p>Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</p> <p>Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий.</p> <p>Конструирование из цветных полосок буквы А, У, М, О, Х, С.</p> <p>Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ.</p> <p>Письмо элементов рукописных букв.</p> <p>Конструирование, рисование, мозаика, шнуровка.</p>
Печатная буква Н	<p>Обводка контура буквы Н в изображениях предметов</p> <p>Выкладывание буквы Н из полосок. Нахождение элементов буквы.</p> <p>Письмо печатного варианта буквы Н мелом на доске, карандашами в альбоме.</p> <p>Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Дифференциация ранее изученных букв.</p>
Запись слогов печатными буквами А, У, М, О, Х, С, Н	<p>Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С, Н в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</p> <p>Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий.</p> <p>Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х, С, Н.</p> <p>Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС.</p> <p>Письмо элементов рукописных букв.</p> <p>Конструирование, рисование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p>
Повторение пройденного	Повторение пройденного материала

РУССКИЙ ЯЗЫК. (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ)

1 КЛАСС

Обучение грамоте	Характеристика деятельности
Букварный период	
Звуки /п/, /а/. Буквы П, п, А, а.	<p>Выделять звук [а, п]. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова по образцу. Составлять предложения по вопросам и по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это?», «Что делает?» Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах.</p>
Звук /м/. Буквы М, м	<p>Выделять звук [м] из слов Производить звуко-буквенный анализ слова. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять предложения по вопросам и по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это?», «Что делает?»</p>
Звук /в/. Буквы В, в.	<p>Выделять новый звук из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять предложения по вопросам и по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это?»</p>
Звук /о/. Буквы О, о.	<p>Выделять новый звук из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять предложения по вопросам и по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это?», «Что делает?»</p>
Звук /т/. Буквы Т, т	<p>Выделять звук [т] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать</p>

	<p>слоги и слова с изученной буквой. Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, составлять предложения.</p>
Звук /у/. Буквы У, у	<p>Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять предложения по вопросам и по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это?», «Где?»</p>
Звук /л/. Буквы Л, л	<p>Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять предложения по вопросам и по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это?», «Что сделал?», «Что сделала?»</p>
Звук /д/. Буквы Д, д	<p>Выделять звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги, слова и с изученной буквой. Читать предложения и показывать на картинке.</p>
Звук /с/. Буквы С, с.	<p>Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Читать предложения и показывать на картинке.</p>
Звук /а/. Буква я	<p>Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Читать предложения и показывать на картинке. Составлять слова из слогов. Отвечать на вопрос «Что это?».</p>
Звук /и/. Буквы И, и.	<p>Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова из разрезной азбуки. Дополнять предложения. Отвечать на вопросы: кто?+ что делает?</p>
Звук /й/. Буквы Й, й	<p>Выделять новый звук из слов,</p>

	<p>характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова из разрезной азбуки. Сравнить слова: мой – мои, твой – твои. Читать предложения и короткие тексты. Отвечать на вопросы.</p>
Звук /н/. Буквы Н, н.	<p>Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова и короткие тексты с изученной буквой. Производить звукобуквенный анализ слова. Отвечать на вопросы: «Кто это?», «Что делает?»</p>
Звуки /йа/. Буква Я, я.	<p>Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова и дополнять короткие тексты с изученной буквой. Производить звукобуквенный анализ слова. Отвечать на вопросы: «Кто это?»</p>
Звук /к/. Буквы К, к	<p>Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Читать предложения и маленькие тексты.</p>
Звук /б/. Буквы Б, б	<p>Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Производить звукобуквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Составлять предложения по картинкам. Читать предложения и маленькие тексты. Дополнять предложения.</p>
Звук /э/. Буквы Э, э.	<p>Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Дополнять предложения по картинке и показывать, отвечать на вопрос «Кто это?».</p>
Звук /ы/. Буква ы.	<p>Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Читать короткие тексты. Составлять предложения по картинкам.</p>

Звук /ш/. Буквы Ш, ш	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния. Читать слова с изученной буквой. Читать маленькие тексты. Дополнять предложения по картинкам.
Звук /э/. Буква е.	Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Дополнять предложения. Отвечать на вопросы. Составлять предложения.
Звук /йэ/. Буквы Е, е.	Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Дополнять предложения. Составлять и дополнять предложения по картинке. Читать предложения, короткие тексты. Составлять слова из разрезной азбуки.
Звук /ч/. Буквы Ч, ч.	Выделять звук [ч'] из слов. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв», составлять слова из разрезной азбуки
Вопросы: кто это? что это?	Отвечать на вопросы кто это? и что это?. Задавать вопросы к предметам. Читать и дополнять предложения, показывать на картинке. Подбирать предметы к вопросам.
Звук /о/. Буквы Ё, ё.	Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова, предложения с изученной буквой. Производить звукобуквенный анализ слова. Дополнять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: кто? что делает?
Звуки /йо/. Буквы Ё, ё.	Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова, предложения с изученной буквой. Производить звуко-

	<p>буквенный анализ слова. Читать короткий текст «Ёлка». Показывать на картинке.</p>
Буква ь.	<p>Выделять новую букву в словах. Читать небольшие тексты. Различать имена мальчиков и девочек. Дополнять предложения. Отвечать на вопросы: кто? что делает? Называть действия предметов.</p>
Звук /у/. Буквы Ю, ю.	<p>Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова, предложения с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Читать примеры.</p>
Звук /з/. Буквы З, з.	<p>Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Читать предложения, короткие тексты. Отвечать на вопросы. Составлять предложения по картинкам. Задавать вопросы товарищу.</p>
Звук /ж/. Буквы Ж, ж.	<p>Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Читать предложения, короткие тексты. Отвечать на вопросы. Выполнять поручения. Обращаться с просьбой к товарищу.</p>
Звук /р/. Буквы Р, р.	<p>Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять и читать поручения, Отвечать на вопросы. Читать предложения. Выполнять поручения. Обращаться с просьбой к товарищу.</p>
Единственное и множественное число.	<p>Называть предметы. Различать единственное и множественное число. Показывать по картинкам.</p>
Звук /г/. Буквы Г, г.	<p>Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова.</p>

	<p>Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные предметы иллюстрации. Читать короткие тексты. Отвечать на вопросы. Соблюдать правила орфоэпии, ударение в словах. Паузы между предложениями.</p>
Рассказ «Доктор»	<p>Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные предметы иллюстрации. Читать текст целыми словами. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Соблюдать правила орфоэпии, ударение в словах. Паузы между предложениями.</p>
Звук /ф/. Буквы Ф, ф. Вопрос: у кого?	<p>Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Читать короткие тексты. Отвечать на вопросы.</p>
Звуки /йо/, /йэ/, /о/, /э/. Буквы Е, е и Ё, ё. Повторение пройденного.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать слова, предложения с йотированными гласными</p>
Буква Ъ	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать слова, предложения с разделительным твёрдым знаком.</p>
Звуки /у/, /йу/. Буквы Ю, ю. Повторение пройденного.	<p>Производить звуко-буквенный анализ слова. Читать слова, предложения с йотированными гласными</p>
Звук /ц/. Буквы Ц, ц.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слов. Характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения с помощью учителя.</p>
Звук /щ/. Буквы Щ, щ.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ'] из слов. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой.</p>

	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
Звук /х/. Буквы Х, х.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [х] из слов. Характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.
Послебукварный период	
Сказка «Три медведя»	Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Соблюдать правила орфоэпии, ударение в словах. Паузы между предложениями. Называть название сказки, главных героев. Выполнять поручения и давать отчет.
Рассказ «Кукла спит»	
Рассказ «Завтрак Наташа»	
Рассказ «Погода».	
Рассказ «Как я сажаю овощи»	
Рассказ «Труд людей весной»	
Рассказ «В парке»	
Рассказ «Занятия детей дома»	
Чтение слов и предложений, отвечающих на вопросы: какой? какая? какое? по цвету	
Рассказ «Витя – дежурный»	
Рассказ «Люся – дежурная»	
Рассказ «В саду»	

РУССКИЙ ЯЗЫК. (ПИСЬМО)

1 КЛАСС

Строчная и заглавная буквы А, а, П, п.	Писать буквы А, а, П, п в соответствии с образцом. Сравнить печатную и письменную букву. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Составлять предложения по иллюстрациям, данным в прописях.
Строчная и заглавная буквы М, м.	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами М, м. Письмо элементов буквы М в узкой строке безотрывно. Списывание с печатного шрифта.
Строчная и заглавная буквы В, в.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв.

	<p>Письмо слогов и слов с буквами В, в. Оформление границ предложения. Списывание с письменного шрифта. Писать буквы В, в в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы В, в с образцом</p>
Строчная и заглавная буквы О, о.	<p>Сравнивать печатную и письменную буквы. Сравнение строчной и заглавной букв. Заглавная буква в именах собственных. Письмо слогов и слов с буквами О, о.</p>
Строчная и заглавная буквы Т, т.	<p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами Т, т.</p>
Строчная и заглавная буквы У, у.	<p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы У, у из различных материалов. Писать буквы У, у в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы У, у с образцом.</p>
Строчная и заглавная буквы Л, л	<p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы Л, л. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы Л, л из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы Л, л в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>

	<p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Л, л с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой. Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с печатного шрифта</p>
Строчная и заглавная буквы Д, д	<p>Писать буквы Д, д в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Д, д с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с печатного шрифта</p>
Строчная и заглавная буквы С, с.	<p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы С, с в соответствии с образцом.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы С, с с образцом.</p>
Строчная и заглавная буквы Я, я.	<p>Письмо слогов и слов с буквами Я, я.</p> <p>Бордюры.</p> <p>Списывание слов и предложений с печатного и письменного шрифта.</p> <p>Оформление границ предложения.</p>
Строчная и заглавная буква И,и.	<p>Обводить бордюрные узоры по образцу.</p> <p>Писать сочетания букв в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанные сочетания, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Списывать без ошибок с печатного шрифта.</p>
Строчная буква й.	<p>Называть правильно элементы букв й.</p> <p>Обводить бордюрные узоры по образцу.</p> <p>Писать буквы й в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать</p>

	<p>наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Списывать без ошибок с печатного шрифта, отвечать письменно на вопрос текста.</p>
Строчная и заглавная буквы Н, н.	<p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Сравнить печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Конструировать буквы Н, н из различных материалов. Писать буквы Н, н в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму</p>
Строчная и заглавная буквы Я, я.	<p>Письмо слогов и слов с буквами Я, я.</p> <p>Бордюры.</p> <p>Списывание слов и предложений с печатного и письменного шрифта.</p> <p>Оформление границ предложения.</p>
Строчная и заглавная буквы К, к.	<p>Сравнить печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы К, к в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную согласную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой).</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Списывать с печатного текста.</p>
Строчная и заглавная буквы Б, б.	<p>Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать буквы Б, б из различных материалов.</p> <p>Обводить элементы буквы Б безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p>Писать буквы Б, б в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнить написанные буквы Б, б с</p>

	<p>образцом. Писать слоги, слова с новой буквой. Грамотно оформлять на письме все виды предложений.</p>
Строчная и заглавная буквы Э, э.	<p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв, рисование бордюрных узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с буквами Э, э. Указательные местоимения. Списывание с печатного и письменного шрифта.</p>
Строчная буква ы.	<p>Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву ы из различных материалов. Писать букву ы в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву ы с образцом.</p>
Строчная и заглавная буквы Ш, ш.	<p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы Ш, ш из различных материалов. Писать буквы Ш, ш в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком.</p>
Строчная и заглавная буквы Е, е.	<p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами Е, е. Бордюры. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Оформление границ предложения.</p>
Строчная и заглавная буквы Ч, ч.	<p>Называть правильно элементы буквы Ч. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву Ч в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>

	<p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву Ч с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами.</p>
Повторение и закрепление изученного.	<p>Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них. Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения.</p>
Строчная и заглавная буквы Ё, ё.	<p>Называть правильно элементы букв Ё, ё. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Ё, ё в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Ё, ё с образцом.</p>
Строчная буква ь.	<p>Называть правильно элементы букв Ь. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы Ь в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p>
Строчная и заглавная буквы Ю, ю.	<p>Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы Ю, ю в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Ю, ю с образцом. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p>
Строчная и заглавная буквы З, з	<p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных</p>

	<p>гласных буквах. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы З, з из различных материалов. Обводить элементы буквы З безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы З, з в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы З, з с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой.</p>
Строчная и заглавная буквы Ж, ж.	<p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Ж, ж в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Ж, ж- с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Писать правильно имена собственные (имена людей и клички животных). Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его.</p>
Строчная и заглавная буквы Р, р.	<p>Выполнять задания в соответствии с требованиями учителя. Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. Называть правильно элементы букв. Сравнивать элементы. Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв. Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву. Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать</p>

	<p>написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста.</p>
<p>Единственное и множественное число Строчная и заглавная буквы Г, г.</p>	<p>Называть правильно элементы буквы Г, г. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Г, г в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Г, г с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p>
<p>Повторение изученного Строчная и заглавная буквы Ф, ф. Строчная и заглавная буквы Е, е, Ё, ё. Строчная буква Ъ Письмо слов и предложений со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Строчная и заглавная буквы Ц, ц Строчная и заглавная буквы Щ, щ Строчная и заглавная буквы Х, х</p>	<p>Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы с образцом. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность.</p>
<p>Письмо слов, отвечающих на вопросы: какой? какая? какое? (по величине).</p>	<p>Составлять предложения с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.</p>
<p>Письмо слогов и слов, предложений по теме «Одежда и обувь»</p>	<p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность.</p>
<p>Письмо слогов, слов и предложений по теме «Продукты»</p>	<p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Дополнять предложения словами,</p>

	<p>отвечающими на вопрос что? по теме «Продукты»</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>
Письмо слогов, слов и предложений по теме «Погода»	<p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Дополнять предложения словами, отвечающими на вопрос что? по теме «Погода», «Одежда»</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>
Письмо слогов, слов и предложений по теме «Как я сажаю овощи»	<p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Дополнять предложений словами, отвечающими на вопросы кто? и что? по теме «Овощи»</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>
Письмо слогов, слов и предложений по теме «Труд людей весной»	<p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Составлять предложения по вопросам.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>
Письмо слогов, слов и предложений по теме «В парке»	<p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Дополнять предложения словами, отвечающими на вопрос что делает?</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>
Письмо слогов, слов и предложений по теме «Занятия детей дома»	<p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Составлять предложения по вопросам.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>

ПИСЬМО 2 КЛАСС

Тематическое содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<p>1-я четверть (8ч)</p> <p>1. Письмо слогов, слов, предложений. П, Т, Лл, Мм (4ч)</p> <p>2. Письмо слогов, слов, предложений, текстов. Аа, Оо, Рр, Гг, Сс, Ээ, Хх, Жж</p>	<p>Писать строчные и заглавные буквы и соединения букв, слоги, слова и предложения.</p>

(4ч)	
2-я четверть (8ч) 3. Письмо слогов, слов, предложений, текстов. Уу, Чч, Зз, Ее, Юю, Яя, Цц, Щщ, Бб, Вв, Дд, Фф, Ъ, ь (8ч)	Писать строчные и заглавные буквы. Соблюдать знаки препинания при списывании предложений, коротких текстов
3-я четверть (10ч) 1. Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения (5ч) 2. Деление слова на слоги, перенос слов (5ч)	Соблюдать правила написания большой буквы в начале предложения и точки в конце предложения. Делить слова на слоги и для переноса. Списывать текст (4-5 предложений)
4-я четверть 1. Большая буква в именах собственных (3ч) 2. Предложение. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)(5ч)	Соблюдать правила написания большой буквы в именах собственных. Соблюдать при письме знаков препинания (точки, запятой, вопросительного и восклицательного знаков).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Тематическое содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Дети играют в мяч	Рассматривание сюжетной картинки, выделение главного с помощью учителя. Соотнесение слов и фраз с изображенным на картинках. Ответы на вопросы «Кто это?», «Что это?». Установление причинно-следственных связей по серии картинок. Понимание и воспроизведение простейших форм высказываний по ситуации на картинках. Привлечение собственного опыта в аналогичной ситуации. Понимание эмоций, выражение радости и сочувствия.
Мальчик ест яблоко	Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение слов и фраз с изображенным на картинках. Знакомство с понятиями и словами «большое», «маленькое». Определение количества предметов в пределах трех. Понимание и воспроизведение простейших форм высказываний по ситуации на картинках. Обращение с просьбой «Дай...». Выполнение соответствующего действия в ответ на просьбу. Привлечение собственного опыта в аналогичной ситуации. Обсуждение проблемной ситуации и понимание эмоций и поступков (категории нравится/не нравится, вкусно/не вкусно, хорошо/не хорошо).

Мама купила фрукты	Получение словаря по теме «Фрукты». Классификация и обобщение. Получение представлений о внешних и вкусовых характеристиках различных фруктов, употребление слов и фраз при обсуждении содержания картинок, при привлечении своего опыта. Рассматривание сюжетной картинке. Установление причинно-следственных связей по серии картинок, характеристика поступков и наблюдение за эмоциями (категории веселая/невеселая, вкусно/невкусно, хорошо/плохо)
Овощи-фрукты. Закрытая картинка.	Чтение и соотнесение слов и фраз с изображенным на сюжетной картинке. Формирование навыка работы с закрытой картинкой. Употребление фраз «Я не знаю», «я не вижу», обращение с вопросом «Что там?» для определения ее содержания. Анализ эмоций, переданных в картинках (рада, грустный, расстроенный). Употребление естественных и адекватных настроению высказываний (и междометий) по образцу учителя. Решение проблемной ситуации – что делать, если карандаш сломался?
Девочка играет в игрушки	Чтение и соотнесение слов и фраз с изображенным на сюжетных картинках. Установление причинно-следственных связей в эмоциях и поступках героев. Решение проблемной ситуации – как играть вместе и что сказать, если хочешь играть вместе. Продолжение событий к серии картинок в собственной зарисовке.
Дети делают аппликацию «Овощи»	Рассматривание сюжетной картинке. Ответы на вопросы по содержанию картинке с установлением причинно-следственных связей и оценкой действия героев картинке. Употребление естественных и адекватных настроению высказываний (и междометий) по образцу учителя. Получение и уточнение представлений по теме «Овощи» – внешний вид, названия овощей.
Дети рисуют по образцу	Рассматривание сюжетной картинке и действие по аналогии. Принятие задания. Выполнение учебной задачи по образцу и заданию взрослого. Чтение и соотнесение с изображенным на картинке. Сравнение результата деятельности и оценка выполнения.
Мальчик собирает пирамиду	Чтение и соотнесение читаемого с изображенным на сюжетной картинке. Получение представлений о соотносительных размерах предметов и знакомство с новыми словами «поменьше», «самое маленькое». Складывание колец пирамиды по порядку с учетом соотносительных размеров. Понимание и воспроизведение простейших форм высказываний по ситуации на картинках. Употребление естественных и адекватных настроению высказываний (и междометий) по образцу учителя. Решение проблемной ситуации – где кольцо от пирамидки?
Грибы в осеннем лесу	Рассматривание сюжетной картинке. Чтение и соотнесение читаемого с изображенным на сюжетной картинке. Ответы на вопросы по картинке. Счет

	предметов и определение их количества. Внешний вид грибов. Правила безопасности при сборе грибов (на примере сюжетной картинке – нельзя есть сырые грибы).
Дети в осеннем парке	Рассматривание сюжетной картинке. Чтение и соотнесение читаемого с изображенным на сюжетной картинке. Обсуждение изображенной на картинке осенней природы и погоды, выделение отличительных черт осени. Демонстрация на картинке описываемых действий (гуляют, прыгает, катается, упала, рисует). Ответы на вопросы по картинке. Понимание причинно-следственных связей и эмоций изображенных героев (почему плачет, кто веселый, весело, больно). Выражение сочувствия героям. Решение проблемной ситуации – что нарисовано неправильно?
Мама читает детям книгу	Рассматривание сюжетной картинке. Чтение и соотнесение читаемого с изображенным на сюжетной картинке. Обсуждение изображенной на картинке ситуации. Понимание цели использования закладки по картинкам и на практике работы с учебной книгой. Рассматривание образцов закладок (по картинкам и дополнительно подготовленных учителем).
За обеденным столом с игрушками	Рассматривание сюжетной картинке. Чтение рассказа и соотнесение читаемого с изображенным на сюжетной картинке. Обсуждение изображенной на картинке ситуации. Действие с игрушками по аналогии. Понимание и воспроизведение простейших форм высказываний по ситуации на картинках. Употребление естественных и адекватных настроению высказываний (и междометий) по образцу учителя. Правила поведения за столом на примере проблемной ситуации – кукла за столом грязная.
Ребята в столовой	Рассматривание сюжетной картинке, соотнесение читаемого с изображенным на сюжетной картинке. Привлечение собственного опыта. Категории хочу/ не хочу, нравится /не нравится. Правила поведения за столом. Называние посуды и столовых приборов. Обсуждение проблемной ситуации – что мальчик увидел в столовой? Действия дежурного в столовой. Помощь дежурному в столовой.
Ребята лепят слона	Рассматривание сюжетной картинке, соотнесение читаемого с изображенным на сюжетной картинке. Ответы на вопросы по картинкам. Решение проблемной ситуации – что делать, если не хватает пластилина? Обращение к одноклассникам и учителю с просьбой. Оценка деятельности ученика, понимание и адекватная реакция на похвалу или замечания.
Дети в цирке	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с изображенным на сюжетной картинке. Ответы на вопросы по картинкам. Названия зверей в цирке (по картинкам учебника и доп. материалу). Решение проблемной ситуации – почему мальчик не рад? что делать, когда ты ошибся? Счет в пределах пяти.

	Оценка деятельности. Понимание и описание настроения героев картинок. Привлечение собственного опыта и действие по аналогии в похожих ситуациях.
На птичьем дворе	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с изображенным на сюжетной картинке. Ответы на вопросы по картинкам. Узнавание объектов по описанию, демонстрация на картинках, называние (куры, гуси, цыплята, петух).
Курица и цыплята	Чтение, обсуждение содержания сюжетной картинки и ситуации закрытой картинки (мальчик рисует то, что ему видно, глядя в окно). Принятие задания нарисовать так же. Понимание и решение поставленной задачи через расспрашивание учителя о содержании закрытой картинки, которую нарисовал мальчик.
Плохая погода осенью	Обсуждение погоды осенью. Ответы на вопросы учителя. Соотнесение описания погоды с изображенным на сюжетных картинках. Перенесение на собственный опыт (погода за окном, соответствующая одежда и обувь у ученика). Решение проблемной ситуации – что делать, если на улице идет дождь? Активное пользование словарем по теме (зонт, сапоги, куртка, плащ, лужи, дождь, пасмурно и т.д.).
Сказка о друзьях «Лиса и заяка»	Рассматривание сюжетной картинки, обсуждение настроения героев, оценка их действий и выражение сочувствия и одобрения. Решение проблемной ситуации – почему заяка плачет? как помочь зайке? Прогнозирование событий, продолжение сюжета в картинках; выбор варианта продолжения событий из предложенных, чтение возможных высказываний персонажей. Ролевая игра с инсценировкой разных ситуаций продолжения событий сказки.
Первый снег	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с сюжетной картинкой. Получение представлений о зиме, природе и погоде зимой. Рассматривание сюжетной картинки, обсуждение настроения героев, проведение аналогии с собственным опытом. Решение проблемной ситуации – почему на ладонях снег растаял? Выполнение схематичной зарисовки по образцу (снежинки).
Дети лепят снеговика	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с сюжетной картинкой. Получение представлений о зиме, природе и погоде зимой. Рассматривание сюжетной картинки, обсуждение настроения героев и принятие задания по прогнозированию развития сюжета, продолжению событий в рисунках (мальчик и девочка собираются гулять, что-то изменилось в это время во дворе и т.д. – варианты развития событий предлагаются учителем через работу с закрытой картинкой)
Скоро Новый год	Беседа о приближающемся празднике. Рассматривание сюжетной картинки, чтение рассказа и демонстрация изображенных предметов (наряженная елка, на ней игрушки). Называние игрушек, обсуждение материалов изготовления (ответ на вопрос «Из чего?»).

Снежная зима	Чтение описания зимнего парка, соотнесение с изображенным на картинке. Выборочное чтение слов и словосочетаний к элементу картинке. Дополнение сюжета на основе рассуждений и привлечения личного опыта (почему нет ребят во дворе, где они могут быть). Решение проблемной ситуации – чьи следы на снегу? кто здесь был? Получение представлений о птицах и зверях, их местах обитания (кто может встретиться в парке), форме следов птиц и зверей. Рассматривание дополнительных картинок к учебнику. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами.
Дети катаются с горки	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с сюжетной картинкой. Получение и уточнение представлений о занятиях детей зимой. Рассматривание сюжетной картинке, ответы на вопросы, обсуждение настроения героев. Использование личного опыта в похожих ситуациях. Построение высказываний с использованием знакомых слов и словосочетаний. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами.
Как работать по закрытой картинке	Рассматривание сюжетной картинке и знакомство на примере с правилами работы с закрытой картинкой (спроси – нарисуй). Пользование ластиком, исправление ошибок. Построение высказываний с использованием знакомых слов и словосочетаний.
Снеговик	Рассматривание сюжетной картинке. Ответы на вопросы по картинкам. Активное использование знакомых слов (названия диких животных). Вопрос «Чей?». Соотнесение размеров объектов (большой, поменьше, маленький). Решение проблемной ситуации «Почему снеговик не получился?». Привлечение собственного опыта. Построение высказываний с использованием знакомых слов и словосочетаний. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами.
Кто во что любит играть?	Чтение рассказа и соотнесение с картинкой. Рассматривание сюжетной картинке, ответы на вопросы, обсуждение настроения героев, объяснение причины плохого/хорошего настроения героев картинке. Использование личного опыта в похожих ситуациях. Уточнение представлений о предметах мебели, называние знакомых слов. Перенос представлений и словаря с другую ситуацию (обстановка в классе, дома).
Мебель в комнате	Чтение описания комнаты и соотнесение описания с картинкой. Выполнение поручений учителя (соотнесение названий предметов мебели с изображениями на картинке и в окружающей обстановке класса). Счет в пределах 10, определение количества объектов в классе (предметы мебели). Подготовка к работе по закрытой картинке: понимание ситуации закрытой картинке «Мальчик открыл дверь в комнату. Что увидел мальчик?», обсуждение

	возможных вариантов продолжения событий – комната была пустая, в комнату принесли мебель, поставили...
Звери в лесу	Чтение предложений и соотнесение с картинкой. Употребление слов по теме в контексте обсуждения, изображенного на сюжетной картинке (звери, живущие в лесу, жилища животных). Решение проблемной ситуации «Кто сидит на елке?» («Кто грызет шишки?»). Привлечение собственного опыта. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами.
Дети с мамой на катке	Чтение рассказа и демонстрация читаемого на сюжетной картинке. Решение проблемной ситуации «Алеша хочет кататься. Что делать? Кто поможет мальчику?» Использование новых высказываний с предложенными формами глаголов в контексте обсуждения, изображенного на картинке (умеет/не умеет, помогает, завяжи, надень). Продолжение событий, зарисовка картинке по своим представлениям. Привлечение собственного опыта, обмен мнениями, сравнение вариантов продолжения событий, изображенных на картинке.
Ребята в музее военной техники	Чтение рассказа и соотнесение описания с сюжетной картинкой. Называние объектов по картинке. Знакомство с правилами новой речевой игры по картинке (игрушки за ширмой). Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами. Обращение с вопросом «Что там?» «Что стоит посередине?» «Что справа?» «Что слева?»
Игра в бумажные самолетики	Рассматривание картинке, соотнесение читаемого с сюжетной картинкой. Знакомство с понятиями «далеко», «не далеко». Привлечение собственного опыта, обсуждение похожей ситуации. Решение проблемной ситуации «Где самолет?». Построение высказывания с использованием предложенных учителем слов.
Праздник	Чтение рассказа и соотнесение описания с сюжетной картинкой. Называние объектов по картинке (члены семьи, знакомые окружающие их объекты). Обсуждение настроения героев картинке, объяснение возможной причины хорошего настроения, принятие различных мнений (8 марта, день рождения, др.). Решение проблемной ситуации, изображенной на картинке: «Где ножницы?». Установление причинно-следственных связей: кто делал аппликацию? кто подарил аппликацию? кто подписал аппликацию? как зовут мальчика? Перенос знаний с предыдущих уроков и аналогичных ситуаций (подписывание работы и понимание, для чего это необходимо).
Девочка будет рисовать	Рассматривание сюжетной картинке, соотнесение словесного описания с изображенными объектами и действиями, ответ на вопросы по картинке. Имена девочек, выбор имени для героини картинке по своему предпочтению, обмен мнениями, принятие чужого

	<p>мнения, выражение согласия, внимательное отношение к мнениям других членов коллектива. Оценка поступка героини на картинке, выражение неодобрения (поступила нехорошо, неаккуратная). Употребление образцов высказываний при переносе речевой ситуации в контекст действий одноклассников (неаккуратно, грязно, убери). Решение проблемной ситуации: что делать если карандаш сломался/не острый? как поточить карандаш, чтобы было вокруг чисто? Знакомство с новыми словами – поточить, точилка. Счет предметов в пределах 10. Ответ на вопросы по картинке и о себе: «Есть...?», «Чего нет?» «Какого карандаша нет?».</p>
Сказка «Репка»	<p>Использование собственных знаний при рассматривании сюжетной картинке к сказке «Репка». Обсуждение сюжета сказки по картинке. Ответы на вопросы. Складывание слов из разрезной азбуки. Называние героев сказки. Решение проблемной ситуации: выбор из предложенных вариантов на основе собственных представлений – «Кого позвала кошка»? «Кто помог вытащить репку?»</p>
Кораблик	<p>Рассматривание сюжетной картинке, соотнесение изображенных примет весны с событиями в окружающей природе. Описание изображенного на картинке, привлечение знаний и представлений, полученных на других уроках (ознакомление с окружающим миром, чтение). Обращение с вопросом к учителю «Как зовут...». Ответ на вопрос «Из чего...?». Установление причинно-следственных связей, объяснение причины настроения героев. Решение проблемной ситуации: «Почему девочка не рада / недовольна?». Выражение желания/нежелания, умения/неумения выполнять ту или иную работу (кораблик из бумаги).</p>
Ребята гуляют в парке	<p>Рассматривание сюжетной картинке, соотнесение читаемого с объектами и действиями на картинке. Ответ на вопрос по картинкам: «Кто умеет кататься на велосипеде? Кто не умеет?» Обращение к одноклассникам с вопросом, ответ на вопрос о себе.</p>
Мальчик нарисовал картинку	<p>Рассматривание картинке, выражение собственного мнения, оценка правильности рисунка. Нахождение на картинке элементов, не соответствующих установленному времени года в названии картинке. Составление предложений по картинке с опорой на предложенные учителем варианты слов и словосочетаний. Уточнение собственных представлений о занятиях людей, изменениях в природе в связи с наступлением теплых весенних месяцев. Наблюдения за природой ближайшего окружения и деятельностью людей.</p>
Курица и цыплята	<p>Соотнесение картинке с читаемым. Демонстрация объектов на картинке. Употребление слов, обозначающих действия (сидит, летает, ползает,</p>

	дерутся). Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами. Оценка действий героев картинки, перенос на знакомые жизненные ситуации (драться, нельзя драться, нехорошо).
Ребята собираются гулять	Чтение рассказа и демонстрация читаемого на сюжетной картинке. Рассматривание картинки и нахождение важных деталей. Прогнозирование возможных вариантов развития событий.
В магазине	Рассматривание сюжетной картинке, чтение рассказа, демонстрация читаемого на картинке. Решение проблемной ситуации «Почему дети рады? Что сказали дети маме?». Привлечение собственного опыта в аналогичной ситуации. Однословный ответ на вопрос «Что купила мама в магазине?». Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами
В столовой	Участие в обсуждении поведения героев сюжетной картинке, применение известных правил поведения в столовой, оценка действий героев. Решение проблемной ситуации «Что случилось?». Ответ на вопросы по содержанию маленькой картинке. Установление причинно-следственных связей в серии картинок. Оценка собственного поведения в аналогичной ситуации.
Сказка «Теремок»	Рассматривание картинки, воспроизведение по памяти персонажей картинки. Участие в обсуждении сюжета сказки «Теремок» на основе иллюстрации и собственных знаний сюжета. Завершение сказки. Составление предложения путем замены картинок словами.
Сказка «Тобик потерялся в лесу»	Составление сказки по серии картинок: рассматривание картинок, установление их последовательности, чтение предложений и замена картинок словами. Выражение эмоций и наблюдение за эмоциями учителя и одноклассников в связи с сюжетом сказки.
Закрытая картинка «Какую сказку читает девочка?»	Расспрашивание учителя или маленького учителя о содержании закрытой картинке с целью воспроизведения его в своем рисунке. Применение знаний сказок в заданной ситуации (персонажи и предметы из круга знакомых – «Репка», «Теремок»). Сравнение исходного варианта и его воспроизведения. Оценка собственных знаний, умений.

1 КЛАСС

1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Темы	Характеристика деятельности обучающихся
1-я четверть (24 ч) 1. Мой класс. (Имена детей, учителей класса). 2. Семья (названия членов семьи). 3. Игрушки (названия игрушек). 4. Школа (названия учебных вещей). 5. Темы по усмотрению	Подбирать таблички к предметным картинкам и наоборот. Самостоятельно подписывать предметные картинки словами, простыми предложениями. Делать зарисовки к табличкам со словами и короткими предложениям. Подписывать свои рисунки словами или короткими предложениями.

<p>учителя.</p> <p>2-я четверть (24 ч)</p> <p>1. Осень (погода, фрукты и овощи). 2. Моя семья (состав семьи, имена членов семьи). 3. Праздник «Новый год» (названия членов семьи, названия елочных игрушек, украшение класса и елки). 4. Темы по усмотрению учителя.</p> <p>3-я четверть (30 ч)</p> <p>1. Зима (погода живая и неживая, природа, занятия детей на улице). 2. Одежда и обувь (название одежды и обуви, легкая и теплая одежда). 3. Человек (части тела человека). 4. Праздник «8 марта» (названия членов семьи, поздравление мам, бабушек, девочек, помощь взрослым). 5. Животные (домашние и дикие животные, занятия животных). 6. Темы по усмотрению учителя.</p> <p>4-я четверть (24 ч)</p> <p>1. Каникулы (занятия детей дома). 2. Весна (погода, природа, занятия детей на улице). 3. Класс (имена детей, учителей, состав класса). 4. Темы по усмотрению учителя</p>	<p>Выполнять поручения, самостоятельно давать поручения типа: <i>дай тетрадь, возьми мяч, положи ручку.</i></p> <p>Задавать элементарные вопросы и отвечать на вопросы: <i>что это? кто это? что там? кто там? что делает?</i></p> <p>Описывать один предмет: дописывать предложения, описывать по образцу; выделять в предмете главные признаки, отражать это в описании; давать описанию название.</p> <p>Сравнивать предметы: описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо одному или двум признакам.</p> <p>Закрытая картинка (элементарная предметная картинка): узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов:</p> <p>а) передавать её содержание в рисунках; б) писать рассказ по картинке из 3 – 4 предложений</p> <p>Составлять рассказ по серии картинок (с помощью учителя): определять последовательность картинок; подбирать предложения к картинкам, выбирать название рассказа из данных; составлять рассказ (3—5 предложений).</p> <p>Составлять рассказ по одной картине (с помощью учителя): показывать знакомые предметы и явления на картине, отвечать на вопросы по картине, составлять предложения к картине давать название рассказу.</p>
--	--

2 КЛАСС

1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Тематическое содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<p>1-я четверть (24 часа)</p> <p>1. Школа (учебные принадлежности, класс, столовая, спальня). 2. Лето в лесу, на реке. 3. Игры и развлечения детей (дома, в школе) 4. Осень(погода, природа, фрукты, овощи). 5. Повседневные дела и события из личной жизни, а также из жизни класса. 6. Хорошие и плохие поступки детей. 7. Темы по усмотрению учителя.</p>	<p>Описывать основные события дня, отражать последовательность событий в рисунках; подписывать свои рисунки распространёнными предложениями (с помощью учителя).</p> <p>Сообщать об интересных событиях, которые произошли в собственной жизни, на перемене, до(после)уроков: выделять интересное событие (с помощью учителя); составлять краткий рассказ(3-4 фразы)с предварительной зарисовкой и последующей подписью рисунков.</p> <p>Описывать экскурсию: делать зарисовки; подписывать их (с помощью учителя).</p> <p>Расспрашивать о деятельности одноклассника:</p>
<p>2-я четверть (24ч)</p> <p>1. Осенние каникулы(как проводили каникулы). 2.</p>	<p>задавать вопросы товарищу о содержании его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках, подписывать рисунки распространёнными</p>

<p>Осень(природа, погода).3. Зима (лес, парк, река), изменения в природе и погоде, занятия детей. 4. Дикие и домашние животные, рыбы. 5. События из личной жизни. 6. Основные события дня(режимные моменты, занятия в школе). 7. Подготовка к Новому году. 8. Темы по усмотрению учителя.</p>	<p>предложениями. Узнавать предмет по описанию: по письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать, подписывать и описывать. Описывать один предмет: сопоставлять готовое описание с предметом; выделять в предмете главные признаки, отражать это в описании; давать описанию название. Сравнивать предметы: описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам.</p>
<p>3-я четверть (30ч) 1.Новогодняя елка в школе. 2. Зимние каникулы. 3. Зимние развлечения детей. 4. Жизнь животных, птиц зимой. 5. События из личной жизни, а также из жизни класса. 6. Городская улица. 7. Праздничные дни (День защитника Отечества, 8 Марта). 8. Семья (состав семьи, взаимопомощь ,семья дома). 9. Воскресный день. 10. Темы по усмотрению учителя.</p>	<p>Описывать предметы в их сравнении: выделять главные признаки; вести сравнение с выделением аналогичных признаков, отмечая сходство и различия. Составлять устно или письменно описание природы. Писать письмо родителям(брату, сестре) с сообщением о своей жизни, об интересных событиях. Закрытая картинка: узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов: а) передавать её содержание в рисунках; б) писать рассказ по картинке. Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; подписывать их распространёнными предложениями, выбирать название рассказа из предложенных; составлять рассказ (с помощью учителя).</p>
<p>4-я четверть 1. Весенние каникулы. 2. Весна, признаки весны, занятия детей. 3. Животные весной (звери, птицы, насекомые), 4. Праздничные даты (День космонавтики, День Победы). 5. События из личной жизни, а также из жизни класса. 6. Скоро лето. 7. Темы по усмотрению учителя</p>	

3 КЛАСС

1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Тематическое содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<p>1-я четверть 1. Воспоминания о лете. 2. Осень (природа, погода, подготовка животных к зиме, занятия взрослых и детей). 3. Выполнение детьми обязанностей ученика, школьные дела. 4. События из личной жизни, из жизни классного и</p>	<p>Описывать основные события дня, отражать последовательность событий в рисунках; подписывать свои рисунки распространёнными предложениями (с помощью учителя). Сообщать об интересных событиях, которые произошли в собственной жизни, на перемене, до(после)уроков: выделять интересное событие (с помощью учителя); составлять краткий рассказ(3-4</p>

школьного коллектива. 5. Семья, домашние дела, занятия родителей, помощь взрослым. 6. Интересные животные. 7. Темы по усмотрению учителя.

2-я четверть

1. Осенние каникулы. 2. Поздняя осень. 3. Наш край. 4. Зимой в лесу. 5. Подготовка к новогодней елке. 6. Обычные дела и события из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 7. Темы по усмотрению учителя.

3-я четверть

2. Новый год (встреча Нового года, поздравления, подарки). 2. Зимние каникулы. 3. Календарь года (времена года, месяцы, дни недели). 4. Зимой в лесу (природа, жизнь зверей и птиц). 5. Государственные праздники (День защитника Отечества, 8 марта). 6. Наш город (городские улицы, транспорт). 7. Интересные экскурсии. 8. Семья (профессии родителей, рассказ о маме, помощь взрослым, интересные дела). 9. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 10. Темы по усмотрению учителя.

4-я четверть

3. 1. Наступила весна (природа, занятия детей). 2. Наш край, город, село. 3. Государственные праздники. 4. Что такое хорошо и что такое плохо. 5. Впереди лето. 6. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 7. Темы по усмотрению учителя.

фразы) с предварительной зарисовкой и последующей подписью рисунков.

Описывать экскурсию: делать зарисовки; подписывать их (с помощью учителя).

Расспрашивать о деятельности одноклассника: задавать вопросы товарищу о содержании его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках, подписывать рисунки распространёнными предложениями.

Узнавать предмет по описанию: по письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать, подписывать и описывать.

Описывать два предмета в их сравнении: выделять главные признаки; вести сравнение с выделением аналогичных признаков, отмечая сходство и различия. Составлять устно или письменно описание природы. Писать письмо родителям(брату, сестре) с сообщением о своей жизни, об интересных событиях.

Описывать природу по собственным наблюдениям, зарисовкам. Составлять краткий план описания (с помощью учителя).

Описывать внешность человека.

Закрытая картинка: узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов:
а) передавать её содержание в рисунках;
б) писать рассказ по картинке.

Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; подписывать их распространёнными предложениями, выбирать название рассказа из предложенных; составлять рассказ.

Составлять рассказ по одной картине, выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе, выбирать название рассказа из предложенных. Отбирать информацию для написания письма на тему предложенную учителем, определять его содержание.

4 ПГО КЛАСС
1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Тематическое содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<p>1-я четверть 1. Новый учебный год (школа, пришкольный участок, спортивная площадка) 2. Золотая и поздняя осень (природа,</p>	<p>Описывать основные события дня, отражать последовательность событий в рисунках; подписывать свои рисунки распространёнными предложениями (с помощью учителя). Расспрашивать об интересных событиях, которые</p>

<p>погода, сбор урожая). 3. Твои друзья (рассказ о друге) 4. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 5. Город и село (особенности жизни людей и их занятий)6. Темы по усмотрению учителя.</p> <p>2-я четверть</p> <p>1. Лес и поле (природа, растительность, животный мир) 2. Поздняя осень и наступление зимы (природа, погода, занятия взрослых и детей) 3. Наша улица и город (описание, средства связи города с другими населёнными пунктами). 4. Новый год5. Темы по усмотрению учителя.</p> <p>3-я четверть</p> <p>1. Зимние каникулы. 2. Зима в лесу и в городе 3. Знаменательные даты в жизни страны.4. Занятия детей в школе, общественные поручения, описание класса.5. Интересные экскурсии, события.6. Восьмое марта (подготовка к нему, поздравления)7. Темы по усмотрению учителя.</p> <p>4-я четверть</p> <p>1. Весенние каникулы. 2. Весенние изменения в природе и жизни людей (весна в городе, в лесу, в поле) 3. Интересные события, экскурсии. 4. Праздничные дни5. Темы по усмотрению учителя.</p>	<p>произошли в стране, экскурсиях(с помощью учителя); составлять краткий рассказ(3-4 фразы) с предварительной зарисовкой и последующей подписью рисунков.</p> <p>Расспрашивать о деятельности одноклассника: задавать вопросы товарищу о содержании его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках, подписывать рисунки распространёнными предложениями.</p> <p>Узнавать предмет по описанию: по письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать, подписывать и описывать.</p> <p>Описывать два предмета в их сравнении: выделять главные признаки; вести сравнение с выделением аналогичных признаков, отмечая сходство и различия. Составлять устно или письменно описание природы. Писать письмо родителям(брату, сестре) с сообщением о своей жизни, об интересных событиях.</p> <p>Описывать природу по собственным наблюдениям, зарисовкам. Составлять краткий план описания (с помощью учителя).</p> <p>Описывать внешность человека.</p> <p>Закрытая картинка: узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов: а) передавать её содержание в рисунках; б) писать рассказ по картинке.</p> <p>Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; подписывать их распространёнными предложениями, выбирать название рассказа из предложенных; составлять рассказ.</p> <p>Составлять рассказ по одной картине, выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе, выбирать название рассказа из предложенных. Отбирать информацию для написания письма на тему предложенную учителем, определять его содержание.</p>
--	---

4 ВГО КЛАСС
1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Тематическое содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<p>1-я четверть</p> <p>1.Воспоминания о летних каникулах. 2. Интересный случай. 3. Школьная перемена. 4. Семья. 5. Новый друг (подруга)6. Осенняя природа. 7. Любимое занятие. 8. Темы по усмотрению</p>	<p>Описывать основные события дня, отражать последовательность событий в рисунках; подписывать свои рисунки распространёнными предложениями (с помощью учителя).</p> <p>Расспрашивать об интересных событиях, которые произошли в стране, экскурсиях (с помощью</p>

<p>учителя.</p> <p>2-я четверть</p> <p>1. Осенние каникулы 2. Интересный кинофильм. 3. Школьный праздник. 4. Дежурство в классе (в столовой)5. Мой дом. 6. Зимняя природа 7. Из жизни животных.8. Темы по усмотрению учителя.</p> <p>3-я четверть</p> <p>1. Зимние каникулы. 2. Любимая книга. 3. Моя улица. 4. Выходной день 5. Посещение магазина 6. Городской транспорт 7. Соседи 8. Описание животного 9. Темы по усмотрению учителя.</p> <p>4-я четверть</p> <p>1. Весенняя природа. 2. Увлечения. 3. Праздники 4. Любимый учебный предмет. 5. Интересное событие. 6. Правильный поступок 7. Мой город. 8. Интересная экскурсия 9. Темы по усмотрению учителя.</p>	<p>учителя); составлять краткий рассказ(4-5 фразы)с предварительной зарисовкой и последующей подписью рисунков.</p> <p>Расспрашивать о деятельности одноклассника: задавать вопросы товарищу о содержании его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках, подписывать рисунки распространёнными предложениями.</p> <p>Узнавать предмет по описанию :по письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать, подписывать и описывать.</p> <p>Описывать два предмета в их сравнении: выделять главные признаки; вести сравнение с выделением аналогичных признаков, отмечая сходство и различия. Составлять устно или письменно описание природы. Писать письмо родителям (брату ,сестре) с сообщением о своей жизни, об интересных событиях.</p> <p>Описывать природу по собственным наблюдениям, зарисовкам. Составлять краткий план описания (с помощью учителя).</p> <p>Описывать внешность человека.</p> <p>Закрытая картинка: узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов: а)передавать её содержание в рисунках; б) писать рассказ по картинке.</p> <p>Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; подписывать их распространёнными предложениями, выбирать название рассказа из предложенных; составлять рассказ.</p> <p>Составлять рассказ по одной картине, выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе, выбирать название рассказа из предложенных. Отбирать информацию для написания письма на тему предложенную учителем, определять его содержание.</p>
---	--

3 КЛАСС ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ ОБОБЩЕНИЙ

Отдельных часов не предусмотрено. Работа над формированием грамматических обобщений проводится на всех уроках предметной области «Язык и речевая практика» (или 1ч в неделю 34 часа в течение года)

Тематическое содержание	Характеристика деятельности обучающихся
--------------------------------	--

<p>1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой и инфинитивом.</p>	<p>Употреблять в соответствии с задачей высказывания фразы предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже).</p>
<p><i>Я хочу рисовать. Мы будем вырезать. Вова любит лепить.</i></p>	<p>Отбирать предложения по образцу; различать слово и предложение.</p>
<p>2. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени (совершенного и несовершенного вида).</p>	<p>Составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия. Отвечать и задавать вопросы: кто? что? Что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает? Что делают? Что будем делать? какой? какая? какое? Какие? что? чем? где? когда? как?</p>
<p><i>Дети гуляли. Наташа упала. Мальчик играл. Мы читали.</i></p>	<p>Находить начальную форму существительных на -а, -я; глаголов на -ть; прилагательных по существительному.</p>
<p>3. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом настоящего времени.</p>	<p>Употреблять словосочетания следующих типов: <i>слепил огурец, зайца, куклу, морковь; нет пластилина; вошел в класс, вышел из класса, ушел из класса; двухэтажный дом; строительный материал; один дом, одна кнопка, одно окно, два карандаша, две ручки; книга сестры, хвост лисы.</i></p>
<p><i>Я рисую. Она лепит. Ребята гуляют.</i></p>	<p>Объединять в группы однокоренные слова и употреблять их в предложении.</p>
<p>4. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени(сложное).</p>	<p>Подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и употреблять их в предложении.</p>
<p><i>Я буду рисовать. Мы будем лепить.</i></p>	<p>Употреблять предложения с однородными сказуемыми</p>
<p>5. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное возвратным глаголом.</p>	
<p><i>Я умылась. Ручка сломалась.</i></p>	
<p>6. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой глагола с инфинитивом или личной формой глагола настоящего (будущего) времени с прямым дополнением.</p>	
<p><i>Я хочу лепить овощи, коня, корову. Мы читали рассказ, сказку, стихи.</i></p>	
<p>7. Подлежащее; сказуемое; дополнение; обстоятельство куда?</p>	
<p><i>Дети идут в школу. Учительница поставила часы на стол.</i></p>	
<p>8. Обстоятельство (когда? -наречие); подлежащее; сказуемое; дополнение.</p>	
<p><i>Зимой дети лепили бабу. Утром Вова пил кофе.</i></p>	
<p>9. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство(как?–наречие).</p>	

<i>Вова говорит хорошо.</i>	
-----------------------------	--

4 ПГО КЛАСС
 ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ ОБОБЩЕНИЙ
 (1 час в неделю 34 в течение года)

Тематическое содержание (Типы предложений и образцы высказываний)	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением единственного (множественного) числа; сказуемое, выраженное глаголом настоящего, прошедшего или будущего времени; прямое дополнение, выраженное неодушевленным существительным мужского (женского, среднего) рода, единственного или множественного числа. <i>Мальчик рисует дом. Ребята сделали скворечник. Я раздал тетради</i></p> <p>2. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное одушевленным существительным мужского (женского) рода, единственного или множественного числа. <i>Учительница вызвала Вову. Мать похвалила сына. Кошка поймала рыбку.</i></p> <p>3. Подлежащее; сказуемое, выраженное страдательным причастием; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже <i>Работы выполнена учеником. (ср.: Ученик выполнил работу.) Задание выполнено ребятами. (ср.: Ребята выполнили задание.)</i></p> <p>4. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным. <i>Листья жёлтые. Пластилин мягкий.</i></p> <p>5. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом для. <i>Дети сделали кормушку для птиц.</i></p> <p>6. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в дательном падеже. <i>Дедушка прислал открытку Серёже. Дети подарили цветы учительнице.</i></p> <p>7. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в</p>	<p>Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже). Отбирать предложения по образцу (в течение года), строить предложения по образцу (в конце года). Определять количество слов в предложении; Понимать вопросы, отвечать на них, употреблять в самостоятельной речи: кто? что? что делал(-а , -и)? что сделал(-а,-и)? что делает(-ют)? Что делаешь? что будем делать? что будут делать? какой(-ая,-ие)? чей? чья? чье? чьи? который(-ая,-ое,-ые)? из чего? для кого? у кого? с кем? где? (у чего? над чем?) куда? (к чему?) откуда? (от чего?) когда? (до чего? после чего?) как? Находить начальную форму существительных на -о, -е и с нулевой флексией; прилагательных по существительному; глаголов на -чь; местоимений 1-го лица единственного числа, 2-го лица единственного числа; Образовывать падежные формы всех существительных по вопросам у кого? у чего? кого? что? Составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия, на заданную тему; строить предложения из знакомых слов и словосочетаний с опорой на грамматический вопрос (в течение года) и по образцу (в конце года); Исправлять ошибки в окончаниях слов, пользуясь образцом; Употреблять словосочетания следующих типов: <i>рисовал карандашом, писал ручкой, подошел к доске, отошел от доски, трехколесный велосипед, четырехэтажный дом, два карандаша, пять карандашей, две кнопки, пять кнопок</i></p>

<p>творительном падеже с предлогом с. <i>Вова играл с братом. Я разговаривал с мамой.</i></p> <p>8. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы куда? (откуда? как?) <i>Дети подошли к доске. Дежурный отодвинул стул от окна.</i></p> <p>9. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, выраженное наречием. <i>Юра пишет красиво. Я говорю громко.</i></p> <p>10. Определение, выраженное притяжательным местоимением; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах). <i>Дети спали спокойно. Мой брат будет делать аппликацию.</i></p> <p>11. Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение и прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже. <i>Дети вырезали зайца из картона. Вова слепил морковку из пластилина.</i></p> <p>12. Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение. <i>Новая школа построена строителями.</i></p> <p>13. Определения при подлежащем в предложениях всех типов, выраженные прилагательными, притяжательными местоимениями или порядковыми числительными. <i>Жёлтые листья падают с деревьев. На улице стоит холодная погода. Моя книга лежит на столе. Пятый урок кончается в 12 часов.</i></p>	<p>и т. д.;</p> <p>Распространять предложение с помощью вопросов;</p> <p>Объединять в группу однокоренные слова;</p> <p>Подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и правильно употреблять их в предложении;</p> <p>Употреблять в речи предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: <i>Мама сказала, чтобы Вова читал книгу; Мама сказала: «Вова, читай книгу»;</i> с союзами потому что, что, когда; с однородными дополнениями.</p>
---	--

4 ВГО КЛАСС
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ ОБОБЩЕНИЙ
(2 часа в неделю 68 часов в течение года)

<p>Практическое усвоение грамматической структуры языка. Грамматические и лексические обобщения. Слово. Предложение. Текст. Слова, близкие и противоположные по значению. Однокоренные слова. Начальная форма слова. Типы высказываний по их коммуникативной цели. Синтаксические конструкции простого и сложного предложения. Утвердительные и</p>	<p>Объединять слова в группы по указанному обобщающему слову, по грамматическому вопросу (кто, что).</p> <p>Использовать в речи предложения по аналогии, по образцу.</p> <p>Практически различать число существительных при выполнении словесных инструкций, выражении просьб, желаний.</p> <p>Знать начальную форму слов-существительных.</p> <p>Определять род существительных (жен., муж., сред.).</p> <p>Отвечать на вопросы о цвете, форме, величине (какой, какая, какое, какие).</p> <p>Проводить элементарные обобщения по лексико-грамматическим разрядам: кто? что? — предметное</p>
---	--

<p>отрицательные конструкции предложения. Конструирование и перестроение предложений с учетом их состава и семантики. Группировка слов по морфологическому сходству и различию. Основные языковые категории. Орфографические правила и определения грамматических понятий. Прямая и косвенная речь</p>	<p>значение; что делает? — значение действия; какой? — признак; чей? — принадлежность; сколько? — количество.</p> <p>Объединять слова в группы по родовому, видовому признаку.</p> <p>Различать (практически) текст, предложение, слово, букву.</p> <p>Различать в условиях общения вопросы, ответы, поручения, сообщения и адекватно реагировать на них.</p> <p>Понимать и употреблять утвердительные и отрицательные конструкции.</p> <p>Отбирать предложения по образцу.</p> <p>Строить предложения из знакомых слов с опорой на грамматический вопрос.</p> <p>Знать начальную форму существительных с окончанием на <i>-о</i>, <i>-е</i> и с нулевой флексией, прилагательных (по существительному), глаголов.</p> <p>Выделять в речи местоимения и заменять ими существительные, и наоборот.</p> <p>Изменять форму существительных с учетом вопросов: У кого? У чего? Кого? Что?</p> <p>Понимать, употреблять вопросы: Кто? Что? Что делал(-и, -а)? Что делает(-ют)? Что будем делать? Что делаешь(-ем, -ете)? Какой(-ая, -ое, -ие)? Чей (чья, чьё, чьи)? Который? Из чего? Для кого? Откуда? Когда? Отвечать на эти вопросы.</p> <p>Использовать вопросительные слова в виде лексических замен существующих частей речи и для выбора необходимой словоформы, для уточнения окончания (где? куда? откуда? когда? как? без чего? о ком? за чем? чего (нет)?).</p> <p>Понимать и употреблять (с помощью учителя) предложения усложненных структур с союзами <i>потому что, что, когда</i>.</p> <p>Объединять в группы слова, близкие и противоположные по значению, употреблять их в речи.</p> <p>Объединять в группы однокоренные слова.</p> <p>Понимать и употреблять прямую речь в связных высказываниях.</p> <p>Понимать косвенную речь.</p> <p>Исправлять ошибки в окончании слов, пользуясь образцом, грамматическим вопросом.</p> <p>Использовать вопросительные слова в виде лексических замен существующих частей речи и для выбора необходимой словоформы, для уточнения окончания.</p> <p>Проводить первоначальные наблюдения за языковыми закономерностями и делать выводы.</p> <p>Строить предложения по образцу, по аналогии, по вопросной схеме.</p> <p>Использовать в речи конструкции простого, сложного предложения.</p> <p>Распространять предложения в соответствии с задачей</p>
--	--

	высказывания. Дополнять предложения, исключать лишние слова. Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов
--	---

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»
УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности детей в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации.

Уроки литературного чтения используются для развития языковой способности. Школьники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий и др.

Уроки литературного чтения способствуют речевому развитию детей за счет общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого.

В обучение чтению включаются такие направления работы:

- формирование навыков чтения – требования к сознательности, правильности, беглости, выразительности чтения;
- работа над текстом и формирование речевых умений: соотнесение прочитанного с действительностью, с предметами, с иллюстрациями; чтение и выполнение инструкций, поручений, заданий;
- обучение адекватной реакции на прочитанное с выражением радости, огорчения, сопереживания;
- умение передавать содержание прочитанного с использованием доступных обучающемуся вербальных и невербальных средств;
- ориентировка в книге: нахождение текста на указанной странице; выделение названия произведения, автора и т.д

Чтение и развитие речи — один из основных предметов, который объединяет два основных направления в обучении — изучение литературно-

художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения.

Чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей учеников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Чтение и развитие речи» вводит учащихся в большой читательский мир, пробуждает у них интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении.

Основные цели обучения литературному чтению:

- формирование потребности детей в чтении;
- формирование навыка понимания смысла прочитанного, опираясь на знакомый речевой материал;
- формирование навыка анализа полученной при чтении информации и использование ее;
- формирование навыка выразительного, эмоционального чтения;
- формирование разговорной связной речи.

Навыки чтения

Плавное, осознанное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение с помощью учителя смысла произведения. Установление последовательности событий, описываемых в тексте явлений. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения, фигурок действующих лиц к читаемому произведению. Нахождение в тексте незнакомых слов, выяснение их значения исходя из контекста и в результате коллективной беседы с учителем. Определение с помощью учителя жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера. Установление причинно-следственных связей. Пересказ произведения с опорой на иллюстрации, картинки или аппликации

Ориентировка в книге

Усвоение правил обращения с книгой. Нахождение начала произведения по оглавлению, указания на автора произведения

Примерный ход работы над произведением предполагает:

- самостоятельное чтение учащимися нового текста;

-передачу содержания прочитанного в виде зарисовок детей, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.;

-разбор содержания прочитанного (путем сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказ прочитанного (не всех текстов).

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Чтение и развитие речи» отводится во 2, 3, 4 ПГО, 4 ВГО классах 102 часа в год (по 3 часа в неделю, 34 учебные недели).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ ОБУЧЕНИЯ

- осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения (сопряженно с учителем и самостоятельно);
- умение читать рассказ, сказку, стихотворение объемом 60–80 слов с реализацией индивидуальных произносительных возможностей;
- умение отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных;
- умение сопоставлять читаемое с иллюстрациями, выборочно читать по заданию или вопросу;
- умение отвечать устно (кратко или полно) на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- чтение заученных стихов и отрывков небольшого объёма наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);
- умение передавать содержание прочитанного с помощью зарисовок, демонстрировать содержание на подвижной аппликации или макете, коллективно составлять аппликации (макеты) по прочитанному;
- умение делить текст на части, коллективно составлять план прочитанного произведения, пересказывать содержание (с помощью учителя);
- знание фамилий детских писателей (наиболее известных и в пределах изученного);
- способность различать и определять жанр произведения (рассказ, сказка, стихотворение), определять, о ком и о чём читаемый текст;
- умение контролировать правильность чтения с помощью устно-дактильной формы речи;
- умение выделять в тексте диалог, читать реплики героев произведения сопряженно с учителем или самостоятельно, применяя доступные средства выразительного чтения
- владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
2 КЛАСС**

Тематическое содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Школа Первый день в школе. Занятия на уроках и после уроков. Обобщающий урок по теме «Школа»</p> <p>Осень Природа осенью. Игры и занятия детей, работа на пришкольном участке. Осенью в лесу, в парке. Жизнь животных. Обобщающий урок по теме «Осень»</p> <p>Семья Семья, отец, мать, брат, сестра. Помощь родителям, бабушке, дедушке. Дни рождения Обобщающий урок по теме «Семья»</p> <p>Что такое хорошо и что такое плохо? Жизнь и дела ребят. Хорошие и плохие поступки детей, помощь окружающим. Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо».</p> <p>Зима Новогодняя елка. Праздник в школе. Подготовка к утреннику. Лес, парк и река зимой. Игры детей. Жизнь животных. Обобщающий урок по теме «Зима»</p> <p>Праздник мам 8 марта – мамин праздник. Подарки детей. Обобщающий урок по теме «Праздник мам»</p> <p>Весна Первая зелень, цветы, весеннее игры, занятия детей. Лес, парк, река весной. Обобщающий урок по теме «Весна»</p> <p>Лето Летняя природа, игры и занятия детей. Жизнь насекомых. Летом в лесу, на реке, в парке. Обобщающий урок по теме «Лето»</p>	<p>Соотнесение прочитанного (слово, предложение, связный текст) с действительностью, с предметом, с иллюстрацией.</p> <p>Чтение и выполнение заданий.</p> <p>Адекватно реагировать на прочитанное, проявляя радость, огорчение, сопереживание.</p> <p>Читать правильно, эмоционально, четко, слитно, с паузами подражая чтению учителя.</p> <p>Реализовывать при чтении произносительные возможности, в том числе, воспроизведения звуковой ритмико–интонационной структуры речи.</p> <p>Следить за чтением товарища по своей книге, продолжать чтение после товарища.</p> <p>Передавать содержание прочитанного в рисунках.</p> <p>Подбирать к прочитанному тексту (или отрывку) подходящие готовые иллюстрации.</p> <p>Отвечать на обобщенные вопросы, о ком, о чем прочитали.</p> <p>Определять логическую последовательность событий прочитанного.</p> <p>Оценивать поступки действующих лиц читаемого произведения, устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p>

3 КЛАСС
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел «Осень пришла — в школу пора»	
Прочитай!	Чтение прямых открытых слогов и односложных слов. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение словосочетаний с отработанными словами. Чтение предложений. Выразительное чтение диалога
Все куда-нибудь идут. По В. Голявкину	Рассматривание иллюстрации. Прогнозирование содержания диалогов на основе анализа иллюстрации по вопросам. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Установление смысловых связей в тексте. Выразительное чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания. Чтение диалога по ролям
Первый урок	Рассматривание иллюстрации. Элементарная оценка поведения персонажей, изображённых на иллюстрации, с опорой на вопросы. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героев рассказа. Уяснение нравственного смысла понятия «правила поведения на уроке»
Мы рисуем	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы своими словами и словами из текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Графическое иллюстрирование. Свободные рассказы на темы рисунков
Грибной лес. Я. Аким	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Объяснение значения слова с опорой на иллюстрацию; замена слова синонимом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление смысловых связей в тексте. Составление предложений по сюжетной картинке
Прочитай!	Чтение прямых открытых слогов, односложных слов, коротких предложений. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение предложений с добавлением пропущенного слова
Слон Бэби. По В. Дурову	Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Коллективное обсуждение проблемы «Зачем я хожу в школу?». Составление рассказа о посещении цирка на основе личного опыта
Птичья школа. Б. Заходер	Чтение слогов со стечением согласных. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Составление рассказа на тему «Мои летние каникулы». Составление короткого рассказа о

	правилах поведения на уроке
Осенние подарки. По Н. Сладкову	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Составление предложений с данными словами. Ответы на вопросы по содержанию текста своими словами и словами из текста. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку и вопросы учителя
В парке	Составление предложений по сюжетной картинке и вопросу. Чтение по слогам слов со стечением согласных. Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию текста. Нахождение в тексте образных сравнений. Установление несложных смысловых связей между эмоциональным состоянием героев рассказа и причинами, его вызвавшими. Объяснение смысла выражений из текста. Коллективное формулирование основной мысли текста
Прочитай!	Чтение закрытых слогов, двухсложных слов, коротких предложений. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение предложений с добавлением пропущенной буквы или пропущенного слова
Падают, падают листья... М. Ивенсен	Чтение слогов со стечением двух согласных. Чтение по слогам слов со стечением согласных. Рассматривание иллюстрации. Составление предложения по картинке и вопросу. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с опорой на образец чтения, показанный учителем. Заучивание стихотворения наизусть
Осенний лес. По В. Корабельникову	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений и умозаключений
Всякой вещи свое место. По К. Ушинскому	Рассматривание иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации с опорой на вопросы. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение готовой формулировки умозаключения. Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Уяснение смысла правил культурного поведения и необходимости их соблюдения
Прочитай!	Различение букв, сходных по начертанию. Чтение слов с буквами, сходными по начертанию. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение диалога по ролям. Соблюдение интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложения
Хозяин в доме. Д. Летнёва	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка текста. Установление смысловых связей между поступками героя стихотворения и их последствиями. Сравнение поступков героя

	стихотворения и героя рассказа К. Ушинского «Всякой вещи своё место»
Зачем дети ходят в школу? По В. Голявкину	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Чтение с вопросительной и повествовательной интонацией. Элементарная оценка поступка героини рассказа. Свободные рассказы на тему «Чему я научился в школе». Обсуждение проблемного вопроса «Почему нужно учиться?»
Прочитай!	Чтение прямых открытых слогов с акустически сходными мягкими согласными звуками. Чтение слогов, слов и коротких предложений с акустически сходными согласными звуками. Составление коротких предложений по сюжетным картинкам. Чтение считалки правильно по слогам
Серый вечер. По А. Тумбасову	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей с опорой на вопросы. Предположение о том, что могло бы произойти после событий рассказа, с опорой на прочитанное
Обобщающий урок по разделу	Чтение целым словом односложных слов. Чтение по слогам предложений. Участие в беседе о правилах поведения в школе. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных текстов. Отгадывание загадки на основе её анализа. Составление рассуждения «Почему деревья осенью сбрасывают листья» на материале прочитанного. Чтение стихотворения наизусть
Раздел «Почитаем – поиграем»	
Одна буква. По А. Шибяеву	Чтение по слогам многосложных слов. Составление слов с помощью разрезной азбуки. Объяснение значений слов, которые отличаются одной буквой, приставкой. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Графическое иллюстрирование. Выборочное чтение
Слоги. А. Усачёв	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Составление слов из слогов. Различение слогов и букв. Чтение слогов и слов со стечением согласных. Объяснение значений слов. Соотнесение картинок и слов. Разгадывание загадки. Уяснение нравственного смысла понятия «доброта»
Прочитай! (Послебукварный период)	
Дразнилка. По С. Иванову	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление слов из слогов. Объяснение значений слов, составленных из слогов. Установление смысловых связей между эмоциональным состоянием героев сказки и причинами, его вызвавшими. Выразительное чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания

Черепаша. К. Чуковский	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление слов из слогов. Составление предложения по сюжетной картинке. Установление признаков сходства предметов при сравнении. Выборочное чтение. Уяснение эмоционального состояния героев и причин, его вызвавших
Шумный Ба-Бах. Дж. Ривз	Чтение слогов со стечением согласных. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Узнавание действующих лиц по звукоподражаниям. Называние слов по теме «дикие животные». Придумывание названий домашних животных с опорой на содержание стихотворения. Составление предложений, отвечающих на вопрос: «Кто где прячется и от кого?»
Прочитай!	Чтение слогов и односложных слов со стечением согласных. Поиск слов по картинкам. Составление предложений по сюжетной картинке. Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Чтение стихотворения с соблюдением пауз при знаках препинания
Загадки	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Отгадывание загадок, анализ загадок (называние признаков животных). Объяснение значений слов, образных сравнений с опорой на вопросы. Заучивание загадки наизусть по выбору ученика
Доскажи словечко	Чтение слогов и слов со стечением согласных. Подбор слов-рифм. Составление предложений по сюжетным картинкам с опорой на текст загадок
Кто квакает, кто крикает, а кто каркает	Чтение по слогам слов со стечением согласных, отличающихся двумя буквами. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Сравнение значений слов, отличающихся одним слогом. Ответы на вопросы по тексту. Называние глаголов звучания, использованных в тексте; составление с ними предложений
Обобщающий урок по разделу	Чтение наизусть загадок. Составление слов из слогов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Чтение предложений по слогам. Ответы на вопросы по прочитанным текстам. Чтение по ролям сказки «Дразнилка». Определение настроения стихотворений. Выборочное чтение. Определение названия прочитанного текста и его содержания с опорой на иллюстрации
Раздел «В гостях у сказки»	
Лиса и волк. Русская народная сказка	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение характера волка и лисы по их поступкам и высказываниям. Составление предложений по картинкам и прочитанному тексту. Установление причинно-следственных связей в поведении героев сказки. Чтение по ролям с передачей

	тона героев сказки (хитрый, доверчивый)
Гуси и лиса. Русская народная сказка	Чтение по слогам многосложного слова со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление высказываний по сюжетным картинкам. Определение характера героев сказки. Выборочное чтение. Выразительное чтение реплик героев по образцу учителя. Чтение по ролям
Лиса и козёл. Русская народная сказка	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление предложений по иллюстрации. Определение характера героев сказки. Установление причинно-следственных связей между событиями, поведением героев и их характером. Выборочное чтение. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя
Мышка вышла погулять. По Л. Толстому	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Чтение по ролям с вопросительной и восклицательной интонацией. Уяснение правил безопасного поведения при встрече с незнакомцами
Прочитай!	Чтение слогов и двухсложных слов со стечением согласных. Чтение слов по слогам. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Упражнения в словообразовании относительных прилагательных; согласование прилагательных с существительными в мужском роде. Отгадывание загадки, выделение признаков мухомора. Соотнесение картинок и слов. Графическое иллюстрирование
Волк и баран. Литовская сказка	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Определение характера героев сказки по их поступкам. Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Чтение с соблюдением знаков препинания
Сказка о том, как зайцы испугали серого волка. По С. Прокофьевой	Чтение по слогам многосложных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между поступками героев, а также поступком и характером с опорой на вопросы. Уяснение нравственного смысла правила не обижать тех, кто слабее
Рак и ворона. Литовская сказка	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление несложных смысловых связей. Выявление особенностей характера героев сказки. Чтение с восклицательной и вопросительной интонацией. Рассказывание сказки
Зяцц и черепаха. Казахская сказка	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Элементарная оценка поступков героев. Объяснение образного выражения. Составление предложений к иллюстрациям. Установление

	причинно-следственных связей между поступками героев и их результатами с опорой на вопросы
Благодарный медведь. Мордовская сказка	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение названия сказки. Элементарная оценка поступков героев сказки. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их характером
Прочитай!	Чтение слогов и слов с разделительными <i>Ь</i> и <i>Ъ</i> . Чтение предложений по слогам и целым словом. Составление предложений со словами. Чтение целым словом ранее отработанных слов
Как белка и заяц друг друга не узнали. Якутская сказка	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных связей с опорой на содержание текста. Составление предложений с союзом <i>а</i> по образцу
Волк и ягнёнок. Армянская сказка	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла образного выражения. Установление смысловых связей между характером и поведением героев сказки. Элементарная оценка поступков героев сказки. Выборочное чтение с соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонацией
Умей обождать! Русская народная сказка	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Элементарная оценка поступков героев рассказа. Выборочный пересказ по сюжетной картинке. Установление причинно-следственных связей между поведением и характером героя сказки (петушка). Чтение целым словом ранее отработанных слов. Уяснение нравственного смысла правила «Непослушание до добра не доводит»
Обобщающий урок по разделу	Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выражение собственных читательских предпочтений. Составление высказываний по серии сюжетных картинок. Выборочный пересказ. Рассказывание сказки по серии картинок. Установление последовательности событий. Чтение целым словом ранее отработанных слов
Раздел «Животные рядом с нами»	
Умная собака. Индийская сказка	Чтение по слогам многосложных слов и словоформ. Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Называние домашних животных и их детёнышей. Свободные рассказы о домашних питомцах. Выборочное чтение. Обсуждение проблемной ситуации «Как нужно относиться к бездомным животным?». Установление различия в отношении к собаке злого и доброго человека. Чтение целым словом ранее отработанных слов
Прочитай!	Чтение целым словом. Соотнесение картинок со

	словами и слов с картинками. Уяснение признаков образных сравнений (<i>радуга – мост, хвост</i>). Выразительное чтение с восклицательной интонацией
Я домой пришла! По Э. Шиму	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с нужной интонацией. Участие в беседе по содержанию прочитанного текста с привлечением личного опыта на тему «Домашние животные (коровы) и человек»
Лошадка. Русская народная присказка	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением пауз, вопросительной и восклицательной интонацией. Выяснение особенностей речи хозяина лошади и соседа. Оценка поступка хозяина лошади. Составление высказывания по сюжетной картинке. Установление причинно-следственных связей между отношением хозяина и поведением лошадки
Кролики. По Е. Чарушину	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Сравнение кроликов и крольчихи. Описание кроликов по иллюстрации и вопросам. Свободные высказывания на тему «Чем можно угостить кроликов?»
Баран. В. Лифшиц	Чтение слогов со стечением согласных. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление предложений по сюжетной картинке. Свободные высказывания на тему «Что можно сделать из шерсти барана?». Объяснение значения слова с опорой на текст и вопросы. Выборочное чтение
Прочитай!	Чтение слогов и двухсложных слов по слогам со стечением согласных. Соотнесение картинок и слов. Различение слов, обозначающих один и несколько одинаковых предметов. Отгадывание загадки через подбор слова-рифмы. Чтение диалога с вопросительной и звательной интонацией
Храбрый утёнок. По Б. Житкову	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по прочитанному. Оценка поступков героев рассказа. Уяснение переносного смысла слова «храбрецы» (скрытое противопоставление). Установление последовательности событий
Всё умеют сами. По Э. Шиму	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение (подписи к картинкам). Выделение в тексте определений и сравнений для описания гусят. Выяснение смысла заголовка. Уточнение значения слов. Составление предложений по сюжетной картинке
Котёнок. М. Бородицкая	Чтение слогов со стечением согласных. Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение слова. Составление высказывания по сюжетной

	картинке и по впечатлениям от стихотворения. Выборочное чтение. Уяснение эмоциональных состояний героев и причин, которые их вызвали. Выразительное чтение с интонацией, передающей эмоциональное состояние героев (по образцу, продемонстрированному учителем)
Прочитай!	Чтение слогов и двухсложных слов со стечением согласных. Соотнесение слов, обозначающих действия, с иллюстрациями. Графическое иллюстрирование
Три котёнка. По В. Сутееву	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Составление предложений по сюжетным картинкам. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление последовательности событий. Выборочное чтение. Пересказ по серии сюжетных картинок
Петушок с семьёй. По К. Ушинскому	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Описание персонажа по картинке и картинно-графическому плану. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с восклицательной и звательной интонацией. Оценка поступков героев сказки, установление причинно-следственных связей между характером и поступками героев
Упрямые козлята	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Оценка поступков героев. Объяснение смысла выражения «Упрямство до добра не доводит». Выборочное чтение. Полный и подробный пересказ
Пёс. В. Лифшиц	Чтение слогов со стечением согласных. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту стихотворения. Сравнение текста и иллюстраций. Составление предложений по иллюстрациям. Составление рассказа о собаке по вопросам. Чтение реплик с побудительной интонацией с опорой на образец чтения учителя. Коллективное формулирование доказательств, подтверждающих тезис «Собака – настоящий друг человека»
Обобщающий урок по разделу	Называние животных, которым посвящены произведения раздела. Участие в беседе о пользе домашних животных с опорой на прочитанные тексты. Выборочный пересказ. Определение отношения к прочитанным рассказам, сказкам, обоснование своего мнения. Определение настроения прочитанных произведений. Пересказ. Установление причинно-следственных связей между поступками героев прочитанных произведений и их словами. Чтение целым словом ранее отработанных слов
Раздел «Ой ты, зимушка-зима!»	
Первый снег. Я. Аким	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Участие в беседе по сюжетной картинке о сезонных

	изменениях зимой и зимних развлечениях детей. Отгадывание загадки со словом-рифмой. Выделение в тексте глаголов движения. Ответы на вопросы по прочитанному тексту стихотворения. Уточнение значения слов посредством синонимических замен; объяснение образных сравнений. Выборочное чтение. Составление рассказа о зимних забавах детей по сюжетной картинке. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение
Большой Снег. По Э. Киселёвой	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление описания по опорным словам и картинке. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту
Снежный колобок. По Н. Калининой	Чтение по слогам слова со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Составление рассказа о зимних забавах детей на основе личных впечатлений. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа
Снеговик-новосёл. По С. Вангели	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Пересказ по серии картинок. Уточнение значений слов. Объяснение заголовка рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между настроением Снеговика и событиями, описанными в рассказе
Воробышкин домик. По Е. Шведеру	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление описания по сюжетной картинке. Выборочное чтение. Выразительное чтение с передачей настроения героев рассказа. Установление смысловых связей между событиями и настроением героев рассказа. Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Оценка поступка героини рассказа с обоснованием своего мнения. Объяснение готовой формулировки умозаключения. Уяснение нравственного смысла добрых поступков
Зимние картинки. Г. Галина	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Нахождение в тексте признаков, характеризующих зиму. Составление предложений о зимних развлечениях детей на основе текста стихотворения. Установление признаков сходства предметов на основе анализа образных сравнений текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу. Свободные рассказы на тему «На чём ты любишь кататься зимой?». Заучивание части стихотворения наизусть
Миша и Шура. Е. Самойлова	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по прочитанному тексту.

	Выборочный пересказ по сюжетной картинке. Установление причин поведения героев рассказа с опорой на вопросы, оценка их взаимоотношений
Купили снег. Ш. Галиев	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Установление признаков сходства и различия настоящего и искусственного снега. Установление причинно-следственных связей с опорой на вопросы. Объяснение образных сравнений, использованных в тексте. Уточнение смысла образного выражения. Составление рассказа об украшении новогодней ёлки
Буратиный нос. По Г. Юдину	Чтение по слогам многосложных слов. Участие в беседе о карнавальных костюмах. Составление предложений по сюжетной картинке. Ответы на вопросы по содержанию текста. Предположения о возможном продолжении рассказа. Элементарная оценка поступков героев рассказа с опорой на текст и вопросы
Живи, ёлочка! И. Токмакова	Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление предложений по сюжетным картинкам. Описание ёлочки в зимнем лесу с опорой на иллюстрацию. Объяснение заголовка стихотворения. Выразительное чтение с опорой на образец, продемонстрированный учителем. Установление причинно-следственных связей между событиями стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть
Про ёлки. По В. Сутееву	Чтение по слогам многосложных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочный пересказ. Выборочное чтение. Установление смысловых связей в тексте. Составление по личным впечатлениям рассказа «Новогодний праздник в школе»
Коньки купили не напрасно. По В. Голявкину	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение заголовка текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их характером. Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Элементарная оценка поступков героев. Объяснение умозаключения, сформулированного в готовом виде. Уяснение нравственного смысла оказания помощи товарищам, которые смущаются, проявляют нерешительность
Ромашки в январе. По М. Пляцковскому	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между событиями и настроением героев. Пересказ по серии картинок. Самостоятельное тематическое рисование
Мороз и Заяц. Русская народная сказка	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение с

	восклицательной интонацией и имитированием тона речи героев сказки по образцу чтения, представленному учителем. Объяснение смысла образных выражений. Составление элементарной характеристики героя сказки (зайца) с опорой на вопросы. Установление причинно-следственных связей между поведением, характером и последствиями поступков
Вьюга. Литовская народная песенка	Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение целым словом. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей. Выразительное чтение с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Чтение по ролям с опорой на образец
На лесной полянке. По Г. Скребицкому	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Называние диких животных. Пересказ по картинкам. Объяснение образного сравнения. Выборочный пересказ по иллюстрациям
Обобщающий урок по разделу	Чтение целым словом. Составление слов из слогов. Ответы на вопросы по прочитанным текстам. Называние прочитанных произведений. Выборочный пересказ. Рассказывание о жизни птиц и животных зимой, о зимних забавах. Элементарная оценка поступков героев. Пересказ по картинкам. Чтение наизусть. Рассказ о новогоднем празднике
Раздел «Что такое хорошо и что такое плохо»	
Коля заболел. По А. Митту	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения слова. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа и настроением героя. Элементарная оценка поступков героев рассказа. Объяснение формулировки вывода
Подружки рассорились. Д. Летнёва	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных связей между поступком героя стихотворения и его последствиями. Оценка поступков героев стихотворения. Выразительное чтение диалога после предварительного разбора с опорой на образец чтения, продемонстрированный учителем
Вязальщик. По В. Голявкину	Чтение по слогам многосложных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение диалогов по образцу, продемонстрированному учителем. Составление предложений по иллюстрациям. Оценка поступков героев
Самокат. Г. Ладонщиков	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение своими словами выражения, использованного в переносном

	смысле. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем. Заучивание наизусть. Формулирование несложных выводов и умозаключений о правильном отношении к делу
Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик. По Э. Киселёвой	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение выражения «гвозди-прыгуны». Оценка поступка главного героя. Составление предложений по иллюстрациям. Установление причинно-следственных связей между поступками героя и их результатом. Выборочное чтение
Торопливый ножик. По Е. Пермяку	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка рассказа с опорой на вопросы. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между оценочными суждениями героев рассказа и событиями. Элементарная оценка поведения героя рассказа, определение черт характера, проявившихся в его поступках
Вьюга. По В. Сухомлинскому	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между эмоциональными состояниями мальчиков, их поступками и чертами характера. Объяснение готовой формулировки основной мысли с опорой на вопросы и текст рассказа
Трус. По И. Бутмину	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев. Сравнение героев по характеру и поступкам. Составление предложений к иллюстрациям
Как я под партой сидел. По В. Голявкину	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между поведением героя и его результатами. Элементарная оценка поведения героя. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Составление предложений по иллюстрации
Петя мечтает. Б. Заходер	Чтение по слогам многосложного слова со стечением согласных. Ответы на вопросы по прочитанному стихотворению. Продолжение высказывания о мечтах героя стихотворения. Составление советов об отношении к учёбе. Уяснение значения положительного отношения к учёбе. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем
Мёд в кармане. По В. Витка	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление предложений и короткого рассказа по иллюстрациям. Уяснение смысла правил дружбы и достойного

	поведения. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Элементарная оценка поступков героев. Выборочное чтение
Канавка. По В. Донниковой	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление предложения по иллюстрации. Элементарная оценка поступков героев рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла скромности
Назло Солнцу. Узбекская сказка	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Оценка поведения героя
Мостки. А. Барто	Чтение по слогам многосложного слова. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Оценка поступков и высказываний героев. Уяснение нравственного смысла заботливого отношения к людям. Сравнение поступков героев рассказа «Канавка» и стихотворения «Мостки». Объяснение готовой формулировки основной мысли. Свободные рассказы на основе личного опыта на тему помощи другим людям. Выборочное чтение. Составление рассказа по сюжетной картинке
Песенка обо всём. По М. Дружининой	Чтение по слогам слова со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между высказываниями героев. Высказывание личного отношения к герою рассказа с обоснованием своего мнения. Уяснение смысла ответственного отношения к учёбе
Лемеле хозяйничает. Л. Квитко	Чтение по слогам многосложного слова. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение по опорным словам. Сравнение порученных и выполненных дел. Установление причин возникшей путаницы. Выразительное чтение с сохранением повествовательной, звательной и восклицательной интонации по образцу, продемонстрированному учителем
Неряха. По И. Туричину	Чтение по слогам многосложного слова. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение. Элементарная оценка высказываний героев и их поступков. Уяснение понятий «невоспитанный», «неряха». Установление смысловых связей между поступками героя и их последствиями. Пересказ по серии сюжетных картинок
Обобщающий урок по разделу	Ответы на вопросы по содержанию прочитанных текстов. Называние прочитанных рассказов, сказок, стихотворений. Оценка поступков героев произведений и их значения для других людей. Высказывание отношения к произведению с обоснованием собственного мнения. Выборочное чтение. Чтение

	целым словом. Составление рассказа о взаимопомощи на основе личного опыта детей. Коллективное сочинение песенки по заданным рифмам
Раздел «Весна идёт!»	
Март. Я. Аким	Чтение по слогам многосложного слова. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Определение настроения стихотворения. Отгадывание загадки. Называние признаков весны. Составление предложений по иллюстрации. Высказывание собственного отношения к весне. Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения, соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонацией по образцу, продемонстрированному учителем. Заучивание наизусть
Невидимка. По Ю. Ковалю	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение слова «невидимка» и заголовка текста. Называние примет весны. Составление короткого рассказа по иллюстрации. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между звуками и природными явлениями; поведением и чертами характера героя
Праздник мам. В. Берестов	Чтение по слогам многосложных слов. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Свободные рассказы на тему «Как я поздравил маму с 8 Марта». Составление предложений по сюжетным картинкам. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения с повествовательной и восклицательной интонацией по образцу, продемонстрированному учителем
Подарок к празднику. По В. Драгунскому	Чтение по слогам многосложного слова. Ответы на вопросы по содержанию текста. Свободные рассказы о подготовке к школьному празднику 8 Марта. Оценка поступков героев рассказа. Уяснение смысла подготовки и вручения подарков к праздникам
Снег и заяц. Бурятская сказка	Чтение по слогам многосложных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между событиями и настроением героя сказки
Помощники весны. Г. Ладонщиков	Чтение по слогам многосложного слова. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение. Объяснение значения выражения из текста. Составление короткого рассказа по сюжетной картинке. Определение характера стихотворения (смешное или серьёзное) и обоснование своего выбора
Лягушонок. По М. Пришвину	Называние признаков весны. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Элементарная оценка поступков героев рассказа

Весна. Г. Ладонщиков	Чтение по слогам многосложного слова. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Называние признаков зимы и весны. Составление предложений по сюжетной картинке. Объяснение переносного смысла выражения. Выборочное чтение. Выразительное чтение с синтаксическими паузами и эмоциональной окраской по образцу, продемонстрированному учителем
Барсук. По Е. Чарушину	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Называние животных, впадающих в зимнюю спячку. Установление причинно-следственных связей в поведении барсука. Подбор к иллюстрации отрывка из текста
Весенняя песенка. С. Маршак	Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Называние примет весны. Объяснение слов. Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем
На краю леса. По И. Соколову-Микитову	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Называние признаков весны. Составление предложений с заданными словосочетаниями. Установление причинно-следственных связей между событиями в тексте. Характеристика поведения лосёнка и лосихи. Уяснение смысла заботливого отношения матери к ребёнку
Подходящая вещь. По В. Голявкину	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла выражения «подходящая вещь». Элементарная оценка поступков героев рассказа. Выборочное чтение. Составление небольшого рассказа по иллюстрациям
Деньки стоят погожие... М. Пляцковский	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Подбор синонимических замен. Нахождение образных сравнений в тексте. Установление причинно-следственных связей между природными явлениями. Определение настроения стихотворения. Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем
Ручей и камень. По С. Козлову	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение реплик с восклицательной, звательной интонацией по образцу, продемонстрированному учителем. Установление последовательности событий и их причинно-следственной связи. Составление предложения по иллюстрации
Как птицы лису проучили. Русская народная сказка	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Пересказ по

	серии сюжетных картинок. Объяснение заголовка текста. Элементарная оценка отношений героев сказки
Вкусный урок. По Т. Шарыгиной	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление предложений с опорой на сюжетную картинку. Объяснение заголовка текста
Почему скворец весёлый? С. Косенко	Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем, с вопросительной и восклицательной интонацией. Выборочное чтение. Объяснение заголовка текста. Подбор синонимических замен. Объяснение значения слов. Чтение рассказа в паре, с интонацией, соответствующей знакам препинания. Элементарная оценка поведения персонажа рассказа
Храбрый птенец. Э. Шим	
Кому пригодилась старая Митина шапка. По М. Быкову	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Элементарная оценка поступка героя рассказа. Установление причинно-следственных связей в поведении героя рассказа. Установление последовательности событий. Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок
Обобщающий урок по разделу	Называние заголовков прочитанных рассказов, сказок и стихотворений. Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Чтение целым словом слов, предложений, отрывка из текста. Рассказывание о животных с опорой на картинки и тексты прочитанных произведений. Узнавание и называние текстов по иллюстрациям, отрывку, вопросам
Раздел «Чудесное рядом»	
Лосёнок. По Г. Цыферову	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Определение черт характера персонажа рассказа (лосёнка) с опорой на вопросы. Установление смысловых (временных) связей. Составление рассказов по картинкам. Объяснение выражения. Участие в проведении игр «Вижу – не вижу», «Что изменилось?». Выборочное чтение. Чтение с паузами, восклицательной, повествовательной интонацией по образцу, продемонстрированному учителем
Игра. О. Дриз	
Удивление первое. Г. Цыферов	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Нахождение в тексте и объяснение образных сравнений. Установление причинно-следственных связей в содержании текста. Составление предложений по сюжетным картинкам. Уяснение эмоциональных состояний героя и причин, которые их вызвали. Выборочное чтение
Осьминожек. По Г. Снегирёву	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по

	содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей. Описание персонажа (осьминожка) по вопросам
Друзья. По С. Козлову	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на картинку и прочитанный текст. Элементарная оценка отношений персонажей рассказа; описание их поведения
Необыкновенная весна. По С. Козлову	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление сходства и различия предметов при сравнении. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Составление предложений по иллюстрациям с опорой на прочитанный текст
Не понимаю. Э. Мошковская	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Элементарная оценка отношений персонажей стихотворения. Выразительное чтение с вопросительной и восклицательной интонацией; с демонстрацией сочувствия, удивления и радости по образцу, продемонстрированному учителем
Кот Иваныч. По Г. Скребицкому	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление предложений по иллюстрации и заданию. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Установление причинно-следственных связей между поведением персонажа рассказа и его характером
Золотой луг. По М. Пришвину	Чтение по слогам многосложного слова. Установление смысловых (временных) отношений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Уяснение переносного значения слова. Установление признаков сходства при сравнении предметов. Объяснение заголовка текста. Составление высказываний по сюжетным картинкам
Неродной сын. По В. Бианки	Чтение по слогам многосложного слова. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение выражения «неродной сын». Выбор слов, называющих действия персонажей (зайчонка и кошки). Установление последовательности событий. Элементарная оценка отношений персонажей рассказа с приведением доказательств собственного мнения и с опорой на вопросы
Подарок. Ю. Кушак	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Элементарная оценка отношений персонажей стихотворения с приведением доказательств собственного мнения и с опорой на вопросы.

	Графическое иллюстрирование. Нахождение в тексте слов, описывающих персонажа стихотворения (щенка). Чтение целым словом ранее отработанных слов. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем
Всё здесь. Я. Тайц	Чтение по слогам слова со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Работа в парах (чтение диалога с вопросительной, повествовательной, восклицательной интонацией). Уяснение значения слова. Установление смысловых (временных) отношений
Небесный слон. По В. Бианки	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Нахождение в тексте образных сравнений; их объяснение с порой на иллюстрацию и вопросы. Объяснение заголовка текста. Установление причинно-следственных связей между природными явлениями. Объяснение словосочетания «волшебный дождь». Составление рассказа по иллюстрациям
Обобщающий урок по разделу	Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Выборочный пересказ по вопросам, по сюжетной картинке. Нахождение удивительного, необычного в прочитанных рассказах и сказках. Оценка событий с приведением доказательств собственного мнения. Чтение целым словом ранее отработанных слов
Раздел «Лето красное»	
Ярко солнце светит...	Составление короткого рассказа по сюжетной картинке. Свободные рассказы о занятиях летом. Называние признаков лета. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем. Заучивание наизусть
Светляки. По И. Соколову-Микитову	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение значений слов
Петушок и солнышко. По Г. Цыферову	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Пересказ по серии картинок. Оценка поступков героев сказки, приведение доказательств своего мнения. Установление причинно-следственных связей между событиями сказки и их временной последовательности
Прошлым летом. И. Гамазкова	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Графическое иллюстрирование. Выразительное чтение с соблюдением пауз, настроения, интонации по образцу, продемонстрированному учителем. Установление причинно-следственных связей по содержанию текста
Поход. С. Махотин	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по

	содержанию текста. Выборочное чтение. Установление смысловых связей в содержании текста. Подбор к иллюстрации соответствующего отрывка из текста. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем. Заучивание наизусть
Раки. По Е. Пермяку	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение названий рек. Элементарная оценка поступков героев рассказа. Подбор к иллюстрации соответствующего отрывка из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа и их временной последовательности. Выборочный пересказ по иллюстрации
В гости к лету. В. Викторов	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление предложений по иллюстрации. Объяснение образных выражений «золотое солнце», «зелёные оконца». Называние летних даров леса, лесных зверей, признаков лета. Составление предложений по иллюстрации. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение. Чтение стихотворения в парах и малых группах
Отчего так много света? И. Мазнин	
Обобщающий урок по разделу	Рассказ о летних занятиях детей. Называние прочитанных произведений. Рассказывание сказки по серии картинок. Называние признаков лета. Оценка прочитанных произведений с приведением доказательств своего мнения. Чтение наизусть стихотворения. Чтение предложений целым словом

4 ПГО КЛАСС
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел «Здравствуй, школа»	
Сентябрь. М. Садовский	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Объяснение смысла образного выражения. Определение интонационных характеристик стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть
Весёлая улица. По В. Воскобойникову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос. Объяснение названия рассказа. Объяснение слов с опорой на личный опыт
Первое сентября. В. Берестов	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение признаков праздника 1 Сентября по описанию в стихотворении. Элементарная оценка настроения персонажей стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Сравнение

	собственного настроения и настроения героев стихотворения. Составление устного рассказа о празднике 1 Сентября, прошедшем в школе
Завтра в школу. По В. Драгунскому	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героя. Формулирование элементарных суждений и умозаключений
Пятёрки. По Э. Шиму	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ фрагмента текста по заданию учителя. Устное составление подписей к иллюстрациям
Кто лучшим будет. В. Бирюков	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Формулирование элементарных суждений и умозаключений на основе личного опыта
Обида. По В. Хомченко	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение эмоционального состояния героя по содержанию рассказа. Нахождение в тексте слов, определяющих внешний вид героев. Элементарная оценка поступков персонажей произведения. Формулирование своего мнения о возможном поведении героев рассказа
Наша учительница. А. Аксёнова	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ текста по иллюстрациям. Выборочное чтение для подтверждения ответа
Школьные загадки	Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Обобщение слов-отгадок по области применения. Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи», загадывание их одноклассникам; работа в паре и малой группе
Обобщающий урок по разделу	Определение общей темы раздела с опорой на строчки стихотворения. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Выразительное чтение стихотворений раздела с интонацией, соответствующей знакам препинания. Формулирование личной оценки и суждений о произведениях раздела. Пересказ текста по заданию учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Формулирование элементарных суждений и умозаключений
Раздел «Осень наступила...»	
Осень. О. Высотская	Рассматривание иллюстрации. Называние признаков осени и занятий детей. Определение признаков времени года по содержанию стихотворения. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть
Последний лист. По Ю. Ковалю	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Пересказ с использованием иллюстраций. Объяснение смысла образных
Осень. Обсыпается весь наш бедный сад... А. Толстой	

	выражений. Выразительное чтение стихотворения. Графическое рисование.
Сентябрь на дворе. По Н. Сладкову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение признаков времени года по содержанию стихотворения. Подбор синонимов к образному выражению. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа
Воробей. В. Степанов	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение представлений о зимующих и перелётных птицах. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение образного выражения, подбор синонимов
Лето на верёвочке. По А. Баркову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение признаков времени года по содержанию рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответов. Объяснение смысла и подбор синонимов к образным выражениям
Улетают, улетели... Е. Благинина	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение названий перелётных птиц, обращение за помощью к учителю. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образных выражений. Заучивание стихотворения наизусть
За кормом для птиц. По Л. Воронковой	Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий ягод и семян различных растений. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Составление рассуждений с опорой на прочитанный текст и личный опыт
В октябре. Г. Ладонщиков	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла новых слов и образных выражений. Установление причинно-следственных связей между природными явлениями и действиями людей. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение с соответствующей интонацией
Страшный невидимка. По Н. Сладкову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений по содержанию текста
Осень наступила... А. Плещеев	Уточнение представлений о признаках осени. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Уточнение смысла нового слова после объяснения учителя. Эмоциональная оценка настроения, вызванного прочтением стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией. Заучивание стихотворения наизусть

Сказка об осеннем ветре. По Н. Абрамцевой	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного
Доскажи словечко (Осенние загадки)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Объяснение смысла нового слова
Обобщающий урок по разделу	Определение названия стихотворения, являющегося названием раздела. Выразительное чтение стихотворения. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Уточнение признаков осеннего времени года, описанного в них. Объяснение смысла пословиц и образных выражений. Составление рассуждений на основе прочитанных текстов. Устный рассказ о помощи зимующим птицам на основе личного опыта. Классификация признаков ранней и поздней осени. Пересказ сказки с использованием иллюстраций
Раздел «Учимся трудиться»	
Всё для всех. Ю. Тувим	Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий профессий. Объяснение смысла пословиц. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение значения новых слов. Объяснение смысла строк стихотворения, его названия
Работа. По Д. Габе	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам
Мои помощники. В. Орлов	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассуждений на основе содержания стихотворения. Объяснение смысла нового слова
Бабушка и внучка. По А. Потаповой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста
Повара. Б. Заходер	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Выразительное чтение с соответствующей интонацией
Сюрприз. По М. Дружининой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла нового слова. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Выразительное чтение слов мальчика с соответствующей интонацией. Объяснение названия рассказа. Составление рассуждений по содержанию рассказа
Маргаритка. О. Высотская	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми

	словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ, близкий по теме стихотворению
Пуговица. По В. Хомченко	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Эмоциональная оценка поступков героев
Портниха. Г. Ладонщиков	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Заучивание стихотворения наизусть
Пуговица. В. Осеева	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений по содержанию текста
Как я помогал маме мыть пол. По В. Голявкину	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассказа по картинке. Нравственная оценка поступков героя
Как Алёшке учиться надоело. По С. Баруздину	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла пословицы. Чтение диалога по ролям с соответствующей интонацией
Чем пахнут ремёсла. Дж. Родари	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассмотрение иллюстраций. Уточнение названий профессий, упомянутых в стихотворении. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Уточнение смысла новых слов после объяснения учителя. Объяснение образного выражения
Обобщающий урок по разделу	Уточнение названий профессий, упомянутых в произведениях раздела. Определение стихотворения по строчкам из него, ответы на вопросы по его содержанию. Соотнесение иллюстраций с названием рассказа, пересказ текста с использованием картинного плана. Сравнение произведений, близких по теме. Нравственная оценка поступков героев. Составление элементарных суждений о необходимости помогать взрослым. Определение названия рассказа и его пересказ с опорой на слова из этого рассказа. Объяснение смысла пословиц. Эмоциональная оценка прочитанных стихотворений, выразительное чтение наиболее понравившегося. Объяснение нравственного смысла понятия «трудолюбие». Обсуждение проблемной ситуации «Зачем люди трудятся»
Раздел «Ребятам о зверятах»	
Лисята. По Е. Чарушину	Рассмотрение иллюстрации. Уточнение названий диких и домашних животных. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение смысла новых слов, подбор синонимов. Выборочное чтение для подтверждения ответа

Зяц. Е. Тараховская	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией. Самостоятельное рисование по теме стихотворения
Ёж. По М. Пришвину	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление суждений на основе содержания рассказа и собственного опыта
Материнская забота. По А. Баркову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение образного выражения. Рассмотрение иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Объяснение названия рассказа
Белёк. По Г. Снегирёву	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о событиях, которые могут произойти после рассказа
Пин и Гвин. В. Приходько	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ на основе собственного опыта. Заучивание стихотворения наизусть
Галка. По Б. Житкову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение образного выражения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Составление рассказа по иллюстрации
Куриный воспитанник. По В. Гаранжину	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение смысла образных выражений самостоятельно и после объяснения учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о событиях, которые могут произойти после рассказа. Объяснение названия рассказа
Добрый Волк. По М. Тарловскому	Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по иллюстрации. Объяснение смысла пословицы. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности происходящих событий, определение жанра рассказа. Пересказ сказки с использованием иллюстраций
Живая шляпа. По Н. Носову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение диалога по ролям с соответствующей интонацией. Объяснение смысла названия рассказа. Пересказ с использованием иллюстраций. Самостоятельное чтение других произведений автора
Котята. По Н. Павловой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми

	<p>словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера героев по их поступкам. Рассматривание иллюстрации</p>
Кошкин щенок. В. Берестов	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла нового слова с помощью учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности событий стихотворения. Устный рассказ по теме, близкой содержанию стихотворения</p>
Сердитый дог Буль. По М. Пляцковскому	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основании личного опыта и прочитанного. Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией</p>
Обобщающий урок по разделу	<p>Уточнение названий диких животных и названий рассказов, в которых о них говорится. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Разгадывание загадок, определение рассказов, к которым они относятся. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Рассматривание иллюстраций, определение названий рассказов, к которым они относятся. Устный рассказ по теме, близкой содержанию текстов. Объяснение смысла пословицы. Эмоциональная оценка произведений раздела. Самостоятельное рисование по теме раздела. Самостоятельный выбор книг по тематике раздела в библиотеке, выразительное чтение</p>
Раздел «Чудесный мир сказок»	
Лиса и журавль. Русская народная сказка	<p>Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий знакомых сказок. Эмоциональная оценка и пересказ понравившейся сказки. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова, образного выражения. Определение возможных правильных поступков героев сказки. Объяснение нравственного смысла сказки</p>
Храбрый баран. Русская народная сказка	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений с помощью учителя и самостоятельно. Нравственная оценка поведения главного героя сказки. Пересказ сказки по иллюстрациям</p>
Лиса и тетерев. Русская народная сказка	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией</p>
Овечка и волк. Украинская народная сказка	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Придумывание возможного продолжения сказки</p>
Медведь и пчёлы. Башкирская	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми</p>

народная сказка	словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение нравственного смысла сказки
Тигр и лиса. Таджикская народная сказка	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Предположение о возможных дальнейших событиях сказки. Определение характеров героев сказки по их поступкам
Лиса и куропатка. Французская народная сказка	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образных выражений, подтверждение строчками из текста, подбор синонимов. Пересказ сказки с использованием иллюстраций
Куцый хвост. Абхазская народная сказка	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла нового слова. Эмоциональная оценка поступков героев сказки. Нравственная оценка смысла сказки и пословицы
Глупый котёнок. Удмуртская народная сказка	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями сказки. Пересказ с использованием иллюстрации. Определение смысла названия сказки
Обобщающий урок по разделу	Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных сказках. Определение названия сказки по пословице. Пересказ сказки с использованием иллюстраций. Уточнение названий народов, сказки которых есть в разделе. Сравнение сказок, одинаковых по теме. Определение сказки по отрывку, пересказ окончания сказки, определение нравственного смысла сказки. Пересказ любимых сказок, не входящих в раздел
Раздел «Зимушка-зима»	
Ой ты, зимушка-зима! Русская народная песня	Рассматривание иллюстрации. Уточнение признаков зимы. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Самостоятельное рисование на основе содержания стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Объяснение образных выражений, подбор синонимов
Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. По В. Бианки	
Декабрь. М. Садовский	Объяснение смысла образного выражения. Уточнение представлений о зимнем празднике. Устный рассказ по теме стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть
Как ёлку наряжали. По Л. Воронковой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ текста с использованием иллюстраций
В новогоднюю ночь. С. Попов	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения, в том числе с использованием иллюстрации. Выборочное чтение для подтверждения

	ответа. Объяснение образного выражения. Заучивание стихотворения наизусть
Как Дед Мороз сделал себе помощников. По А. Усачёву	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Самостоятельное рисование на основе содержания текста и иллюстраций учебника
Такой вот герой. По А. Потаповой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Эмоциональная оценка поведения героя рассказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Самостоятельное рисование сенок из своей жизни
Зима. С. Есенин	Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий зимних забав. Устный рассказ о любимых зимних забавах. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений самостоятельно или с помощью учителя, подбор синонимов
Подарок. С. Суворова	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ по теме стихотворения
У Ники новые лыжи. По В. Голявкину	Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассуждений на основе личного опыта и прочитанного
С прогулки. И. Шевчук	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение жанра стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией
Неудачная находка. По М. Быковой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста
Детство. И. Суриков	Уточнение представлений о зимних забавах. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. Нравственная оценка поступков героев стихотворения. Прогнозирование собственного поведения в похожей ситуации. Заучивание стихотворения наизусть
Что за зверь? По Е. Чарушину	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Подбор соответствующего отрывка из текста к иллюстрации
Не стучать – все спят! По Э. Шиму	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Чтение текста по ролям с подходящей интонацией
Зайка. В. Степанов	Уточнение представлений о животных, впадающих в спячку. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа

Еловая каша. По Н. Сладкову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения
Снежок. З. Александрова	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Заучивание стихотворения наизусть
Коллективная печка. По С. Баруздину	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла названия рассказа
Доскажи словечко (Зимние загадки). В. Аникин, Н. Майданник	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Объяснение нового слова
Обобщающий урок по разделу	Уточнение признаков зимы в лесу и в городе. Составление элементарных рассуждений на основе собственного опыта и прочитанного. Объяснение смысла пословиц. Уточнение представлений о подготовке к зиме и зимовке животных и птиц. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение названия зимнего праздника по приведённым словам. Устный рассказ по теме, близкой содержанию рассказов (о Новом годе и зимних забавах). Рассказывание наизусть понравившегося стихотворения
Раздел «Так нельзя, а так можно»	
Снегирь и синичка. По А. Ягафаровой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассмотрение иллюстрации. Эмоциональная оценка поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образных выражений, пословиц. Пересказ текста с опорой на иллюстрации
Птица-синица. По В. Хомченко	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Установление смысловых связей между поступками героев. Нравственная оценка поступков героев. Объяснение нравственного смысла понятий «забота» и «внимание»
Дельный совет. Г. Ладонщиков	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение смысла образных выражений, названия стихотворения. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного
Косточка. По Л. Толстому	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение нравственного смысла рассказа. Рассмотрение иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. Объяснение нравственного смысла понятий «правда» и «ложь» с опорой на вопросы. Чтение других рассказов автора

Праздничный стол. По С. Георгиеву	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста.
За игрой. В. Берестов	Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного. Эмоциональная оценка поступков главной героини рассказа. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста. Объяснение образного выражения. Устный рассказ по теме стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть
Бревно. С. Баруздин	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова, подбор синонимов. Объяснение смысла образного выражения. Нравственная оценка поступков героев стихотворения. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста
Как Артёмка котёнка спас. А. Седугин	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможных событиях рассказа и о своём поведении в похожей ситуации. Объяснение нравственного смысла понятий «забота» и «внимание»
Подвиг. По В. Осеевой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение смысла нового слова. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Нравственная оценка поступков героев. Определение характера и поступков героев на основании анализа их поступков. Объяснение нравственного смысла понятий «храбрость» и «трусость» с опорой на текст и вопросы
Лесные доктора. По В. Бирюкову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения, названия рассказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций
Обобщающий урок по разделу	Объяснение названия раздела. Сравнение произведений раздела с одинаковым нравственным смыслом. Устный рассказ по теме, близкой содержанию произведений. Пересказ текстов с использованием иллюстраций. Объяснение смысла пословиц, определение рассказов, к которым они относятся. Определение произведений по приведённым отрывкам. Пересказ понравившегося рассказа
Раздел «Весна в окно стучится»	
Зима не даром злится... Ф. Тютчев	Рассматривание иллюстрации. Уточнение признаков весны по иллюстрации. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Заучивание стихотворения наизусть
Весенняя песня. По В. Бирюкову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми

	словами. Ответы на вопросы по тексту, в том числе с использованием иллюстрации. Выборочное чтение для подтверждения ответа
Веснянка. Украинская народная песня	Уточнение признаков ранней и поздней весны. Объяснение образных выражений. Ответы на вопросы по стихотворению. Выборочное чтение для подтверждения ответа
Сосулька. По Э. Шиму	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе текста. Объяснение образного выражения. Самостоятельное рисование картинок по рассказу
Выгляни, Солнышко... Русская народная песня	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение нового слова
Мамин портрет. С. Вербова	Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассмотрение иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. Самостоятельное рисование картинки к 8 Марта
Разноцветный подарок. П. Синявский	Ответы на вопросы по стихотворению. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их результатом. Предположение о возможных дальнейших событиях
Тихо-тихо. А. Седугин	Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение интонаций, характерных для эмоционального состояния героев рассказа. Чтение текста по ролям с соответствующей интонацией
Лицом к весне. Р. Сеф	Уточнение признаков весны по стихотворению и иллюстрации. Составление суждений на основе собственного опыта. Эмоциональная оценка собственного отношения к весне. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение стихотворения
Ледоход. С. Вербова	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение смысла нового слова по содержанию стихотворения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного стихотворения. Объяснение образного выражения. Выборочное чтение для подтверждения ответа
Сон Медвежонка. По Р. Фархади	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа
Медведь проснулся. Г. Ладонщиков	Ответы на вопросы по стихотворению. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями стихотворения. Определение жанра прочитанного стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть
Заяц на дереве. По В. Бианки	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных выражений самостоятельно и с помощью учителя. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для

	подтверждения ответа. Предположение о возможных дальнейших событиях. Пересказ текста с использованием иллюстраций
Наши гости. С. Погореловский	Составление рассуждений на основе стихотворения. Объяснение образного выражения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией
Скворушка. По Г. Скребицкому	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла строк стихотворения. Объяснение названия стихотворения
Весенняя гостья. И. Белоусов	
Пчёлки на разведках. По К. Ушинскому	Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа
Тюльпаны. По А. Баркову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассмотрение иллюстраций, подбор к ним отрывков из текста. Самостоятельное рисование по теме рассказа
Доскажи словечко (Весенние загадки)	Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Уточнение названий весенних месяцев. Самостоятельное рисование отгадок к загадкам
Обобщающий урок по разделу	Уточнение признаков весны. Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. Сравнение стихотворений, близких по теме. Отгадывание загадки. Ориентирование в книге по содержанию. Выразительное чтение стихотворения о празднике, отмечаемом в марте. Установление причинно-следственных связей между явлениями природы весной и жизнью животных. Рассмотрение иллюстраций, определение рассказов, к которым они относятся. Пересказ текстов с использованием иллюстраций
Раздел «Веселые истории»	
Перепутаница. Р. Фархади	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности происходящих в стихотворении событий. Рассмотрение иллюстраций, определение «правильных» и «перепутанных» картинок
Эхо. По Г. Остеру	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ по теме, близкой к теме рассказа
Кто кем становится. А. Шibaев	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы с использованием строк стихотворения
Волшебный барабан. А. Усачёв	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с

	нужной интонацией
Шишки. М. Пляцковский	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Пересказ сказки с использованием иллюстраций
Портрет. По Ю. Степанову	Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможных дальнейших событиях. Составление суждений на основе прочитанного рассказа
Булочная песенка. М. Бородицкая	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла слов. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации
Обобщающий урок по разделу	Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Объяснение поговорки, определение рассказа, к которому она относится. Определение стихотворения по приведённым строчкам. Пересказ других известных рассказов, близких по теме к произведениям раздела. Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию
Раздел «Родина любимая»	
Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков	Рассматривание иллюстрации. Описание ситуации, изображённой на картинке. Уточнение смысла новых слов после объяснения учителя. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла пословицы
Наше Отечество. По К. Ушинскому	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ на тему, близкую содержанию текста
Флаг России. По Т. Кудрявцевой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Графическое иллюстрирование
Главный город страны. М. Ильин	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Составление рассуждений на основе собственного опыта
Песня. В. Степанов	Рассматривание иллюстраций, подбор к ним отрывков из стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. Составление собственного суждения о главной идее стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть
День Победы. А. Усачёв	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Устный рассказ на тему, близкую содержанию стихотворения. Объяснение значения нового слова с использованием иллюстрации. Самостоятельное

	рисование праздничной открытки ко Дню Победы
Страшный клад. По С. Баруздину	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможных дальнейших событиях рассказа. Объяснение нового слова на основе прочитанного. Пересказ текста с использованием иллюстраций
Тульские пряники. По С. Алексееву	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа
Обобщающий урок по разделу	Объяснение смысла поговорки, определение произведения из раздела, к которому она относится. Объяснение смысла пословиц. Уточнение представлений о празднике Победы, о символах государства (флаге, столице). Ответы на вопросы по содержанию рассказов. Предположение о возможном продолжении рассказа
Раздел «Здравствуй, лето!»	
Что такое лето? А. Усачёв	Рассматривание иллюстрации. Уточнение представлений о лете. Предположение о возможности собственного участия в событиях, изображённых на рисунке. Составление рассуждений о признаках разных времен года. Объяснение смысла образного выражения. Устный рассказ на тему, близкую содержанию стихотворения
Что сказала бы мама? По Л. Воронковой	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Уточнение смысла нового слова с использованием иллюстрации. Эмоциональная оценка поступков героев рассказа. Поиск в тексте объяснения названия рассказа
Земляника. М. Дружинина	Уточнение смысла нового слова. Рассматривание иллюстрации, подбор подходящего к ней отрывка из стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа
Куда исчез гриб? По В. Хомченко	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Рассматривание иллюстраций, подбор подходящих к ним отрывков из текста. Выразительное чтение по ролям с интонацией, соответствующей настроению героев
Ёж-спаситель. По В. Бианки	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста с использованием иллюстраций. Объяснение образных выражений. Предположение о возможных дальнейших событиях. Объяснение названия. Пересказ текста с использованием иллюстраций
Жарко. Р. Фархади	Уточнение признаков лета по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение нового слова с использованием стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть
Верное время. По Э. Шиму	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним

	подходящих отрывков из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа
Доскажи словечко (Летние загадки). Е. Савельева	Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Уточнение представлений о летних явлениях природы. Самостоятельное рисование отгадки к загадке
Обобщающий урок по разделу	Уточнение названий летних занятий по строчкам стихотворений и иллюстрациям. Устный рассказ на тему, близкую теме раздела

4 ВГО КЛАСС
ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
Раздел «Школьная жизнь»	
Снова в школу. По Н. Носову	Рассматривание иллюстрации. Составление небольшого рассказа по иллюстрации. Определение и элементарная оценка эмоционального состояния персонажей, изображённых на иллюстрации. Определение эмоционального состояния героя рассказа. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения
Жил-был Учитель. Э. Мошковская	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Установление смысловых связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими
Чему учат в школе. М. Пляцковский	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Заучивание стихотворения наизусть
Поздравление. По Ю. Ермолаеву	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между поступками героев
Как Маруся дежурила. По Е. Шварцу	Прогнозирование содержания текста по его названию. Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике. Установление причинно-следственных связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения
Шум и Шумок. По Е. Ильиной	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Пересказ текста по картинному плану
Почему сороконожки опоздали на урок. В. Орлов	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение ответа на вопрос в тексте стихотворения. Выразительное чтение диалога с интонацией, соответствующей знакам препинания. Рассматривание иллюстраций; подбор к иллюстрациям

	отрывков из текста или составление к ним предложений
Три желания Вити. По Л. Каминскому	Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Объяснение образных выражений. Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя
Читалочка. В. Берестов	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление элементарных рассуждений на материале прочитанных произведений. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей стихотворения. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи
Зарубите на носу. По М. Бартеневу	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Толкование смысла образных выражений с опорой на текст. Пересказ отрывка из текста с опорой на иллюстрацию и вопросы
Загадки	Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи»; загадывание их одноклассникам; работа в парах и малой группе
Обобщающий урок по разделу	Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Рассказы о своих любимых книгах (автор, название, тема, основные события). Объяснение нравственного смысла пословиц. Дискуссия на тему «Зачем людям нужны книги?»
Раздел «Время листьям опадать»	
Жёлтой краской кто-то... Н. Антонова	Определение признаков времени года по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей на основе анализа иллюстрации. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Уточнение названий зимующих и перелетных птиц. Объяснение значения непонятных слов с опорой на материал учебника. Эмоциональная оценка стихотворения. Выразительное чтение с интонацией, соответствующей настроению стихотворения
Осенняя сказка. По Н. Абрамцевой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания сказки по иллюстрации и названию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки по плану
Подарки осени. Е. Благинина	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный подбор названий к предметным картинкам. Графическое рисование по представлениям или на основе иллюстраций учебника
Лесные подарки. По Л. Воронковой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных сравнений на основе имеющихся представлений. Подбор отрывков из текста, соответствующих содержанию сюжетных картинок. Деление текста на части с опорой на картинный план. Пересказ текста на основе картинного плана
Лес осенью. А. Твардовский	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение прямого и переносного значения выражений с опорой на иллюстрации и на текст. Словесное

	рисование. Заучивание стихотворения наизусть
В осеннем лесу. По В. Путилиной	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления. Нахождение в тексте авторских сравнений, объяснение их смысла. Графическое рисование. Свободные высказывания на основе личного опыта
Славная осень!.. Н. Некрасов	Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст стихотворения. Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Нахождение в тексте авторских сравнений; формулировка элементарных суждений об уместности их использования. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть
Отчего Осень грустна. По Э. Шиму	Ответы своими словами на вопросы по содержанию текста. Объяснение переносного значения образных выражений. Ответы на вопросы словами текста
Осень. К. Бальмонт	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текст. Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Сравнение двух произведений, одинаковых по теме, но различных по настроению и эмоциональному отношению автора к описываемым картинам природы. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение
Три сойки. По Ю. Ковалю	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Объяснение образного выражения. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал
Холодная зимовка. По Н. Сладкову	Узнавание и называние птиц, изображённых на иллюстрации. Подбор названий к предметным картинкам с опорой на текст. Формулировка вопросов, обращённых к учителю. Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей. Объяснение отдельных выражений текста
Скучная картина!.. А. Плещеев	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текст. Сравнение двух произведений, близких, но не одинаковых по теме; формулировка элементарных суждений с подтверждением ответа строчками из стихотворения. Графическое рисование картин природы, изображённых в стихотворении. Заучивание наизусть
Сказка про маленького жучка. По О. Иваненко	Ответы на вопросы своими словами. Выбор отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса. Составление рассказа с опорой на серию картинок и текст произведения
Пчёлы и мухи. По К. Ушинскому	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных выражений. Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа.

		Сопоставление поведения разных персонажей; элементарная оценка поведения персонажей с опорой на текст и личный опыт. Определение собственного отношения к поведению разных персонажей произведения. Чтение по ролям
Время опадать... Г. Граубину	листьям По	Ответы на вопросы своими словами. Полный подробный пересказ текста своими словами
Загадки		Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Загадывание одноклассникам известных загадок по памяти; работа в парах и малой группе. Графическое иллюстрирование
Обобщающий по разделу	урок	Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Ориентировка в учебнике по оглавлению. Называние предметов, изображённых на картинке; отбор предметов по заданию. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; их элементарная оценка; формулировка доказательных суждений с опорой на текст. Понимание и объяснение пословиц; их соотнесение с содержанием прочитанных рассказов. Пересказ текста по опорным вопросам. Сопоставление по памяти содержания прочитанных произведений и иллюстративного материала. Выразительное чтение стихотворений наизусть
Раздел «Делу – время, потехе – час»		
Пекла пирожки... потешка	кошка Русская	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение по ролям. Заучивание наизусть
Сенокос. потешка	Чешская	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный рассказ по картинке. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных. Драматизация потешки
Карусели. Л. Пантелееву	По	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Продолжение рассказа по аналогии. Драматизация рассказа
Прятки. Н. Носову	По	Ответы на вопросы словами из текста. Соотнесение иллюстрации со смыслом прочитанной части рассказа. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на личный опыт и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи (основной мысли) рассказа. Пересказ текста по картинному плану
Считалки		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказа по иллюстрации с опорой на личный опыт. Распределение ролей и работа в малых группах и парах при использовании считалки
Жмурки. М. Булатову	По	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов с опорой на текст. Ответы на вопросы словами текста. Сравнение содержания отдельных частей текста; выявление в них сходства и различия. Составление свободных рассказов с опорой на текст и

	личный опыт
Обобщающий урок по разделу	Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Понимание и объяснение (с помощью учителя) значения слов «потешки», «считалки», «загадки»; формулировка уточняющих вопросов, обращённых к учителю. Определение основных правил, используемых в играх (договор, распределение ролей). Инсценировка игр
Раздел «В мире животных»	
Бодливая корова. По К. Ушинскому	Называние животных, изображённых на иллюстрации. Составление рассказа по иллюстрации и вопросам учебника. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ части текста с опорой на иллюстрацию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Элементарная оценка поступков героев; выявление собственного отношения к поступку героя
Упрямый котёнок. По В. Бирюкову	Выявление с опорой на текст и вопросы учителя нравственного смысла понятия «упрямство». Коллективное определение идеи (основной мысли) текста; подтверждение ответов примерами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки с опорой на картинный план
Пушок. По В. Гаранжину	Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста. Ответы на вопросы словами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический виды планов
Томка. По Е. Чарушину	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Сравнение черт характера отдельных персонажей. Выбор из текста примеров, подтверждающих оценку характера героя. Установление причинно-следственных связей между поступками героев
Охотник и собаки. По Б. Житкову	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Предположение о возможных вариантах развития событий, изложенных в рассказе. Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации
Чук заболел. По Л. Матвеевой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение новых слов и отдельных выражений с опорой на текст. Выявление эмоционального отношения к героям и их поступкам. Элементарная оценка характера героев
Хитрый бурундук. Г. Снегирёв	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Выбор из двух предложенных заголовка, подходящего по смыслу к иллюстрации. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический планы
Барсучья кладовая.	Ответы на вопросы словами из текста. Установление

По А. Баркову	причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Объяснение смысла образных выражений. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации
Гостя. По А. Дорохову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и событиям. Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли)
Игрушки лисят. Г. Корольков	Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных
Лиса. По Ю. Дмитриеву	Ответы на вопросы словами из текста. Доказательство суждений примерами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев
Загадки	Выбор загадок по заданию; объяснение своего выбора. Объяснение новых слов и образных выражений. Графическое иллюстрирование
Обобщающий урок по разделу	Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. Выявление нравственного смысла выражения «Человек и животные — друзья» с опорой на вопросы учителя, содержание прочитанных текстов, личный опыт. Узнавание животного на основе анализа загадок; воспроизведение по памяти и вопросам содержания прочитанных текстов об этом животном. Выражение собственного отношения к животным. Раскрытие смысла выражения «заботиться о животном». Воспроизведение содержания прочитанных текстов по опорным словам и иллюстрации. Составление рассказов о домашних питомцах
Раздел «Жизнь дана на добрые дела»	
Миша-мастер. Г Ладонщиков	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к герою стихотворения. Формулировка элементарных умозаключений и выводов
Пичугин мост. По Е. Пермяку	Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста. Уяснение нравственного смысла пословицы
Михаськин сад. В. Хомченко	Словесное рисование. Формулировка элементарных рассуждений; подтверждение их примерами из текста. Коллективное деление текста на части на основе готового плана. Пересказ текста по плану. Свободные высказывания на тему: «Как сделать наш двор (улицу, дом) лучше?»
Когда люди радуются. По С. Баруздину	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Объяснение образного выражения
Про каникулы и полезные дела. По Ю. Ермолаеву	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Сравнение поступков двух героев. Определение собственного

	отношения к героям и их поступкам. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста
Котёнок. Е. Благинина	Выбор отрывков из стихотворения для сравнительного описания. Элементарная оценка поступка героини. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Нахождение в тексте слов, характеризующих разные состояния животного. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступка героини. Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок». Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение
Птичка. В. Голявкин	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступка героя. Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок». Словесное рисование
Обобщающий урок по разделу	Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. Участие в обсуждении проблемной ситуации «Какой поступок мы добрым назовём?» с привлечением материала произведений, прочитанных на уроке и во внеурочное время, и с опорой на личный опыт. Сравнение произведений, близких по тематике, включённых в содержание раздела. Объяснение нравственного смысла пословиц о труде. Соотнесение пословиц с содержанием прочитанных произведений
Раздел «Зима наступила»	
Снег идёт. По Л. Воронковой	Выбор к иллюстрации подходящего заголовка. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста образных сравнений и определений. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Графическое иллюстрирование
Снегурочка. А. Слещёв	Объяснение образных выражений (фразеологизмов). Понимание нравственного смысла выражения (выбор одного правильного ответа из двух предложенных). Выбор из двух предложенных одного заголовка, подходящего по смыслу к содержанию части. Рассказывание сказки по иллюстрациям и готовому словесно-логическому плану
Зима. И. Суриков	Толкование образных выражений своими словами. Словесное рисование. Нахождение в тексте слов и выражений, с помощью которых автор создаёт образ зимнего леса. Выразительное чтение
Декабрь. С. Маршак	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Толкование смысла отдельных выражений текста. Узнавание объектов по образным сравнениям. Словесное рисование. Заучивание наизусть
Ёлка. По В. Сутееву	Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный и словесно-логический планы. Нахождение ремарок автора для выбора подходящего тона голоса и темпа речи. Знакомство с книгами В. Сутеева (рассматривание обложек и иллюстраций). Рекомендации по выбору книг В. Сутеева в школьной библиотеке

Вечер Рождество. Л. Клавдиной	под По	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Ответы на вопросы словами из текста. Понимание мотивов поступков героев. Свободные высказывания о праздновании Рождества
Где «спасибо»? Тимершин	лежало Р.	Объяснение образных выражений. Понимание нравственного смысла поступка героя. Понимание нравственного смысла понятия «уважение к старшим» Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания
На горке. Н. Носову	По	Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на текст произведения и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Пересказ рассказа по картинкам. Рекомендации по выбору книг Н. Носова в школьной библиотеке
Лисичка-сестричка и волк. Русская народная сказка		Объяснение слов и образных выражений с опорой на иллюстрации и текст. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Определение основных черт характера героев. Рассказывание сказки по картинному плану
Как Солнце Морозом поссорились. А. Бродский	с	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Элементарная оценка характера главного героя. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Выразительное чтение слов главного героя
Зимняя сказка. П. Головкин		Объяснение образных выражений текста. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Коллективное определение основной мысли сказки. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки по картинному плану
Митины друзья. Г. Скребицкий		Объяснение слова с опорой на текст, иллюстрации к тексту и личный опыт. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к поступкам главного героя. Элементарная оценка характера главного героя. Выбор отрывков текста, подходящих по смыслу к иллюстрации. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию
Снежная шапка. В. Бирюков		Узнавание объектов по образным сравнениям, используемым в стихотворении и загадках. Выразительное чтение. Графическое иллюстрирование. Разгадывание загадок
Загадка. Е. Благинина		
Загадка. Е. Тараховская		
В шубах и шапках. По А. Тумбасову		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте образных сравнений. Объяснение образных сравнений, использованных в тексте. Выбор заголовка к тексту из нескольких предложенных. Разгадывание загадки
Загадка. Рождественская	А.	
Не ветер бушует над бором... Н. Некрасов		Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение образных сравнений в тексте стихотворения.

	Словесное описание образа мороза-воеводы. Заучивание стихотворения наизусть
Находчивый медведь. По В. Бианки	Установление причинно-следственных связей между поступками героя. Элементарные рассуждения на основе анализа прочитанного текста. Словесное рисование. Объяснение смысла выражения, использованного в тексте
Зимние приметы. По А. Спирину	Объяснение слов «примета», «народная примета» с опорой на текст научно-популярной статьи. Ответы на вопросы к тексту своими словами и словами автора
Обобщающий урок по разделу	Свободные высказывания о зимних праздниках на основе личного опыта. Подбор слов, обозначающих признак и действие предмета, образных сравнений с использованием прочитанных произведений. Воспроизведение содержания сказок по опорным словам; серии сюжетных картинок; одной сюжетной картинке. Воспроизведение прочитанных произведений на одну из тем, относящихся к разделу (зимние забавы; жизнь животных в зимнее время года и т. д.). Объяснение смысла пословицы; сопоставление смысла пословицы с содержанием прочитанного рассказа; его пересказ
Раздел «Весёлые истории»	
Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову	Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа. Составление рассказа по картинке. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Анализ содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы. Рассматривание иллюстраций к другим частям книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»
Одни неприятности. Г. Остер	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Выразительное чтение диалогов
Однажды утром. М. Пляцковский	Определение отношения к поведению и поступкам главного героя. Словесное рисование. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Пересказ текста на основе готового плана
Почему комары кусаются. В. Бирюков	Объяснение слова с опорой на иллюстрацию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Восстановление деформированного картинного плана. Полный подробный пересказ
Вот какой рассеянный. С. Маршак	Объяснение слова с опорой на материал учебника. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию. Определение собственного эмоционального отношения к художественному образу главного героя
Две лишние коробки. По О. Кургузову	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Установление мотивов поступков героев. Словесное рисование
Отвечайте, правда ли? Г. Чичинадзе	Рассматривание иллюстраций. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Объяснение некоторых отрывков из стихотворения
Обобщающий урок по разделу	Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»; пересказ отдельных эпизодов. Отчёт о

	самостоятельно прочитанной книге. Рекомендации по внеклассному чтению стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный» (рассматривание иллюстраций)
Раздел «Полюбуйся, весна наступает...»	
Март. В. Алфёров	Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами, изображёнными на иллюстрации. Составление рассказа по сюжетной картинке. Объяснение образных выражений текста. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в стихотворении. Эмоциональная оценка текста
Восьмое Марта. По М. Фроловой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор из текста отрывков, подходящих к иллюстрации. Рисование открыток на заданную тему: работа в парах и малой группе
Забота. Е. Благинина	Ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким»
Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Понимание мотивов поступков героя. Выявление собственного отношения к поступку героя. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким». Выбор одного заглавия к рассказу из нескольких предложенных
Последняя льдина. По В. Бианки	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение значения отдельных слов и смысла образных выражений с опорой на текст и имеющиеся представления. Установление причинно-следственных связей между названием текста и его содержанием. Нахождение и объяснение образных сравнений в текстах загадок
Весна. А. Плещеев	Объяснение отдельных слов с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте стихотворения образных сравнений. Графическое иллюстрирование. Заучивание стихотворения наизусть
Скворцы прилетели. По А. Баркову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте рассказа образных сравнений.
Загадка (последняя)	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Пересказ текста по иллюстрациям. Свободные рассказы о весенних птицах
Всему свой срок. По Э. Шиму	Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрациям
Полюбуйся, весна наступает... И. Никитин	Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
Весенний вечер. По Ю. Ковалю	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказов-описаний по иллюстрациям. Сравнение иллюстрации с картиной природы, представленной в тексте. Воссоздание звуков,

	запахов, цветовой гаммы весеннего леса. Свободные рассказы на тему «Ранняя весна»; обмен впечатлениями об увиденном с опорой на вопросы учителя
Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву	Описание растения на основе иллюстрации и прочитанного текста. Объяснение слова с опорой на текст. Формулировка элементарных суждений и доказательств
Обобщающий урок по разделу	Ориентировка в учебнике по оглавлению. Соотнесение названия раздела с текстом стихотворения, включённого в его содержание. Соотнесение текста прочитанных произведений с народными приметами. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Объяснение пословицы; соотнесение её смысла с содержанием одного из прочитанных рассказов
Раздел «В мире волшебной сказки»	
Хаврошечка. Русская народная сказка	Ответы на вопросы словами текста. Объяснение отдельных выражений сказки. Элементарная оценка поступков героев. Определение основных черт героев с опорой на вопросы
Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке. Русская народная сказка	Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Рассказывание сказки по частям с опорой на серию сюжетных картинок. Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение основных черт характера героев. Элементарная оценка поступков героев. Определение волшебного и реального в сказке
У лукоморья дуб зелёный... А. Пушкин	Объяснение слова с опорой на материал учебника. Словесное рисование. Составление рассказа по иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть
Подарки феи. По Ш. Перро	Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Сравнение поступков героев. Сравнение основных черт характера героев. Определение волшебного и реального в сказке. Объяснение основной мысли сказки с опорой на содержание. Рассказывание сказки по иллюстрациям и словесно-логическому плану
Горшочек каши. Братья Гримм	Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение волшебного и реального в сказке. Выборочный пересказ. Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам
Наши сказки. По В. Пурудоминскому	Установление причинно-следственных связей. Ответы на вопросы словами текста
Обобщающий урок по разделу	Рассказывание прочитанных сказок по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Определение характеров героев прочитанных сказок. Определение собственного отношения к героям сказок и их поступкам. Обсуждение в парах (малых группах) отношения к героям и их поступкам. Чтение диалогов из сказок по ролям. Отчёт о сказке, прочитанной во внеурочное время. Игра-викторина «В гостях у сказки»
Раздел «Родная земля»	
Царь-колокол. М. Ильин	Рассматривание иллюстрации; ответы на вопросы по её содержанию. Знание названия страны, в которой мы живём, столицы, главной площади столицы. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных

	связей между событиями, описанными в тексте. Свободные высказывания на тему «Москва – столица нашей Родины» или «Кремль – сердце Москвы»
Город на Неве. С. Васильева	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассмотрение иллюстраций. Соотнесение иллюстраций с отрывками из текста. Знание имени основателя Санкт-Петербурга и главных достопримечательностей города
Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко	Нахождение в стихотворении образных сравнений, их объяснение. Объяснение значения слов с опорой на текст стихотворения
Сочинение на тему. С. Вербова	Понимание нравственного смысла понятий «Родина» и «любовь к Родине» с опорой на содержание рассказа. Объяснение смысла пословиц о Родине
Какое это слово? По Л. Кассилю	Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение нравственного смысла понятия «мир» и образного выражения «мирное небо»
Главное Дело. По Б. Никольскому	Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины»
Защита. А. Усачёв	Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение значения слов «Родина», «Отчизна». Формулирование элементарных суждений и умозаключений
Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю	Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Объяснение смысла выражения «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» с опорой на вопросы и текст рассказа. Объяснение значения слова «подвиг» и выражения «защитник Родины»
День Победы. Т. Белозёров	Свободные рассказы о праздновании 9 Мая; значении этого праздника в жизни россиян
Обобщающий урок по разделу	Воспроизведение содержания прочитанных текстов на основе вопросов. Формулирование элементарных суждений и умозаключений по содержанию прочитанного произведения с опорой на начало предложения. Объяснение смысла пословицы. Объяснение образного сравнения «Родина – мать» с опорой на тексты прочитанных произведений. Свободные рассказы о Родине, родном городе или селе, своих чувствах к месту, где родился и вырос; любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам
Раздел «Лето пришло»	
Ливень. С. Козлов	Рассмотрение сюжетной картинки; определение её содержания; определение и объяснение эмоционального состояния отдельных объектов, изображённых на картинке. Установление причинно-следственных связей между событием, изображённым в сказке, и эмоциональным состоянием её персонажей. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей сказки. Выразительное чтение диалогов
Тучка. Г. Граубин	Объяснение смысла образного выражения. Установление причинно-следственных связей между событиями стихотворения. Заучивание наизусть
Хитрый одуванчик.	Выборочный пересказ. Сравнительное описание на основе

Н. Павлова	иллюстраций. Формулирование элементарных суждений и умозаключений
Одуванчик. Е. Благинина	Нахождение в тексте определений, характеризующих описываемый в стихотворении цветок; объяснение их смысла. Осмысление художественного образа, созданного в стихотворении, на основе личного опыта. Выразительное чтение
Встреча со змеей. По А. Дорохову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста; объяснение отдельных выражений. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Описание персонажей рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Деление текста на части по предложенному плану. Полный подробный пересказ
Летний снег. А. Бродский	Объяснение образного сравнения, использованного в стихотворении. Определение эмоционального отношения к явлению, описываемому в стихотворении. Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания
После зимы будет лето. В. Голявкин	Определение черт характера главного героя рассказа. Элементарная оценка поведения главного героя рассказа; выявление собственного отношения к его поведению.
Хозяюшка. О. Тарнопольская	Нахождение в тексте слов, характеризующих признаки предмета-отгадки. Формулирование элементарных умозаключений, связанных с объяснением названия текста («Почему так названа загадка?»). Сравнение сходных по содержанию текстов («Хозяюшка» О. Тарнопольской и «Ливень» С. Козлова)
Летние приметы. По А. Спирину	Объяснение значения слов «примета», «примечать». Соотнесение примет с поведением птиц в природе
Обобщающий урок по разделу	Определение названия прочитанной сказки путем отгадывания загадки; воспроизведение текста сказки; графическое иллюстрирование. Объяснение слова «примета». Воспроизведение известных примет по памяти или с опорой на прочитанные тексты; объяснение значения примет в жизни человека. Определение названий стихотворений и их авторов по отрывкам. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам и опорным словам. Свободные рассказы на тему «Летние каникулы». Обсуждение в парах и группах темы «Почему я люблю летние каникулы?»

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Специальный интегративный коррекционный предмет «Предметно-практическое обучение» направлен на формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, совершенствование предметно – практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение

работать в коллективе, целенаправленное воспитание школьников. Предмет «Предметно-практическое обучение» предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

В ходе уроков предметно –практического обучения педагог организует взаимопомощь, добивается активной мыслительной работы каждого школьника, сильной инициативной речи, формируя навыки речевого общения. При этом на уровне конкретного класса планируется учебная работа, различная по содержанию, объему, сложности, методам и приемам, при этом предусматривается вариативность учебных задач и ролей участников учебно-воспитательного процесса, с учетом индивидуальной траектории развития каждого. Здесь ведущим критерием эффективности подхода является темп продвижения ученика в овладении знаниями, умениями, навыками; в развитии его когнитивных и креативных способностей. Эти дети лучше запоминают наглядный материал, чем словесные объяснения. Вместе с тем, они способны к такой учебной деятельности, которая активизирует и развивает некоторые элементы словесно-логического мышления. При этом применяются специфические сурдопедагогические приемы, облегчающие глухим ученикам с интеллектуальной недостаточностью воспроизведение изучаемого речевого материала. Для этого используются следующие приемы: в момент объяснения учебного материала педагог широко применяет внешние опоры, держится в поле зрения всех учеников, обращаясь к ним с вопросами, вовлекает в обсуждение темы урока на основе письменного образца (таблицы, плаката). Ожидаемые результаты коррекционно-педагогического воздействия: высказывание отношения к ответу товарища и при согласии повторение ответов хорошо успевающих учеников; ответы с опорой на составленный план; использование схем, сигнальных (учебных карт) и в том числе наглядно-инструкционных, предметных и других наглядных знаковых средств; образцов моделей речевых высказываний различной степени сложности.

Учет имеющегося своеобразия психофизического развития каждого из детей важен при организации самостоятельной работы, варьирования объема заданий и видов помощи при его выполнении. На уроках уменьшается число этих заданий, используются следующие виды помощи: помощь в планировании учебной деятельности; дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности; стимулирование учебной, познавательной и речевой деятельности посредством предоставления справочно-информационного, иллюстративного и демонстративного материала, образцов речевых высказываний; стимулирование поощрением; создание ситуаций успеха. Организуется различные виды контроля за учебной деятельностью обучающихся: пооперационный контроль с отчетом (сначала с опорой на образцы речевых высказываний, на учебные карты, а затем самостоятельный); взаимоконтроль при работе парами, тройками, бригадами. Дифференцированный подход к обучающимся реализуется в следующем порядке: для наиболее успешных в учебной деятельности учеников педагогом создаются учебные ситуации, способствующие активизации их

речевого развития, то есть, им предоставляется возможность выполнять учебные задания в несколько большем объеме и повышенной сложности, с учетом опережающего в сравнении с основным составом класса темпа учебной деятельности; при выполнении работы между именно этими детьми распределяются прежде всего, роли руководителя («маленького учителя», «бригадира») - ведущего в паре, «контролера» и «оценщика» в рамках личностно-деятельностного подхода к организации учебно-воспитательного процесса; при работе с более слабыми учащимися предусматривается оптимальная помощь со стороны педагога и сверстников.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Предметно-практическое обучение» отводится в 1 дополнительном классе 5 часов в неделю, 165 часов в год; в 1 классе 4 часа в неделю, 132ч в год; во 2, 3 классах 3 часа в неделю, 102 часа в год; в 4 ПГО классе по 2 часа в неделю, 68 часов в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

1 подготовительный класс

- выполнять простейшие поручения учителя, данные в устной (устно-дактильной) форме;
- знать названия изготавливаемых объектов, материалов и инструментов;
- правильно располагать на рабочем месте материалы и инструменты;
- экономно расходовать материалы;
- следить за порядком на рабочем месте и убирать его после окончания работы;
- обращаться к учителю и товарищам с просьбой (дай, помоги);
- сообщать о выполненной работе (по вопросу что сделал?) с опорой на речевой материал;
- производить разметку объектов аппликации по шаблону;
- вырезать по контуру предметы разных форм.

1 класс

- выполнять простейшие поручения учителя, данные в устной (устно-дактильной) форме;
- выполнять работу по образцу (рисунок) и словесной инструкции;
- знать названия изготавливаемых объектов, материалов и инструментов;
- правильно располагать на рабочем месте материалы и инструменты;
- экономно расходовать материалы;
- следить за порядком на рабочем месте и убирать его после окончания работы;
- обращаться к учителю и товарищам с просьбой, вопросом, желанием (дай, помоги, можно взять?);
- сообщать о выполненной работе (по вопросу что сделал?);
- производить разметку объектов аппликации по шаблону;
- вырезать по контуру предметы разных форм.

- описывать с помощью учителя содержание аппликаций;
- определять последовательность выполнения действий по готовым инструкциям, данным вразброс (2-3 действия);
- различать объекты по цвету, величине, длине;
- отбирать материалы и инструменты для 1-2 последующих действий (по образцу изделия и инструкциям учителя).

2 класс

- выполнять инструкции учителя, данные в устной (устно-дактильной) и письменной форме;
- знать названия изготавливаемых объектов, инструментов, материалов и их свойства;
- содержать в порядке рабочее место, экономно расходовать материалы и трудовые усилия (правильно держать инструменты);
- обращаться к учителю и товарищам с просьбой, вопросом, желанием (дай, помощи, можно взять?);
- сообщать о выполненной работе (по вопросу что сделал?);
- производить разметку сложных деталей аппликации по шаблону;
- описывать с помощью учителя содержание аппликаций;
- определять последовательность выполнения действий по готовым инструкциям, данным вразброс (2-4 действия);
- отбирать необходимые для работы материалы и инструменты (для выполнения 2-3 поручений);
- скреплять детали разными (изученными) способами;
- различать изделия по цвету, величине, форме;
- составлять для товарищей поручения (простое нераспространённое предложение) с целью выполнения ими одной следующей операции;
- работать парами, с маленьким учителем (уметь давать поручения, оценивать работу товарищей с опорой на речевой материал (таблички));
- уметь соотносить собранные семена с цветковыми растениями.

3 класс

- обращаться к учителю и товарищам с просьбой, вопросом, желанием (дай, помощи, убери, можно взять?);
- сообщать о выполненной работе (по вопросу что сделал?);
- описывать с помощью учителя содержание аппликаций;
- определять последовательность выполнения действий по готовым инструкциям, данным вразброс (2-4 действия);
- скреплять детали разными (изученными) способами;
- различать изделия по цвету, величине, форме;
- ориентироваться в пространстве (слева, справа сзади, спереди, посередине).
- составлять для товарищей поручения (простое нераспространённое предложение) с целью выполнения ими одной следующей операции.
- знать названия изготавливаемых изделий, необходимых операций, используемых материалов и инструментов;

- уметь работать индивидуально и группами (делиться на группы, выбирать ведущего, делить работу между членами группы);
- уметь распознавать семена и всходы культурных растений и сорняков;
- уметь пользоваться граблями и другими инструментами;
- уметь готовить почву для посева семян;
- уметь производить посев семян с учетом глубины их заделки в почву;
- уметь ухаживать за растениями (прореживать, пропалывать и т. п.).

4 ПГО класс

- определять по описанию объект, подлежащий изготовлению;
- отбирать необходимые для работы материалы и инструменты по образцу изделия, по техническому рисунку, по инструкции;
- уметь составлять заявки (устно, письменно) с отдельным указанием материалов и инструментов (с опорой на речевой материал);
- выполнять разметку изделий по шаблону, по линейке;
- выполнять работу по готовому плану, поручениям, рассказу, инструкциям (с помощью учителя);
- планировать последовательность операций (с помощью учителя);
- знать названия изготавливаемых объектов, инструментов, материалов и их свойства;
- содержать в порядке рабочее место, экономно расходовать материалы и трудовые усилия (правильно держать инструменты);
- подбирать иллюстративный и фактический материал на заданную тему;
- знать слова и словосочетания, обозначающие понятия, указанные в программе.
- уметь отчитываться о проделанной работе, кратко или подробно (с помощью учителя);
- уметь работать самостоятельно инструментами и приспособлениями;
- уметь распознавать семена и всходы культурных растений и сорняков;
- уметь пользоваться граблями и другими инструментами;
- уметь готовить почву для посева семян;
- уметь производить посев семян с учетом глубины их заделки в почву;
- уметь ухаживать за растениями (прореживать, пропалывать и т. п.).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПРЕДМЕТНО – ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ»

(165Ч В ГОД, 5Ч В НЕДЕЛЮ)

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Тематическое содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1-я четверть	
Лепка Шар. Яблоко. Груша. Огурец. Морковь. Зайка. Мишка.	Называть материалы и предметы лепки (с помощью учителя). Лепить из целого куска, отрывать нужный кусок пластилина. Лепить, подражая учителю. Разминать пластилин. Придавать пластилину различные формы (шара, "колбаски", и т.д.).

	Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек ("Я слепил" и т.п.) - с помощью учителя.
Аппликационные работы Шар. Яблоко. Груша. Огурец. Морковь. Зайка. Мишка.	Называть материалы и предметы аппликации (с помощью учителя). Вырезать, подражая учителю. Вырезать по контуру разные фигуры, наклеивать вырезанные фигуры на бумагу. Аккуратно обводить шаблон. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек («Я вырезал», «Я наклеил» и т.п.) - с помощью учителя.
Моделирование и конструирование из бумаги Закладка с аппликацией из квадратов и кругов.	Называть материалы и предметы (с помощью учителя). Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек с помощью учителя.
Рисование Шар. Яблоко. Груша. Огурец, морковь. Зайка, мишка.	Называть материалы и предметы рисования (с помощью учителя). Аккуратно обводить шаблон. Рисовать простым карандашом заданные объекты. Раскрашивать цветными карандашами (сплошь и штриховать). Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек ("Я нарисовал(-а)" и т.п.) - с помощью учителя.
2-я четверть	
Лепка Лиса. Кот. Собака. Елка	Понимать и выполнять простейшие инструкции типа: "Слепи яблоко". Называть размеры изделия (большой, маленький). Отвечать на вопросы: Кто сделал(а)? Что сделал(а)? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросами: Можно взять? Можно делать? (при индивидуальном стимулировании и с помощью учителя). Придавать пластилину простейшие формы, соответствующие частям тела животных. Определять число частей тела животных и количество нужных для лепки кусочков пластилина. Сопоставлять величину кусочков, нужных для лепки различных частей тела животных. Создавать из частей объекты с правильным пространственным расположением частей по образцу и по представлению. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек ("Я слепил..." и т.п.) - с помощью учителя.
Аппликационные работы Лиса. Кот. Собака. Елка	Понимать и выполнять простейшие инструкции. Называть размеры изделия (большой, маленький). Отвечать на вопросы: Кто сделал(а)? Что сделал(а)? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросами: Можно взять? Можно делать? (при индивидуальном стимулировании и с помощью учителя). Составлять аппликации из отдельных объектов. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек - с помощью учителя.
Моделирование и конструирование	Понимать и выполнять простейшие инструкции.

<p>из бумаги Елочные украшения: самолет, звезда, флажки (гирлянда).</p>	<p>Называть размеры изделия (большой, маленький). Отвечать на вопросы: Кто сделал(а)? Что сделал(а)? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросами: Можно взять? Можно делать? (при индивидуальном стимулировании и с помощью учителя). Создавать из частей объекты с правильным пространственным расположением частей по образцу и по представлению. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек - с помощью учителя.</p>
<p>Рисование Елочные игрушки (шар, бусы, флажки). Пальто. Шуба. Ботинки. Сапоги. Шапка. Шарф. Варежки</p>	<p>Понимать и выполнять простейшие инструкции типа: "Нарисуй яблоко". Называть размеры изделия (большой, маленький). Называть объекты рисования. Отвечать на вопросы: Кто сделал (а)? Что сделал (а)? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросами: Можно взять? Можно делать? (при индивидуальном стимулировании и с помощью учителя). Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек - с помощью учителя</p>
<p>3-я четверть</p>	
<p>Лепка Дед Мороз. Снежная баба. Солдат. Самолет. Танк. Пушка.</p>	<p>Просить нужные для работы материалы и оборудование (путем подбора письменных табличек - с помощью учителя). Узнавать поделку, которую предстоит изготовить, по ее описанию (в письменной форме) - на знакомом материале. Выполнять работу по образцу и по инструкции, по рисунку и инструкции, данной в устнодактильной форме и в письменной форме (пооперационно). Вычленять части изделия. Определять материал для его изготовления. Соблюдать последовательность в работе, точно соответствующую словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию (или путем подбора письменных табличек). Спрашивать разрешения начать работу. Называть поделку, указывать, из какого материала она сделана (путем выбора данных учителем письменных таблиц).</p>
<p>Аппликационные работы Зимний пейзаж (дом, ели). Снежная баба. Цветы в вазе (подарок к 8 марта).</p>	<p>Просить нужные для работы материалы и оборудование (путем подбора письменных табличек - с помощью учителя). Узнавать поделку, которую предстоит изготовить, по ее описанию (в письменной форме) - на знакомом материале. Выполнять работу по образцу и по инструкции, по рисунку и инструкции, данной в устнодактильной форме и в письменной форме (пооперационно). Вычленять части изделия. Определять материал для его изготовления. Соблюдать последовательность в работе, точно соответствующую словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию (или путем подбора письменных табличек). Спрашивать разрешения</p>

	<p>начать работу. Складывать бумагу, проглаживать по сгибу и отрывать, отрезать лишнюю часть бумаги, переплетать полоски бумаги; обводить по шаблону объекты для аппликации, вырезать их (по образцу) и по подражанию. Называть поделку, указывать, из какого материала она сделана (путем выбора данных учителем письменных таблиц). Описывать с помощью учителя содержание аппликаций (макета), называть персонажей сказок и описывать их действия</p>
<p>Моделирование и конструирование из бумаги Коврики из полосок цветной бумаги. Самолет</p>	<p>Просить нужные для работы материалы и оборудование (путем подбора письменных табличек - с помощью учителя). Узнавать поделку, которую предстоит изготовить, по ее описанию (в письменной форме) - на знакомом материале. Выполнять работу по образцу и по инструкции, по рисунку и инструкции, данной в устнодактильной форме и в письменной форме (пооперационно). Вычленять части изделия. Определять материал для его изготовления. Соблюдать последовательность в работе, точно соответствующую словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию (или путем подбора письменных табличек). Спрашивать разрешения начать работу. Называть поделку, указывать, из какого материала она сделана (путем выбора данных учителем письменных таблиц).</p>
<p>Рисование Новогодняя елка. Снежная баба. Мебель: стол, стулья, кровать, диван, шкаф. Посуда: тарелка, чашка, ложка.</p>	<p>Просить нужные для работы материалы и оборудование (путем подбора письменных табличек - с помощью учителя). Узнавать поделку, которую предстоит изготовить, по ее описанию (в письменной форме) - на знакомом материале. Выполнять работу по образцу и по инструкции, по рисунку и инструкции, данной в устно - дактильной форме и в письменной форме (пооперационно). Вычленять части изделия. Определять материал для его изготовления. Соблюдать последовательность в работе, точно соответствующую словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию (или путем подбора письменных табличек). Спрашивать разрешения начать работу. Делать зарисовки с натуры, по образцу, рисунку</p>
<p>4-я четверть</p>	
<p>Лепка 1. Макет "Репка". 2. Макет "Весна". 3. Макет «Теремок»</p>	<p>Называть материалы и инструменты. Понимать и выполнять простейшие поручения. Просить у учителя (товарища) нужный для работы материал и оборудование. Отвечать на вопросы типа: Что будет делать? Что сделал(а)? Сколько? Кто сделал? Чей? Чья? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросом: Можно взять? Можно сделать? Производить работу по образцу (и рисунку) и словесной инструкции. Давать отчет о работе с</p>

	опорой на словесную инструкцию.
Аппликационные работы 1. «Весна в парке». 2. Курица и цыплята.	Называть материалы и инструменты. Понимать и выполнять простейшие поручения. Просить у учителя (товарища) нужный для работы материал и оборудование. Отвечать на вопросы типа: Что будет делать? Что сделал(а)? Сколько? Кто сделал? Чей? Чья? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросом: Можно взять? Можно сделать? Производить работу по образцу (и рисунку) и словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию.
Моделирование и конструирование из бумаги Цветы - мак. Кораблик.	Называть материалы и инструменты. Понимать и выполнять простейшие поручения. Просить у учителя (товарища) нужный для работы материал и оборудование. Отвечать на вопросы типа: Что будет делать? Что сделал(а)? Сколько? Кто сделал? Чей? Чья? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросом: Можно взять? Можно сделать? Производить работу по образцу (и рисунку) и словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию
Рисование 1. Ветка с листьями. 2. Цветы (мак, ромашка). 3. Весенняя одежда людей.	Называть материалы и инструменты. Понимать и выполнять простейшие поручения типа: нарисуй шар, обведи собаку. Просить у учителя (товарища) нужный для работы материал и оборудование. Отвечать на вопросы типа: Что будет делать? Что сделал(а)? Сколько? Кто сделал? Чей? Чья? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросом: Можно взять? Можно сделать? Производить работу по образцу (и рисунку) и словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию.

1 КЛАСС
(132Ч В ГОД, 4Ч В НЕДЕЛЮ)
ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ

Тематическое содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1-я четверть	
Лепка Булка, баранка. Помидор, картофель, капуста. Гриб. Матрешка, пирамида.	Называть материалы и предметы лепки (с помощью учителя). Лепить из целого куска, отрывать нужный кусок пластилина. Лепить, подражая учителю. Разминать пластилин. Придавать пластилину различные формы (шара, "колбаски", и т.д.). Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек ("Я слепил" и т.п.) - с помощью учителя.
Аппликационные работы Булка, баранка. Помидор, картофель, капуста. Гриб. Матрешка, пирамида.	Называть материалы и предметы аппликации (с помощью учителя). Вырезать, подражая учителю. Вырезать по контуру разные фигуры, наклеивать вырезанные фигуры на бумагу. Аккуратно обводить шаблон. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих

	письменных табличек («Я вырезал», «Я наклеил» и т.п.) - с помощью учителя.
Моделирование и конструирование из бумаги Закладка с аппликацией из квадратов и кругов.	Называть материалы и предметы (с помощью учителя). Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек с помощью учителя.
2-я четверть	
Лепка Лев, слон. Гусь, петух, курица. Стакан, чашка, кружка, тарелка.	Понимать и выполнять простейшие инструкции типа: "Слепи яблоко". Называть размеры изделия (большой, маленький). Отвечать на вопросы: Кто сделал(а)? Что сделал(а)? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросами: Можно взять? Можно делать? (при индивидуальном стимулировании и с помощью учителя). Придавать пластилину простейшие формы, соответствующие частям тела животных. Определять число частей тела животных и количество нужных для лепки кусочков пластилина. Соразмерять величину кусочков, нужных для лепки различных частей тела животных. Создавать из частей объекты с правильным пространственным расположением частей по образцу и по представлению. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек ("Я слепил..." и т.п.) - с помощью учителя.
Аппликационные работы Лев, слон. Гусь на воде. Стакан, чашка, кружка, тарелка.	Понимать и выполнять простейшие инструкции. Называть размеры изделия (большой, маленький). Отвечать на вопросы: Кто сделал(а)? Что сделал(а)? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросами: Можно взять? Можно делать? (при индивидуальном стимулировании и с помощью учителя). Составлять аппликации из отдельных объектов. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек - с помощью учителя.
Моделирование и конструирование из бумаги Елочные украшения: самолет, звезда, флажки (гирлянда).	Понимать и выполнять простейшие инструкции. Называть размеры изделия (большой, маленький). Отвечать на вопросы: Кто сделал(а)? Что сделал(а)? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросами: Можно взять? Можно делать? (при индивидуальном стимулировании и с помощью учителя). Создавать из частей объекты с правильным пространственным расположением частей по образцу и по представлению. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек - с помощью учителя.
3-я четверть	
Лепка Дед Мороз. Снегурочка. Комната куклы (мебель).	Просить нужные для работы материалы и оборудование (путем подбора письменных табличек - с помощью учителя). Узнавать поделку, которую предстоит изготовить, по ее описанию (в письменной форме) - на знакомом материале.

	<p>Выполнять работу по образцу и по инструкции, по рисунку и инструкции, данной в устнодактильной форме и в письменной форме (пооперационно). Вычленять части изделия. Определять материал для его изготовления. Соблюдать последовательность в работе, точно соответствующую словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию (или путем подбора письменных табличек). Спрашивать разрешения начать работу. Называть поделку, указывать, из какого материала она сделана (путем выбора данных учителем письменных таблиц).</p>
<p>Аппликационные работы Снежная баба и дети вокруг нее. Дети на горке и на катке. Цветы в вазе (подарок к 8 марта).</p>	<p>Просить нужные для работы материалы и оборудование (путем подбора письменных табличек - с помощью учителя). Узнавать поделку, которую предстоит изготовить, по ее описанию (в письменной форме) - на знакомом материале. Выполнять работу по образцу и по инструкции, по рисунку и инструкции, данной в устнодактильной форме и в письменной форме (пооперационно). Вычленять части изделия. Определять материал для его изготовления. Соблюдать последовательность в работе, точно соответствующую словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию (или путем подбора письменных табличек). Спрашивать разрешения начать работу. Складывать бумагу, проглаживать по сгибу и отрывать, отрезать лишнюю часть бумаги, переплетать полоски бумаги; обводить по шаблону объекты для аппликации, вырезать их (по образцу) и по подражанию. Называть поделку, указывать, из какого материала она сделана (путем выбора данных учителем письменных таблиц). Описывать с помощью учителя содержание аппликаций (макета), называть персонажей сказок и описывать их действия</p>
<p>Моделирование и конструирование из бумаги Стрела. Шапочка (шлем с козырьком).</p>	<p>Просить нужные для работы материалы и оборудование (путем подбора письменных табличек - с помощью учителя). Узнавать поделку, которую предстоит изготовить, по ее описанию (в письменной форме) - на знакомом материале. Выполнять работу по образцу и по инструкции, по рисунку и инструкции, данной в устнодактильной форме и в письменной форме (пооперационно). Вычленять части изделия. Определять материал для его изготовления. Соблюдать последовательность в работе, точно соответствующую словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию (или путем подбора письменных табличек). Спрашивать разрешения начать работу. Называть</p>

	поделку, указывать, из какого материала она сделана (путем выбора данных учителем письменных таблиц).
Работа с мозаикой Узоры	Понимать и выполнять простейшие инструкции типа: Положи кнопку слева, справа сзади, спереди, посередине. Называть размеры изделия (большой, маленький). Отвечать на вопросы: Кто сделал (а)? Что сделал (а)? Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек с помощью учителя. Спрашивать разрешения начать работу. Делать зарисовки с натуры, по образцу, рисунку
4-я четверть	
Лепка 1. Макет "Репка". 2. Макет "Весна". 3. Макет «Теремок»	Называть материалы и инструменты. Понимать и выполнять простейшие поручения. Просить у учителя (товарища) нужный для работы материал и оборудование. Отвечать на вопросы типа: Что будет делать? Что сделал(а)? Сколько? Кто сделал? Чей? Чья? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросом: Можно взять? Можно сделать? Производить работу по образцу (и рисунку) и словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию.
Аппликационные работы 1. «Весна в парке». 2. Курица и цыплята.	Называть материалы и инструменты. Понимать и выполнять простейшие поручения. Просить у учителя (товарища) нужный для работы материал и оборудование. Отвечать на вопросы типа: Что будет делать? Что сделал(а)? Сколько? Кто сделал? Чей? Чья? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросом: Можно взять? Можно сделать? Производить работу по образцу (и рисунку) и словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию.
Моделирование и конструирование из бумаги Лодочка. Теплоход. Кукла, ее одежда. Цветы.	Называть материалы и инструменты. Понимать и выполнять простейшие поручения. Просить у учителя (товарища) нужный для работы материал и оборудование. Отвечать на вопросы типа: Что будет делать? Что сделал(а)? Сколько? Кто сделал? Чей? Чья? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросом: Можно взять? Можно сделать? Производить работу по образцу (и рисунку) и словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию

2 КЛАСС

ПЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ

Тематическое содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1-я четверть	Называть материалы и предметы лепки (с помощью

<p>Лепка Виноград. Фрукты в корзине: яблоко, груша, виноград (коллективная работа). Овощи в корзине: огурец, помидор, морковь, свекла (коллективная работа). Игрушки: пирамида из шаров, матрешка и др. Грибы: подосиновик, белый гриб, мухомор (ножка, шляпка)</p>	<p>учителя). Лепить из целого куска, отрывать нужный кусок пластилина, подражая учителю. Разминать пластилин. Придавать пластилину различные формы (шара, «колбаски», и т.д.). Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек «Я слепил (а)» с помощью учителя.</p>
<p>Аппликационные работы Фрукты на тарелке. Овощи на тарелке. Лесная поляна с грибами (коллективная работа)</p>	<p>Называть материалы и предметы аппликации (с помощью учителя). Вырезать по контуру разные фигуры, наклеивать вырезанные фигуры на бумагу, подражая учителю. Аккуратно обводить шаблон. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек «Я вырезал (а)», «Я наклеил (а)» и т.п., с помощью учителя.</p>
<p>Моделирование и конструирование из бумаги Кукла и ее одежда.</p>	<p>Называть материалы и предметы (с помощью учителя). Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек с помощью учителя.</p>
<p>Работа с разными материалами Коллекция «Листья деревьев» (береза, дуб, рябина, тополь)</p>	<p>Называть материалы и предметы (с помощью учителя). Располагать объекты справа, слева, вверху, внизу, больше, меньше. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек «Я прикрепил(а)», «Я пришил(а)» и т.п.с помощью учителя.</p>
<p>2-я четверть Работа с мозаикой Цветы. Узоры. Орнаменты.</p>	<p>Понимать и выполнять простейшие инструкции типа: Положи кнопку слева, справа сзади, спереди, посередине. Называть размеры изделия (большой, маленький). Отвечать на вопросы: Кто сделал (а)? Что сделал (а)? Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек с помощью учителя.</p>
<p>Работа с разными материалами Елочные игрушки (по выбору)</p>	<p>Называть материалы и предметы. Прочитать и расставить предметы на подставке.</p>

<p>Моделирование и конструирование из бумаги</p> <p><i>Из бумаги</i></p> <p>Собака. Игрушки для елки: хлопушка, цепь, звездочка, снежинка.</p> <p><i>Из строительного материала</i></p> <p>Домики. Мебель.</p>	<p>Понимать и выполнять простейшие инструкции. Называть размеры изделия (большой, маленький).</p> <p>Отвечать на вопросы: Кто сделал(а)? Что сделал(а)?</p> <p>Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросами: Можно взять? Можно делать? (при индивидуальном стимулировании с помощью учителя).</p> <p>Создавать из частей объекты с правильным пространственным расположением частей по образцу и по представлению.</p> <p>Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек с помощью учителя.</p>
<p>Аппликационные работы</p> <p>Белка с орехом.</p>	<p>Называть материалы и предметы аппликации (с помощью учителя).</p> <p>Вырезать по контуру разные фигуры, наклеивать вырезанные фигуры на бумагу, подражая учителю.</p> <p>Аккуратно обводить шаблон. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек «Я вырезал (а)», «Я наклеил (а)» и т.п., с помощью учителя.</p>
<p>3-я четверть</p> <p>Аппликационные работы</p> <p>Аквариум с рыбками.</p> <p>Ветка мимозы в вазе</p>	<p>Просить нужные для работы материалы и оборудование (путем подбора письменных табличек с помощью учителя).</p> <p>Выполнять работу по образцу и по инструкции, по рисунку инструкции, данной в устнодактильной форме и в письменной форме.</p> <p>Соблюдать последовательность в работе, точно соответствующей словесной инструкции.</p> <p>Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию (или путем подбора письменных табличек).</p> <p>Складывать бумагу, проглаживать по сгибу и отрывать, отрезать лишнюю часть бумаги.</p> <p>Обводить по шаблону объекты для аппликации, вырезать их (по образцу) и по подражанию.</p> <p>Называть поделку, указывать, из какого материала она сделана (путем выбора данных учителем письменных таблиц).</p> <p>Описывать с помощью учителя содержание аппликаций.</p>

<p>Лепка</p> <p>Птицы: ворона, снегирь.</p> <p>Рыбы: щука, карась.</p>	<p>Называть материалы и предметы лепки (с помощью учителя).</p> <p>Лепить из целого куска, отрывать нужный кусок пластилина, подражая учителю.</p> <p>Разминать пластилин.</p> <p>Придавать пластилину различные формы (шара, "колбаски" и т.д.).</p> <p>Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек "Я слепил (а)" и т.п., с помощью учителя.</p>
<p>Моделирование и конструирование из бумаги</p> <p><i>Из бумаги</i></p> <p>Плавающие рыбки. Семейный альбом.</p> <p><i>Из деталей металлического конструктора</i></p> <p>Стол. Стул. Качели (по выбору)</p>	<p>Просить нужные для работы материалы и оборудование (путем подбора письменных табличек с помощью учителя).</p> <p>Выполнять работу по образцу и инструкции, по рисунку и инструкции, данной в устнодактильной и в письменной формах (пооперационно). Вычленять части изделия.</p> <p>Соблюдать последовательность в работе, точно соответствующую словесной инструкции.</p> <p>Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию или путем подбора письменных табличек.</p> <p>Спрашивать разрешения начать работу.</p> <p>Называть поделку, указывать, из какого материала она сделана путем выбора данных учителем письменных таблиц.</p>
<p>Работа с разными материалами</p> <p>Дома (двух-, трех-, пятиэтажные)</p> <p>Мебель: стол, стулья, кровать, диван, шкаф (по выбору).</p>	<p>Просить нужные для работы материалы и оборудование путем подбора письменных табличек с помощью учителя.</p> <p>Выполнять работу по образцу и инструкции, по рисунку и инструкции, данной в устнодактильной и письменной формах (пооперационно).</p> <p>Соблюдать последовательность в работе, точно соответствующую словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию (или путем подбора письменных табличек). Спрашивать разрешения начать работу.</p> <p>Делать зарисовки с натуры, по образцу, рисунку.</p>
<p>Работа с мозаикой</p> <p>Цветы. Узоры. Орнаменты</p>	<p>Понимать и выполнять простейшие инструкции типа: Положи кнопку слева, справа сзади, спереди, посередине.</p> <p>Называть размеры изделия (большой, маленький).</p> <p>Отвечать на вопросы: Кто сделал (а)? Что сделал (а)?</p> <p>Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек с помощью учителя.</p>

<p>4-я четверть Аппликационная работа Грач у гнезда. Бабочка, стрекоза, жук (по выбору).</p>	<p>Просить нужные для работы материалы и оборудование (путем подбора письменных табличек с помощью учителя). Выполнять работу по образцу и по инструкции, по рисунку инструкции, данной в устнодактильной форме и в письменной форме. Соблюдать последовательность в работе, точно соответствующей словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию (или путем подбора письменных табличек). Складывать бумагу, проглаживать по сгибу и отрывать, отрезать лишнюю часть бумаги. Обводить по шаблону объекты для аппликации, вырезать их (по образцу) и по подражанию. Называть поделку, указывать, из какого материала она сделана (путем выбора данных учителем письменных таблиц). Описывать с помощью учителя содержание аппликаций.</p>
<p>Моделирование и конструирование <i>из бумаги</i> Рожица на ладошке (закладка) <i>Из деталей металлического конструктора</i> Самокат.</p>	<p>Называть материалы и инструменты. Понимать и выполнять простейшие поручения. Просить у учителя (товарища) нужный для работы материал и оборудование. Отвечать на вопросы типа: Что будет делать? Что сделал(а)? Сколько? Кто сделал? Чей? Чья? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросом: Можно взять? Можно сделать? Производить работу по образцу (и рисунку) и словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию.</p>
<p>Работа с разными материалами Макет «Весна»</p>	<p>Просить нужные для работы материалы и оборудование путем подбора письменных табличек с помощью учителя. Выполнять работу по образцу и инструкции, по рисунку и инструкции, данной в устнодактильной и письменной формах (пооперационно). Соблюдать последовательность в работе, точно соответствующую словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию (или путем подбора письменных табличек). Спрашивать разрешения начать работу. Делать зарисовки с натуры, по образцу, рисунку.</p>

<p>Работа на пришкольном участке Сбор семян с растений. Соотнесение семян с растениям, с которых они собраны. Выращивание зеленого лука на перо. Уход за посадкой.</p>	<p>Называть материалы и инструменты. Понимать и выполнять простейшие поручения. Просить у учителя (товарища) нужный для работы материал и оборудование. Отвечать на вопросы типа: Что будет делать? Что сделал(а)? Сколько? Кто сделал? Чей? Чья? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросом: Можно взять? Можно сделать? Производить работу по образцу (и рисунку) и словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию.</p>
<p>Работа с мозаикой Мозаичное панно. Цветковое растение.</p>	<p>Понимать и выполнять простейшие инструкции типа: Положи кнопку слева, справа сзади, спереди, посередине. Называть размеры изделия (большой, маленький). Отвечать на вопросы: Кто сделал (а)? Что сделал (а)? Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек с помощью учителя.</p>

3 КЛАСС
ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ

Тематическое содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть	
<p>Аппликационные работы Летом в лесу</p>	<p>Называть материалы и предметы аппликации (с помощью учителя). Вырезать по контуру разные фигуры, наклеивать вырезанные фигуры на бумагу, подражая учителю. Аккуратно обводить шаблон. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек «Я вырезал (а)», «Я наклеил (а)» и т.п., с помощью учителя.</p>
<p>Моделирование и конструирование <i>Из бумаги</i> Коробочка <i>Из деталей металлического</i> <i>конструктора</i> Скамейка</p>	<p>Чтение текста, рассматривание иллюстраций и выявление различий между различными видами изделий (аппликация, макет, панорама). Выбор образца панорамы по описанию. Узнавание и называние объектов, входящих в состав панорамы. Работа с бумагой и ножницами, вырезывание мелких деталей, работа кончиками ножниц. Расположение объектов согласно образцу. Описание изготовленной панорамы с употреблением названий частей панорамы (основание, задняя стенка) и предлогов (рядом, около, вокруг, посередине, по центру, слева, справа и др.). Отработка словаря и коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-</p>

	практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.). Оценка выполненной работы
Работа с разными материалами. Панно «Осенние листья» Лото «Деревья и плоды»	Участие в беседе на тему. Обмен впечатлениями о прогулке (экскурсии). Рассказ о собранных природных материалах, оперирование названиями знакомых деревьев и их листьев и плодов. Чтение инструкции к предстоящей работе и составление сложного плана работы. Проверка плана по предложенному в «Дидактическом материале» образцу. Хронометраж времени по ходу выполнения работ и заполнение таблицы для подведения итогов. Описание работы, письменный краткий отчет о ходе выполнения работы. Сравнение работ и их оценка
Работа тканью Пришивание пуговицы с двумя отверстиям	Распределение обязанностей. Исполнение работы по инструкциям и последовательным рисункам. Работа с тканью и иглой. Хронометраж времени по ходу выполнения работы. Отчет о выполненной работе
Работа с мозаикой Панно «Цветы»	Понимать и выполнять простейшие инструкции типа: Положи кнопку слева, справа сзади, спереди, посередине. Называть размеры изделия (большой, маленький). Отвечать на вопросы: Кто сделал (а)? Что сделал (а)? Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек с помощью учителя.
2четверть	
Аппликационные работы Узоры из геометрических фигур. Поздняя осень Таблица «Зимующие и перелетные птицы»	Называть материалы и предметы аппликации (с помощью учителя). Вырезать по контуру разные фигуры, наклеивать вырезанные фигуры на бумагу, подражая учителю. Аккуратно обводить шаблон. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек «Я вырезал (а)», «Я наклеил (а)» и т.п., с помощью учителя.
Работа с разными материалами. «Зима в лесу»	Описание предстоящей работы по рисунку. Употребление названий объектов, изображаемых на макете. Работа парами. Хронометраж времени по ходу выполнения работы. Контроль качества выполнения работы (работа с ножницами, бумагой и клеем). Составление письменного краткого отчета о выполненной работе. Ответы на вопросы по расположению объектов на макете
Моделирование и конструирование из бумаги <i>Из бумаги</i> Елочные украшения (по выбору) <i>Из деталей металлического конструктора</i> Лестница	Обсуждение предстоящей работы и вариантов использования изготовленной поделки. Чтение подробного пооперационного плана. Описание предстоящей работы и планирование ее этапов. Подготовка рабочего места (заявка на материалы и инструменты, определение недостающих материалов и инструментов, обращение к одноклассникам или

		дежурному с просьбой). Сравнение и оценка работ. Украшение класса изготовленными елочными игрушками Подбор деталей для конструирования модели. Анализ схемы модели, сделанной из конструктора (по предложенному в «Дидактическому материалу»). Подготовка необходимого комплекта деталей. Выполнение модели с включением подвижных частей. Оценка качества изготовленных моделей, проверка модели в действии
3 четверть		
Аппликационные работы Жилища животных Ваза с цветами		Называть материалы и предметы аппликации (с помощью учителя). Вырезать по контуру разные фигуры, наклеивать вырезанные фигуры на бумагу, подражая учителю. Аккуратно обводить шаблон. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек «Я вырезал (а)», «Я наклеил (а)» и т.п., с помощью учителя.
Моделирование и конструирование из бумаги. <i>Из бумаги</i> Елка Календарь <i>Из строительного материала</i> Городская улица. Дома. <i>Из деталей конструктора</i> Самолет		Участие в беседе о знаменательных датах. Составление подробного плана изготовления по поручениям, данным в «Дидактическом материале». Работа с линейкой. Оформление листов календаря с выделением знаменательных дат. Подбор картинок или самостоятельная зарисовка по представлениям. Сборка листов. Проверка и оценка работ. Подбор деталей для конструирования модели. Анализ схемы модели, сделанной из конструктора (по предложенному в «Дидактическому материалу»). Подготовка необходимого комплекта деталей. Выполнение модели с включением подвижных частей. Оценка качества изготовленных моделей, проверка модели в действии
Работа с тканью. Салфетка с бахромой		Обсуждение целей изготовления салфеток. Распределение обязанностей. Исполнение работы по инструкциям и последовательным рисункам. Отмеривание нужной длины ткани. Работа с тканью и иглой. Хронометраж времени по ходу выполнения работы. Отчет о выполненной работе
4 четверть		
Аппликационные работы Весной на реке		Называть материалы и предметы аппликации (с помощью учителя). Вырезать по контуру разные фигуры, наклеивать вырезанные фигуры на бумагу, подражая учителю. Аккуратно обводить шаблон. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек «Я вырезал (а)», «Я наклеил (а)» и т.п., с помощью учителя.
Моделирование и конструирование конструктора. <i>Из бумаги и картона</i> Лото «Птицы и насекомые»	и из	Рассматривание объекта изготовления, выявление отличительных особенностей для последующего моделирования из деталей конструктора. Творческая работа с металлическим или пластмассовым конструктором (на выбор). Отбор необходимых

<p>Часовой циферблат <i>Из деталей металлического конструктора</i> Пароход</p>	<p>деталей. Отчет об изготовлении с перечислением использованных деталей конструктора. Обсуждение результатов работы («У кого получилось / не получилось? Почему?»)</p>
<p>Работа с тканью. Вышивание метки швом «строчка»</p>	<p>Описание предстоящей работы по готовому плану изготовления. Определение необходимых материалов и инструментов на основе имеющегося плана и иллюстраций в учебнике. Работа с иглой и ниткой (закрепление нитки на ткани, стежки, вышивка метки). Соотнесение действий с пунктами плана и инструкциями, данными в «Дидактическом материале». Контроль качества выполняемой работы (своей и товарища), оказание помощи одноклассникам, исправление собственных ошибок при работе с ниткой и иглой. Оценка результата работы и обмен мнениями</p>
<p>Работа на пришкольном участке 1. Знакомство с семенами корнеплодов (редис, морковь и др.) и однолетних овощных (горох, фасоль и др.) Подготовка их к посеву: замачивание, проращивание. 3. Посев семян корнеплодов и однолетних овощных. Уход за посевом семян: полив, рыхление, прореживание, притенение.</p>	<p>Называть материалы и инструменты. Понимать и выполнять простейшие поручения. Просить у учителя (товарища) нужный для работы материал и оборудование. Отвечать на вопросы типа: Что будет делать? Что сделал(а)? Сколько? Кто сделал? Чей? Чья? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросом: Можно взять? Можно сделать? Производить работу по образцу (и рисунку) и словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию.</p>

4 ПГО КЛАСС

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ

Тематическое содержание	Характеристика деятельности обучающихся
I четверть	
<p>Аппликационные работы Альбом «Сад и огород»</p>	<p>Называть материалы и предметы аппликации (с помощью учителя). Вырезать по контуру разные фигуры, наклеивать вырезанные фигуры на бумагу, подражая учителю. Аккуратно обводить шаблон. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек «Я вырезал (а)», «Я наклеил (а)» и т.п., с помощью учителя.</p>
<p>Моделирование и конструирование <i>Из бумаги и картона</i> Коробочка с крышкой <i>Из деталей металлического конструктора</i> Весы</p>	<p>Чтение текста, рассматривание иллюстраций и выявление различий между различными видами изделий (аппликация, макет, панорама). Выбор образца панорамы по описанию. Узнавание и называние объектов, входящих в состав панорамы. Работа с бумагой и ножницами, вырезывание мелких деталей, работа кончиками ножниц. Расположение объектов согласно образцу. Описание изготовленной панорамы с употреблением названий частей панорамы (основание, задняя стенка) и предлогов (рядом, около, вокруг, посередине, по центру, слева,</p>

	справа и др.). Отработка словаря и коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.). Оценка выполненной работы
Работа с разными материалами Коллекция листьев, плодов, семян	Участие в беседе на тему. Обмен впечатлениями о прогулке (экскурсии). Рассказ о собранных природных материалах, оперирование названиями знакомых деревьев и их листьев и плодов. Чтение инструкции к предстоящей работе и составление сложного плана работы. Проверка плана по предложенному в «Дидактическом материале» образцу. Хронометраж времени по ходу выполнения работ и заполнение таблицы для подведения итогов. Описание работы, письменный краткий отчет о ходе выполнения работы. Сравнение работ и их оценка
Работа тканью Игольница (в виде папочки)	Распределение обязанностей. Исполнение работы по инструкциям и последовательным рисункам. Работа с тканью и иглой. Хронометраж времени по ходу выполнения работы. Отчет о выполненной работе
Работа на пришкольном участке 1. Знакомство с семенами цветочно-декоративных растений (бархатцы, астра, петунья и др.). Подготовка их к посеву (отбор более крупных и здоровых).	Называть материалы и инструменты. Понимать и выполнять простейшие поручения. Просить у учителя (товарища) нужный для работы материал и оборудование. Отвечать на вопросы типа: Что будет делать? Что сделал(а)? Сколько? Кто сделал? Чей? Чья? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросом: Можно взять? Можно сделать? Производить работу по образцу (и рисунку) и словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию.
2 четверть	
Аппликационные работы Альбом «Лес и поле»	Называть материалы и предметы аппликации (с помощью учителя). Вырезать по контуру разные фигуры, наклеивать вырезанные фигуры на бумагу, подражая учителю. Аккуратно обводить шаблон. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек «Я вырезал (а)», «Я наклеил (а)» и т.п., с помощью учителя.
Моделирование и конструирование <i>Из бумаги и картона</i> Театральные маски, шапочки Игрушка с подвижными частями (клоун) <i>Из металлического конструктора</i> Автобус (семафор, железнодорожный вагон)	Обсуждение предстоящей работы и вариантов использования изготовленной поделки. Чтение подробного пооперационного плана. Описание предстоящей работы и планирование ее этапов. Подготовка рабочего места (заявка на материалы и инструменты, определение недостающих материалов и инструментов, обращение к одноклассникам или дежурному с просьбой). Сравнение и оценка работ. Украшение класса изготовленными елочными игрушками Подбор деталей для конструирования

	модели. Анализ схемы модели, сделанной из конструктора (по предложенному в «Дидактическому материалу»). Подготовка необходимого комплекта деталей. Выполнение модели с включением подвижных частей. Оценка качества изготовленных моделей, проверка модели в действии
3 четверть	
<p>Моделирование и конструирование <i>Из бумаги</i> Зимний пейзаж (апликация). Ремонт книги. Подарок маме к 8 марта (открытка с цветком – ромашкой). <i>Работа с разными материалами</i> Дорожные знаки (переход, поворот, движение направо, налево, прямо) Кормушка для птиц (из молочного пакета) <i>Из строительного материала</i> Улица города</p>	<p>Участие в беседе о знаменательных датах. Составление подробного плана изготовления по поручениям, данным в «Дидактическом материале». Работа с линейкой. Оформление листов календаря с выделением знаменательных дат. Подбор картинок или самостоятельная зарисовка по представлениям. Сборка листов. Проверка и оценка работ. Подбор деталей для конструирования модели. Анализ схемы модели, сделанной из конструктора (по предложенному в «Дидактическому материалу»). Подготовка необходимого комплекта деталей. Выполнение модели с включением подвижных частей. Оценка качества изготовленных моделей, проверка модели в действии</p>
<p>Работа с тканью Образцы типов швов «вперед иголку», «вперед иголку» в два приема</p>	<p>Обсуждение целей изготовления салфеток. Распределение обязанностей. Исполнение работы по инструкциям и последовательным рисункам. Отмеривание нужной длины ткани. Работа с тканью и иглой. Хронометраж времени по ходу выполнения работы. Отчет о выполненной работе</p>
4 четверть	
<p>Моделирование и конструирование <i>Из бумаги</i> Карандашница (из картона) та <i>Работа с разными материалами</i> Коллекция цветов, цветущих деревьев и кустов</p>	<p>Рассматривание объекта изготовления, выявление отличительных особенностей для последующего моделирования из деталей конструктора. Творческая работа с металлическим или пластмассовым конструктором (на выбор). Отбор необходимых деталей. Отчет об изготовлении с перечислением использованных деталей конструктора. Обсуждение результатов работы («У кого получилось / не получилось? Почему?»)</p>
<p>Работа с тканью Образцы швов «стебельчатый», «тамбурный»</p>	<p>Описание предстоящей работы по готовому плану изготовления. Определение необходимых материалов и инструментов на основе имеющегося плана и иллюстраций в учебнике. Работа с иглой и ниткой (закрепление нитки на ткани, стежки, вышивка метки). Соотнесение действий с пунктами плана и инструкциями, данными в «Дидактическом материале». Контроль качества выполняемой работы (своей и товарища), оказание помощи одноклассникам, исправление собственных ошибок при работе с ниткой и иглой. Оценка результата работы и обмен мнениями</p>
<p>Работа на пришкольном участке Посев семян цветочно-</p>	<p>Называть материалы и инструменты. Понимать и выполнять простейшие поручения.</p>

<p>декоративных и однолетних цветочных растений. Уход за посевом семян: полив, рыхление, притенение.</p>	<p>Просить у учителя (товарища) нужный для работы материал и оборудование. Отвечать на вопросы типа: Что будет делать? Что сделал(а)? Сколько? Кто сделал? Чей? Чья? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросом: Можно взять? Можно сделать? Производить работу по образцу (и рисунку) и словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию.</p>
--	--

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ

«МАТЕМАТИКА»

Учебный предмет

«Математика»

В младших классах глухие школьники осваивают базовые знания, умения и навыки в области начальной математики, предусмотренные программой курса. Она построена с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития глухих детей с интеллектуальной недостаточностью— детей со сложной структурой нарушения – и отличается от программы курса обучения начальной математике глухих детей.

Прочное и осознанное освоение начального курса математики должно обеспечить таким воспитанникам возможность перейти к овладению систематическим курсом математики на следующей ступени образования, что необходимо для их трудовой подготовки и будущего профессионального обучения, дальнейшего развития словесно-логического мышления и коррекции его недостатков. Важнейшей специальной задачей данного курса является обучение глухих воспитанников с задержкой психического развития применять полученные элементарные математические знания в различных видах доступной и интересной для них практической деятельности.

Задачи начального курса математики:

- формирование понятий о натуральном числе;
- формирование основных приемов устных и письменных вычислений с натуральными числами и с нулем в пределах 1000;
- формирование умений анализировать действительность, выделяя значимые для математического анализа параметры;
- развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать математические факты;
- формирование умений использовать полученные математические знания для решения практических (житейских) задач, соответствующих уровню развития и возрастным интересам обучающихся.

Предусматривает систематическое повторение ранее изученного материала в каждом классе в течение учебного года, в начале и в конце каждой учебной четверти, что необходимо глухим обучающимся с легкой

формой умственной отсталости для прочного овладения изучаемым материалом, его систематизации. Содержание повторяемого материала определяется учителем исходя из реальных потребностей и возможностей воспитанников данного класса.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие абстрактных математических понятий;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Содержание учебного курса планируется с учётом общих закономерностей и специфических особенностей развития глухих детей, типичных трудностей, возникающих у них при изучении математики, и сурдопедагогических путей их преодоления.

Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:

- действия с предметами, направленные на объединение множеств, удаление части множеств, разделение множества на равные части;
- устное решение примеров и задач;
- практические упражнения в измерении величин, черчении отрезков и геометрических фигур;
- работа, направленная на формирование речевых умений
- самостоятельные письменные работы, которые способствуют воспитанию прочных вычислительных умений;
- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
- индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов письменных вычислений.

Планируемые результаты освоения математики.

Ценностные ориентиры содержания предмета.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших глухих школьников с дополнительными нарушениями развития (так же как и у их сверстников с нормальным развитием) умения учиться.

Учащиеся должны знать:

- числовой ряд 1-100 в прямом и обратном порядке;
- название мер длины и геометрический материал: сантиметр, дециметр, отрезок.

Учащиеся должны уметь:

- читать, сравнивать (больше, меньше) числа в пределах 100;
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через десяток;
- находить неизвестные компоненты сложения и вычитания;
- решать простые арифметические задачи, кратко записывать содержание задачи, решение, ответ.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приемов умственной деятельности:

- школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений;
- воспитывать у учащихся трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность, формировать умение планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.
- дать учащимся доступные количественные, пространственные, временные и геометрические представления;
- использовать процесс обучения математики для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;
- изучая математику, они усваивают определенные обобщенные знания и способы действий;
- усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования базовых учебных действий.

Базовые учебные действия:

- обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся;
- формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий на доступном для данной категории детей уровне, что составляет основу умения учиться;
- применять полученные элементарные знания в разных видах доступной и интересной для них практической деятельности.

Основными целями начального обучения математике являются:

- развитие образного и формирование словесно-логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач;
- освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
- формирование понятия о натуральном числе и нуле, об арифметических действиях сложении и вычитании и важнейших их свойствах; формировать осознанные и прочные, во многих случаях доведенные до автоматизма навыки вычислений;
- формирование пространственных представлений, ознакомление с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами;

—воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Содержание предмета определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование понятия о натуральном числе;
- формирование умений производить устные и письменные вычисления с целыми положительными числами в пределах 10.000;
- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умений устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления на доступном для детей данной категории уровне и с учётом их индивидуальных психо-физических особенностей;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических (житейских) задач, соответствующих уровню развития и возрастным интересам детей;
- формирование умения работать с информацией представленной в разных видах (схемы, таблицы, справочные материалы и др.);
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нем объединен арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а, с другой, – содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Структура учебной деятельности помогает представить соотношение тематических разделов курса и соответствующих видов деятельности детей, этапов обучения и их последовательности, типовых заданий и упражнений,

определить необходимый объем математических терминов и фраз, которые должны быть усвоены детьми.

Материал в программе сгруппирован таким образом, чтобы ребёнок последовательно изучал связанные между собой базовые понятия, типы математических задач и освоение предшествующего материала служило бы основой для изучения последующего.

Формирование понятий о натуральном числе и арифметических действиях начинается с первых уроков и проводится на основе практических действий с разными группами предметов. С начала года они включаются также в уроки предметно-практического обучения. Такой подход даёт возможность использовать при формировании математических понятий имеющийся у детей практический опыт, приобретаемый на уроках предметно-практического обучения. Это позволяет научить школьников применять приобретаемые знания для решения практических задач.

Базовыми учебными действиями, предусмотренными в программе, учащиеся овладевают в основном под руководством учителя. Вместе с тем обучение математике требует и систематического выполнения учащимися домашних заданий. Объем и характер домашних заданий должны быть такими, чтобы учащиеся могли их выполнить самостоятельно, нельзя допускать перегрузки домашними заданиями.

Предполагается систематическое повторение ранее изученного материала в каждом классе в течение учебного года, в начале и в конце каждой учебной четверти, что необходимо глухим детям со сложной структурой дефекта для прочного овладения изучаемым материалом, его систематизации. Содержание повторяемого материала определяется учителем исходя из реальных потребностей и возможностей детей данного класса.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Математика» отводится в 1 дополнительном, 1 классах по 4 часа в неделю, 132 часа в год; во 2, 3, 4 ПГО классах по 4 часа в неделю, 136 часов в год; в 4 ВГО классе по 6 часов в неделю, 204 часа в год.

Результаты образовательно – коррекционной работы

Предметными результатами являются:

- знание нумерации многозначных чисел в пределах 10.000;
- выполнение письменного сложения и вычитания в пределах 10.000;
- умножение и деление на однозначное число;
- решение простых арифметических задачи с прямой формулировкой условия;
- нахождение суммы и остатка;
- увеличение, уменьшение числа на несколько единиц;
- разностное сравнение;
- увеличение и уменьшение числа в несколько раз;
- кратное сравнение;
- деление на равные части по содержанию;
- нахождение суммы нескольких равных слагаемых;
- нахождение неизвестного слагаемого;

- решение составных задачи в 2-3 действия;
- решение выражения, включающие в себя 2-4 действия со скобками и без скобок;
- ориентировка в мерах длины, массы, времени, площади;
- черчение прямой, отрезка, квадрата, прямоугольника, треугольника, окружности;
- измерение длины отрезка, длины сторон геометрических фигур;
- вычисления периметра и площади прямоугольника и квадрата (делением на квадратные сантиметры и с помощью формул).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формирование понятия числа и арифметического действия начинается с первых уроков курса. На основе наглядно-практической деятельности, выполняя упражнения и поручения с различными предметами (мелкие игрушки, муляжи фруктов и овощей, детская посуда, изображения предметов на карточках, геометрические фигуры, и другой наглядный материал), школьники изучают устную и письменную нумерацию чисел, сравнивают группы предметов, изучают состав чисел от 2 до 10. Важно, что весь программный материал изучается на основе выполнения практических действий с наглядным дидактическим материалом. Целесообразно использование наглядного дидактического материала на протяжении всего курса математики при изучении каждого концентрa (числа от 0 до 10, от 0 до 20, от 0 до 100, от 0 до 1000, от 0 до 10.000).

Основа арифметического содержания – представления о натуральном числе и нуле, арифметические действия (сложение, вычитание). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счета, о принципе образования, записи и сравнения чисел. Учащиеся будут учиться выполнять устно арифметические действия с числами в пределах второго десятка; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известным компонентам; усвоят связи между сложением и вычитанием; усвоят приемы проверки выполненных вычислений.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, масса, площадь, время), их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в нее элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения. Систематическое обучение решению задач начинается со 2 четверти 1 класса, в некоторых случаях и раньше. Выполняя упражнения и поручения с группами предметов, мы записываем действие числами и математическими символами (Положи 3 круга и 2 квадрата. Сколько всего? Напиши пример и др.). После, учимся подписывать примерами рисуночные задачи. Важно, научить детей хорошо представлять смысл действий сложения и вычитания на основе наглядно-практической деятельности, понимать, в каких случаях выполняется сложение, в каких вычитание сначала с опорой на слова подсказки: «взял, осталось», «всего», а впоследствии и без опоры на эти слова, т.е. осознать математический смысл этих действий. Это достигается путем многократного анализа различных предметных ситуаций, предъявляемых учителем в ходе обучения. После такой подготовительной работы, начинается обучение решению простых задач по плану: дается представление о задаче, составляется условие задачи из рассыпного текста, ставится вопрос к условию, сравнивается текст задачи и обычный текст, выполняется рисунок к задаче, решение записывается примером. Целесообразно сразу после решения записывать краткий ответ на вопрос задачи (Ответ: 7 яблок.). Кроме этого необходимо учить правильно оформлять решение задачи: (Задача. Рисунок. Решение. Ответ.) Со временем вместо «Рисунок» пишем «Краткая запись».

Система подбора задач и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для ее решения.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию, видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение по действиям; производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность ее решения.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к ее изучению.

Особые требования предъявляются к сюжетному содержанию задач. Педагог отбирает и составляет задачи с хорошо известным данным учащимся словарем. Сюжетное содержание текстовых задач, связано, как правило, с жизнью класса, школы, семьи, темами изучаемыми на других уроках.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, ломаную. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертежными инструментами (линейка, чертежный угольник, циркуль). Изучение геометрического содержания создает условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности - на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников.

Содержание учебной деятельности направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

В процессе освоения программного материала глухие младшие школьники с легкой формой умственной отсталости знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий на доступном для них уровне.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в коллективе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Обучение математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание предмета имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создает хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания предмета определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведенных до автоматизма, навыков вычислений, но и доступное для глухих младших школьников с дополнительными нарушениями развития обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач дает возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Числа и величины

Счет предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 10. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Состав числа.

Арифметические действия

Сложение, вычитание. Знаки действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Переместительное свойство сложения. Элементы алгебраической пропедевтики: примеры с окошками.

Работа с текстовыми задачами

Подготовка к решению задач: решение задач по поручениям, по рисункам, по опорным схемам. Решение текстовых задач арифметическим способом. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание). Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи. Планирование хода решения задачи (анализ задачи под руководством учителя).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, слева – справа, посередине, вверху – внизу и др.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Использование чертёжных инструментов (линейка) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

Геометрические величины

Геометрические величины (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже) и их измерение (на глаз, наложением, измерением данной меркой).

Временные понятия (пропедевтический)

Временные отношения (сейчас, потом, было, будет, вчера, сегодня, завтра), дни недели, месяцы.

Работа с информацией

Умение пользоваться опорными схемами, таблицами, диаграммами. Интерпретация данных таблицы и схемы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по заданному правилу.

Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связей и слов («верно/неверно»), (...больше, чем..., ...меньше, чем ..., равно).

1 КЛАСС

Числа и величины

Счет предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 20. Десятичные единицы счёта (десяток, единица). Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Единицы измерения величин: времени (сутки (утро, день, вечер, ночь), неделя, месяц, год (12 месяцев, 4 времени года)). Соотношения между единицами измерения однородных величин.

Арифметические действия

Сложение, вычитание. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Взаимосвязь арифметических действий (между сложением и вычитанием). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия (уравнение). Уравнение (нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного вычитаемого, неизвестного уменьшаемого). Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Переместительное свойство сложения. Числовые выражения вида $10+(2+3)$, $10-(4-2)$. Нахождения значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях.

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...». Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи. Планирование хода решения задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, слева – справа, между, посередине, вокруг, вверху – внизу, ближе – дальше и др.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Использование чертёжных инструментов (линейка) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

Геометрические величины.

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (сантиметр, дециметр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.

Работа с информацией.

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм. Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», и др.).

2 КЛАСС

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 100. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Величины:Измерение величин. Единицы измерения величин: единицы длины (сантиметр, дециметр, метр) и единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Деньги.

Арифметические действия

Сложение, вычитание (только устные случаи). Сложение и вычитание с переходом в пределах 100. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Уравнение (нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного вычитаемого, неизвестного уменьшаемого). Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Элементы алгебраической пропедевтики. Буквенные выражения.

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...». Задачи на разностное сравнение. Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Измерение и сравнение сторон геометрических фигур, черчение квадрата и прямоугольника, треугольника.

Свойства сторон прямоугольника и квадрата. Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...»), и др.).

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 100 (продолжение). Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 100. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: единицы длины (сантиметр, дециметр, метр) и единицы времени, единицы площади. Времени (сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Деньги.

Арифметические действия

Табличное умножение и деление. Действия умножение и деление. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.

Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного. Решение уравнений вида $58-x=27$, $x-36=23$, $x+38=70$ на основе знаний взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Решение уравнений вида $x*3=21$, $x:4=9$, $27:x=9$. Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними. Площадь прямоугольника (квадрата).

Обозначение геометрических фигур буквами. Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношение между ними. Сложение, вычитание (письменные случаи). Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания двузначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Уравнение (нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного вычитаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя).

Элементы алгебраической пропедевтики. Буквенные выражения и формулы площади и периметра.

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Задачи на разностное сравнение. Задачи с единицами измерений. Задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, решаемые умножением (рисунок). Задачи на деление по содержанию и на равные части (рисунок).

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Измерение и сравнение сторон геометрических фигур, черчение квадрата и прямоугольника, треугольника. Свойства сторон прямоугольника и квадрата. Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра в том

числе периметра прямоугольника (квадрата). Единицы площади (квадратный сантиметр).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», и др.).

4 ПГО КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 1000 (продолжение). Разряды и классы: класс единиц, разряды: единицы, десятки, сотни. Чтение, запись и сравнение чисел в пределах 1000. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10 раз.

Величины: Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношение между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношение между ними. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними.

Арифметические действия. Сложение вычитание

Сложение и вычитание все случаи (устное и письменное сложение и вычитание) на новом числовом отрезке. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях. Сложение и вычитание с числом 0. Взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания. Способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений. Сложение и вычитание значений величин (действия с именованными числами).

Умножение и деление. Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком. Умножение и деление на однозначное число. Устное умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное (столбиком и углом) – в остальных случаях. Умножение и деление на 10, 100. Случай умножения с числами 1 и 0. Деление числа 0 и невозможность деления на 0. Взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления. Решение уравнений на основе взаимосвязей между компонентами результатами действий. Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (масса одного предмета, количество предметов, общая масса всех предметов; цена количество, стоимость и др.). Вычисление значений числовых выражений

в 2-4 действия (со скобками и без них), требующие применения всех изученных правил о порядке выполнения действий.

Работа с текстовыми задачами (на новом числовом отрезке)

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Задачи на разностное сравнение. Задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, решаемые умножением (рисунок). Задачи на деление по содержанию и на равные части (рисунок). Задачи на кратное сравнение. Задачи с единицами измерений. Задачи на соотношения (цена-количество-стоимость; масса одного предмета-количество предметов-общая масса предметов и др.).

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, угол. Углы прямые, тупые, острые. Сравнение и черчение углов. Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

Решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных; разбиение фигур в составе более сложных; разбиение фигуры на заданные части.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра, в том числе периметра прямоугольника (квадрата). Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный метр). Соотношение между единицами площади. Измерение площади разбиением на квадратные сантиметры и вычислением. Тупые, прямые и острые углы. Распознавание углов с помощью угольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм. Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», и др.).

4 ВГО класс

(обобщение и повторение всего материала изученного на начальной ступени обучения)

Числа и величины

Числа от 1 до 10.000 . Новая счетная единица – тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 раз.

Величины: Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношение между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношение между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними.

Задачи на определение начала, конца события, его продолжительность.

Арифметические действия

Сложение вычитание. Сложение и вычитание все случаи (устное и письменное сложение и вычитание) на новом числовом отрезке. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях. Сложение и вычитание с числом 0. Взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания. Способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений. Сложение и вычитание значений величин (действия с именованными числами).

Умножение и деление. Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком. Умножение и деление на однозначное число. Устное умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное (столбиком и углом) – в остальных случаях. Умножение и деление на 10, 100. Случай умножения с числами 1 и 0. Деление числа 0 и невозможность деления на 0. Взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления. Решение уравнений на основе взаимосвязей между компонентами результатами действий. Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (масса одного предмета, количество предметов, общая масса всех предметов; цена количество, стоимость и др.). Вычисление значений числовых выражений в 2-4 действия (со скобками и без них), требующие применения всех изученных правил о порядке выполнения действий.

Работа с текстовыми задачами (на новом числовом отрезке)

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Задачи на разностное сравнение. Задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, решаемые умножением (рисунок). Задачи на деление по содержанию и на равные части (рисунок). Задачи на кратное

сравнение. Задачи с единицами измерений. Задачи на соотношения (цена-количество-стоимость; масса одного предмета-количество предметов-общая масса предметов и др.) Составные задачи. Запись решения задачи разными способами (действиями и выражением).

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, угол. Окружность. Радиус, диаметр окружности. Использование циркуля при измерении и построении окружности. Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных; разбиение фигур в составе более сложных; разбиение фигуры на заданные части.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра, в том числе периметра прямоугольника (квадрата). Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный метр). Соотношение между единицами площади. Измерение площади разбиением на квадратные сантиметры и вычислением. Тупые, прямые и острые углы. Распознавание углов с помощью угольника. Окружность. Радиус и диаметр окружности.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм. Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...»), и др.).

На протяжении всего курса математики на начальной ступени обучения предлагается следующая система учёта знаний: математические диктанты; самостоятельные работы; диагностические работы; контрольные работы.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ

«ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ

«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ»/
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Ознакомление с окружающим миром»/ «Окружающий мир» в системе обучения и воспитания глухих детей имеет ярко выраженную социально-адаптационную направленность.

Основная *цель* предмета – формирование у детей целостного представления об окружающем мире, о месте в нем ребенка.

Задачи реализации содержания образовательной области «Естествознание»:

- овладение основными представлениями об окружающем мире;
- овладение элементарными знаниями о человеке, включая его возраст, пол, необходимость здорового образа жизни;
- развитие представлений о своей семье, взаимоотношениях в семье, обязанностях членов семьи и ребенка;
- формирование представлений об обязанностях самого ребенка, его роли ученика;
- формирование представлений о сферах трудовой деятельности, о профессиях;
- развитие способности решать соответствующие возрасту и возможностям задачи взаимодействия со взрослыми и детьми;
- формирование умений безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных чрезвычайных ситуациях;
- развитие умения поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;
- формирование умения выполнять доступные бытовые поручения (обязанности), связанные с уборкой помещения, с уходом за вещами, участие в покупке продуктов, в процессе приготовления пищи, в сервировке столов;
- формирование первоначальных представлений об окружающих объектах: о доме, школе, о расположенных в них и рядом с ними объектах, о транспорте и т.д.;
- усвоение правил безопасного поведения в помещении и на улице;
- освоение навыков учебной деятельности и накопление опыта взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Содержание предмета «Ознакомление с окружающим миром» для глухих обучающихся предполагает работу в трех направлениях.

Первое направление предусматривает знакомство детей с их ближайшим окружением, формирование отношений и взаимоотношений в семье, школе, воспитание безопасного поведения в окружающей среде; закладывает основу взаимоотношений с людьми (доверие, уважение, доброжелательность, взаимопомощь).

Второе направление предполагает воспитание бережного отношения к природе, которое осуществляется в процессе знакомства учащихся с элементарными знаниями о ней, овладения несложными способами наблюдения за изменениями в природе и погоде, ухода за растениями,

животными. На этой основе формируется любовь к природе, родному краю, Родине.

Третье направление – организация коммуникативного процесса, в котором принимают участие школьники на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, включающий в себя: организацию коммуникативной деятельности (в игре, труде, на прогулке, экскурсии и т.п.); элементарные знания о культуре общения; культуру общения и элементарное владение ею; совместную деятельность глухих, слабослышащих и слышащих (познавательную, психологическую, коммуникативную).

Содержание работы на каждом году обучения представлено по следующим разделам: познай себя; я и общество; город, в котором я живу; родная страна; родная природа.

Изучение материала программы предусматривает проведение экскурсий, прогулок, практических работ на воздухе, в процессе которых дети учатся наблюдать за явлениями природы и предметами, сравнивать и описывать увиденное, рассказывать об отличительных признаках предметов и явлений.

На уроках по «Ознакомлению с окружающим миром» целенаправленно активизируется коммуникативная и познавательная деятельность.

Работа над связной речью включает в себя обучение детей умению излагать результаты наблюдений, описывать увиденные предметы, рассказывать об экскурсиях.

Весь речевой материал учащиеся воспринимают слухозрительно (с использованием средств электроакустической коррекции).

Формы и методы ознакомления детей с жизнью разнообразны: работа на пришкольном участке, экскурсии, прогулки, игры, посещение предприятий, выставок, просмотр кино- и видеофильмов, подготовка и проведение праздников, систематические и целенаправленные упражнения по использованию школьных знаний при решении практических задач (адаптационные тренинги).

Места проведения уроков разнообразны: класс, пришкольный участок, парк, улица и др.

Закрепление знаний, полученных на занятиях, осуществляется в повседневной практической деятельности. Систематизация и обобщение знаний проходят на уроках развития речи (не реже одного раза в две недели). Тема такого обобщающего урока определяется учителем. Для домашней (внеклассной) работы предполагается задание только практического характера.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Ознакомление с окружающим миром/Окружающий мир» отводится в 1 дополнительном, 1 классе 1 час в неделю, 33 часа в год; во 2, 3 классах по 1 часу в неделю, 34 часа в год; в 4 ПГО, 4 ВГО классах по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1 дополнительный класс

Учащиеся должны знать:

- свои имя, состав семьи, имена родителей, имена учителя и воспитателя, имена одноклассников;
- элементарные правила личной гигиены;
- названия окружающих предметов: мебели в классе, одежды, обуви (1-2шт);
- названия некоторых растений, домашних и диких животных (1-2 шт);
- сигналы светофора;

Учащиеся должны уметь:

- выражать просьбу, желание, приветствие, на доступном уровне с учетом психофизических и речевых особенностей обучающихся;
- соблюдать элементарные правила личной гигиены;
- ухаживать за своими вещами;
- наблюдать за природой и погодой под руководством учителя.

1 класс

Учащиеся должны знать:

- свои имя и фамилию, возраст, состав семьи, имена членов семьи, имена учителя и воспитателя, имена одноклассников;
- элементарные правила личной гигиены;
- названия окружающих предметов: мебели, одежды, обуви (2-3шт); школьных помещений (2-3шт);
- названия некоторых растений (деревьев, ягод, грибов), диких и домашних животных (2-3шт);
- сигналы светофора, правило перехода улицы по пешеходному переходу;
- правила поведения в классе, в школе, в столовой, в транспорте;
- названия времен года, их последовательность (с опорой на иллюстративный и речевой материал).

Учащиеся должны уметь:

- обращаться к товарищам и взрослым с просьбами, желаниями, приветствиями на доступном уровне с учетом психо-физических и речевых особенностей обучающихся;
- исполнять обязанности дежурного;
- соблюдать правила поведения в школе, классе, столовой, в транспорте;
- ухаживать за своими вещами;
- наблюдать за природой и погодой под руководством учителя;

2 класс

Учащиеся должны знать:

- имена и отчества своих родителей, учителя и воспитателя;
- домашний адрес и адрес школы;
- профессии работников школы;
- элементарные правила личной гигиены;
- названия окружающих предметов: учебных вещей, мебели, одежды, обуви, транспорта (2-3шт)

—названия некоторых растений (2-3 дерева, комнатных цветов), животных (2-3 шт. зверей, птиц);

—название нашей страны, её столицы;

—основные правила перехода улицы;

—правила поведения на улице;

—названия времен года, их последовательность;

Учащиеся должны уметь:

—обращаться к товарищам и взрослым с просьбами, желаниями, приветствиями, поручениями на доступном уровне с учетом психофизических и речевых особенностей обучающихся;

—соблюдать правила поведения в классе, в школе, в транспорте, на улице;

—следить за своим внешним видом, выполнять посильные поручения в семье и школе;

—соблюдать элементарные правила личной гигиены;

—соблюдать правила перехода улицы;

—правильно вести себя на природе;

—ухаживать за комнатными растениями;

—наблюдать за природой и погодой под руководством учителя;

3 класс

Учащиеся должны знать:

—свои трудовые обязанности в семье и в классе, правила соблюдения чистоты и порядка в помещении;

—бытовые приборы, правила безопасного пользования бытовыми приборами;

—режим дня в школе и дома;

—времена года; особенности природы в разные времена года;

—правила безопасного поведения дома;

—название нашей страны, её столицы;

—названия некоторых растений, животных (насекомые, рыбы 2-3шт);

Учащиеся должны уметь:

—соблюдать режим дня;

—вести здоровый образ жизни;

—уметь ухаживать за домашними растениями и животными;

—соблюдать правила дорожного движения;

—соблюдать правила поведения в общественных местах;

—соблюдать правила безопасного поведения дома, безопасного пользования бытовыми приборами;

—спокойно и вежливо разговаривать со старшими и сверстниками;

—выполнять правила поведения в природе, бережно относиться к окружающей природе;

—наблюдать за природой и погодой под руководством учителя;

4 ПГО класс

Учащиеся должны знать:

—названия времен года, месяцев, их последовательность; основные признаки времён года;

- особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей;
- строение и назначение термометра;
- названия и различия растений: 3-4 деревьев, 2-3 кустарников, 3-4 травянистых растений;
- особенности и различия деревьев, кустарников, травянистых растений с опорой на речевой материал;
- части растений;

Учащиеся должны уметь:

- охранять окружающую среду (растения, животных);
- уметь наблюдать за основными признаками времён года и рассказывать о них с опорой на речевой материал;
- оказывать посильную помощь окружающим (взрослым и малышам);
- измерять температуру воздуха с помощью термометра;
- охранять своё здоровье от простудных заболеваний;
- в доступной форме охранять растения и животных;
- вести наблюдения за природой и погодой и фиксировать результат с помощью учителя;
- выполнять необходимые правила личной гигиены.

4 ВГО класс

Учащиеся должны знать:

- характерные признаки времён года: лето, осень, зима, весна, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;
- особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей;
- названия частей тела человека; упражнения физминутки для профилактики переутомления;
- правила безопасного поведения в быту, в школе, в транспорте; правила дорожного движения;
- названия и различия во внешнем виде и использовании человеком 3-4 растений поля;
- названий растений и животных Красной книги (3-4 шт);
- состав почвы; физические свойства песка и глины;
- некоторые особенности рельефа местности (горы, равнины, холмы, овраги);
- причины загрязнения воды, почвы, воздуха.

Учащиеся должны уметь:

- правильно строить режим дня (с опорой на речевой материал с помощью учителя) и выполнять его;
- выполнять правила безопасного поведения в быту, в школе, в транспорте; правила дорожного движения;
- выполнять физминутку для предупреждения переутомления;
- определять с помощью опытов физические свойства почвы с помощью учителя;

- различать культурные и дикие растения (3-4 вида); лекарственные растения; растения леса и поля (3-4 шт) с опорой на иллюстративный материал;
- вести наблюдения в природе по заданиям и фиксировать их;
- вести себя культурно на природе;
- охранять растения и животных;
- соблюдать правила безопасного поведения (предусмотренные программой); правила личной гигиены, гигиены жилища.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ»

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Тематическое содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Я и школа (4ч)	
Школа. Школьные помещения (класс, спальня, столовая)	Экскурсия по школе. Отработка названий школьных помещений и их назначение: класс, столовая, спальня.
Класс (окно, дверь, пол, стены).	Отработка названий частей классной комнаты.
Мебель в классе (парта, стул, доска, шкаф).	Показ объектов по инструкции учителя (доска, парта, стул, шкаф). Рассмотрение иллюстраций. Соотнесение иллюстративного материала с реальным объектом. Действия по инструкции (сядь за парту, встань у доски, подойди к двери и др.).
Мои товарищи.	Называние имени соседа по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливое обращение к товарищам и взрослым (привет, пока, спасибо).
О себе (6ч)	
Моя семья (мама, папа, бабушка, дедушка)	Перечисление членов семьи. Называние своего имени и имён родителей. Рассмотрение иллюстраций. Нахождение на иллюстративном материале членов семьи.
Мои обязанности в семье	Перечисление своих обязанностей в семье. Рассмотрение иллюстраций. Соотнесение своих домашних обязанностей на иллюстративном материале.
Одежда и обувь.	Показ и называние натуральных предметов одежды, обуви. Классификация предметов. Практические действия с предметами. Отработка глаголов (надеть, одеть, снять). Дидактическая игра «Одень куклу»
Уход за руками и ногами.	Рассмотрение предметов гигиены. Нахождение и называние предметов гигиены, отбор необходимых по теме урока. Беседа о правилах гигиены. Практическая отработка навыков мытья рук, ушей. Правила чистки зубов.
Уход за ушами.	
Уход за зубами.	
Город, в котором я живу (3ч)	
Мой город (село)	Рассмотрение иллюстраций. Определение и называние местности проживания (город, село). Узнавание и называние объектов на иллюстрации.
Транспорт	Проговаривание названий (автобус, автомобиль и др.). Зарисовка в альбоме (по трафарету, с помощью
Светофор. Сигналы светофора.	

	учителя) Рассматривание светофора и называние его сигналов.
Родная страна (2ч)	
Праздники. Новый год.	Знакомство с традициями. Беседа о семейных традициях. Рассматривание атрибутов зимних праздников. Словарь: елочные украшения, Новый год, Дед Мороз, Снегурочка.
Праздник мам – 8 марта.	Знакомство с весенними праздниками. Беседа о семейных традициях. Рассматривание атрибутов праздника 8 марта (цветы). Изготовление открытки из готовых форм
Родная природа (17ч)	
Осенняя погода.	Рассматривание иллюстраций времен года. Нахождение изображения осени. Зарисовка осени в альбом. Словарь: осень, пасмурно, ясно, дует ветер (ветрено)
Растения осенью	Наблюдения в природе. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений.
Животные осенью	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни осенью. Дидактическая игра «Накорми животное». Подбор изображений животных в осенний период.
Зимняя погода	Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в зимний период. Словарь: снежная, морозная. Зарисовка зимнего пейзажа. Нахождение иллюстраций, изображающих время года – зима.
Растения зимой	Наблюдения в природе. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений.
Животные зимой	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни зимой. Дидактическая игра «Найди животное». Подбор изображений животных в зимний период.
Птицы зимой	Нахождение и называние знакомых птиц (голубь, ворона, воробей) на иллюстрациях. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушки.
Весенняя погода	Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в весенний период. Словарь: теплая, дождливая, солнечная. Зарисовка весеннего пейзажа. Нахождение иллюстраций, изображающих время года.
Растения весной.	Наблюдения в природе. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений.

Животные весной	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Дидактическая игра «Собери животное (из частей)». Подбор изображений животных в весенний период.
Птицы весной	Нахождение и называние знакомых птиц (грач, скворец) на иллюстрациях.
Летняя погода	Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в летний период. Словарь: жаркое, солнечное, дождливое. Зарисовка летнего пейзажа. Нахождение иллюстраций, изображающих время года.
Растения летом	Наблюдения в природе. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений.
Животные летом	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Дидактическая игра «Назови детенышей животных». Подбор изображений животных в летний период.
Домашние животные	Узнавание и называние знакомых животных. Слушание аудиозаписи с голосами животных. Просмотр фрагмента мультимедийного фильма (видеофильма).
Насекомые	Рассматривание коллекции насекомых. Зарисовка по трафарету (по образцу). Дидактическая игра «Четвертый лишний»-дифференциация объектов.
Резерв (1ч)	

1 КЛАСС

Тематическое содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Я и школа (5ч)	
Школа. Школьные помещения	Экскурсия по школе. Отработка названий школьных помещений и их назначение: класс, спальня, столовая, библиотека, спортзал, кабинет врача.
Профессии работников школы	Называть профессии работников школы соотносить с иллюстрациями. Директор, учитель, воспитатель, повар, врач.
Правила поведения в школе и в классе.	Знакомство с правилами поведения в школе и в классе, в столовой и их применение на практике.
Правила поведения в столовой.	
Дежурство в классе	Знакомство с обязанностями дежурного. Ответы на вопросы. Практический показ обязанностей дежурного.
О себе (6ч)	
Моё имя и фамилия, возраст.	Называние своего имени, фамилии, возраста.
Моя семья (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра)	Перечисление членов семьи. Называние имени и отчества родителей, их профессий. Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстративном материале членов семьи.
Мои обязанности в семье	Перечисление своих обязанностей в семье. Рассматривание иллюстраций. Соотнесение своих домашних обязанностей на иллюстративном материале.

Одежда и обувь.	Показ и называние натуральных предметов одежды, обуви. Классификация предметов. Практические действия с предметами. Отработка глаголов (надеть, одеть, снять, застегнуть, расстегнуть, завязать, развязать). Дидактическая игра «Одень куклу»
Уход за телом	Рассматривание предметов гигиены. Нахождение и называние предметов гигиены, отбор необходимых по теме урока. Беседа о правилах гигиены. Правила ухода за телом и волосами.
Уход за волосами	
Город, в котором я живу (3ч)	
Мой город (село)	Рассматривание иллюстраций. Определение и называние местности проживания (город, село). Узнавание и называние объектов на иллюстрации. Называние улицы и номера дома, где находится школа.
Транспорт. Правила поведения в транспорте.	Проговаривание названий (автобус, автомобиль и др.) транспорта. Зарисовка в альбоме (по трафарету, с помощью учителя). Знакомство с правилами поведения в транспорте. Рассматривание дорожных знаков (пешеходный переход, подземный переход), называние сигналов светофора.
Сигналы светофора. Дорожные знаки.	
Родная страна (3ч)	
Москва- столица нашей страны. Достопримечательности.	Рассматривание иллюстраций. Называние столицы нашей страны и её достопримечательности (Красная площадь).
Праздники. Новый год.	Знакомство с традициями. Беседа о семейных традициях. Рассматривание атрибутов зимних праздников. Словарь: елочные украшения, Новый год, Дед Мороз, Снегурочка.
Праздник мам – 8 марта.	Знакомство с весенними праздниками. Беседа о семейных традициях. Рассматривание атрибутов праздника 8 марта (цветы). Изготовление открытки из готовых форм
Родная природа (17ч)	
Осенняя погода.	Рассматривание иллюстраций времен года. Нахождение изображения осени. Зарисовка осени в альбом. Словарь: осень, пасмурно, ясно, дует ветер (ветрено)
Растения осенью	Наблюдения в природе. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений.
Ягоды	Описание объекта (муляжа) по плану с помощью учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнения ягод по форме, цвету. Зарисовка объектов по образцу (по шаблону, по трафарету) в альбом.
Цветы, травы	Рассматривание гербария. Нахождение и называние цветов и трав. Подбор иллюстраций к названиям цветов. Соотнесение изображения с местом произрастания (садовые, полевые). Словарь: садовые, полевые, букет.
Деревья, кустарники	Рассматривание листьев (хвои) деревьев.

	Дидактическая игра «С какого дерева лист». Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев и называние знакомых объектов. Зарисовка объекта в альбом. Дифференциация объектов (деревцо-куст). Словарь: лист, хвоя, ствол, ветви, корень
Грибы съедобные и несъедобные	Рассматривание иллюстраций с изображением съедобных и несъедобных грибов и их различение.
Животные осенью	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни осенью. Дидактическая игра «Накорми животное». Подбор изображений животных в осенний период.
Зимняя погода	Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в зимний период. Словарь: снежная, морозная. Зарисовка зимнего пейзажа. Нахождение иллюстраций, изображающих время года – зима.
Растения зимой	Наблюдения в природе. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений.
Животные зимой	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни зимой. Дидактическая игра «Найди животное». Подбор изображений животных в зимний период.
Птицы зимой	Нахождение и называние знакомых птиц (голубь, ворона, воробей) на иллюстрациях. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушки.
Весенняя погода	Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в весенний период. Словарь: теплая, дождливая, солнечная. Зарисовка весеннего пейзажа. Нахождение иллюстраций, изображающих время года.
Растения весной.	Наблюдения в природе. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений.
Животные весной	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Дидактическая игра «Собери животное (из частей)». Подбор изображений животных в весенний период.
Птицы весной	Нахождение и называние знакомых птиц (грач, скворец) на иллюстрациях.

Домашние животные и их детёныши.	Узнавание и называние знакомых животных. Слушание аудиозаписи с голосами животных. Дидактическая игра «Узнай животное по описанию». Просмотр фрагмента мультипликационного фильма (видеофильма).
----------------------------------	--

2 КЛАСС

Тематическое содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Я и школа (6ч)	
Режим дня	Рассказ о режиме дня. Перечисление основных видов деятельности в режиме дня. Беседа. Практическое составление режима дня по образцу (с помощью учителя). Ответы на вопросы. Подбор иллюстраций к режиму дня.
Расписание уроков	Называние дней недели, названий предметов. Соотнесение иллюстрации с названием. Практическое составление расписания на сегодня (на завтра) по образцу (с помощью учителя, самостоятельно). Подбор иллюстраций к расписанию.
Профессии работников школы	Называть профессии работников школы соотносить с иллюстрациями. Директор, учитель, воспитатель, повар, врач, медсестра, уборщица.
Гигиена зрения.	Работа с опорными словами (брови, веки, ресницы), предложениями (глаза – орган зрения). Разучивание правил гигиены зрения.
Гигиена слуха	Работа с опорными словами (уши слух), предложениями (уши – орган слуха). Разучивание правил гигиены слуха.
Гигиена приёма пищи.	Разучивание правил гигиены приёма пищи (мыть руки перед едой, не есть грязные фрукты и овощи, не подбирать с пола, не гладить собак и кошек во время еды), поведения во время еды и практическое применение.
О себе (4ч)	
Дом. Домашний адрес.	Называние своего адреса проживания. Словарь: одноэтажный, многоэтажный, подъезд, кирпичный, деревянный и др.
Порядок в доме.	Перечисление своих обязанностей в семье. Рассматривание иллюстраций. Соотнесение своих домашних обязанностей на иллюстративном материале.
Одежда для дома и улицы	Показ и называние натуральных предметов одежды, Классификация предметов. Практические действия с предметами. Отработка глаголов (надеть, одеть, снять, застегнуть, расстегнуть, завязать, развязать). Дидактическая игра «Одень куклу»
Одежда для мальчиков и девочек.	
Город, в котором я живу (3ч)	
Мой город (село) Улица, на которой расположена школа.	Рассматривание иллюстраций. Называние улицы, частей улицы (тротуар, дорога, обочина), объектов

	расположенных на ней (школа, магазин, дом, больница).
Транспорт. Правила поведения на улице.	Проговаривание названий (автобус, автомобиль и др.) транспорта. Зарисовка в альбоме (по трафарету, с помощью учителя). Знакомство с правилами поведения на улице, правилами перехода улицы.
Дорожные знаки. Правила перехода улицы.	Рассматривание дорожных знаков (пешеходный переход, подземный переход).
Родная страна (3ч)	
Наша родина – Россия. Символы России.	Рассматривание иллюстраций. Называние столицы нашей страны и её достопримечательности (Красная площадь). Знакомство с символом страны (флаг).
Москва- столица нашей страны. Достопримечательности.	
Государственные праздники.	Знакомство с традициями. Рассматривание атрибутов праздников. Называние государственных праздников соотнесение с иллюстрациями.
Родная природа (18ч)	
Осенья погода.	Рассматривание иллюстраций времен года. Нахождение изображения осени. Зарисовка осени в альбом. Словарь: осень, пасмурно, ясно, дует ветер (ветрено)
Растения осенью	Наблюдения в природе. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений.
Ягоды	Описание объекта (муляжа) по плану с помощью учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнения ягод по форме, цвету. Зарисовка объектов по образцу (по шаблону, по трафарету) в альбом.
Растения на клумбе.	Узнавание и называние растений. Различение частей растения: корень, стебель, листья, цветки. Рассматривание гербария. Подбор иллюстраций к названиям цветов. Словарь: астры, бархатцы, ноготки или другие.
Деревья, кустарники	Рассматривание листьев (хвои) деревьев. Дидактическая игра «С какого дерева лист». Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев и называние знакомых объектов. Зарисовка объекта в альбом. Дифференциация объектов (деревцо-куст). Словарь: лист, хвоя, ствол, ветви, корень
Комнатные растения.	Узнавание и называние. Уход за комнатными растениями (смывание пыли с листьев, полив). Словарь: фикус, бегония или другие с широкими листьями.
Грибы съедобные и несъедобные	Рассматривание иллюстраций с изображением съедобных и несъедобных грибов и их различение.
Животные осенью	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных,

	изменениях в образе жизни осенью. Дидактическая игра «Накорми животное». Подбор изображений животных в осенний период.
Зимняя погода	Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в зимний период. Словарь: снежная, морозная. Зарисовка зимнего пейзажа. Нахождение иллюстраций, изображающих время года – зима.
Растения зимой	Наблюдения в природе. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений.
Животные зимой	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни зимой. Дидактическая игра «Найди животное». Подбор изображений животных в зимний период.
Птицы зимой	Нахождение и называние знакомых птиц (голубь, ворона, воробей) на иллюстрациях. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушки.
Зимние забавы детей.	Определение занятия детей на рисунках. Словарь: санки, лыжи, коньки, снежки, снеговик, катается, лепит.
Весенняя погода	Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в весенний период. Словарь: теплая, дождливая, солнечная. Зарисовка весеннего пейзажа. Нахождение иллюстраций, изображающих время года.
Растения весной.	Наблюдения в природе. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений.
Животные весной	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Дидактическая игра «Собери животное (из частей)». Подбор изображений животных в весенний период.
Птицы весной	Нахождение и называние знакомых птиц (грач, скворец) на иллюстрациях.
Домашние животные . Уход за домашними животными.	Узнавание и называние знакомых животных. Выбор предметов (иллюстраций предметов), необходимых для ухода за животными. Слушание аудиозаписи с голосами животных.

3 класс

Тематическое содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Я и школа (3ч)	
Режим дня	Рассказ о режиме дня. Перечисление основных видов деятельности в режиме дня. Беседа. Практическое составление режима дня по образцу (с помощью учителя). Ответы на вопросы. Подбор иллюстраций к

	режиму дня.
Расписание уроков	Называние дней недели, названий предметов. Соотнесение иллюстрации с названием. Практическое составление расписания на сегодня (на завтра) по образцу (с помощью учителя, самостоятельно). Подбор иллюстраций к расписанию.
Охрана здоровья.	Практический показ комплекса упражнений. Беседа об охране здоровья, признаках болезни (температура, боль в горле, головная боль, насморк и др.) Словарь: простуда, закаливание, проветривание комнаты, пребывание на свежем воздухе.
О себе (7ч)	
Дом. Домашний адрес.	Называние своего адреса проживания. Словарь: одноэтажный, многоэтажный, подъезд, кирпичный, деревянный и др.
Порядок в доме.	Перечисление своих обязанностей в семье. Рассматривание иллюстраций. Соотнесение своих домашних обязанностей на иллюстративном материале.
Посуда. Уход за посудой.	Чашка, стакан, кружка, тарелка, блюдце, миска. Сличение. Уход за посудой (мытьё, хранение).
Мебель. Уход за мебелью.	Мебель. Стол, стул, диван, кровать, кресло, шкаф. Назначение. Уход за мебелью (протираание сухой и влажной тряпкой, чистка пылесосом, выбивание, уборка кровати).
Правила безопасного поведения дома.	Знакомство с правилами безопасного поведения дома и пользования электроприборами (Уходя, выключать свет, воду, утюг, плиту, телевизор; закрывать дверь, не оставлять ключ в двери) Рассматривание иллюстраций и называние электроприборов.
Бытовые электроприборы.	
Правила безопасного пользования бытовых электроприборов.	
Город, в котором я живу (3ч)	
Мой город (село)	Рассматривание иллюстраций. Определение и называние местности проживания (город, село). Узнавание и называние объектов на иллюстрации. Называние улицы и номера дома, где находится школа.
Транспорт. Правила поведения в транспорте.	Проговаривание названий (автобус, автомобиль и др.) транспорта. Зарисовка в альбоме (по трафарету, с помощью учителя). Знакомство с правилами поведения в транспорте. Рассматривание дорожных знаков (пешеходный переход, подземный переход), называние сигналов светофора.
Правила дорожного движения	
Родная страна (3ч)	
Наша родина – Россия. Символы России.	Рассматривание иллюстраций. Называние столицы нашей страны и её достопримечательности (Красная площадь, большой театр, Спасский собор). Знакомство с символом страны (флаг, гимн, герб).
Большие и малые города России.	Рассматривание иллюстраций. Называние больших и малых городов России (Москва, Суздаль, Красноярск, Минусинск)
Государственные праздники.	Знакомство с традициями. Рассматривание атрибутов праздников. Называние государственных праздников

	соотнесение с иллюстрациями.
Родная природа (18ч)	
Осенняя погода.	Рассматривание иллюстраций времен года. Нахождение изображения осени. Зарисовка осени в альбом. Словарь: осень, пасмурно, ясно, дует ветер (ветрено)
Растения осенью	Наблюдения в природе. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Рассматривание гербария
Деревья, кустарники	Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев и называние знакомых объектов. Зарисовка объекта в альбом. Дифференциация объектов (деревцо-куст). Словарь: дуб, тополь или другие. Узнавание и называние части дерева: корень, ствол, ветви, листья. Семена дуба, тополя.
Животные осенью	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни осенью. Дидактическая игра «Накорми животное». Подбор изображений животных в осенний период.
Сезонная работа на огороде, в саду.	Определение занятия людей на рисунках. Подбор иллюстраций по теме.
Зимняя погода	Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в зимний период. Словарь: снежная, морозная. Зарисовка зимнего пейзажа. Нахождение иллюстраций, изображающих время года – зима.
Растения зимой	Наблюдения в природе. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений.
Животные зимой	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни зимой. Дидактическая игра «Найди животное». Подбор изображений животных в зимний период.
Зимующие птицы.	Нахождение и называние знакомых птиц (голубь, ворона, воробей) на иллюстрациях. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушки.
Труд людей зимой.	Определение занятия людей на рисунках. Подбор иллюстраций по теме.
Весенняя погода	Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в весенний период. Словарь: теплая, дождливая, солнечная. Зарисовка весеннего пейзажа.

	Нахождение иллюстраций, изображающих время года.
Раннецветущие растения.	Наблюдения в природе. Подбор иллюстративного материала. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Словарь: гусиный лук, ветреница, подснежник, тюльпан или другие.
Животные весной	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Дидактическая игра «Собери животное (из частей)». Подбор изображений животных в весенний период.
Перелётные птицы.	Нахождение и называние знакомых птиц (грач, скворец) на иллюстрациях.
Труд людей весной	Определение занятия людей на рисунках. Подбор иллюстраций по теме.
Домашние животные и птицы.	Узнавание и называние знакомых животных. Выбор предметов (иллюстраций предметов), необходимых для ухода за животными. Слушание аудиозаписи с голосами животных. Дидактическая игра «Узнай животное по описанию». Просмотр фрагмента мультипликационного фильма (видеофильма).
Насекомые.	Рассматривание иллюстраций насекомых. Называние знакомых насекомых и их частей тела. Словарь: муравей, муха, божья коровка, стрекоза. Где живут.
Рыбы	Рассматривание иллюстраций. Зарисовка по трафарету (по образцу). Называние особенностей внешнего вида рыб.

4 ПГО КЛАСС ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Тематическое содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Сезонные изменения в природе (11ч)	
Времена года. Осень Осенние месяцы.	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков осени по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды осенью
Растения и животные осенью	Рассматривание иллюстраций. Сравнение объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Работа с иллюстрациями: называние объектов, классификация по общим признакам, выделение особенностей
Занятия людей осенью	Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в осенний период. Называние по иллюстрациям объектов, классификация овощей и фруктов. Составление описания некоторых овощей и фруктов.
Зима. Признаки зимы Зимние месяцы	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков зимы по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой.

	Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Зарисовка. Наблюдение за изменениями погоды зимой. Словарная работа: вьюга, метель, оттепель.
Растения зимой и животные зимой	Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Работа с иллюстрациями: дифференциация объектов. Составление рассказа о том, как люди помогают зимой птицам, животным, используя иллюстрации.
Занятия людей зимой Правила поведения в зимний период (снежная буря, катание на коньках)	Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в зимний период. Рассмотрение иллюстративного материала. Нахождение и показ правильного поведения в различных ситуациях. Зарисовка одного из правил
Весна. Признаки весны Весенние месяцы	Рассмотрение схем, иллюстраций. Определение признаков весны по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Дифференциация времен года. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Зарисовка Наблюдение за изменениями погоды весной.
Растения и животные весной Насекомые	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассмотрение иллюстраций, название и сравнение объектов. Дифференциация объектов. Составление рассказа о жизни животных весной.
Признаки лета. Летние месяцы	Рассмотрение схем, иллюстраций. Определение признаков лета по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Дифференциация времен года. Наблюдение за изменениями погоды весной.
Растения и животные летом	Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Дифференциация объектов. Составление рассказа о жизни животных летом
Занятия людей весной и летом	Рассмотрение рисунков. Дифференциация объектов. Называние видов одежды. Составление рассказа о детских играх. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в весенний и летний период
Неживая природа (3ч)	
Солнце в разные времена года Восход и заход солнца.	Рассмотрение схем, дифференциация схем, определение частей суток, времен года по схемам. Соотнесение схемы со временем года. Чтение текста, ответы на вопросы
Воздух. Значение воздуха. Термометр	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассмотрение иллюстраций. Проведение практической работы. Словарная работа – термометр. Рассмотрение показаний термометра, дифференциация показаний
Ветер. Направление ветра	Чтение текста, ответы на вопросы. Проведение практической работы. Рассмотрение иллюстраций. Словарная работа: сильный, слабый, порывистый.

Живая природа (11ч)	
Деревья, кустарники, травы.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, называние. Сравнение и распознавание растений по их признакам.
Части растений:	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, дифференциация, называние. Словарь: корни, стебли листья, цветы.
Растения сада	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, называние фруктовых деревьев (2–3 названия); ягодных кустарников (2–3 названия). Внешний вид, распознавание. Зарисовка. Соотнесение двух объектов.
Лес. Растения леса. Травы.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание, сравнение иллюстраций. Определение объекта, называние, дифференциация объектов. Словарная работа: лиственные, хвойные.
Лесные ягоды	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, называние, дифференциация объектов (съедобные и несъедобные). Составление рассказа с опорой на иллюстрации
Грибы. Съедобные и ядовитые.	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Называние объекта, дифференциация объектов: съедобные и ядовитые грибы. Зарисовка. Составление рассказа о правилах сбора грибов. Разучивание названий грибов. Сравнение внешнего вида
Животные. Охрана животного мира	Рассматривание иллюстраций. Называние объектов. Составление рассказа по плану. Чтение текста, ответы на вопросы по тексту.
Дикие и домашние животные	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание рисунков. Называние объектов. Составление описательного рассказа по картинке
Сравнение животных: свинья и кабан, кролик и заяц (по выбору). Правила ухода за домашними животными	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Дифференциация и сравнение объектов. Составление описательного рассказа по картинке. Выработка правил ухода за домашними животными, запись правил в тетрадь
Птицы. Строение птиц	Рассматривание картинок, называние объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание схемы строения птицы. Соотнесение двух иллюстраций
Перелетные, зимующие птицы	Рассматривание картинок, называние объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа (описательного, по схеме, по плану)
Человек (9ч)	
Человек. Дыхание человека	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание рисунков, называние объектов. Словарная работа: трахея, бронхи, легкие. Рассматривание схемы: показ и называние объектов. Называние и запоминание правил гигиены дыхания.
Профилактика простудных заболеваний	Дифференциация времен года, соотнесение видов одежды со временем года. Рассматривание иллюстраций, называние правил профилактики простудных заболеваний.

Кровь	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление правил оказания помощи при порезах
Сердце Пульс	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Проведение практической работы по измерению пульса.
Поведение во время болезни. Вызов врача из поликлиники	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Практическая отработка навыков телефонных разговоров. Разучивание фраз. Игра «Вызов врача из поликлиники». Запись телефонов экстренной помощи в тетрадь
Окружающая среда и здоровье человека	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по иллюстрациям, сравнение иллюстраций
Питание человека	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок, называние объектов. Запоминание правил хранения продуктов.

4 ВГО КЛАСС
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Тематическое содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Сезонные изменения в природе (9ч)	
Влияние Солнца на смену времен года. Признаки осени	Рассматривание рисунка. Чтение текста учебника. Нахождение в тексте и название осенних месяцев, признаков осени. Определение по рисункам признаков осени. Составление рассказа об осенних месяцах
Растения и животные осенью	Сравнение рисунков, нахождение различий. Объяснение причин признаков осени. Нахождение и название знакомых цветов, овощей. Чтение текста. Чтение вопросов, построение ответов.
Признаки зимы	Рассматривание рисунка. Определение признаков зимы. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа о зимних месяцах с опорой на рисунки
Растения и животные зимой	Сравнение рисунков. Составление описательного рассказа. Нахождение объектов по заданию. Нахождение ответа на вопросы в тексте учебника. Рассматривание объектов на рисунке. Называние знакомых объектов.
Труд людей зимой	Ответы на вопросы по рисункам. Чтение текста. Словарная работа (ветеринар). Составление рассказа по рисункам
Растения и животные зимой	Определение признаков весны по рисункам. Наблюдение за погодой. Сравнение рисунков. Отработка названий весенних цветов. Нахождение в тексте объектов природы. Составление рассказа по

	рисункам. Зарисовка муравейника в тетрадь. Название детенышей животных
Труд людей осенью и весной	Рассматривание рисунков. Определение объектов на рисунке. Составление рассказа о труде людей. Словарная работа (многолетние растения, садовые инструменты). Правила безопасного использования садового инструмента
Растения и животные летом	Нахождение признаков объекта по рисункам. Чтение рассказа, ответы на вопросы. Нахождение в тексте определений явлений природы. Определение весенних месяцев по рисункам, знакомых растений. Определение и разучивание названий растений сада и огорода. Зарисовка растений. Называние знакомых насекомых. Нахождение знакомых насекомых на рисунках.
Труд людей летом	Нахождение объекта на рисунке (газонокосилка, коса, сенокосилка). Чтение рассказа, ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа о работе людей летом. Знакомство с правилами поведения на воде. Запись предложения в тетрадь
Неживая природа	
Почва. Состав почвы	Чтение текста учебника, ответы на вопросы по тексту. Работа с рисунками (нахождение и показ объектов, сравнение объектов). Словарная работа (перегной, плодородный).
Обработка почвы. Правила обращения с садовым инструментом	Чтение текста учебника. Составление рассказа по рисункам об обработке земли в огороде, поле. Рассматривание и отбор садового инструмента Определение, чем могут быть опасны садовые инструменты.
Песок и глина	Опыт: свойства песка (пропускает воду, сыпуч). Чтение текста учебника. Составление рассказа о песке с использованием текста учебника. Работа с рисунками (использование песка). Опыт: свойства глины (не пропускает воду, пластичная, можно использовать для лепки). Чтение текста учебника. Составление рассказа о глине с использованием текста учебника. Работа с рисунками (использование глины).

Рельеф. Горы, холмы, равнины, овраги	Показ на рисунке объектов природы (горы, холмы, вершина). Чтение текста учебника, ответы на вопросы. Рассматривание объектов природы (равнины, овраги, горы) на рисунках. Сравнение гор, холмов, нахождение сходства и различий. Зарисовка в тетради гор и холмов, подпись названий. Словарная работа (равнины, горы, овраги). ответы на вопросы.
Загрязнение воздуха, воды, почвы	Выявление причин загрязнения воздуха, воды, почвы по рисункам. Определение действий человека по очистке воздуха, воды. Придумывание условных знаков, запрещающих загрязнение воздуха, воды.
Заповедник.	Определение понятия заповедник. Чтение понятия в тексте. Запись понятия в тетрадь. Составление рассказа о занятиях людей, работающих в заповедниках, лесничествах. Словарная работа (заповедник, лесничество)
Живая природа	
Растения. Огород	Показ объекта на рисунке (поле, огород). Перечисление инструментов для перекопки земли. Словарная работа (корнеплоды, овощеводы, теплица). Чтение текста учебника, нахождение ответов на вопросы в тексте
Лес. Ориентировка в лесу	Чтение текста учебника, нахождение ответов в тексте. Перечисление названий лиственных и хвойных деревьев. Нахождение на рисунке объектов природы, Дифференциация предметов по признаку (деревья, кустарники) Упражнения на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Рассматривание приборов для ориентировки в пространстве (компас).
Сад. Растения культурные и дикорастущие	Нахождение определения дикорастущих и культурных растений, ответов на вопросы в тексте учебника. Сравнение рисунков. Словарная работа (культурные, дикорастущие).
Лекарственные растения.	Знакомство с лекарственными растениями (чтение названия и информации на аптечной упаковке), способом их применения, сроком годности Чтение рассказа учебника, ответы на вопросы.
Красная книга	Рассматривание иллюстраций о редких видах растений

	и животных, их описание по внешнему виду. Зарисовка в тетради одного объекта. Запись названия
Растения полей. Поле в разное время года	Нахождение знакомых объектов на рисунках, ответы на вопросы. Чтение текста (работа в поле в разное время года), беседа по рисункам. Сравнение двух объектов (пшеница и рожь; овес и гречиха).
Парки	Прогулка (экскурсия) в парк. Словарная работа (парк, аллея, сквер, скамейка, отдых). Описание парка (сквера).
Домашние животные: лошадь, корова	Показ на рисунке знакомых животных. Чтение рассказа в учебнике, ответы на вопросы. Рассматривание рисунка с изображением лошади, коровы. Выделение частей тела. Описание животного по плану. Знакомство с использованием лошади, коровы человеком в хозяйстве.
Свинья, овца. Правила ухода за домашними животными	Рассматривание рисунков с изображением овцы, свиньи. Выделение частей тела. Описание животного по плану. Чтение рассказа об использовании овцы, свиньи человеком. Рассматривание предметов ухода за домашними животными. Запись названий предметов в тетрадь. Составление правил ухода за домашними животными по вопросам.
Птицы. Польза и вред птиц. Водоплавающие птицы	Рассматривание птиц на рисунках. Показ и называние знакомых объектов (утка, селезень). Словарная работа (утка, селезень). Показ частей тела птиц. Сравнение птиц по внешнему виду, среде обитания. Беседа о пользе и вреде птиц. Определение птиц по контуру. Зарисовка контура птицы
Насекомые.	Нахождение известных насекомых на рисунках.
Человек	
Человек. Мозг человека	Показ на схеме частей тела человека. Чтение текста учебника. Рассматривание рисунков, ответы на вопросы.
Профилактика травм головного мозга	Чтение текста учебника. Определение правил профилактики травм. Запись правил профилактики в тетрадь. Объяснение по рисункам правильного и неправильного поведения.
Режим дня. Часы	Работа со схемой частей суток. Определение занятий в

	разное время суток. Чтение текста учебника. Рассматривание часов. Определение предназначения часов (будильник, настенные, ручные, песочные). Практическая работа по определению времени.
Профилактика переутомления	Практическое разучивание физкультминутки для профилактики переутомления. Запись комплекса гимнастики в тетрадь
Безопасное поведение	
Правила поведения в быту, в школе	Определение правильного поведения по иллюстрациям. Заучивание телефонов экстренной помощи. Правила поведения при беседе по телефону.. Разыгрывание ситуаций по правилам поведения в школе. Составление рассказа по правилам поведения в школе.
ПДД. Дорога. Пешеходный переход	Рассматривание иллюстраций. Определение частей дорог по рисунку. Работа с опорными словами (проезжая часть, полоса движения, тротуар). Ответы на вопросы. Чтение и разучивание правил поведения на дороге.
Транспорт. Мы – пассажиры	Работа с опорными словами (пассажирский транспорт, автобус, троллейбус, трамвай, метро, водитель, кондуктор). Нахождение объектов на иллюстрациях. Чтение правил поведения в общественном транспорте.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
«ИСКУССТВО»
Учебный предмет
«Изобразительное искусство»
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Значимость предмета «Изобразительное искусство» для глухих обучающихся определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования посильных социальных и коммуникативных компетенций, а также положительных личностных качеств.

Целью уроков изобразительного искусства является овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Определяются следующие задачи преподавания изобразительного искусства:

- формирование и развитие словесной речи (в устной и письменной форме) при использовании в качестве вспомогательных средств общения и обучения дактильной и жестовой речи;
- формирование элементарных операций наглядно-образной мыслительной деятельности: сравнение, обобщение;
- повышение уровня общего развития;
- коррекция познавательной деятельности с широкой опорой на предметно-практическое обучение;
- обеспечение формирования жизненных компетенций, способствующих получению образования и социальной адаптации обучающихся.
- развитие у обучающихся умения наблюдать предметы и явления окружающей действительности и формирование потребности отражать их в разных видах художественной деятельности;
- овладение обучающимися в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве; на основе этого – развитие у детей возможностей творческой художественно-изобразительной деятельности;
- развитие у обучающихся интереса к занятиям изобразительным искусством, сохранение его — при использовании разных видов изобразительной деятельности и форм работы, художественных материалов и техник работы, при создании доброжелательной и творческой обстановки в классе во время работы.

Учет имеющегося своеобразия психофизического развития каждого из детей важен при организации самостоятельной работы, варьирования объема заданий и видов помощи при его выполнении. На уроках уменьшается число этих заданий, используются следующие виды помощи: помощь в планировании учебной деятельности; дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности; стимулирование учебной, познавательной и речевой деятельности посредством фишек, карточек и др. стимулирование словесным поощрением; создание ситуаций успеха. Дифференцированный подход к обучающимся реализуется в следующем порядке: для наиболее успешных в учебной деятельности учеников педагогом создаются учебные ситуации, способствующие активизации их речевого развития, то есть, им предоставляется возможность выполнять учебные задания в несколько большем объеме и повышенной сложности, с учетом опережающего в сравнении с основным составом класса темпа учебной деятельности, при работе с более слабыми учащимися предусматривается оптимальная помощь со стороны педагога и сверстников. В индивидуальной коррекционной работе возможно нивелировать двигательную неловкость, нескоординированность действий детей, которая может быть следствием индивидуальных

психофизических особенностей межполушарных взаимодействий и других межфункциональных мозговых взаимодействий. Особенно эти факторы проявляются у леворуких глухих учащихся, а также у детей-амбидекстров. К индивидуальным психофизическим особенностям глухих школьников относятся также собственно мануальные отличия каждого из детей: какой рукой ребенок пишет, рисует, держит ложку во время еды.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности глухой ребенок развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания на основе наблюдений за явлениями природы и предметами, сравнения и элементарного описание увиденного, выделение отличительных признаков предметов и явлений под руководством учителя;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

На уроках ИЗО продолжается формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, совершенствование предметно – практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе, целенаправленное воспитание первоклассников, осуществляя межпредметные связи с уроками «Предметно-практического обучения». При этом на уровне конкретного класса планируется учебная работа, различная по содержанию, объему, сложности, методам и приемам, при этом предусматривается вариативность учебных задач и ролей участников учебно-воспитательного процесса, с учетом индивидуальной траектории развития каждого. Здесь ведущим критерием эффективности подхода является индивидуальный темп продвижения ученика, ставя приоритет приобретения новых социальных компетенций, умение действовать по подражанию учителю, корректируя постепенное и посильное развитие когнитивных и креативных способностей обучающихся. Как известно понятие цвета, размера, формы у детей без нарушений развития формируются к 3 годам (Л.А. Венгера, 1978). У умственно отсталых детей эти понятия формируются в результате многократного повторения и закрепления связей между названиями и свойствами предметов, после многократного повторения и закрепления связей между названием и предметом сличения много позже. (Г.П.Бертынь, 2000). У глухих умственно отсталых детей это формирование будет индивидуально в начале школьного периода. Сначала должно происходить многократное сличение предметов под руководством учителя, потом сопоставление по свойствам, выделяя сначала сходство по форме и величине, цвету, а затем

различие предметов. Эти дети лучше запоминают наглядный материал, чем словесные объяснения. То есть, они способны к такой учебной деятельности, которая активизирует и развивает некоторые элементы словесно-логического мышления. При этом применяются специфические сурдопедагогические приемы, облегчающие глухим ученикам с интеллектуальной недостаточностью воспроизведение изучаемого речевого материала (сигнальные карты, карточки, схемы, таблички, естественные жесты, драматизация, РЖЯ).

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится в 1, 2, 3, 4 ПГО, 4 ВГО классах по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений;
их назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры предметов несложной формы и конструкции;
- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях

изображенных
предметов и действий.

2 класс

Обучающиеся овладеют знаниями:

- о работе художника и её особенностях;
- композиции изображения на листе бумаги;
- некоторых характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);
- значений новых слов.

Обучающиеся овладеют умениями:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях с помощью учителя, опорных точек;
- рисовать предметы простой формы с помощью опорных точек, шаблона;
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя;
- рисовать деревья сразу кистью с помощью учителя;
- изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец, используя помощь учителя;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета с помощью учителя;
- складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий с помощью учителя.

3 класс

- Иметь представления о деятельности художника, знать имена знаменитых художников.
- Знать некоторые приемы наблюдения природы, приемы изображения деревьев в разные времена года, при ветреной погоде.
- Знать требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенной горизонтально или вертикально.
- Иметь представление об явлении зрительного уменьшения предметов по мере их удаления.
- Знать приемы работы пастелью (или цветными мелками), палочкой и тушью (или гуашью).
- Уметь рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка.
- Уметь работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений.

—Уметь рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; изображать деревья изучаемых пород.

—Уметь передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке.

—Уметь выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.

—Уметь сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя).

—Уметь планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла).

4 ПГО класс

—знать технику работы акварелью, гуашью, карандашом, фломастерами;

—владеть приемами работы с некоторыми видами материалов (бумага, бумажные трафареты, пластилин);

—знать назначение художника на разных этапах его работы;

—знать роль цвета, композиции, фактуры материала при создании художественной работы;

—знать названия и суть средств художественной выразительности в изобразительном искусстве;

—знать и выполнять технику безопасности при работе на уроках изобразительного искусства

—различать предметы народного творчества по их специфическим особенностям и материалу;

—характеризовать и эстетически оценивать разные образы художественного творчества, представленные на уроках;

—создавать композиции на основе наблюдений окружающей действительности;

—передавать в рисунке глубину открытого пространства и замкнутого пространства (пол и задняя стенка);

—учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве;

—добиваться зрительного равновесия изображения.

4 ВГО класс

—знать технику работы акварелью, гуашью, карандашом, фломастерами;

—владеть приемами работы с некоторыми видами материалов (бумага, бумажные трафареты, пластилин);

—знать назначение художника на разных этапах его работы;

—знать роль цвета, композиции, фактуры материала при создании художественной работы;

—знать ряд произведений изобразительного искусства и фамилии их создателей;

—знать истоки художественного творчества – отражение красоты природы, образов людей, их жилищ, народных празднеств и традиций;

- знать названия и суть средств художественной выразительности в изобразительном искусстве;
- знать и выполнять технику безопасности при работе на уроках изобразительного искусства;
- различать предметы народного творчества по их специфическим особенностям и материалу;
- характеризовать и эстетически оценивать разные образы художественного творчества, представленные на уроках;
- владеть специальной искусствоведческой терминологией;
- пользоваться приемами анализа в оценке художественных произведений;
- выбирать формат бумаги в соответствии с замыслом;
- получать сложные оттенки цвета;
- пользоваться в живописном изображении контрастными и мягкими сочетаниями цвета;
- связывать цветовое решение образов с общим замыслом рисунка;
- передавать в рисунке особенности конструкции округлых предметов, их изменения в перспективе;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 класс

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника,

квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно

рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с

параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением.

Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа.
Применение

выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими

объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво,
правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и

декоративном рисовании (узор в полосе).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей

действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве.
Изображение

предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры.

Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полоски бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе

(повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и обратно). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке,

аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в

живописи

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

2класс

Обучение композиционной деятельности

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: «Хоровод», из наклеенных на общий фон аппликаций: «Весёлые Петрушки», «Игрушки на полке».

Рисование на темы: «Утки на реке», «Осень в лесу», «Снеговик во дворе», «Деревья весной» (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (цветы дорисовываются карандашом), «Узор в полосе из листьев цветов» («Красивый коврик»).

Выполнение барельефа «Ветка с вишнями» и его зарисовка.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Лепка, объёмное изображение человека в одежде: женщина в длинной юбке, в кофте, в фартуке, в головном уборе (после демонстрации дымковской игрушки «Барыня»); игрушки: «Котёнок», «Снеговик» (пластилин или глина, стека), «Птичка зарянка».

Аппликация: «Петрушка», «Сказочная птица» – для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта.)

Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий карандашом в заданиях: «Сломанный телевизор», «Волны на море», «Забор», «Лес вдаль», (дорисовывание ломаными линиями спины, хвоста, зубов в

изображении), изображение с натуры 2 сосудов, сходных по форме, но отличающихся пропорциями и размерами (различные кружки, бутылки) – работа простым карандашом или фломастером.

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) (по выбору учителя): «Берёза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой», «Дом в деревне», «Дом в городе» (по выбору учащихся).

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Рисование сразу кистью: деревья: сосна, ель; «Волны на море», «Кораблик плывёт по воде».

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): «Человек в одежде», «Мама в новом платье», «Птичка», «Котёнок» и др. (по выбору учителя).

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов, листьев несложной формы (акации, клевера и т. п.) на тонированной бумаге.

Работа красками в сравнении: «Солнышко светит, белые облака» – «Серая туча, идёт дождь», сопоставление радостных и мрачных цветов «графический диктант» гуашью по тонированной бумаге голубым и серым цветом.

Обучение восприятию произведений искусства.

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясните почему.
4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации используются произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

Работа над развитием речи

Во 2 классе закрепляется речевой материал 1 класса. Новые слова, словосочетания:

- гуашь, фон, акварель, берёза, ель, сосна; одежда; кончик кисти;
- смешивать краски;
- круглый, квадратный, треугольный.

3 класс

Обучение композиционной деятельности

Уточнение понятий «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.

Обучение детей способам построения рисунка: многопредметное, с использованием элементов перспективного построения изображения (уменьшение величины удаленных предметов, загораживание одних предметов другими); фризовое построение. Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Выполнение по образцу и самостоятельное составление узоров сначала в аппликации, затем в рисунке из стилизованных растительных форм.

Различные варианты построения композиции в декоративной работе (в горизонтальном и вертикальном формате).

Формирование умений планировать деятельность в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе (выделение этапов очередности).

Планирование сюжетной композиции (определение содержания и последовательности выполнения замысла). Формирование представлений об основных направлениях: вертикальном, горизонтальном, наклонном.

Примерные задания

Коллективное составление композиций: из вылепленных человечков — «Хоровод»; из наклеенных на общий фон аппликаций — «Веселые Петрушки на празднике», «Игрушки на полке», «Разные дома в городе (деревне)».

Выполнение барельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке»; лепка объемных композиций: «Девочка играет с кошкой» или Девочка пасет козу под деревом»; «Домик и два дерева рядом с ним».

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (с надписью 8 Марта), «Закладка для книг» (узор из листьев и цветов).

Композиция узора с помощью картофельного штампа (в полосе, в квадрате) «Снежинки».

Зарисовка аппликаций: «Хоровод», «Закладка для книг» и рельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке», объемной композиции «Девочка играет с кошкой» или других.

Рисование на темы: «Утки на реке», «В магазине игрушек», Осень в лесу», «Дети лепят снеговика», «Новогодняя елка и Дед Мороз», «Дед Мороз и Снегурочка», «Моя школа»; иллюстрирование сказки «Колобок» («Колобок лежит на окне» или «Колобок покатился по дорожке»).

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет (выявлять форму, конструкцию или строение предмета; сопоставлять с другими предметами, определяя величину; находить пропорции частей в целом).

Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении.

Передача основных пропорций фигуры человека и животного. Изображение человека и животного в движении.

Изображение различных деревьев в ветреную погоду («дерево под ветром») и в состоянии покоя (передача изгибов ветвей); отражение в рисунке признаков «старого» дерева и «молодого» дерева (различия в высоте, толщине, кроне деревьев).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа, разные дома деревенского типа (дом из бревен).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.

Формирование приемов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями (палочка и тушь или гуашь черная; шариковая ручка с черным стержнем).

Примерные задания

Лепка человека, животного (коза, собака, кошка, заяц) в легко изображаемом движении (пластилин, соленое тесто или глина). Выполнение барельефов: «Молодые и старые деревья в ветреную погоду» (картон, пластилин, стека; изображаются березы, елочки и одна сосна). Лепка дымковской игрушки из соленого теста или глины.

Составление аппликации из заранее вырезанных частей (кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела

изображаемого объекта): «Петрушка»; «Сказочная птица» (с составлением частей ее тела из обрывков цветной бумаги).

Зарисовки по памяти вылепленных изображений человека и животного, аппликаций «Петрушка», «Сказочная птица» (простой карандаш, силуэтное изображение).

Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих различные пропорции (кружки разных размеров, бутылки из-под сока, банки из-под майонеза и т. п.; разные кастрюли; разные горшки для цветов и т. п.).

Рисование на темы на основе наблюдений: «Дерево зимой», «Разные домики», «Молодое и старое дерево», «Дерево в ветреную погоду», «Мама» (или «Женщина»).

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Краски гуашь и акварель; цветные мелки (пастель). Формирование или закрепление приемов работы. Приемы смешения основных красок на палитре, получение более светлых и более темных тонов цвета путем разведения краски водой; путем добавления белой или черной краски (с помощью учителя).

Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов. Закрепление приема работы кистью по сухой и влажной бумаге.

Развитие эмоционального восприятия цвета: использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или мрачное настроение у человека («радостные» или «мрачные» цвета в зависимости от содержания рисунка).

Примерные задания

Зарисовки по памяти вылепленных фигурок (человека, животных), барельефов с изображением разных деревьев (работа сразу кистью черной гуашью, «пятном» и кончиком кисти); работа палочкой и тушью или гуашью.

Рисование по памяти или по представлению: «Туча», «Дождь начинается», «Весенний праздник» (цвета «радостные» и «мрачные»).

Раскрашивание выполненных по памяти изображений: «Петрушка», «Сказочная птица» с использованием «радостных» цветов.

Рисование с натуры листьев и цветов: «Листья дуба, клевера, акации и т. п.», «Цветы ромашки, нарцисса, подснежника и т. п.» (на тонированной бумаге сразу кистью цветной гуашью; разноцветной пастелью); рисование фруктов и овощей с ровной и неравномерной окраской в сопоставлении (по тонированной бумаге сразу кистью гуашью; пастелью; акварелью).

Роспись дымковских игрушек, вылепленных из соленого теста.

Обучение учащихся восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представления о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года; как выглядят деревья, когда дует ветер и когда его нет.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др. Русский народный узор.

Материал к урокам. Произведения живописи: *И. Левитан*. «Золотая осень», «Весна. Большая вода», «Березовая роща»; *И. Шишкин*. «Лес зимой», «Рожь», «Дубы»; *А. Саврасов*. «Грачи прилетели»; *В. Серов* «Октябрь. Домотканово»; *И. Бродский*. «Опавшие листья»; *А. Пластов*. «Колокольчики и ромашки», «Первый снег»; *К. Коровин*. «Зимой»; *Ф. Толстой*. «Ветка липы». Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, городецкие деревянные изделия, игрушки дымковские, филимоновские, полхов-майданские.

4 ПГО класс

Обучение композиционной деятельности

Формирование понятия о размере и форме листа бумаги (формате изобразительной плоскости). Зрительное равновесие в композиции и способы его достижения. Достижение зрительного равновесия с помощью симметрии и асимметрии в натюрморте и сюжетном изображении; объединение предметов по смысловым связям.

Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2-3 предметов, сознательный выбор формата листа.

Изображение коллективной сценки с относительно большим количеством персонажей (3-5); передача движения персонажей.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями «перед...», «за...», «рядом», «с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...». Развитие умений изображать предметы при передаче глубины пространства на листе бумаги: ближние – ниже, дальние – выше; использовать прием загораживания одних предметов другими; уменьшать величину удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Достижение зрительного равновесия в декоративной композиции посредством повторения и чередования элементов. Выявление формы изображаемого предмета с помощью узора. Использование штампа.

Использование различных вариантов построения композиции в вертикальном и горизонтальном формате, в том числе при выполнении узора.

Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция). Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей. Выявление и передача строения предмета, детализация изображения с помощью линий (в работе пером, палочкой и тушью или гуашью; черной шариковой ручкой). Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в лепке и рисунке.

Передача в рисунке предметов, освещенных справа, слева, сзади, с помощью тени на их форме и силуэта.

Закрепление навыков изображения фигуры человека, а также животных (зверей, птиц) в движении; более точной передачи их строения, формы, пропорций в условиях изменения пространственных положений частей движущейся фигуры.

Величинный контраст как средство выразительности и изображения. Передача пропорций изображаемых предметов, контрастных по размеру и особенностям формы.

Приемы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписи городецкой деревянной мебели, посуды Гжели и Полхов-Майдана); элементы росписи указанных народных промыслов.

Выявление формы изображаемых предметов с помощью узора (на примере предметов с городецкой или гжельской росписью).

Знакомство с изменениями круга в перспективе.

Уголь как изобразительно-выразительное художественное средство. Приемы работы углем.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Расширение представлений о цвете и красках и количества приемов работы ими. Основные цвета: красный, желтый, синий. Составные цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и мягкие) в практической деятельности, использование сочетаний с помощью учителя. Теплая и холодная гамма цвета.

Развитие навыков работы красками. Приемы получения более холодных и более теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

Приемы работы акварелью: заливка краской, работа по сухой и сырой бумаге, работа в два слоя.

Закрепление умения получать более светлые и более темные цвета путем добавления белой и черной краски.

Подбор цветовых сочетаний и оттенков цвета при изображении самых характерных элементов росписи Гжели и Полхов-Майдана (цветы, листья). Конь, птица и растительные мотивы в росписи Городца (работа сразу кистью акварелью или гуашью).

Знакомство с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов, небесного свода по мере их удаления. Передача цветового решения композиции на увеличенном формате. Поиск цветовых сочетаний при создании сказочных образов.

Обучение учащихся восприятию произведений искусства

Беседы на темы (ориентировочно):

Как создаются картины

Как художник рисует с натуры, по памяти. Для чего нужно рисовать с натуры и по памяти. Последовательность работы над картиной (наблюдения, наброски, эскизы, рисунки, живописные этюды).

Материалы и инструменты, используемые художником (бумага, холст, картон, кисти, краски, перо и тушь, палочка и др.).

Что изображают в своих картинах художники (предметы, людей, животных, природу, события). Как называются такие работы художников (пейзаж, портрет, сюжетная картина).

Как художник работает над книжными иллюстрациями (картинками в книгах). Для чего нужны иллюстрации в книгах (рассказать о связи содержания и изображения).

Как создаются скульптуры

Как работает скульптор. Как он выбирает выразительную позу модели, материал для скульптуры. Последовательность работы над скульптурой (наблюдения, наброски, зарисовки, эскизы, выбор материала и т. д.). Какую роль играют для восприятия скульптуры освещение и точка ее осмотра.

4 ВГО класс

Обучение композиционной деятельности

Знакомство обучающихся с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, в сюжетном и декоративном изображении: величинный контраст.

Выполнение композиции в течение нескольких уроков: предварительный набросок, разметка общей композиции, уточнение рисунка, завершающий этап над композицией.

Развитие умения самостоятельно составлять узоры из стилизованных форм растительного мира, перерабатывать реальные формы живой природы в орнаментальные, ритмически соотносить элементы в простом декоративном рельефе и барельефе.

Явления наглядной перспективы в открытом пространстве (пейзаж). Развитие умения размещать в рисунке предметы: изображение удалённых предметов с учётом их зрительного уменьшения.

Развитие у обучающихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Использование элементарных средств выразительности при передаче характерных особенностей предметов. Соблюдение симметрии формы.

Совершенствование умений передавать форму и пропорции фигуры человека и животного (в статистике и динамике). Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, черты лица, одежду, её окраску).

Совершенствование умений изображать животных в лепке и рисунке.

Совершенствование приёмов стилизации растительных и животных форм для составления орнаментов. Рисование элементов росписи Гжели, Жостова.

Развитие умений рисовать с натуры, передавать сходство в рисунке с натурой (предметы быта; вазы, кувшины и т.п.)

Развитие приёмов деятельности воображения. Составление из частей целого изображения.

Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Выразительные средства изображения в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном: световой контраст.

Совершенствование умений сочетать цвета, добиваясь гармонии в живописи (с помощью учителя в практической деятельности). Закрепление приёмов работы акварелью по сухой и сырой бумаге.

Особенности использования цвета при декоративном изображении.

Значение цвета в рисунках на темы сказок. Воспроизведение сюжета сказок с применением разнообразных оттенков основных и составных цветов.

Совершенствование изображения человека и животных средствами живописи.

Передача фактуры поверхности изображаемого предмета (волос у человека, шерсти у зверей, оперения у птиц) с помощью штрихов и пятна.

Обучение обучающихся восприятию произведений искусства

Виды изобразительного искусства. Живопись

Живопись как вид искусства. Расширение представления о работе художника-живописца, о материалах и инструментах, используемых художником, о жанрах живописи (пейзаж, портрет, натюрморт и др.).

Виды изобразительного искусства. Скульптура

Отличие скульптуры от произведений живописи и графики: объёмность скульптуры, её обозримость с разных сторон. Выбор материала в зависимости от замысла и характера изображения. Инструменты скульптура. Разные виды скульптуры: круглая (статуя, бюст, группа из нескольких скульптур, статуэтка) и рельеф – изображение на плоскости, образующей фон (барельеф и горельеф как выступающий в разной мере рельеф).

Декоративно-прикладное искусство

Роль декоративно-прикладного искусства. Единство формы предмета и его декоративного оформления. Игрушка как произведение народного искусства. Современная глиняная игрушка: использование традиций народной игрушки (матрёшка, барыня, конь, олень). Юмор в произведениях декоративно-прикладного искусства. Упрощение формы в игрушке.

Значение и место искусства в жизни

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ТЕХНОЛОГИЯ» УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «РУЧНОЙ ТРУД» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Технология» строится на предметно-практической деятельности, которая обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности - интеллектуального (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения), эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья

подрастающего поколения. Трудовое обучение в младших классах представляет собой пропедевтический (подготовительный) этап к профессиональному труду. Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских. Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Цель: создание условий для развития и воспитания положительных качеств личности ученика: трудолюбия, настойчивости, умение работать в коллективе и получение элементарных знаний по видам труда.

Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих *задач*:

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе);
- уважение к людям труда;
- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде — во время приходиться на занятия, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно - гигиенические требования.

Наряду с этими задачами решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании *умений*:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Учитель поможет детям постепенно овладеть умением обрабатывать предлагаемые поделочные материалы, при этом рационально используя разнообразные технологические приемы.

Программой предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной и солёным тестом (пластилином);
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- работа с проволокой и металлоконструктором

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Ручной труд» отводится во 2, 3, 4 ПГО, 4 ВГО классах 1 час в неделю, 34 часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

- пользоваться разговорной речью (с опорой на речевой материал) в ходе коллективного изготовления изделий;
- давать и выполнять поручения, связанные с подготовкой и выполнением работы. выражать просьбу, желание, задавать уточняющие вопросы при выполнении изделия с опорой на речевой материал и помощью учителя.
- составлять заявку с отдельным указанием материалов и инструментов самостоятельно.
- работать самостоятельно инструментами и приспособлениями.
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту, выполнять изделие по образцу, рисунку, по описанию, по плану.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу.
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.
- экономно расходовать материалы.
- соблюдать правила гигиены труда.
- знать названия материалов и инструментов, используемых на уроках.
- знать слова, обозначающие понятия, указанные в соответствующих разделах программы и обязательные для активного использования в речи.
- знать названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольники др.);
- планировать последовательность операций (с помощью педагога);

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»

2 КЛАСС

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Вводный урок, включающий темы «Человек и труд» и «Урок труда», поможет создать условия для обучающихся в предметный рукотворный мир. Знакомит с разнообразными предметами рукотворного мира, которые являются результатом труда человека. Знакомит с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются на уроках ручного труда.		
<i>Предметы рукотворного мира</i>	Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и трудовой деятельности человека.	Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации в учебнике. Вспоминать и говорить об известных видах труда.
	Формирование представлений о предметном рукотворном мире. Много предметов человек делает своими руками. Человек строит дома.	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека

<i>Подумай и ответь</i>	<p>Делает машины, мебель, посуду, игрушки. Печатает книги. Шьет одежду, обувь.</p> <p>Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека в процессе, которой создаются эти предметы, с использованием иллюстративных материалов учебника и дополнительных электронных образовательных ресурсов и др.</p> <p><i>Задания:</i> Назвать предметы, изображенные на картинках учебника</p>	<p>Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.</p>
	<p>Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале в учебнике и дополнительных электронных играх-программах.</p> <p><i>Задание:</i> Сравнить предметы. Какие из них сделаны руками человека.</p> <p><i>Задание:</i> Сравнить предметы. Определить, что общего в этих предметах. Какие из них сделаны руками человека.</p> <p><i>Задание:</i> Оглянись вокруг и найди предметы, которые созданы человеком.</p>	<p>Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, сделанных руками человека.</p>
«Урок труда»	<p>Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему.</p>	<p>Слушать и запоминать и повторять за учителем.</p>
<i>Материалы, используемые на уроках труда</i>	<p>На уроках ручного труда учатся работать с разными поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки).</p> <p><i>Задание.</i> Посмотри на эти материалы и назови их. Скажи, что из них можно сделать.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда.</p>
<i>Инструменты для работы с поделочными материалами</i>	<p>Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами.</p> <p><i>Задание.</i> Посмотреть на эти инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.).</p> <p>Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.</p>
<p>Основы культуры труда</p> <p><i>Правила работы на уроках труда</i></p>	<p>Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований:</p> <p>- Как подготовить и содержать свое рабочее место?</p>	<p>Запоминать правила работы на уроках ручного труда.</p> <p>Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Как пользоваться инструментами и материалами? - Как слушать объяснение учителя? - Как сидеть во время работы? - Как вести себя во время работы? <p><i>Задание.</i> Разложить материалы и инструменты в нужном порядке.</p>	
<p>Работа с глиной и пластилином (16 часов)</p> <p>Лепка представляет собой работу с пластическими материалами - глиной и пластилином. Обучающиеся должны <i>овладеть информацией</i> об этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно-выразительные свойства этих материалов, как правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др.</p> <p>В связи с тем, что работа с глиной требует особой подготовки и организации занятий в отличие от пластилина, то учитель начальных классов в праве, выбрать <i>любой пластический материал</i> и использовать его в условиях урочной системы.</p> <p>Наиболее доступным пластическим материалом считается пластилин, на основе которого и организуется все обучение лепным работам. В первом классе предусмотрено <i>обучение разным способам лепки</i>: плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На первоначальном этапе <i>обучения видам лепных работ</i> являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно совпадают будущим работам обучающихся и с опорой на графическое изображение этого предмета, переданное на плоскости в объеме. В лепных работах применяются <i>различные приемы работы</i> с пластилином (разминание, отщипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Лепка пробуждает художественно-эстетическое <i>отношение к предметному миру</i>. Лепка связана как с изображением на плоскости (рельефные аппликации из пластилина), так и с изучением и лепкой различных объемных предметов (фрукты, овощи, грибы, деревья, птицы, животные, игрушки, фигура человека).</p> <p>На уроках лепки <i>развиваются умственные действия</i> в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно <i>влияет на укрепление мышечной системы</i> верхних конечностей, развитие и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление <i>коррекции недостатков</i> развития мелкой моторики. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.</p>		
«Познавательные сведения о глине и пластилине»	<p>Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины?</p> <p>Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины. Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Называть инструменты для работы с пластилином.</p> <p>Запоминать и соблюдать</p>

	<p>инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета пластилина, которые ты узнаешь.</p> <p><i>Задание:</i> Подумать, и скажи, что ты умеешь лепить из пластилина.</p>	<p>правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.</p> <p>Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.</p> <p>Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.</p>
«Как работать с пластилином»	<p>Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина (аппликации, объемные).</p> <p>Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия с опорой на графический план в учебнике.</p> <p>Развитие умений правильно смотреть, понимать и использовать в работе графическую наглядность.</p> <p>Обучение элементарным приемам работы с пластилином</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина</p> <p>Повторять за учителем планирование хода работы над изделием.</p> <p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения.</p> <p>Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.</p>
<i>Приемы работы с пластилином.</i>	<p>— Разминание пластилина.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно.</p>	<p>Развивать физическую силу рук.</p> <p>Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Развивать координацию движений рук.</p>
	<p>— Отщипывание кусочков пластилина.</p> <p>— Размазывание пластилина по картону.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по</p>	<p>Дифференцировать движения пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Учиться изготавливать</p>

	<p>картону, получив пятно). <i>Задание:</i> Сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко».</p>	<p>аппликацию из пластилина.</p>
	<p>— Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). <i>Технология выполнения приема:</i> Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске. <i>Задание:</i> Сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка».</p>	<p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике. Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.</p>
	<p>— Скатывание шара из пластилина. <i>Технология выполнения приема:</i> скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях. <i>Задание:</i> Сделать по образцу помидор.</p>	<p>Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Осваивать пластический способ лепки. Учиться лепить предметы шаровидной формы.</p>
	<p>— Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика. <i>Технология выполнения приема:</i> Пластилин раскатывают в ладонях. <i>Задание:</i> Сделать по образцу огурец.</p>	<p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Осваивать пластический способ лепки. Учиться лепить предметы овальной формы.</p>
	<p>— Вытягивание одного конца овальной формы. <i>Технология выполнения приема:</i> скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. <i>Задание:</i> Сделать по образцу морковь.</p>	<p>Закрепить навык скатывания овальной формы. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Осваивать пластический способ лепки.</p>
	<p>— Вытягивание боковины шара. <i>Технология выполнения приема:</i> скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. <i>Задание:</i> Сделать по образцу свеклу и репку</p>	<p>Закрепить навык скатывания шара. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Закреплять пластический способ лепки</p>
	<p>— Сплющивание шара. <i>Технология выполнения приема:</i> скатать шар и сдавить его в ладонях до круга. <i>Задание:</i> Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины.</p>	<p>Совершенствовать навык скатывания шара. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять</p>

	<p><i>Задание:</i> Слепить три гриба разной величины и помести их рядом.</p>	<p>контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.</p>
	<p>— Прищипывание пластилина двумя пальцами. <i>Технология выполнения приема:</i> Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить.</p> <p>— Примазывание пластилина. <i>Технология выполнения приема:</i> Большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей. <i>Задание:</i> Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета.</p>	<p>Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Развивать координированные движения пальцев.</p>
<p><i>Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов</i></p>	<p>Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов. <i>Задание:</i> Слепить по образцу котика из нескольких деталей. <i>Задание:</i> Слепить из пластилина фигурку снегурочки. Подумай и расскажи, как сделать елочку.</p>	<p>Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др.</p>
<p>Работа с природными материалами (7 часов)</p> <p>Природные материалы <i>имеют естественное происхождение</i>, этим и отличаются от других поделочных материалов. Формировать представления о природных материалах как поделочных. В качестве поделочных материалов используют: шишки, еловые и сосновые, желуди, семена деревьев, засушенные листья, цветы, травы, скорлупа орехов, ветки, кора, перышки, камешки, ракушки и др. Природные материалы делятся на плоские и объемные. Все природные материалы отличаются друг от друга по ряду <i>естественных физических признаков</i>: форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Отличительной особенностью каждого из природных материалов является, что они <i>имеют и художественно выразительные свойства</i>, т.е. они имеют сходство с предметами животного, растительного мира возникающими в нашем воображении. В связи с этим, на занятиях с природными материалами <i>создаются условия для развития</i> наблюдательности и воображения, умений ориентироваться в пространственных отношениях в предметах при выполнении плоских и объемных изделий. Эти уроки дают возможность</p>		

<p>воспитывать любовь к природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду и расширять представления о предметах рукотворного мира, сделанных из природных материалов.</p> <p>Обучающиеся должны <i>овладеть информацией</i> об этих материалах: нахождение их в природе, где используют их виды, физические и художественно-выразительные свойства, как работать с ними, какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью которых соединяются детали изделий.</p>		
«Познавательные сведения о природных материалах»	<p>Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении.</p> <p>Формирование знаний о засушенных листьях и шишках.</p>	<p>Овладевать знаниями о природных материалах.</p> <p>Различать разные виды природных материалов</p>
Где используют природные материалы	<p>В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Их травы, соломы делают игрушки, Из прутиков плетут полезные предметы быта и др.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинку, и сказать, кого ты узнаешь в плетеной игрушке (козлик).</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на эти предметы. Назвать их и скажи, для чего они нужны (корзины, шляпы, абажуры и др.).</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах</p>
Где находят природные материалы.	<p>В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это природный материал.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен...).</p> <p>Листья можно засушить и сохранить их красоту.</p> <p><i>Вопрос:</i> Какого цвета листья летом и осенью?</p> <p><i>Задание:</i> Собрать листья, засуши их и сделай коллекцию.</p> <p>Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеет удлиненную форму, коричневый цвет. Она состоит из чешуек.</p> <p><i>Задание:</i> Сказать, где растут шишки.</p>	<p>. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира.</p> <p>Рассмотреть и назвать природные материалы.</p> <p>Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев.</p> <p>Запоминать характерные свойства засушенных листьев.</p> <p>Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности.</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности.</p> <p>Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек.</p>
«Как работать с природными материалами»	<p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснять технологию</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек, сухой тростниковой травы</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения</p>

<p><i>Как работать с засушенными листьями.</i></p>	<p>изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов. Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике. Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.</p>	<p>последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>
<p><i>Как работать с еловыми шишками.</i></p>	<p>Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно. <i>Задание:</i> Прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги; <i>Задание:</i> Сделать аппликацию из засушенных листьев «Бабочка», прикрепить детали с помощью пластилина.</p>	<p>Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация». Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа. Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.</p>
<p><i>Как работать с сухой тростниковой травой.</i></p>	<p>Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек. <i>Задание:</i> Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина.</p>	<p>Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Развивать мышечную регуляцию.</p>
	<p>На полях растет рожь, пшеница, цветы, разные виды трав. Для изготовления различных игрушек используется сухая пушистая трава (тростниковая). <i>Задание:</i> Посмотреть на фотографии. Скажи, кого ты узнаешь в этих фигурках (птица, ежик) <i>Задание:</i> Сделать по образцу ежика из пластилина и сухой травы.</p>	<p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы и пластилина воображаемые образы предметов природного мира. Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухой травы. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы». Развивать мышечную</p>

		регуляцию.
<p>Работа с бумагой (35 часов)</p> <p>Бумага – это общеизвестный материал, крайне необходимый каждому человеку, поскольку <i>предметы</i>, изготовленные из этого материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из существующего перечня <i>сортов бумаги</i> изучаются только некоторые: писчая, рисовальная, впитывающая, упаковочная, папиросная или бумага для труда. Соприкасаясь с различными сортами бумаги, обучающиеся определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. В процессе <i>игровых ситуаций</i> с использованием различных сортов бумаги развивается слуховая чувствительность. Например, не видя бумаги, по шуму при ее сминании, можно определить и назвать некоторые ее сорта.</p> <p>Бумага универсальна по своим <i>физическим свойствам</i> (мнется, гнется, рвется, режется, окрашивается, клеится и т.д.), что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики. В процессе <i>безорудийной и орудийной обработки</i> бумаги формируются трудовые практические умения и навыки. Обучение работе с бумагой начинается с формирования умений <i>безорудийной обработки</i> бумаги, а затем с использованием режущего инструмента.</p> <p>Обучение разнообразным <i>приемам работы</i> с материалами, является одной из определяющих задач технологической подготовки. К ним отнесены: приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. При овладении этими приемами обучающиеся выполняют практические задания, в ходе которых усваивают ряд технико-технологических терминов и понятий: «апликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др.</p> <p>Работая с бумагой, которая может иметь разную форму, обучающиеся знакомятся с <i>основными геометрическими фигурами</i> (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Учатся выявлять характерные <i>признаки геометрических фигур и ориентироваться в их пространстве</i> (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона). Сопоставлять их с изображением реальных предметов.</p> <p>Порядок выполнения изделий из бумаги имеет <i>определенную последовательность</i>, которой необходимо придерживаться в процессе всей работы. В связи с этим следует формировать знания <i>о стандартном плане работы</i> (разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка и отделка), обучать рассмотрению графической наглядности (предметно-операционные, графические планы и др.) и использовать ее как опору в практической работе.</p>		
«Познавательные сведения о бумаге»	Знакомить с технико-технологическими терминами и понятиям: «апликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «симметрия», «шаблон» и др. Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги.	Запоминать и адекватно использовать в речи основные технико-технологические термины и понятия изучаемого раздела.
Какие изделия изготавливают из бумаги.	Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности.	Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных

	<p><i>Задание:</i> Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги</p> <p><i>Задание:</i> Назвать предметы. Для чего они нужны.</p>	<p>образовательных ресурсах. Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.</p>
<i>Сорта бумаги</i>	<p>Существует много <i>сортов</i> и <i>видов бумаги</i>. Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (упаковочная, обойная, бумага для труда).</p> <p><i>Задание:</i> Назвать предметы, которые сделаны из разных сортов бумаги.</p>	<p>Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги. Соотносить сорт бумаги с изделием. Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги.</p>
<i>Признаки и свойства бумаги</i>	<p><i>Цвет бумаги.</i></p> <p>Бумагу окрашивают в разные цвета.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу.</p> <p><i>Задание:</i> Составить коллекцию из разных сортов бумаги.</p>	<p>Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый).</p> <p>Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.</p>
<i>Что надо знать о треугольнике</i>	<p>Формирование представлений о геометрических фигурах. Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую.</p> <p><i>Треугольник</i> – это геометрическая фигура. У неё три угла и три стороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.</p>
<i>Что надо знать о квадрате</i>	<p><i>Квадрат</i> – это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький). Форму квадрата имеют многие предметы.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на квадрат.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.</p>
<i>Что надо знать о прямоугольнике</i>	<p><i>Прямоугольник</i> – это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую</p>

	<p>квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, похожие на прямоугольник.</p>	<p>фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.</p>
<p><i>Что надо знать о круге</i></p>	<p>Круг – это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон.</p> <p>Многие предметы, похожи на круг.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг». Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг». Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p>
<p><i>Что надо знать об овале</i></p>	<p>Овал – это геометрическая фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму.</p> <p>Многие предметы, имеют овальную форму.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы овальной формы.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал». Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал». Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.</p>
<p>«Как работать с бумагой»</p>	<p>Ознакомление с частями двигательного приема:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Результат</i> двигательного безорудийного (приемы сгибания, сминания и разрывания бумаги) и орудийного приема (приемы вырезания из бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем). <i>Орудие и приспособление:</i> ножницы, шаблон (устройство, назначение, правила обращения с инструментом и др.). <i>Двигательная программа:</i> (правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся показом выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля 	<p>Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения двигательного приема. Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах применяемых при работе с бумагой. Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона. Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы. Запоминать последовательность выполнения двигательного приема. Контролировать самостоятельно или с помощью учителя выполнение</p>

<p><i>Приемы сгибания бумаги</i></p>	<p>выполнения двигательного трудового приема).</p> <p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике.</p> <p>Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.</p> <p>Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги.</p>	<p>двигательных приемов.</p> <p>Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p> <p>Овладевать разными приемами обработки бумаги</p>
	<p>С бумагой можно совершать разные практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др.</p> <p>Обучение элементарным приемам сгибания бумаги:</p> <p>— Сгибание бумажного треугольника пополам.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на эти фигурки (елочка, самолет, парусник). Сказать, какую геометрическую фигуру ты в них узнаешь.</p> <p><i>Задание:</i> Найди большой, средний маленький треугольник.</p> <p><i>Задание:</i> Сделай елочку из треугольников разной величины.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги.</p>
	<p>— Сгибание квадрата с угла на угол.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотри на эти фигурки (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи,</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные</p>

	<p>кого ты в них узнаешь. <i>Задание:</i> Сложить из бумаги стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».</p>	<p>характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>— Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам. <i>Технология выполнения приема:</i> нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали. <i>Задание:</i> Сложить из бумаги наборную линейку.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>— Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине. <i>Технология выполнения приема:</i> найди середину; используй прием сгибания бумаги пополам; к середине согни верхнюю и нижнюю стороны. <i>Задание:</i> Сложить из бумаги паровозик.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Закреплять умение сгибать прямоугольник (квадрат) пополам, находить середину прямоугольной форме. Прикладывать нижнюю и верхнюю стороны к середине листа. Комментировать свои</p>

		<p>практические действия. Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>— Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру. <i>Технология выполнения приема:</i> найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы. <i>Задание:</i> Сложить из бумаги стрелу.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадрат пополам. Комментировать свои практические действия. Прикладывать углы к середине (центру) листа. Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>— Сгибание бумаги по типу гармошки. <i>Технология выполнения приема:</i> лист бумаги сгибается пополам несколько раз. <i>Задание:</i> Сделать из бумаги птицу со складными крыльями и хвостом.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз. Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.</p>
<p><i>Приемы сминания и скатывания бумаги</i></p>	<p>Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги: — Сминание и скатывание бумаги в ладонях. <i>Технология выполнения приема:</i> смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы <i>Задание:</i> Смять ладонями лист бумаги и скатать из него шар.</p>	<p>Осваивать приемы сминания бумаги. Учится скатывать из бумаги шаровидную форму. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних</p>
	<p>— Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги. <i>Технология выполнения приема:</i> смять пальцами кусочек бумаги и</p>	

	<p>скатать его в ладонях до шаровидной формы</p> <p><i>Задание:</i> Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликации из смятой бумаги «Ветка рябины» и «Цветы в корзине».</p>	<p>конечностей.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Развивать координацию движений рук.</p> <p>Дифференцировать движения пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.</p>
<i>Приемы разрывания и обрывания бумаги</i>	<p>Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги:</p> <p>— Разрывание бумаги двумя руками.</p> <p><i>Задание:</i> Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба.</p> <p>— Обрывание кусочков бумаги пальцами.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги.</p>	<p>Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.</p> <p>Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.</p> <p>Закрепление знаний об аппликации.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.</p>
<p>Инструменты для работы с бумагой</p> <p><i>Что надо знать о ножницах.</i></p>	<p><i>Ножницы</i> – это инструмент для резания бумаги и других материалов.</p> <p>Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом.</p> <p><i>Задание:</i> Подумай и скажи, где используют ножницы.</p> <p>Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед.</p>	<p>Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.</p>
<i>Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям</i>	<p>Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги:</p> <p>— Разрез по короткой вертикальной линии</p> <p>— Разрез по короткой наклонной линии.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии.</p>	<p>Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу.</p> <p>Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение</p>

	<p><i>Задание:</i> Сказать, какая фигура получилась (квадрат).</p> <p><i>Задание:</i> Сказать, какая фигура получилась (треугольник).</p> <p><i>Задание:</i> Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета.</p>	<p>регулировать мышечное усилие.</p> <p>Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».</p>
	<p>— Надрез по короткой вертикальной линии после разметки;</p> <p>— Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз);</p> <p>— Надрез по короткой наклонной линии;</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.</p> <p><i>Задание:</i> Надрезать три полоски разного цвета – желтого, оранжевого и красного. Из полученных заготовок сделай игрушку «Бумажный фонарик».</p> <p><i>Задание:</i> Надрезать полоску бумаги зеленого цвета на глаз. Используй ее при изготовлении декоративной веточки.</p> <p><i>Задание:</i> Надрезать полоску бумаги по наклонной линии, предварительно разметив ее по шаблону.</p> <p><i>Задание:</i> Использовать этот прием при изготовлении флажков.</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
	<p>— Разрез по прямой длинной линии.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх.</p> <p><i>Задание:</i> Проведи карандашом по линиям и точкам.</p> <p><i>Задание:</i> Сконструировать, из вырезанных полосок цветков.</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>

<p><i>Приемы резания ножницами по кривым линиям</i></p>	<p>— Разрез по незначительно изогнутой линии. — Округление углов прямоугольных деталей <i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. <i>Задание:</i> Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. <i>Задание:</i> Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям. <i>Задание:</i> Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом на глаз.</p>	<p>Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p>
	<p>— Вырезание предметов округлой формы. — Вырезание по совершенной кривой (круга). <i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. <i>Задание:</i> Обвести карандашом по изогнутым линиям и точкам. <i>Задание:</i> Вырезать детали: апельсин, яблоко, виноград, лимон и тарелку. Сделать аппликацию на тему «Фрукты на тарелке». <i>Задание:</i> Обвести карандашом круг по шаблону и вырежи его. Вырезанные круги использовать для изготовления аппликаций «Снежная баба» и «Гусеница».</p>	<p>Вырезание из бумаги предметов округлой формы (апельсин, лимон, яблоко, виноград). Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений. Выработка аккуратности. Овладение знаниями о геометрической фигуре «Круг». Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху).</p>
<p><i>Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам</i></p>	<p>Обучить способу симметричного вырезания. Формировать представления о симметрии. Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам: — Симметричный надрез по прямым линиям. — Симметричный надрез по волнообразной линии.</p>	<p>Овладение понятием «Симметрия». Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов. Закреплять прием сгибания</p>

	<p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сдалать по образцу плетеный коврик. 2. Сделать по образцу птицу. 3. Вырезать геометрический орнамент из квадратиков и кружков. 4. Сделать аппликацию «Самолет в облаках». 	<p>бумаги пополам.</p> <p>Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
<p><i>Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз.</i></p>	<p>Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной несколько раз:</p> <p>— Разрез по незначительно изогнутой линии.</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.</p> <p><i>Задание:</i> Вырезать цветы из бумаги разного цвета и сделать аппликацию на тему «Букет цветов».</p>	<p>Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».</p> <p>Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p> <p>Овладение умением вырезать четырехлиственный цветок из бумаги.</p>
<p><i>Правила работы с клеем и кистью</i></p>	<p>Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.</p>	<p>Запоминание правил работы с клеем и кистью.</p>
<p><i>Приемы разметки по шаблону</i></p>	<p>Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги.</p> <p>Обучение приемам разметки:</p> <p>— Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых).</p> <p>— Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы).</p> <p>— Разметка по шаблону изображений предметов реальной действительности (фрукты, самолет, цветы).</p>	<p>Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др.</p> <p>Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p>
<p>Работа с нитками</p>		

(8 часов)

Нитки – это тонко скрученная пряжа; скрепляющий материал. Вырабатывают из хлопчатобумажной, льняной, шерстяной пряжи, химических волокон, натурального шелка. В зависимости от назначения различают нитки швейные, вышивальные, вязальные.

Нитки бывают: тонкие, толстые, длинные, короткие, суровые, мягкие, белые, черные, серые, цветные, матовые, глянцевые. Изучая эти свойствами ниток, у обучающихся закрепляются понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Осваивается цветовая гамма ниток и физические свойства ниток (рвутся, режутся, окрашиваются, скучиваются, сматываются и др.).

Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта проводятся беседы о нитках, используются литературные произведения (сказки, стихи, загадки), в процессе которых формируется интерес у обучающихся к рукотворному миру и, в частности, восприятию предметов (изделий), сделанных из ниток.

В целях ознакомления с различными областями использования ниток, программой предусмотрены следующие виды работы с нитками: «Наматывание ниток», «Шитье», «Вышивание».

Обучение работе с нитками начинается с наматывания ниток, что относится к безорудийной работе. В ходе ознакомления с нитками объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках). В связи с этим предусматриваются задания, позволяющие обучающимся овладеть рядом технических приемов: «сматывание ниток в клубок», «наматывание ниток на картонную основу», «Связывание ниток», «Завязывание узелков».

Обучение шитью включает знакомство и работу колющими (большие и маленькие иглы) и режущими инструментами (ножницы), овладение приемом «игла вверх-вниз». Данный прием используется в линейном шитье (прямой строчке) по готовым проколам на бумаге.

Обучение вышиванию включает овладение приемом «вышивание в два приема» по готовым проколам на бумаге. В случае если обучающиеся испытывают значительные затруднения работать иглами, допускается применение длинных шнурков и работа ими по проколам с соответствующими отверстиями на бумаге.

Расширение словарного запаса происходит за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «вышивка», «игла», «инструмент», «материал», «нитки», «прокол», «стежок», «строчка» «шитье» и др.

«Познавательные сведения о нитках»	Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства. Бытовые <i>предметы</i> , одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины на разные темы.	Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток. Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту.
<i>Откуда берутся нитки</i>	Нитки <i>делают</i> из растений (лен, хлопок) и шерсти животных. <i>Задание:</i> Посмотреть на картинку. Какое животное ты узнаешь (Барана).	Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.
<i>Свойства ниток</i>	У ниток есть особые <i>свойства</i> . Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые,	Определять и называть свойства ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.
<i>Инструменты</i>		

	черные, серые и разноцветные. Ознакомление с правилами обращения колющими и режущими инструментами (иглой, ножницами).	Слушать и запоминать правила обращения с иглой, ножницами.
«Как работать с нитками» <i>Наматывание ниток</i>	Чтобы с нитками удобно было работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки. Обучение приемам намотки ниток: — Сматывание ниток в клубок. <i>Задание:</i> Смотай ниточки в клубок. — Наматывания ниток на картонку. <i>Задание:</i> Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку. <i>Задание:</i> Сделать по образцу кисточку.	Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.
<i>Шитье</i>		
<i>Вышивание</i>	Обучение приему шитья: «Игла вверх-вниз». Используя этот прием, выполняется прямая строчка. <i>Задание:</i> Прошить способом «игла вверх-вниз» по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (вертикальные, горизонтальным и наклонным линиям). <i>Задание:</i> Прошить способом «игла вверх-вниз» по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (треугольник, круг, квадрат)	Развивать навык работы колющими инструментами (большой иглой). Овладевать приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий (вверх, вниз).
	Обучение приему «вышивание в два приема». <i>Технология выполнения приемов:</i> прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета. <i>Задание:</i> Вышить способом «в два приема» по прямым и наклонным линиям нитками одного цвета.	Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой). Осваивать вышивание в два приема. Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия.

3 класс

«Работа с глиной и пластилином» -10ч

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин-материал ручного

труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: «раскатывание столбиками», «скатывание шара», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание». Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Лепка композиций к сказкам. Примерные практические работы: Изготовление из пластилина кирпичиков разного цвета. Складывание из кирпичиков ворот по образцу. Лепка из пластилина молотка. Лепка чашки цилиндрической формы. Лепка чашки конической формы. Лепка чайника (шарообразная форма тулова). Лепка медвежонка конструктивным способом (из отдельных частей). Лепка утки пластическим способом (из одного куска пластилина). Лепка композиции к сказке «Колобок».

«Работа с природными материалами» -6ч

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения об игрушках, сделанных из природных материалов (в какие игрушки играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (объемные изделия). Комбинированные работы: пластилин, бумага и природные материалы.

Примерные практические работы: Собрать и засушить листья деревьев (березы, клена, ивы, дуба). Найти еловые и сосновые шишки разного размера. Собрать жёлуди, скорлупу грецких орехов. Конструирование из желудей фигурки животных, птиц, человечков. Конструирование из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепашку, рыбку и др. Составление аппликации из засушенных листьев ивы, берёзы и клена. Украшение рамочки для фотографии аппликацией их сухих кленовых, березовых или других листьев. Конструирование из шишек совы, утку, лебедя и др. Конструирование из шишки и листьев дуба пальму.

«Работа с бумагой и картоном» -11ч

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство.

Вырезание ножницами из бумаги. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Последовательность изготовления аппликации из обрывной бумаги». **Складывание фигурок** из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «деление отрезка на две равные части с помощью сгибания бумаги».

Сминание и накручивание бумаги на карандаш. Прием «сминание бумаги с последующим ее расправлением». Последовательность составления аппликации из мятой бумаги.

Конструирование из бумаги и картона разными способами. Конструирование на основе полос. Конструирование из бумаги на основе кругов. Конструирование на основе трубочки. Понятия: «полоса», «трубочка», «кольцо», «окружность», «круг», «шар».

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Примерные практические работы: Составление аппликации из мятой бумаги на тему «Дерево в разные времена года». Складывание из бумаги маски собаки. Вырезание геометрических фигур после предварительной экономной разметки бумаги. Изготовление пакета (конверта) для хранения геометрических фигур с последующим украшением аппликацией. Изготовление игрушек-силуэтов, украшенных аппликацией из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыбка» и др. Конструирование из бумаги шара на основе двух кругов со «щелевидным» соединением. Конструирование шара из бумажных полос. Разметка бумаги при помощи линейки. Составление композиции «Грузовик», «Автофургон», состоящих из геометрических фигур. Изготовление поздравительной открытки с аппликацией. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.

«Работа с текстильными материалами» -7ч

Повторение сведений о нитках. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

- **наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).
- **связывание ниток** в пучок (ягоды, фигурки человечком).

Пришивание пуговиц. Понятие «пуговица». Виды пуговиц. Инструменты и материалы, необходимые для пришивания пуговиц. Приемы пришивания пуговиц: «прием пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями» **Шитье.** Инструменты для швейных работ. Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка».

Вышивание. Понятия «вышивка», «канва». Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка», вышивка «строчкой прямого стежка с перевивом».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иглами. Сматываются в рулоны, сучиваются. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (изготовление игольницы).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Комбинированные работы: бумага и ткань.

Примерные практические работы: Изготовление ягод из ниток, связанных в пучок. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки. Изготовление фигурок «мальчика» и «девочки» из связанных пучков нитей. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты). Соединение деталей (квадратов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление силуэтной игольницы с использованием сшитых квадратов из плотной ткани. Вышивание по канве прямым стежком. Вышивание по канве стежком «шнурок». Отделка салфетки цветной тесьмой и др.

4ПГО класс

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).

Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами.

Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки).

Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия).

Работа с тростниковой травой.

Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Примерные практические работы: аппликация из засушенных листьев «Рыбка». Аппликация из скорлупы грецких орехов. Изготовление птицы из пластилина и сухой травы. Изготовление аппликации из древесных опилок.

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Примерные работы: Изготовление аппликации из обрывной бумаги «Осеннее дерево». Окантовка картона полосками бумаги. Изготовление картины на окантованном картоне «Лесная полянка» Изготовление складной гирлянды. Изготовление цепочки из бумажных колец. Изготовление плоской карнавальной маски. Изготовление каркасной шапочки. Изготовление складной доски для игры. Изготовление коробки. Изготовление собаки. Изготовление матрёшки.

Работа с текстильными материалами

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Примерные работы: Сшивание двух кругов, выкроенных из ткани
Выполнение строчки косыми стежками Изготовление закладки из фотоплёнки
Ткань. Виды работы с тканью. Изготовление прихватки
Строчка прямого стежка в два приёма
Строчка косога стежка в два приёма
Изготовление закладки с вышивкой

Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Примерные работы: Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. Изготовление из проволоки букв. Соединение планок винтом и гайкой. Сборка из планок квадрата.

4ВГО класс

Работа с бумагой и картоном

Проверка знаний о бумаге. Совершение умений дифференцировать и объединять в группы материалы. Инструменты и приспособления. Повторение видов работы с бумагой. Выявление знаний о подготовке рабочего места к работе с бумагой. Формирование умения устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения.

Технические сведения: сорта картона и бумаги, применяемые для оформительских работ; применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалотходы – поролон, обрезки кожи, фольги и др.); организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой, картоном и другими материалами; правила безопасной работы.

Примерные работы: Что ты знаешь о бумаге?

Складывание из треугольников. Геометрическая фигура-раскладка.

Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка»

Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор». Разметка округлых деталей по шаблонам.

Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок»

Вычерчивание окружности с помощью циркуля.

Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай».

Развёртка изделия. Изготовление «Конверта для писем» с клеевым соединением деталей.

Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям Конверт без клеевого соединения деталей

Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям Конверт с замком без клеевого соединения деталей

Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»

Разметка наклонных линий с помощью угольника. Закладка для книг со «свободным плетением». Объемное елочное украшение.

Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Ёлочная игрушка «Солнышко».

Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей.

Растягивающаяся игрушка «Матрешка»

Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. «Птица»

Выполнение разметки с опорой на чертеж. Летающая модель «Самолет».

Работа с тканью

Сведения о ткани и нитках. Получение ткани и её применение. Умение различать стороны ткани. Ткачество. Долевая и поперечная нити, Полотняное переплетение. Виды ниток. Способы закрепления ниток в начале и в конце работы.

Технические сведения. Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения.

Примерные работы: Что ты знаешь о ткани?

Бумажная схема полотняного переплетения нитей.

Технологические операции при работе с нитками и тканью.

Игрушка «Кукла-скрутка»

Отделка изделий из ткани

Соединение деталей изделия строчкой косоугольного стежка «Салфетка – прихватка»

Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл.

Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкая игрушка-подушка «Девочка»

Работа с нитками.

Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток»

Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток»

Связывание ниток в пучок. «Ежики»

Работа с металлом

Технические сведения. Стальная, алюминиевая, медная проволока.

Применение проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов.

Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле.

Устройство измерительной линейки. Кусачки, острогубцы, плоскогубцы, круглогубцы. Их устройство, применение и правила безопасности при работе с проволокой.

Практические работы. Отмеривание заготовок из проволоки по заданным размерам. Изгибание мягкой проволоки в руках по рисунку. Навивание спирали на оправке. Откусывание колец для цепочки. Соединение колец в цепочку.

Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой. Приёмы работы. Правильная хватка инструмента.

Примерные работы: Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево»

Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Паук»

Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц.

Изгибание проволоки. Декоративные фигурки зверей.

Изгибание проволоки. Декоративные фигурки человечков.

Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки).

Работа с древесиной

Технические сведения. Распространённые в данной местности породы деревьев. Свойства их древесины: твёрдость, цвет, рисунок (текстура), запах, обрабатываемость.

Примерные работы: Что ты знаешь о древесине?

Обработка древесины ручными инструментами.

Клеевое соединение деталей из древесины. «Аппликация из карандашной стружки «Цветок»

Ремонтные работы.

Технические сведения. Виды ремонта. Сведения о пуговицах. Способы пришивания пуговиц. Практические работы: Изготовление вешалки. Соединение вешалки с изделием. Стачивание распоровшегося шва. Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.

Практические работы. Определение места оторванной пуговицы.

Пришивание пуговиц с образованием стойки. Закрепление нитки. Разметка линий сгибов на заготовке для вешалки. Загиб и наметывание. Прошивание вешалки стачным швом. Пришивание вешалки к одежде. Стачивание распоровшихся швов одежды ручным стачным швом.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Учебный предмет

«Физическая культура»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная учебная дисциплина играет важную роль в общем, физическом, личностном, а также речевом развитии глухих обучающихся с нарушенным интеллектом. Дисциплина содержит значительный образовательно реабилитационный и коррекционный потенциал, благодаря чему создаётся возможность преодоления имеющихся у обучающихся вторичных нарушений.

Реализация содержания данного курса в образовательно-коррекционном процессе обеспечивает:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;
- формирование умения следить за своим физическим состоянием, осанкой; понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений;
- овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Физическая культура» отводится в 1 дополнительном, 1 классах по 3 часа в неделю, 99 часов в год, во 2, 3, 4 ПГО, 4 ВГО классах по 3 часа в неделю, 102 часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;
- овладение умениями правильно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия);
- формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок соразмерно собственным индивидуальным особенностям здоровья, связанными с синдромальными нарушениями, при которых необходим «щадящий» спортивный режим или только подвижные игры без элементов состязательности.

Содержание обучения.

Физическая культура как система укрепления здоровья и физического развития. Формирование навыков правильной осанки в статических положениях и в движении. Развитие двигательных качеств с учетом возможностей компенсаторных функций сохранных анализаторов. Формирование и совершенствование умений и навыков в ходьбе, беге, прыжках, метании, плавании, сохранении равновесия, лазанье,

передвижении на лыжах. Развитие чувства темпа и ритма.

Охрана здоровья и предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями: подбор спортивной одежды, обуви и инвентаря.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений.

Построение перестроение: основная стойка; построение в шеренгу по одному; круг (большой, маленький); передвижение в колонну по одному; перестроение в круг из шеренги; повороты на месте переступанием.

Лазанье: лазанье по гимнастической стенке; ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях; перелезание через гимнастическую скамейку; переползание произвольным способом через маты; подлезание под препятствие (бревно, конь, козел); пролезание сквозь гимнастические обруч.

Равновесие: упражнения на развитие равновесия выполняются слабослышащими детьми самостоятельно по показу и словесной инструкции, со страховкой: ходьба по линии, между гимнастических скамеек, по гимнастическому канату, по гимнастической скамейке с поворотом и приседанием.

Акробатические упражнения: группировка, перекаты.

Легкая атлетика

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Метание: малого мяча с места на дальность и цель, метание меча через преграду высотой 2-2,5 метра.

Лыжная подготовка

Ознакомление с одеждой, обувью, лыжами; переноска лыж; надевание лыж.

Передвижения на лыжах: ступающим шагом без палочек, скользящим шагом без палочек;

Игры

Игры с элементами строя и общеразвивающих упражнений, с бегом и метанием, лазаньем и перелезанием, подлезанием, сохранением равновесия, прыжками: « У ребят порядок строгий», « К своим флажкам», « Перемена мест», « Совушка», «Смотри сигнал», «Парашютисты», «Салки», «Ноги от земли», «Белые медведи», «Угадай кто», «Гонка мячей в колоннах и шеренгах», «День и ночь», «Кто обгонит», «Кто дальше бросит», «Метко в цель», эстафеты с бегом и переноской предметов.

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений.

Организуемые команды и приемы: построение в колонну, в шеренгу по одному; передвижение в колонне по одному; перестроение в круг из шеренги; перестроение из колонны по одному через середину в колонну по два; повороты направо, налево.

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке.

Легкая атлетика

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3x10 м, бег с изменением частоты шагов, бег 30 метров.

Метание: малого мяча с места на дальность и цель, метание меча через преграду высотой 2-2,5 метра.

Лыжная подготовка: ознакомление с одеждой, обувью, лыжами; переноска лыж; надевание лыж. Передвижения на лыжах: ступающим шагом без палочек, скользящим шагом без палочек; спуски в основной стойке; подъем «лесенкой»; торможение «плугом».

Подвижные игры

Игры с элементами строя и общеразвивающих упражнений, с бегом и метанием, лазаньем и перелезанием, подлезанием, сохранением равновесия, прыжками: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами»; «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне»; «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка»; «Проехать через ворота», «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

2 КЛАСС

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений.

Организуемые команды и приемы: построение в колонну, в шеренгу по одному; передвижение в колонне по одному; перестроение в круг из шеренги; перестроение из колонны по одному через середину в колонну по два; повороты направо, налево; повороты кругом с разделением по команде

«Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом.

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; перекаты назад-вперед.

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине.

Легкая атлетика

Прыжковые упражнения: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия в длину с места; со скакалкой.

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3x10 м, бег с изменением частоты шагов; бег наперегонки до 30 метров, бег в медленном темпе.

Метание малого мяча в цель из-за головы.

Подвижные игры

Игры с элементами строя и общеразвивающих упражнений, с бегом и метанием, лазаньем и перелезанием, подлезанием, сохранением равновесия, прыжками: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами»; «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка»;

«Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах);

«Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

3 КЛАСС

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений.

Организуемые команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом.

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке;

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на равновесие; лазание и перелезание.

Легкая атлетика

Прыжковые упражнения: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия в длину с места; со скакалкой; прыжки через длинную скакалку с вбеганием и выбеганием.

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3x10 м, бег с изменением частоты шагов; бег 30-60 метров на скорость.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Лыжная подготовка

Передвижения на лыжах: ступающим и скользящим шагом с палочками; спуски в основной стойке; подъем «лесенкой»; торможение «плугом»; повороты на месте вокруг носков и пяток.

Подвижные игры

Игры с элементами строя и общеразвивающих упражнений, с бегом и метанием, лазаньем и перелезанием, подлезанием, сохранением равновесия, прыжками: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами»; «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка»; «Проехать через ворота», «Кто быстрее»; «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

4 ПГО КЛАСС

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений.

Организуемые команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом; расчет на первый, второй, по порядку.

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед и назад в группировке; мост из положения лёжа на спине; гимнастическая комбинация.

Легкая атлетика

Ходьба с изменением длины и частоты шага. Ходьба через препятствия. Бег с высоким подниманием бедра. Бег в коридоре с максимальной скоростью.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжковые упражнения: в длину с места, в длину с разбега; со скакалкой; прыжки через длинную скакалку с вбеганием и выбеганием.

Лыжная подготовка

Передвижения на лыжах: ступающим и скользящим шагом с палочками; спуски в основной стойке; подъем «лесенкой»; торможение «плугом»; повороты на месте вокруг носков и пяток.

Подвижные игры

Игры с элементами строя и общеразвивающих упражнений, с бегом и метанием, лазаньем и перелезанием, подлезанием, сохранением равновесия, прыжками: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены»,

«Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами»; «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка»; «Проехать через ворота», «Спуск с поворотом», «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах); «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

4 ВГО КЛАСС

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений.

Строевые упражнения: построение в колонну по одному; повороты на месте; ходьба строевым шагом; перестроение из одной шеренги в два, в три.

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед и назад в группировке; мост из положения лёжа на спине; гимнастическая комбинация.

Легкая атлетика

Бег с низкого старта, стартовый разбег; бег с ускорением 30-60 метров; медленный бег до 4 мин; кроссовый бег на 500-1000 метров.

Метание малого мяча на дальность через плечо.

Прыжковые упражнения: в длину с места, в длину с разбега на результат; со скакалкой.

Лыжная подготовка

Передвижения на лыжах одновременным одношажным и двухшажным ходом; спуски в основной стойке; подъемы; торможение «полуплугом», «плугом»; повороты на месте вокруг носков и пяток; прохождение дистанции 2 км на время.

Подвижные игры

Игры с элементами строя и общеразвивающих упражнений, с бегом и метанием, лазаньем и перелезанием, подлезанием, сохранением равновесия, прыжками: «Перетягивание на узкой тропе», эстафеты; «Охрана перебежек», эстафеты с бегом на скорость; «Сильный бросок», «Попади в цель»; «Мяч в центре», «Борьба за мяч», эстафеты с ведением и броском мяча в корзину.

2.3. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ.

Программа коррекционной работы направлена на выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ с учетом особых

образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

Цель программы коррекционно-развивающей работы - оказание комплексной психолого-педагогической помощи глухим обучающимся в освоении АООП НОО, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации.

Задачи программы коррекционно-развивающей работы:

- выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся, обусловленных недостатками в их развитии;
- организация специальных условий образования в соответствии с особенностями ограничений здоровья обучающихся;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- оказание коррекционной помощи в овладении АООП НОО, в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;
- организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции глухих обучающихся;
- создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) глухих обучающихся.

Программа коррекционной работы содержит:

- перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ;
- систему комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ в условиях образовательной деятельности, включающего психолого-педагогическое обследование обучающихся целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся;
- корректировку коррекционных мероприятий. Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения глухими

обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающее направление.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, но учитываются при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

Принципы программы коррекционно-развивающей работы:

- соблюдение интересов глухих обучающихся;
- создание условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;
- приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе формирования и развития личности обучающегося, его адаптации и интеграции в общество;
- учёт социальных факторов в формировании личности обучающегося; содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;
- реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно-коррекционном процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в обществе, развития их самостоятельности при решении жизненных задач;
- обеспечение слухоречевого развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии со слышащими детьми и взрослыми в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение обучающихся включает:

- проведение психолого-педагогического обследования обучающихся с учетом их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического

уровня общего и слухоречевого развития, индивидуальных особенностей;

– разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию восприятия устной речи и обучению произношению; проведение коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей;

– мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы.

Направления и содержание программы коррекционной работы:

Коррекционно-развивающая работа: способствует удовлетворению особых образовательных потребностей глухих обучающихся, освоению ими АООП НОО, формированию у обучающихся УУД - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося.

В состав предметной области внеурочной деятельности «Коррекционно развивающая работа» входят следующие обязательные предметы: формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия); музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия); развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия), социально-бытовая ориентировка (фронтальные занятия), развитие познавательной сферы (индивидуальные занятия).

Содержание данной области разрабатывается с учетом психофизических особенностей обучающихся на основании рекомендаций психолого-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации обучающихся, а также результатов комплексного психолого-педагогического обследования каждого обучающегося, рекомендаций к коррекционно развивающей работе по результатам данного обследования, систематических педагогических наблюдений в учебной и внеурочной деятельности, данных систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов образования, бесед с обучающимися, педагогическими работниками, в том числе со школьным педагогом-психологом, социальным педагогом, администрацией школы, родителями (законными представителями).

Диагностическая работа включает: проведение комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей; систематического мониторинга (в конце каждой учебной четверти) достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО; систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы, изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными особенностями и потребностями обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания.

Консультативная работа: обеспечивает непрерывность специального психолого-педагогического сопровождения обучающихся и их семей по вопросам образования и социализации глухих обучающихся, повышение уровня родительской компетентности и активизацию роли родителей (законных представителей) в воспитании и обучении.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных рекомендаций специалистами и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов образования;

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно-развивающей работы во внешкольное время.

Информационно-просветительская работа: предполагает разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся, в том числе, с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечению наиболее полноценного образования и развития, созданию необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в обществе, правам и обязанностям лиц с нарушениями слуха.

Психолого-педагогическая работа предполагает:

- проведение психолого-педагогической диагностики с целью психолого-педагогического изучения индивидуальных особенностей личности обучающегося, резервов развития;

- познавательных возможностей и интересов обучающихся, резервов их развития;

- выявления причин возникновения проблем в обучении развитии обучающихся;

- изучения интересов обучающихся в связи с

профориентационной работой в образовательной организации;

- осуществление коррекционно-развивающей работы с учетом результатов психолого-педагогической диагностики;

- содействие личным достижениям обучающегося в доступных ему видах учебной и внеурочной деятельности с учетом индивидуальных особенностей;

- осуществление здоровьесберегающей работы;

- проведение психолого-педагогического консультирования, направленного на оказание помощи обучающимся.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ОБЛАСТЬ:

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ».

Цель обучения: формирование у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции) как важного условия более полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации.

Задачи:

- формирование речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- формирование достаточно внятной речи, по возможности, членораздельной, приближающейся по звучанию к естественной речи слышащих и нормально говорящих людей;
- овладение элементарными навыками самоконтроля произношения;
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи обучающихся;
- активизация элементарных навыков устной коммуникации (с использованием знакомого речевого материала), включая умения слухозрительно воспринимать высказывания речевого партнера, отвечать на вопросы, выполнять задания и давать речевой ответ, сообщать о затруднении в восприятии речи, говорить достаточно внятно, реализуя произносительные возможности;
- овладение умениями пользоваться слуховыми аппаратами;
- формирование желания применять приобретенные умения в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности.

Общая характеристика коррекционного курса

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи (далее - индивидуальные коррекционные занятия) являются одной из важных организационных форм обучения, позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Специальная (коррекционная) работа, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью.

Место коррекционного курса в учебном плане

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» является обязательным коррекционным курсом коррекционно-развивающей области. Данный коррекционный курс в соответствии с ФАОП НОО ОВЗ с глухими обучающимися проводится в форме индивидуальных занятий. В соответствии с АООП НОО (вариант 1.3) количество часов на проведение индивидуальных занятий устанавливается в соответствии с учебным планом. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса

Формирование у обучающихся слухозрительного восприятия речи, развитие речевого слуха, ее произносительной стороны (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции) является одним из приоритетных направлений образовательно –коррекционной работы, способствующим овладению устной речью. Это имеет важное значение для овладения обучающимися предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, их социальной адаптации.

Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса

Личностными результатами являются:

- развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмене информацией;
- желание и умения вступать в устную коммуникацию со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности, в знакомых жизненных ситуациях;
- выражения непонимания в устных высказываниях при затруднении восприятия речевой информации;
- умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях, говорить достаточно внятно, т.е. понятно для окружающих;
- наличие мотивации к овладению устной речью;

- развитие желания и умений постоянно пользоваться различными типами электроакустической аппаратуры, включая индивидуальные слуховые аппараты.

Предметными результатами являются:

- слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомого речевого материала разговорного и учебно-делового характера;
- различение, опознавание и распознавание на слух знакомого по значению и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- слухозрительное восприятие коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные коммуникативные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания;
- произнесение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, достаточно внятно, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной интонационной структуры речи;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- применение отработанных приемов самоконтроля произносительной стороны речи;
- соблюдение орфоэпических правил (по знаку, образцу учителя, самостоятельно в знакомых словах);
- реализация умений использовать устную речь в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

Содержание коррекционного курса

Формирование речевого слуха

Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов. Различение и опознавание слухозрительно и на слух фраз, слов, словосочетаний (при постепенном увеличении выбора, расширении слухового словаря, усложнении используемых грамматических и синтаксических конструкций). Распознавание на слух фраз, слов, словосочетаний (при постепенном расширении слухового словаря, используемых грамматических и синтаксических конструкций фраз). Восприятие на слух слогов и слогосочетаний в связи с работой над

произносительной стороной речи и исправлении нарушений ее грамматической структуры. Развитие восприятия коротких текстов диалогического и монологического характера, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

Грамотное оформление простых речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). Развитие умений при восприятии вопросов давать речевые ответы на них, при получении заданий – их выполнять и давать речевой отчет, при восприятии сообщений, повторять их. Участие обучающихся в устной коммуникации (с учетом индивидуальных возможностей) при соблюдении культуры речевого поведения. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания

В процессе обучения используется знакомый детям речевой материал, необходимый им в общении на уроках и во внеурочное время в различных видах деятельности по темам «В классе», «Я и моя семья», «Здоровье», «Времена года», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Каникулы», «Школьная жизнь»; «Мои друзья», «Спорт», «В гостях», «Речевой этикет (знакомство, приветствие, прощание)». На занятиях проводится работа по развитию слухозрительного и слухового восприятия известной и понятной обучающимся тематической и терминологической лексики общеобразовательных дисциплин, ее достаточно внятного и естественного воспроизведения при реализации произносительных возможностей.

Формирование произносительной стороны речи

Формирование и развитие длительного выдоха, умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы.

Формирование и развитие у учеников навыка пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, по –возможности, развитие модуляций голоса по силе и высоте.

Формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи.

Формирование и развитие у учащихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур -паузация, темп, громкость, ритмическая и мелодическая структура речи.

Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав точно (в начале школьного обучения -точно и приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения.

Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по – возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.

Формирование и развитие самоконтроля произносительной стороны речи.

Развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами –выражением лица, позой, пластикой.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны устной речи учащихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки. В процессе обучения используются тексты диалогического и монологического характера. Речевой материал отбирается с учетом, прежде всего, знакомости детям, необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также с учетом фонетического принципа, т.е. насыщенности речевого материала отработываемыми на занятии элементами звуковой (с учетом соответствующей позиции) и ритмико –интонационной структуры речи.

В содержание работы на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» включается специальное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи при поступлении обучающихся в образовательную организацию:

- выявление условной двигательной реакции на речевые стимулы;
- возможностей восприятия на слух различающихся по фонетическому составу групп слов (списки, разработанные Е.П.Кузьмичевой), соотнесение полученных данных с результатами субъективной тональной пороговой аудиометрии;
- состояния и резервов слухового восприятия речи (с помощью

слуховых аппаратов), соотношения результатов восприятия речи разными сенсорными способами (слухозрительно, зрительно и на слух), слов (используются сбалансированные списки слов, разработанные Л.В.Нейманом) и фраз (используются контрольные списки фраз, разработанные Е.П.Кузьмичевой и Е.З.Яхниной);

— изучение строения и функций артикуляционного аппарата, произносительной стороны речи (аналитическая проверка произношения, разработанная Ф.Ф.Рау, Н.Ф. Слезиной, проверка восприятия и воспроизведения ритмико –интонационной структуры речи, разработанная Яхниной Е.З.);

— обследование произносительной стороны самостоятельной связной речи и слухозрительного восприятия текста (проверка, разработанная Е.П.Кузьмичевой, Е.З. Яхниной).

Обязательно проводится текущий (на каждом занятии) и периодический учет (мониторинг) достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения.

Мониторинг развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи проводится не реже двух раз в год, как правило, в конце каждого полугодия; мониторинг развития произносительной стороны речи проводится, как правило, в конце каждого полугодия, а также во 2 – 6 классах в начале каждого учебного года.

Результаты периодического учета по формированию произносительных навыков и формирования речевого слуха, достижения планируемых результатов обучения отражаются в аналитических справках и фиксируются в слухо-речевых делах каждого обучающегося.

Тематическое планирование коррекционного курса

Тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося индивидуально на основе программы по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи с учетом особенностей его слухоречевого развития по данным стартовой диагностики или периодического мониторинга развития речевого слуха и произносительной стороны Тематическое планирование по формированию речевого слуха и по формированию произносительной стороны устной речи включает:

- разделы работы;
- примерные темы;
- характеристика деятельности обучающегося.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Разделы работы	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА 1 ДОП. КЛАСС		
I ПОЛУГОДИЕ		
Развитие стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов.	Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов.	Выполнение заданного движения при восприятии на слух различных речевых стимулов, умение ждать речевой сигнал и действовать на начало речевого сигнала.
Различение и опознавание слов в условиях ограниченного выбора (при выборе из двух –пяти).	Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (типа, мяч – бумага; ручка –тетрадь); трех (типа, дом -ручка –карандаш; бумага –книга –тетрадь); четырех (типа, ручка -тетрадь –карандаш –бумага); пяти (типа, ручка - тетрадь –карандаш –бумага – книга).	Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов в условиях ограниченного выбора, их воспроизведение при реализации произносительных возможностей, показ соответствующих предметов и табличек.
II ПОЛУГОДИЕ		
Различение, опознавание фраз, слов и словосочетаний, восприятие коротких текстов	Различение и опознавание на слухозрительной основе фраз из двух -трех слов, связанных с организацией учебной деятельности (поручения, вопросы, сообщения) и математическим материалом. Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетания, которые ученики различают и опознают на слухозрительной основе. Развитие восприятия микродиалогов и коротких монологических высказываний их двух –трех простых предложений, включающих по два –три слова, по темам, связанным с организацией учебной деятельности и математическим материалом: слухозрительное восприятие текста, опознавание на слух. основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных	Различение и опознавание слухозрительно и на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний при реализации произносительных возможностей. При восприятии вопросов -речевые ответы на них, при получении заданий -их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.

	текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.	
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ		
Развитие речевого дыхания	Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слитное произношение слов (двух и трехсложные), коротких фраз из двух слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя).	Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно).
Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Устранение нарушений голоса.	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса.
Работа над ритмикой – интонационной структурой речи	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух-и трехсложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного).	Восприятие на слух и воспроизведение отработанных элементов ритмической структуры речи в словах и фразах.
Работа над звуковым составом речи	Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем использовать временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h); Устранение нарушений звукового состава речи, принципиально влияющих на ее разборчивость (сонантность, открытая гнусавость, закрытая	Воспроизведение звукового состава слов точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен, реализуя сформированные произносительные навыки.

	гнузавость, боковая артикуляция свистящих и шипящих, универсальное озвончение глухих согласных и др.).	
Работа над словом	Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или с регламентированными и допустимыми заменами, словесного ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки).	Внятное воспроизведение слов при реализации произносительных возможностей.
Работа над фразой	Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя). При воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику).	Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации.
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА 1 КЛАСС		
I ПОЛУГОДИЕ		
Различение и опознавание слов в условиях ограниченного выбора (при выборе из двух – пяти)	Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (типа, мяч – бумага; ручка –тетрадь); трех (типа, дом -ручка –карандаш; бумага –книга –тетрадь); четырех (типа, ручка -тетрадь –карандаш –бумага); пяти (типа, ручка - тетрадь –карандаш –бумага – книга)	Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов в условиях ограниченного выбора, их воспроизведение при реализации произносительных возможностей, показ соответствующих предметов и табличек.
Различение, опознавание фраз, слов и словосочетаний	Различение и опознавание на слухозрительной основе фраз из двух -трех слов, связанных с организацией учебной деятельности (поручения, вопросы, сообщения) и математическим материалом	Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний. Распознавание на слух фраз,слов и словосочетаний.

	(темы «В классе», «Математический материал») Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетания, которые ученики различают и опознают на слухозрительной основе (темы «В классе», «Математический материал»)	
II ПОЛУГОДИЕ		
Различение, опознавание фраз, слов и словосочетаний	Слухозрительное различение и опознавание фраз из двух –трех слов, различение и опознавание на слух фраз из двух –трех слов, а также слов, словосочетаний (темы «В классе», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем»).	Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно, выразительно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).
Восприятие текстов диалогического и монологического характера	Работа над восприятием текстов диалогического и монологического характера, состоящих из двух –четырёх знакомых фраз: слухозрительное восприятие текста, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий (темы «В классе», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем»).	Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ		
Развитие речевого дыхания	Воспроизведение длительного выдоха, слитное произнесение сочетаний из четырех –шести слогов, слитно слов (двух и трехсложные), коротких фраз из двух слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя).	Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно).
Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра,	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в

	сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Устранение нарушений голоса.	речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса.
Развитие ритмики – интонационной структуры речи	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух-и трехсложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного).	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах.
Работа над звуковым составом речи	Воспроизведение в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем использовать временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h); Устранение нарушений звукового состава речи, принципиально влияющих на ее разборчивость (сонантность, открытая гнусавость, закрытая гнусавость, боковая артикуляция свистящих и шипящих, универсальное озвончение глухих согласных и др.)	Воспроизведение звукового состава слов точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен, реализуя сформированные произносительные навыки.
Работа над словом	Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными (и допустимыми) заменами.	Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков.
Работа над фразой	Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами	Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства

	на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя). При воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику).	коммуникации.
Работа над текстом	Воспроизведение диалогов, состоящих из двух -четырех реплик, эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).	Воспроизведение диалогов и монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА 2 КЛАСС

I ПОЛУГОДИЕ

Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний	Слухозрительное различение и опознавание простых предложений из двух -трех слов; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельных слов; различение и опознавание на слух простых предложений из двух -трех слов; словосочетаний (темы «В классе», «Здоровье»)	Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний. Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). При восприятии вопросов -речевые ответы на них, при получении заданий -их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, самочувствии, результатах деятельности и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях
--	---	--

		непонимания.
Восприятие текстов диалогического и монологического характера	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящих из четырех –шести предложений: слухозрительное восприятие текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий (темы «В классе», «Здоровье»).	Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
II ПОЛУГОДИЕ		
Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний	Слухозрительное различение и опознавание распространенных предложений с однородными членами (подлежащим или дополнением), необходимых при организации учебной деятельности и при устной коммуникации в часто повторяющихся социально-бытовых ситуациях. Словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы «и, а», частицы «не, уже»; отдельных слов. Различение и опознавание на слух простых предложений из трех слов, а также слов и словосочетаний (темы «В классе», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Каникулы»).	Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний. Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). При восприятии вопросов -речевые ответы на них, при получении заданий -их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своем самочувствии, пожеланиях, отношении к чему-либо, результатах деятельности и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания.
Восприятие текстов диалогического и монологического	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из четырех -шести предложений: восприятие на	Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов,

о характера	слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий(темы «В классе», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Каникулы».	словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ		
Развитие речевого дыхания	Слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести –восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех –шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя).	Слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием -для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести –восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех –шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя).
Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Устранение по подражанию речи учителя нарушения голоса; воспроизведение голосом динамических модуляций (нормальный голос –громкий - тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр.	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Развитие ритмико – интонационной структуры речи	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударения в двух-и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным и громким произнесением гласного).	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Работа над звуковым	Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих	Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний,

составом речи	<p>первый концентр: <i>а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р</i>, а также <i>йа, йу, йо, йэ, б и</i> зпри замене остальных регламентированными субститутами; смягчение согласных перед звуком <i>и</i> (например, <i>спит, кино</i>); устранение нарушений звукового состава речи.</p>	<p>текстов, а также слогов и слогосочетаний) точно или приближенно с использованием регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)</p>
Работа над словом	<p>Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение словесного ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными заменами.</p>	<p>Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
Работа над фразой	<p>Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя). При воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику).</p>	<p>Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)</p>
Работа над текстом	<p>Воспроизведение диалогов, (до шести реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).</p>	<p>Воспроизведение диалогов и монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.). Реализация в самостоятельной навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА 3 КЛАСС		
I ПОЛУГОДИЕ		
Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний	Различение и опознавание на слух простых предложений из двух –трех слов; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»); отдельных слов (темы «В классе», «Времена года (осень, зима), «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин», «Завтракаем, обедаем, ужинаем»).	Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). При восприятии вопросов -речевые ответы на них, при получении заданий -их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. Участие в устной коммуникации. С учетом уровня общего и речевого развития инициирование учеником собственных устных высказываний, вопросов к речевому партнеру, выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своихжеланиях, результатах деятельности и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания.
Восприятие текстов диалогического и монологического характера	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящих из четырех –шести простых предложения: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. (темы «В классе», Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин» «Времена года (осень, зима), «Завтракаем, обедаем, ужинаем»).	Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
II ПОЛУГОДИЕ		
Различение, опознавание и распознавание	Различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, включая	Различение и опознаваниена слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых

фраз, слов, словосочетаний	предложения с однородными членами (подлежащим и дополнением); словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»), частицы («еще»); отдельных слов(темы «Я и моя семья», «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин», «Здоровье», «Времена года (весна, лето)»).	высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства(мимику лица, позу, пластику). При восприятии вопросов -речевые ответы на них, при получении заданий -их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своем самочувствии, пожеланиях, отношении к чему-либо, результатах деятельности и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания.
Восприятие текстов диалогического и монологического характера	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из шести -восьми простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. (темы «В классе», «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Каникулы»).	Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. С учетом уровня общего и речевого развития участие в диалоге по теме текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки.
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ		
Развитие речевого дыхания	Воспроизведение слогов слитно с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до восьми десяти слогов, для сочетаний фрикативного и	Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) Восприятие слухозрительно и на

	гласного типа сасаса... до четырех -шести слогов; слитное воспроизведение слов, словосочетаний и коротких фраз из трех слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)	слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)
Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Устранение нарушений голоса (по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль). Воспроизведение голосом динамических модуляций (нормальный голос –громкий - тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр, а также модуляций голоса по высоте (нормальный -высокий -низкий) в пределах естественного диапазона, сохраняя нормальный тембр и силу.	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Развитие ритмики – интонационной структуры речи	Распознавание на слух и воспроизведение элементов ритмики –интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного, ударение в словах, фразовое ударение; различение и опознавание на слух повествовательной, вопросительной и побудительной интонации.	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Работа над звуковым составом речи	Воспроизведение в словах и фразах звуков первого концентра, а также звуков <i>б, з, д, ж, г, ц, ч</i> , сочетаний <i>йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю)</i> ; дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуков <i>а –о, о –у, а –э, э –и, б –п, д –т, г –к, ц –с, ч –ш, а –я, о –е, у –ю, э –е</i> , слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном	Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний, текстов, а также слогов и слогосочетаний) точно или приближенно с использованием регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с

		слове и на стыке слов). Устранение нарушений звукового состава речи.	помощью учителя и самостоятельно).
Работа над словом	над	Воспроизведение слов слитно, в нормальном темпе, соблюдение ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными заменами. Знание орфоэпических правил – безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево; соблюдение орфоэпических правил при произнесении слов (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно).	Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков. Соблюдение орфоэпических правил –безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево при произнесении слов (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно). Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Работа над фразой	над	Воспроизведение фраз достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно, деление более длинных фраз на синтагмы (слова или группы слов до 8-10 слогов), выделение логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); по возможности, воспроизведениемелодического контура фраз; передача различных эмоциональных оттенков высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.), использование естественных невербальных средств коммуникации -мимики лица, позы, пластики (по подражанию учителю и самостоятельно).	Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Работа над текстом	над	Воспроизведение диалогов (до восьми реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).	Воспроизведение диалогов и монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и

		т.п.). Реализация в самостоятельной речи навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА 4 ПГО КЛАСС		
I ПОЛУГОДИЕ		
Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний	Различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, словосочетаний с союзами (<i>и</i>) и частицами (<i>тоже, не</i>) Распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию (темы «Школьная жизнь»; «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин», «Времена года (осень)», «Мой дом, мои друзья»)	Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно, выразительно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. Активное участие в устной коммуникации. С учетом уровня общего и речевого развития инициирование учеником собственных устных высказываний, вопросов к речевому партнеру, выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своих предпочтениях и желаниях, результатах деятельности, отношения к событиям и людям и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение непонимания.
Восприятие текстов диалогического и монологического характера	Работа над текстами диалогического и монологического характера, включающих до шести – восьми простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. (темы «Школьная жизнь»; «Времена года (осень)», «Мой	Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

	дом, мои друзья», «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин»)	
II ПОЛУГОДИЕ		
Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний	Различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, включая предложения с однородными членами (подлежащим и дополнением); словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»), частицы («еще»); отдельных слов(темы «Я и моя семья», «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин» «Здоровье», «Времена года (весна, лето)»).	<p>Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний.</p> <p>Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).</p> <p>При восприятии вопросов -речевые ответы на них, при получении заданий -их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.</p> <p>С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своем самочувствии, пожеланиях, отношении к чему-либо, результатах деятельности и др.</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания. Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний.</p> <p>Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).</p> <p>При восприятии вопросов -речевые ответы на них, при получении заданий -их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.</p> <p>С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своем</p>

		самочувствии, пожеланиях, отношении к чему-либо, результатах деятельности и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания
Восприятие текстов диалогического и монологического характера	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из шести - восьми простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий (темы «В классе», «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин» «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Каникулы»).	Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. С учетом уровня общего и речевого развития участие в диалоге по теме текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки.
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ		
Развитие речевого дыхания	Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до восьми - десяти, слов и коротких фраз (состоящих из восьми - десяти слогов)	Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра. Устранение нарушений голоса (по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль). Изменение голоса по силе (постепенное усиление: тихо - громче - громко, ослабление голоса: громко - тише - тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).

	в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней.	
Развитие ритмико – интонационной структуры речи	Распознавание на слух и воспроизведение элементов интонационной структуры речи: ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный, медленный, быстрый).	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Работа над звуковым составом речи	<p>Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр, а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч, ы, дифтонгов; дифференцированное произнесения в слогах, словах и фразах звуков а – о, о – у, а – э, э – и, ы – и, б - п, д - т, г - к, с - з, ш - ж, ц - с, ч - ш, а -я, о - е, у - ю, э - е.</p> <p>Воспроизведение в речевом материале звуков ы, щ, мягких согласных в закрытых (например: встань, девять) и открытых слогах перед гласными а, о, у (например: Ваня, тетя, пюре).</p> <p>Дифференцированное произнесение в словах гласных звуков, включая и –ы, согласных звуков, включая с –з, ш –ж и др., Слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов). Устранение нарушений звукового состава речи.</p>	<p>Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний, текстов, а также слогов и слогосочетаний) точно или приближенно с использованием регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
Работа над	Воспроизведение слов слитно, в	Внятное воспроизведение слов при

<p>СЛОВОМ</p>	<p>нормальном темпе, соблюдение звукового состава (с учетом сформированных произносительных навыков), словесного ударения и орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Знание правил об оглушении согласных (звонкие согласные в конце слов становятся глухими; звонкие согласные перед глухими становятся глухими), правила безударный опроизносятся в словах как <i>а</i>; опускание произносимых согласных, произнесение окончаний <i>-тся</i> и <i>-ть</i>ся как «<i>ца</i>»; <i>-ого, -его</i> как «<i>ово</i>», «<i>ево</i>» .</p> <p>Реализация в речи орфоэпических правил(самостоятельно, по подражанию учителю, надстрочному знаку).</p>	<p>реализации сформированных произносительных навыков.</p> <p>Соблюдение орфоэпических правил –безударное <i>о</i> как <i>а</i>, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, произнесение окончаний <i>ого, его</i> как <i>ово, ево</i> при произнесении слов (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно).</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
<p>Работа над фразой</p>	<p>Воспроизведение фраз внятно, достаточно выразительно и естественно, в нормальном темпе, слитно, деление более длинных фраз на синтагмы (слова или группы слов до десяти –двенадцати слогов), выделение логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз; передача различных эмоциональных оттенков высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.), использование естественных невербальных средств коммуникации -мимики лица, позы, пластики (под контролем учителя и самостоятельно).</p>	<p>Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении</p> <p>Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
<p>Работа над текстом</p>	<p>Воспроизведение диалогов (до восьми реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи,</p>	<p>Воспроизведение диалогов и монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и</p>

	используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).	ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.). Реализация в самостоятельной речи навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА 4 ВГО КЛАСС		
І ПОЛУГОДИЕ		
Различение, распознавание и опознавание фраз, слов, словосочетаний	Различение, опознавание, распознавание на слух простых распространенных и сложных предложений, словосочетаний и слов. Опознавание на слух простых и сложных предложений(темы «Школьная жизнь»; «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин», «Спорт»).	Различение, распознавание и опознавание слухозрительно и на слух фраз,слов и словосочетаний. Распознавание на слух фраз,слов и словосочетаний. При восприятии вопросов -речевые ответы на них, при получении заданий -их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно, выразительно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).
Восприятие текстов диалогического и монологического характера	Работа над текстами диалогического и монологического характера, включающих до шести –восьми простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий(темы «Школьная жизнь»; «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин», «Спорт»).	Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. С учетом уровня общего и речевого развития участие в диалоге по теме текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки.

II ПОЛУГОДИЕ		
<p>Распознавание и опознавание фраз, слов, словосочетаний</p>	<p>Распознавание, различение на слух простых распространенных и сложных предложений, словосочетаний и слов. Опознавание на слух простых и сложных предложений(темы «Школьная жизнь»; «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин», «В гостях», «Речевой этикет знакомство»).</p>	<p>Различение, распознавание и опознавание слухозрительно и на слух фраз,слов и словосочетаний. Распознавание на слух фраз,слов и словосочетаний. При восприятии вопросов -речевые ответы на них, при получении заданий -их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно, выразительно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).</p>
<p>Восприятие текстов диалогического и монологического характера</p>	<p>Работа над текстами диалогического и монологического характера, включающих до шести –восьми простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий(темы «Школьная жизнь»; «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин», «В гостях», «Речевой этикет (знакомство)»).</p>	<p>Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.</p> <p>С учетом уровня общего и речевого развития участие в диалоге по теме текста. При обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки.</p>
<p>ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОГО РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ</p>		
<p>Развитие речевого дыхания</p>	<p>Воспроизведение на одном выдохе слов и коротких фраз, самостоятельное деление фраз на синтагмы (до десяти –двенадцати слогов), самостоятельное деление более длинных фраз на</p>	<p>Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно)</p> <p>Восприятие слухозрительно и на</p>

	синтагмы.	слух речевого материала, обрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля.
Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (при опоре на самоконтроль). Изменение голоса по силе, воспроизведение базовых мелодических (высотных) модуляций голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (при опоре на самоконтроль).	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля.
Развитие ритмико-интонационной структуры речи	Распознавание на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи. Самостоятельное распределения дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; самостоятельное выделение логического и синтагматического ударений во фразе, соблюдение, по возможности, мелодической структур фраз, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах. Реализация навыков самоконтроля.
Работа над звуковым составом речи	Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах: гласных <i>-а -о, а -э, о -у, и -э, и -ы</i> ; согласных: <i>м -п, м -б, н -т, н -д, м' -п', м' -б', н' -т', н' -д'</i> ; <i>с -ш, з -ж, ц -ч; ц -с, ч -ш ; ц -т, ч -т; в -ф, б -п, д -ти</i> др. звонких и глухих. Устранение нарушений звукового состава речи. Развитие навыков самоконтроля. Словесная характеристика артикуляции звуков.	Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний, текстов, а также слогов и слогосочетаний) точно или приближенно с использованием регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля.
Работа над	Воспроизведение слов слитно, в	Внятное воспроизведение слов при

<p>СЛОВОМ</p>	<p>нормальном темпе, соблюдение звукового состава, ударения и орфоэпических норм (под контролем и учителя и самостоятельно).</p> <p>Знание правил об оглушении согласных (звонкие согласные в конце слов становятся глухими; звонкие согласные перед глухими становятся глухими), правила безударный опроизносятся в словах как а; опускание произносимых согласных, произнесение окончаний -тся и-ться как «ца»; -ого,-его как «ово», «ево» .</p> <p>Реализация в речи орфоэпических правил.</p> <p>Развитие навыков самоконтроля.</p>	<p>реализации сформированных произносительных навыков.</p> <p>Соблюдение орфоэпических правил –безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево при произнесении слов (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно).</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.</p> <p>Реализация навыков самоконтроля.</p>
<p>Работа над фразой</p>	<p>Воспроизведение фраз внятно, достаточно выразительно и естественно, в нормальном темпе, слитно, деление более длинных фраз на синтагмы (слова или группы слов до десяти –двенадцати слогов), выделение логического и синтагматического ударения (под контролем учителя и самостоятельно); по-возможности, воспроизведение мелодического контура фраз; передача различных эмоциональных оттенков высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.), использование естественных невербальных средств коммуникации -мимики лица, позы, пластики (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Реализация сформированных умений на основе самоконтроля.</p>	<p>Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.</p> <p>Реализация навыков самоконтроля.</p>
<p>Работа над текстом</p>	<p>Воспроизведение текстов диалогического и монологического характера (до десяти –двенадцати предложений) внятно, достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки</p>	<p>Воспроизведение диалогов и монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства</p>

	<p>воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (миимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет (под контролем учителя и самостоятельно)</p>	<p>коммуникации (миимику, пластику и т.п.). Реализация в самостоятельной навыков самоконтроля.</p>
--	---	--

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель музыкально-ритмических занятий: формирование у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью более целостной картины мира за счет приобщения к музыкальной культуре, различным видам музыкально-ритмической деятельности, эстетическое воспитание; коррекция и развитие двигательной, эмоционально-волевой сфер, слухового восприятия, произносительной стороны речи, расширение кругозора и обогащение речевого развития.

Задачи музыкально-ритмических занятий:

- эстетическое воспитание, расширение кругозора, развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы, умений принимать участие в коллективных формах деятельности, связанных с музыкой;

- развитие восприятию музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении учителя и в аудиозаписи: ее характера (веселый, грустный и т.п.) и доступных средств музыкальной выразительности;

- развитие умений начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки, выполнять под музыку отдельные движения (основные, элементарные гимнастические и танцевальные), их несложные композиции правильно, выразительно и по возможности ритмично;

- овладение элементарными построениями и перестроениями;

- развитие навыков декламации несложных детских песен под музыку в ансамбле при воспроизведении в эмоциональной и достаточно вынятой речи ритмической структуры мелодии;

- формирование умений эмоционально и выразительно исполнять на элементарных музыкальных инструментах несложный ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе, исполняемой учителем;

- закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки;

- развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе в совместной деятельности со слышащими сверстниками.

Общая характеристика коррекционного курса

Музыкально-ритмические занятия являются одним из важных специальных (коррекционных) предметов в системе образовательно-коррекционной работы с обучающимися.

При обучении глухих детей с легкой умственной отсталостью на музыкально-ритмических занятиях учитывается, что они отличаются от глухих обучающихся того же возраста, не имеющих дополнительных первичных нарушений развития, особенностями познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, уровнем развития словесной речи и др.

Музыкально-ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание детей, коррекцию и развитие их двигательной и эмоционально-волевой сферы, слухового восприятия, произносительной стороны речи. На музыкально-ритмических занятиях проводится целенаправленная работа по коррекции и развитию у детей психических функций, приобщению к творческой деятельности. У обучающихся развиваются умения взаимодействовать в коллективе сверстников, ответственность за результаты совместной музыкально-эстетической деятельности, осуществляемой в доступных для них формах. Это способствует их более полноценному развитию детей, их социальной адаптации.

В процессе проведения музыкально-ритмических занятий обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами.

На занятиях у детей формируется и развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, восприятие ее характера (веселый, грустный и др.), элементарных музыкальных структур. Основным методическим приемом является двигательное моделирование воспринятых элементов музыки. Дети учатся воспринимать контрастные звучания, моделировать их с помощью элементарных движений, различать и опознавать сначала слухозрительно, затем на слух, определять словесно при использовании соответствующей музыкальной терминологии (например, музыка громкая, тихая, быстрая, медленная и др.), а также распознавать при прослушивании новых музыкальных фрагментов.

Ведущим видом деятельности обучающихся на музыкально-ритмических занятиях являются музыкально-ритмические движения: дети обучаются правильному, эмоциональному и ритмичному исполнению под музыку

основных движений (ходьба, бег, прыжки и др.), элементарных танцевальных движений, несложных композиций народных плясок и танцев, бальных и современных танцев, ориентации в пространстве, по возможности, элементарной музыкально-пластической импровизации. У них формируется правильная осанка, проводится работа по коррекции двигательной сферы. На занятиях широко используются музыкально-двигательные игры, способствующие в доступной и интересной для детей форме закреплению сформированных умений восприятия музыки (ее характера, доступных средств выразительности), двигательных умений.

На музыкально-ритмических занятиях дети обучаются эмоциональной декламации под музыку несложных детских песен, доступных их пониманию и достаточно внятному и выразительному воспроизведению в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя.

Дети учатся также игре на элементарных музыкальных инструментах - барабанах, бубнах, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках, металлофоне и др., исполнению в ансамбле несложного ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне

На занятиях ведется целенаправленная работа по автоматизации произносительных навыков обучающихся (с использованием фонетической ритмики и музыки).

Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

Важное коррекционно-развивающее значение имеет сочетание музыки и движений. Развитие у детей возможностей восприятия музыки содействует ритмической организации их движений, создает определенный эмоциональный настрой. В свою очередь, движения оказывают положительное влияние на развитие восприятия музыки. Двигательное моделирование музыкальных структур является одним из основных приемов развития у глухих детей слухового восприятия музыки.

Коррекционно-развивающий эффект взаимодействия движений и речи на музыкально-ритмических занятиях состоит в том, что специальная (коррекционная) работа по развитию правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений, чувства равновесия, формированием правильной осанки, умениями расслаблять и напрягать мышцы положительно влияет на формирование у обучающихся произносительной стороны речи при

широком использовании фонетической ритмики, базирующейся на стимуляцию воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, а также слов, фраз и др. с помощью движений, соответствующих характеру воспроизведения данных речевых элементов, и опоре на развивающееся слухозрительное и слуховое восприятие речи.

Взаимодействие музыки и устной речи при декламации песен, целенаправленное побуждение вслушиваться в мелодию, ее темпоритмическую и мелодическую организацию, динамические оттенки, имеет важное значение для формирования более естественного звучания голоса, его модуляций, развития ритмико-интонационной структуры речи, закрепления навыков воспроизведения звукового состава речи.

На музыкально-ритмических занятиях используется также драматизация фрагментов доступных детям музыкальных сказок. Работа над музыкальными сказками предполагает постоянное взаимодействие музыки, движений и речи: познакомившись со сказкой, дети учатся различать и опознавать на слух музыкальные фрагменты, разучивают несложные музыкально-пластические композиции, песенки, учатся передавать образ персонажа в выразительной пластике и эмоциональной и достаточно внятной речи.

Таким образом, взаимодействие музыки, движений и устной речи на музыкально-ритмических занятиях при использовании специальных сурдопедагогических технологий способствует преодолению нарушений в развитии глухих детей, более полноценному формированию личности, их социальной адаптации и интеграции в обществе.

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Музыкально-ритмические занятия способствуют личностному развитию обучающихся за счет приобщения к музыке, различным видам музыкально-исполнительской деятельности. В процессе занятий решаются важные и сложные коррекционно-развивающие задачи: коррекция и развитие двигательной и эмоционально-волевой сфер, развитие слухового восприятия, произносительной стороны речи. На занятиях активизируется речевое развитие детей, навыки речевого поведения, устной коммуникации в связи с участием в разных видах музыкально-ритмической деятельности, целенаправленно развивается познавательная деятельность, правильное поведение в коллективе сверстников в условиях совместной музыкально-эстетической деятельности. Тем самым музыкально-ритмические занятия способствуют более полноценному развитию обучающихся, их социальной адаптации.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО (вариант 1.3) «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным коррекционным курсом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности.

Специальные (коррекционные) занятия «Музыкально-ритмические занятия» проводятся в соответствии с учебным планом АООП НОО (вариант 1.3). При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Музыкально-ритмические занятия проводит сурдопедагог, закончивший специальные курсы, предпочтение отдается дефектологам, имеющим музыкальное образование.

Результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты:

- приобретение навыков социокультурной адаптации за счет развития эмоционального отношения к музыке, понимания жизненных ситуаций, связанных с использованием музыки, музыкально-исполнительской деятельности, развития интереса к фольклору, народным традициям;

- развитие мотивов к овладению художественной деятельности, связанной с музыкой, реализации элементарных творческих проявлений в различных видах музыкально-ритмической деятельности;

- готовность к активному участию в художественной самодеятельности, в том числе во внеурочное время совместно со слышащими сверстниками;

- сотрудничество со взрослыми и сверстниками при решении образовательных задач, а также при презентации достигнутых результатов в области музыкально – исполнительской деятельности на различных мероприятиях;

- развитие мотивов овладения устной речью, постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения.

Предметные результаты:

- приобщение к эстетической деятельности, связанной с музыкой;
- развитие восприятия музыки - ее характера, средств музыкальной выразительности;
- овладение элементарной тематической и терминологической лексикой, связанной с развитием восприятия музыки, различными видами музыкально-исполнительской деятельности обучающихся;
 - эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение под музыку отдельных движений, несложных танцевальных композиций;
 - эмоциональная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
 - эмоциональное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;
 - слухозрительное и на слух восприятие речевого материала, отрабатываемого на занятиях;
 - закрепление произносительных умений при использовании фонетической ритмики и музыки;
 - владение лексикой, связанной с музыкально-ритмической деятельностью, в том числе ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;
 - реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками.

Содержание коррекционного курса

Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия» включает следующие виды (разделы) работы:

- обучение восприятию музыки;

- обучение музыкально-ритмическим движениям;
- обучение декламации песен под музыку;
- обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
- автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки).

Восприятие музыки. Развитие восприятия музыки у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью осуществляется на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т. е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции.

Обучение восприятию музыки проходит в двух формах: как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности – музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку.

Определение на слух начала и окончания звучания музыки. Различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа, музыки двух-, трехдольного метра (польки, вальса), регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы). Различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки.

Распознавание в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня), характера (веселый, грустный и т. п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических, высотных отношений). Различение и опознавание на слух маршей, танцев, песен различного характера при выборе из двух или трех пьес одного жанра.

Различение и опознавание на слух частей пьесы Л. Бетховена «Веселая. Грустная», Д. Кабалевского «Три подружки», а также различение и узнавание пьес из «Детского альбома» П. Чайковского при выборе из двух или трех.

Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике, например, «Народная музыка», «Природа в музыке и др. Определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера,

доступных средств музыкальной выразительности. Различение двух-трех пьес (фрагментов из музыкальных произведений) различного характера.

Прослушивание музыки в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба и т. д.; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов и т. д.; мужской, женский, детский хор). Развитие умений вычленивший солирующий голос или инструмент, различать коллективное и сольное исполнение.

Владение элементарной тематической и терминологической лексикой, связанной с восприятием музыки (музыка громкая (тихая), темп быстрый (медленный), музыка веселая (грустная) и т.п.

Музыкально-ритмические движения. У детей целенаправленно развиваются двигательные навыки, формируется хорошая осанка. Они учатся эмоционально, правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), элементарные танцевальные и гимнастические упражнения, несложные композиции народных, балльных и современных танцев. Важное значение придается развитию импровизации движений под музыку.

В процессе обучения весьма широко используются музыкально-ритмические игры. У обучающихся развиваются умения понимать и следовать правилам игры, имеющей задачи закрепления сформированных умений восприятия характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности, а также закрепления умений выполнения определенных основных, гимнастических и танцевальных движений, ориентации в пространстве, взаимодействия в коллективной деятельности.

Овладение элементарными движениями (наклоны, повороты головы, различные положения рук, круговые движения руками, плечами, полуприседания, вставание на полупальцы и т. д.), простейшими построениями и перестроениями (построение двух concentрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах и т. д.). (в одну, две, три линии, в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. д.), элементами танца и пляски (пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок, положения и движения рук, принятые в русском танце, плавные движения рук, шаг галопа, хороводный шаг, поскоки, ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, шаг польки и т.д.).

Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая,

негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний).

Изменение движений в связи со сменой частей музыкальной пьесы.

Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе.

Декламация песен под музыку. Обучение декламации несложных детских песен под музыку предполагает проведение специальной работы, направленной на понимание обучающимися ее содержания, характера музыки, развитие умений эмоционального исполнения песни в ансамбле (под музыкальное сопровождение и управление учителя) при воспроизведении в достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто).

Понимание основных дирижерских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение).

Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку под руководством учителя доступным по силе голосом, реализуя умения воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуру речи. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе. Исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко. Инсценирование песни.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах направлено на развитие у детей восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, барабане, маракасах, треугольниках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно).

Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе.

Инсценирование (драматизация). Дети знакомятся с доступными им музыкальными сказками, учатся различать и опознавать на слух музыкальные фрагменты, характеризующие различных персонажей, разучивают несложные

танцевальные композиции, песенки, разыгрывают сценки, передавая в выразительной пластике и достаточно эмоциональной и выразительной речи образ героя сказки.

Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Важное значение придается развитию слухозрительного и слухового восприятия речи, закреплению произносительных умений. Ведется работа по развитию речевого дыхания, голоса, закреплению звукового состава речи, восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико – интонационной структуры речи, воспроизведения слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

Обучение строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями: на индивидуальных занятиях формируются первичные произносительные умения, а их закрепление целенаправленно осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на специальных фронтальных занятиях, фонетических зарядках, что требует реализации преемственности в работе по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи в разных организационных формах образовательно-коррекционного процесса.

Мониторинг результатов обучения. Текущий контроль овладения различными видами деятельности, связанными с музыкой, осуществляется на каждом занятии, периодический контроль – в конце каждого полугодия.

Проверки, включаемые в периодический контроль, направлены на изучение достижения детьми запланированных предметных результатов обучения. При проверке достигнутых результатов обучения и их оценке учитываются овладение всеми видами деятельности, связанными с музыкой: восприятием музыки, музыкально-ритмическими движениями, декламацией песен, игрой на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Задания соответствуют планируемым результатам обучения с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика. Проверки по овладению различными видами деятельности, связанными с музыкой, проводятся на музыкально-ритмических занятиях фронтально, малыми группами или индивидуально.

В отчетах учителей музыкально-ритмических занятий на основе данных текущего учета, проводимого на каждом занятии, анализируются и результаты работы по разделу «Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки). В связи с преемственностью в работе по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи периодический учет осуществляется совместно с учителем

индивидуальных занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи. В содержание проверок, проводимых учителем индивидуальных занятий, включается речевой материал, связанный с закреплением произносительных навыков обучающихся, отработанный на индивидуальных и музыкально-ритмических занятиях, фронтальных занятиях по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи.

Анализ достижений учениками планируемых результатов обучения включается в отчеты учителей музыкально-ритмических занятий, предоставляемых администрации образовательной организации в конце учебного года.

Учитель музыкально-ритмических занятий участвует в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося, составляемой совместно с учителем индивидуальных занятий и фронтальных занятиях по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи.

Тематическое планирование коррекционного курса

Календарно-тематический план включает следующие разделы:

- виды (разделы) работы;
- примерные темы;
- примерный речевой материал;
- характеристика деятельности обучающихся.

Каждое занятие включает все основные разделы программы. Время, отведённое, на каждый раздел, может варьироваться в зависимости от темы и основной цели урока.

Музыкальный материал, танцевальный и песенный репертуар, используемый на занятиях, должен быть художественными, доступными обучающимся, соответствовать их возрасту и интересам, принципам педагогической целесообразности и воспитывающего обучения.

При планировании музыкально – ритмических занятий учитывается, что время, отводимое на работу по автоматизации произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки) занимает примерно 20 минут на каждом занятии; остальное время равномерно распределяется между работой по формированию и развитию различных видов деятельности,

связанных с музыкой. При этом в процессе обучения восприятию музыки работа по развитию сенсорной основы восприятия музыкальных звучаний проводится на всех годах обучения, формированию умений слушать музыкальные произведения, различать их жанры и т.п. – со второго класса, когда накоплен определенный слуховой опыт восприятия элементарных музыкальных структур. Работа по разделу «Музыкально – ритмическая игра» проводится преимущественно в первом и втором классах, по разделу «Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах» в большинстве случаев в связи с развитием восприятия темповых, метрических и ритмических отношений в музыке.

Разделы работы	Тематическое планирование (последовательное усложнение содержания обучения)	Примерный речевой материал	Характеристика деятельности обучающихся
Первый класс (дополнительный)			
Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя)	<p>Определение на слух начала и окончания звучания музыки. Различение и опознавание на слух громкой и тихой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа музыки, регистров в музыкальном звучании. Различение на слух весёлой и грустной музыки. Определение в небольших музыкальных пьесах или фрагментах из них характера (веселый, грустный и т. п.) и средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, высотных отношений).</p> <p><i>Примерный музыкальный материал:</i> музыкальные пьесы, песни (или фрагменты из них) - «Марш» С. Прокофьева, «Вальс» П. Чайковского из «Детского альбома», «Марш» Ф. Шуберта, «Полька» С. Рахманинова, «Полька» М.Глинки, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского из «Детского альбома»,</p>	<p>Будем слушать музыку. Слушайте музыку. Проверьте аппараты. Отвернитесь. Музыка – хлопайте (танцуйте), музыки нет – не хлопайте (стойте). Что вы делали? Мы слушали музыку. Мы танцевали. Какая музыка? Громкая (тихая) музыка. Быстрая (умеренная, медленная) музыка. Веселая (грустная) музыка. Слушайте веселую музыку и танцуйте. Русский танец. Полька. Вальс. Марш. Высокие (средние, низкие) звуки. Песня веселая (грустная). Пианино.</p>	<p>Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на фортепьяно. Соблюдение требований к слушательской культуре. Эмоциональное восприятие музыкальных произведений. Различение, опознавание и распознавание на слух (в исполнении учителя) средств музыкальной выразительности. Изменение заданных несложных танцевальных и гимнастических движений в связи с изменением музыкального звучания. Словесное определение воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно). Словесное определение (с помощью учителя и самостоятельно) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности.</p>

	<p><i>«Встречный марш» С.Чернецкого, «Песня о школе» Д.Кабалевского, песня «Веселый музыкант» А.Филиппенко и др.</i></p>		<p>Владение музыкальными терминами, используемыми на занятии, их применение при характеристике музыки (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
<p>Обучение движениям под музыку</p>	<p>Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя. Овладение элементарными гимнастическими движениями (наклоны, повороты головы, различные положения рук, круговые движения руками, плечами, полуприседания, вставание на полупальцы и т. д), простейшими построениями (в одну, две, три линии, в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. д.), элементами танца и пляски (пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок, положения и движения рук, принятые в русском танце, плавные движения рук, шаг галопа, хороводный</p>	<p>Будем танцевать. Мы танцевали. Будем маршировать. Мы маршировали. Будем выполнять движения. Встаньте в колонну (в шеренгу, в круг). Бегать. Шагать. Марш. Танец. Полька. Вальс. Русский танец. Повернитесь. Хлопать. Кружиться. Хороводный шаг. Пскоки. Притопы. Танец называется ...</p>	<p>Эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений, несложных танцевальных композиций под музыкальное сопровождение учителя. Самостоятельное изменение танцевальных и гимнастических движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний). Владение музыкальными терминами, используемыми на занятиях, знание названий танцевальных</p>

	<p>шаг, поскоки и т. д.). Разучивание несложных плясок, хороводов, танцевальных упражнений. Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний). Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе.</p>		<p>композиций и отдельных движений. Фиксирование движениями сильной доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе.</p>
<p>Обучение декламации песен под музыку</p>	<p>Понимание основных дирижерских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). Эмоциональное коллективное декламация под музыку под руководством учителя с реализацией сформированных произносительных навыков; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящих из четвертных, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе.</p>	<p>Будем учить песню. Песня. Песня называется ... Мы учили песню. Отхлопывать ритм песни. Пойте громко (тихо). Песня весёлая (грустная).</p>	<p>Эмоциональная и выразительная декламация песен под музыку в ансамбле, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе. Называние разучиваемых песен, словесное определение характера музыки и средств музыкальной</p>

	<i>Примерный репертуар: Д. Кабалевский «Дождик», русские народные попевки, М. Красев «Падают листья».</i>		выразительности (с помощью учителя и самостоятельно), понимание содержания и смысла песни.
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе.	Музыкальные инструменты. Бубен. Барабан. Маракасы. Будем играть. Будем считать «раз». Играйте «раз», «два» - не играйте. Мы играли. Дайте бубен (барабан).	Овладение игрой на элементарных ударных инструментах (бубен, барабан, треугольник, маракасы и др.). Исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах сильной доли к музыкальной пьесе или песне.
Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки)	Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов и коротких фраз (состоящих из четырех-пяти слогов). Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных,	Будем говорить звуки (слоги, слова). Встаньте в круг. Слушайте. Повторите. Как я говорила? Громко (тихо, слитно, отдельно, долго, кратко). Какой звук я сказала? Скажи ... Скажем вместе.	Произнесение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, по подражанию учителю использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации

	<p>произносимых с голосом (м, н, в, л, р); восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе (нормальный – громкий - тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр. Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмикоинтонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, синтагматическое членение фраз; краткое и долгое произнесение гласных звуков, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трех сложных словах, логического ударения во фразах. Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.</p>		<p>(соответствующего выражения лица, позы, пластики); произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
Первый класс			
Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя)	<p>Различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа, музыки двух-, трехдольного метра (польки, вальса), регистров в музыкальном звучании, высотных</p>	<p>Будем слушать музыку. Слушайте музыку. Музыка – танцуйте, музыки нет – стойте. Будем выполнять движения под музыку (танцевать). Что вы делали? Мы слушали музыку. Мы танцевали. Какая музыка? Громкая (тихая) музыка. Быстрая (умеренная, медленная) музыка. Веселая (грустная) музыка.</p>	<p>Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на фортепьяно и в записи. Соблюдение требований к слушательской культуре. Эмоциональное и осознанное восприятие</p>

	<p>соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре. Различение и опознавание на слух марша, танца и песни при выборе из трех пьес. Различение и опознавание на слух маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух пьес одного жанра. Распознавание в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня), характера (веселый, грустный и т. п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических, высотных отношений). <i>Примерный музыкальный материал: музыкальные пьесы, песни (или фрагменты из них - «Марш» С. Прокофьева, «Вальс» П. Чайковского из «Детского альбома», «Вальс В-dur» Ф. Шуберта, «Полька» С. Рахманинова, «Полька» М.Глинки, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского из «Детского альбома», «Встречный марш» С. Чернецкого,</i></p>	<p>Слушайте веселую музыку и танцуйте. Русский танец. Полька. Вальс. Марш. Высокие (средние, низкие) звуки. Песня веселая (грустная). Начинайте движения после вступления. Будем слушать разные звуки. Второй звук выше (ниже). Будем дирижировать. Дирижируйте на «2» («3», «4»). Мы дирижировали на «2» («3», «4»). Считай(-те) на «2» («3», «4»). Слушайте «раз» («Марш»). Пианино. Какая музыка? Музыка негромкая (в умеренном темпе, плавная, спокойная, отрывистая). Звуки короткие (длинные). Как идут звуки? Какой танец: вальс или полька? «Марш деревянных солдатиков» - музыка веселая, в умеренном темпе. Полька - музыка веселая, лёгкая, быстрая, считать на «2». Композитор, исполнитель, слушатель.</p>	<p>музыкальных произведений. Различение, опознавание и распознавание на слух (в исполнении учителя и в записи) средств музыкальной выразительности. Изменение заданных несложных танцевальных и гимнастических движений в связи с изменением музыкального звучания. Словесное определение воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно). Различение, опознавание и распознавание на слух маршей, танцев и песен различного характера. Знание жизненных ситуаций, в которых звучат марши, танцы, песни. Соотнесение просмотренных видеофрагментов со знакомыми названиями произведений разных жанров (например, вальс, полька, русский танец и др., спортивный марш, военный марш и др.). Словесное</p>
--	--	---	--

	<p>«Песня о школе» Д. Кабалецкого, песня «Веселый музыкант» А. Филиппенко и др.</p>		<p>определение (с помощью учителя и самостоятельно) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности. Владение музыкальными терминами, используемыми на занятии, их применение при характеристике музыки (с помощью учителя и самостоятельно). Называние музыкальных произведений, композиторов.</p>
<p>Обучение движениям под музыку</p>	<p>Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя. Овладение элементарными гимнастическими движениями (наклоны, повороты головы, различные положения рук, круговые движения руками, плечами, полуприседания, вставание на полупальцы и т. д), простейшими построениями (в одну, две, три линии, в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. д.), элементами танца и пляски</p>	<p>Будем танцевать. Мы танцевали. Будем маршировать. Мы маршировали. Будем выполнять движения. Встаньте в колонну (в шеренгу, в круг, в одну, две линии, свободно). Бегать. Шагать. Марш. Танец. Полька. Вальс. Русский танец. Повернитесь направо (налево). Хлопать. Кружиться. Хороводный шаг. Поскоки. Притопы. Шаг галопа. Танец называется ... Будем дирижировать на «2» («3»). Считать на «2» («3»). Мы дирижировали.</p>	<p>Эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений, несложных танцевальных композиций под музыкальное сопровождение учителя. Самостоятельное изменение танцевальных и гимнастических движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный,</p>

	<p>(пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок, положения и движения рук, принятые в русском танце, плавные движения рук, шаг галопа, хороводный шаг, поскоки и т. д.). Разучивание несложных плясок, хороводов, танцевальных упражнений. Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний). Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе. Дирижирование по двух - и трех - дольной сетке. Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.</p>		<p>умеренный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний). Владение музыкальными терминами, используемыми на занятиях, знание названий танцевальных композиций и отдельных движений. Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе. Дирижирование по двух - и трех - дольной сетке. Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.</p>
Обучение декламации	Понимание основных	Будем учить песню. Песня. Песня называется ... Мы	Эмоциональная и выразительная

<p>песен под музыку</p>	<p>дирижерских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку под руководством учителя доступным по силе голосом, реализуя произносительные умения. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе. <i>Примерный репертуар: народные попевки, русская народная песня «Как у наших у ворот», А. Филиппенко. «Веселый музыкант» и др.</i></p>	<p>учили песню. Отхлопывать ритм песни. Пойте громко (тихо). Песня весёлая (грустная). Начинайте петь по руке. Дыхание. Внимательно слушайте музыку.</p>	<p>декламация песен под музыку в ансамбле, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе. Называние разучиваемых песен, словесное определение характера музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно), понимание содержания и смысла песни.</p>
<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле</p>	<p>Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне. Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе</p>	<p>Музыкальные инструменты. Бубен. Барабан. Маракасы. Будем играть. Будем считать «раз» - «два» («раз»-«два»-«три»). Играйте «раз» - громко, «два» («три») - тихо. Мы играли. Дайте бубен (барабан).</p>	<p>Овладение игрой на элементарных ударных инструментах (бубен, барабан, треугольник, маракасы, кастаньеты и др.). Эмоциональное и выразительное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле</p>

			ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне.
Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки)	<p>Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа пала... до 8 – 10, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до 4 – 6), слов и коротких фраз (состоящих из 6-8 слогов).</p> <p>Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный – громкий – тихий) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.</p> <p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитное и раздельное слогосочетаний, синтагматическое членение фраз, краткое и долгое произнесение гласных звуков, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-, трехсложных словах, логического и синтагматического ударений во фразах; передача в речи</p>	<p>Будем говорить звуки (слоги, слова). Встаньте в круг. Слушайте.</p> <p>Повторите. Как я говорила? Громко (тихо, слитно, раздельно, долго, кратко). Какой звук я сказала? Скажи ... Скажем вместе. Выделяйте голосом главное слово.</p> <p>Говорите слитно (громко, тихо, быстро, медленно, кратко). Будем учить диалог.</p>	<p>Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, по подражанию учителю</p> <p>использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя и самостоятельно);</p>

	повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации. Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.		произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно), эмоциональное и выразительное инценирование диалогов.
Второй класс			
Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя и в аудиозаписи)	Различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки; мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей; постепенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука, постепенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве. Различение и опознавание на слух частей пьесы Л. Бетховена «Веселая. Грустная», Д.	Будем слушать музыку. Что вы делали? Мы слушали музыку. Какая музыка? Громкая (тихая, весёлая, грустная, плавная, отрывистая, легкая, торжественная, спокойная, быстрая, умеренная, медленная) музыка. Русский танец. Полька. Вальс. Марш. Высокие (средние, низкие) звуки. Песня веселая (грустная, спокойная, задорная). Начинайте движения после вступления. Будем слушать звуки. Звуки на одном месте (идут по порядку, скачут). Звуки идут вверх (вниз). Будем дирижировать. Дирижируйте на «2» («3», «4»). Мы дирижировали на «2» («3», «4»). Считай(-те) на «2» («3», «4»). Как будем считать (дирижировать)? Композитор, исполнитель, слушатель. Как называется музыкальная пьеса (песня)? Пьеса называется ... Музыкальная сказка называется ... Кто автор	Соблюдение требований к слушательской культуре. Эмоциональное и осознанное восприятие музыкальных произведений. Различение, опознавание и распознавание на слух (в исполнении учителя и в аудиозаписи) средств музыкальной выразительности. Изменение заданных несложных танцевальных и гимнастических движений в связи с изменением музыкального звучания. Словесное определение воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно). Различение, опознавание и

	<p>Кабалевского «Три подружки», а также различение и узнавание пьес из «Детского альбома» П. Чайковского («Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка» «Песня жаворонка»).</p> <p>Словесное определение в пьесах характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т. д.) и средств музыкальной выразительности (темп, динамика звучания, метр, характер звуковедения, звуковысотные отношения).</p> <p>Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки, различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов при выборе из 2-3.</p>	<p>(композитор)?</p> <p>Композитор П. И. Чайковский.</p>	<p>распознавание на слух фрагментов музыкальных произведений (в исполнении учителя на фортепьяно и самостоятельно).</p> <p>Словесное определение (с помощью учителя и самостоятельно) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Самостоятельное использование знакомых музыкальных терминов при характеристике музыки.</p> <p>Называние прослушанных музыкальных произведений, музыкальных сборников (например, «Детский альбом» П. Чайковского), композиторов.</p>
<p>Обучение движениям под музыку</p>	<p>Выразительное, правильное и ритмичное выполнение под музыку гимнастических и танцевальных движений.</p> <p>Совершенствование основных движений, элементов танцев и</p>	<p>Будем танцевать. Я готов(а) танцевать. Мы танцевали. Будем маршировать. Мы маршировали. Будем выполнять движения.</p> <p>Встаньте в колонну (в шеренгу, в круг, в одну, две линии, свободно).</p> <p>Бегать. Шагать. Марш. Танец. Полька. Вальс.</p>	<p>Эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений, несложных танцевальных композиций под</p>

	<p>плясок (ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, шаг польки и т. д.). Освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах и т. д.). Разучивание несложных танцевальных композиций (полька парами, русская пляска, русский хоровод и т. д.). Фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех-, четырехдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе. Дирижирование по четырехдольной сетке. Изменение движений в связи со сменой частей музыкальной пьесы. Исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий, состоящих из восьмых, четвертных и половинных длительностей (2-8 тактов) в двудольном</p>	<p>Русский танец. Повернитесь направо (налево). Хлопать. Кружиться. Хороводный шаг. Поскоки. Притопы. Шаг галопа. Шаг польки. Нога на носок (пятку). Выполняйте шаг польки легко. Танец называется ... Будем дирижировать на «2» («3», «4»). Считать на «2» («3», «4»). Мы дирижировали. Танцуйте красиво, легко, весело, ритмично.</p>	<p>музыкальное сопровождение учителя. Самостоятельное изменение танцевальных и гимнастических движений, ориентируясь на смену частей музыкальной пьесы, динамики, темпа и регистров в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний). Дирижирование по двух, трех, четырех – дольной сетке. Исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий, состоящих из восьмых, четвертных и половинных длительностей (2-8 тактов) в двудольном метре. Владение музыкальными терминами, используемыми на занятиях, знание названий танцевальных композиций и отдельных движений.</p>
--	--	---	---

	метре. Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы.		
Обучение декламации песен под музыку	<p>Эмоциональная декламация песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управлением учителя, реализуя сформированные умения воспроизводить звуковую и ритмикоинтонационную структуру речи. Исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко.</p> <p>Воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе.</p> <p>Исполнение в контрастной динамике (громко, тихо) отдельных фрагментов песен.</p> <p><i>Примерный репертуар: русская народная песня «Как на тоненький ледок», В. Савельев. «Если добрый ты», Васильев-Буглай. «Осенняя песенка».</i></p>	<p>Будем учить песню. Песня. Песня называется ... Мы учили песню.</p> <p>Отхлопывать ритм песни.</p> <p>Исполняйте песню громко (тихо, спокойно, отрывисто, плавно, легко, четко, весело, в умеренном темпе, быстрее). Песня весёлая (грустная, задорная, спокойная).</p> <p>Начинайте петь по руке.</p> <p>Дыхание. Внимательно слушайте музыку.</p>	<p>Эмоциональная и выразительная декламация песен под музыку в ансамбле, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, исполнение в контрастной динамике (громко, тихо) отдельных фрагментов песен.</p> <p>Исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко.</p> <p>Называние песен, словесное определение характера музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно), понимание содержания и смысла песни.</p>

<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле</p>	<p>Эмоциональное и выразительное исполнение в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне. Одновременное и поочередное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов).</p>	<p>Музыкальные инструменты. Бубен. Барабан. Маракасы. Дудочка. Металлофон. Будем играть на музыкальных инструментах. Будем считать «раз» - «два» («раз»-«два»-«три»). Играть «раз» - громко, «два» («три») - тихо. Мы играли на музыкальных инструментах. Раздай музыкальные инструменты. Я раздал музыкальные инструменты. Дайте бубен (барабан, дудочку, металлофон, маракасы).</p>	<p>Эмоциональное и выразительное исполнение в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне. Одновременное и поочередное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов).</p>
<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки)</p>	<p>Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8 – 10, слов и коротких фраз, деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию учителю и самостоятельно). Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная</p>	<p>Будем говорить звуки (слоги, слова). Встаньте в круг. Слушайте. Повторите. Как я говорила? Громко (тихо, слитно, отдельно, долго, кратко). Какой звук я сказала? Скажи ... Скажем вместе. Выделяйте голосом главное слово. Говорите слитно (громко, тихо, быстро, медленно, кратко, спокойно, весело, грустно). Будем учить диалог.</p>	<p>Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому</p>

	<p>интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней) Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмикоинтонационной структуры речи: ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах, синтагматическое членение фразы, фразовое ударение, изменения темпа речи (нормальный, медленный, быстрый), изменение силы голоса (нормальный – громкий - тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину; передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации. Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса. Передача эмоционального содержания высказывания сочетанием речевых</p>		<p>знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно), эмоциональное и выразительное инценирование диалогов. Участие в инценировании музыкальной сказки. Эмоциональное и выразительное исполнение роли, внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей.</p>
--	---	--	---

	и неречевых средств (выражением лица, позой, естественными жестами).		
Третий класс			
Обучение восприятию музыки (в аудиозаписи)	<p>Знакомство с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк», балетами и операми на сказочный сюжет, например, балета П.Чайковского «Щелкунчик», оперы Н.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» (в записи).</p> <p>Прослушивание фрагментов из данных произведений (в записи).</p> <p>Различение и опознавание на слух фрагментов из этих произведений при выборе из трех-пяти (в записи).</p> <p>Определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности; узнавание солирующего голоса и хорового звучания при прослушивании вокально-инструментальной музыки; знакомство со звучанием инструментов симфонического оркестра и певческих голосов.</p> <p>Различение и опознавание на слух мелодий песен с опорой на их</p>	<p>Будем слушать музыку. Что вы делали? Мы слушали музыку.</p> <p>Послушайте разные мелодии (песню, запев, припев, вступление, тему Птички, тему Пети, «Вальс Цветов», танец Феи Драже, танец Маши и Принца). Как называется песня? Это песня ... (тема Пети, танец Маши и Принца...). Музыка веселая, торжественная, песенная, маршевая, танцевальная, похожа на марш (танец, песню), плавная, отрывистая, радостная, спокойная, тревожная, взволнованная (...). Опера (балет, музыкальная сказка...) называется ...</p> <p>Симфонический оркестр. Тема Пети - музыка веселая, бодрая, похожа на марш, и на танец, и на песню, исполняют струнные инструменты. Тему Птички исполняет флейта, музыка легкая, в высоком регистре. Тему Утки исполняет гобой, музыка протяжная, песенная. Это «Вальс Цветов» (из балета Чайковского «Щелкунчик»), музыка плавная, взволнованная.</p> <p>Чем отличаются мелодии? В первой мелодии звуки идут по порядку вниз. Во второй мелодии звуки идут по порядку вверх. Кто автор (композитор)?</p>	<p>Эмоциональное и осознанное восприятие музыки.</p> <p>Знакомство с содержанием симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк», балета и оперы на сказочный сюжет, (например, балета П.Чайковского «Щелкунчик», оперы Н.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»), понимание основного содержания этих произведений.</p> <p>Различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов из этих произведений при выборе из трех-пяти (в аудиозаписи).</p> <p>Определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Самостоятельное называние инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Самостоятельное</p>

	<p>графическую запись (при выборе из двух-четырех), фрагментов из одной мелодии (запев, припев) (в исполнении учителя).</p>		<p>название музыкальных произведений, их композиторов. Самостоятельное соотнесение просмотренного видеофрагмента балета и оперы и название жанра. Различение и опознавание на слух мелодий песен по их ритмическому и мелодическому рисунку.</p>
<p>Обучение движениям под музыку</p>	<p>Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение учителя и аудиозапись. Совершенствование основных движений и элементов танцев и пляски (например, вальсовая дорожка, припляс, скользящий ход на невысоких полупальцах, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т. д.); освоение перестроения группы (фигурная маршировка, сведение и разведение, змейка, построение цепочками) и т. д. Разучивание танцевальных композиций. Импровизация отдельных</p>	<p>Будем танцевать. Я готов(а) танцевать. Мы танцевали. Будем выполнять движения. Приготовьтесь исполнять танец... Как называется танец? Танец называется... Мы учим русский танец. Мы выучили первое (второе, ...) движение. Проверьте осанку. Выполняй(-те) движения правильно, красиво, ритмично(плавно, легко, весело, спокойно). Как будет выполнять движения? Как будем считать? Дирижируйте. Слушайте музыку, считайте на «3». Исполняйте руками «раз», будем считать на «2». Выполняйте движения после вступления. Будем исполнять танец(упражнение) под музыку в записи. Внимательно ждите начала музыки, не опаздывайте.</p>	<p>Выразительное, правильное, ритмичное выполнение отдельных гимнастических и танцевальных композиций под музыкальное сопровождение учителя и аудиозапись. Ритмичное выполнение перестроений и движений с предметами (флажками, мячами). Импровизация отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки, ритмичное исполнение.</p>

	музыкально – ритмических движений в соответствии с характером музыки, ритмичное исполнение.		
Обучение декламации песен под музыку	<p>Выразительная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмикоинтонационной структуры речи. Исполнение каждого куплета песни с соответствующими эмоциональными оттенками и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.). Воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно-быстром темпе (включая мелодии с пунктирным ритмом). Инсценирование песни.</p> <p><i>Примерный репертуар:</i> Ю. Чичков. «Выглянуло солнышко», русская народная песня «Посею лебеду на берегу», Д. Кабалевский «Наш край» и др.</p>	<p>Будем учить песню. Песня. Песня называется ... Мы учили песню. Отхлопывать ритм песни. Первый (второй) куплет (припев). Исполняйте песню громко (тихо, спокойно, отрывисто, плавно, легко, четко, весело, в умеренном темпе, быстрее). Песня весёлая (грустная, задорная, спокойная, мужественная, нежная). Начинайте петь по руке. Дыхание. Внимательно слушайте музыку (вступление).</p>	<p>Эмоциональная и выразительная декламация песен под музыку в ансамбле, реализуя сформированные произносительные умения. Исполнение каждого куплета песни с соответствующими и эмоциональными оттенками и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.). Воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно-быстром темпе (включая мелодии с пунктирным ритмом). Называние песен, словесное определение характера музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно), понимание содержания и смысла песни. Участие в инсценировании</p>

			песни.
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле	Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента).	Музыкальные инструменты. Бубен. Барабан. Маракасы. Дудочка. Металлофон. Будем играть на музыкальных инструментах. Мы играли на музыкальных инструментах. Раздай музыкальные инструменты. Я раздал музыкальные инструменты. Дайте бубен (барабан, дудочку, металлофон, маракасы).	Эмоциональное и выразительное исполнение в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне. Одновременное и поочередное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента). Самостоятельное название музыкальных произведений, композиторов.
Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки)	Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием (с учетом возможностей обучающихся), слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы. Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение динамических и мелодических модуляций голоса в пределах его	Будем говорить звуки (слоги, слова). Встаньте в круг. Слушайте. Повторите. Как я говорила? Громко (тихо, слитно, отдельно, долго, кратко). Какой звук я сказала? Скажи ... Скажем вместе. Выделяйте голосом главное слово. Говорите слитно (громко, тихо, быстро, медленно, кратко, спокойно, весело, грустно). Будем учить диалог. Речевой материал для развития слухозрительного восприятия, речевого слуха: Речевой материал для автоматизации произносительных умений.	Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно по графическому знаку – точка, восклицательный знак,

	<p>естественного диапазона. Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмикоинтонационной структуры речи: изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение); ударение в двух-, трех-, четырех- и пятисложных словах; синтагматическое членение фразы, выделение логического и синтагматического ударения, по возможности, воспроизведение мелодической структуры фраз, передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации. Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса. Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.</p>		<p>вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния, самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета); произнесение слов слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку и самостоятельно); правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками; произнесение фраз слитно и деление на</p>
--	--	--	---

			<p>синтагмы (группы слов до 10-12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, возможности соблюдения мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно). Самостоятельное эмоциональное и выразительное инсценирование диалогов при реализации произносительных возможностей.</p>
--	--	--	--

«РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Коррекционные фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и техники речи являются одной из организационных форм образовательно–коррекционной работы, поэтому к ним предъявляются требования, аналогичные другим дисциплинам, в том числе к работе по развитию речи, ее восприятия и воспроизведения.

Цель фронтальных занятий по развитию восприятия неречевых звучаний и техники речи - приобщение детей к звукам окружающего мира, развитие у них восприятия на слух неречевых звучаний, речевого материала, автоматизация произносительных навыков. Это имеет важное значение для расширения представлений детей об окружающей действительности, активизации устной коммуникации, что необходимо для более полноценной социальной адаптации, интеграции в обществе.

Задачи занятий:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других): формирование условной двигательной реакции на доступные звучания, выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), элементарных ритмов, высоты звучания;
- Использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией).
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: бытовых шумов; городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др.; различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного воспроизведения речевого материала.
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов некоторых животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы,

умений различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса.

- развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Общая характеристика коррекционного курса

На коррекционных фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» реализуются три направления работы:

- формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.)
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

На фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» дети учатся воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов без аппаратов) звучания музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб.

У них вырабатывается условная двигательная реакция на данные звучания, дети учатся различать и опознавать на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте, количество звуков, продолжительность их звучания (кратко, долго), характер звуковедения (слитно или неслитно), темп (нормальный быстрый, медленный), громкость (нормально, громко, тихо), ритмы (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоту (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого); направление звучания (локализация звучания в пространстве).

Наряду с традиционными музыкальными инструментами для обогащения сенсорной сферы учеников могут применяться «Звучащие чаши», включающие молоточек и подушечку, «Большой и малый гонги», передающие целую гамму звуков разнообразных по высоте и глубине звучания; шумовые инструменты «Океан», «Дождь», «Ливень»,

имитирующие различные звуки природы (от легкого приboя до девятибального шторма и от «грибного» дождичка до тропического ливня), «Тамбурины», имеющие десятки возможных способов звукоизвлечения; «Африканские ксилофоны» и др.

Важным направлением работы на фронтальных занятиях в слуховом кабинете является обучение глухих детей восприятию неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов). Информация о состоянии окружающей среды, заключенная в неречевых звучаниях, адекватное представление об акустическом пространстве является весьма значимым для более полноценной ориентации в социуме, необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития.

На фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» используются следующие неречевые звучания, связанные с окружающим человека звуковым фоном: бытовые шумы – шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.; городские шумы – сигналы городского транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера и др.; шумы вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала – звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.; шумы военной техники (стрельба из автомата, пулемета и др.); голоса животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц); шумы, связанные с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.). На фронтальных занятиях в слуховом кабинете ученики также различают и опознают на слух разговор и пение, мужской и женский голос. Важно, чтобы обучение восприятию на слух бытовых шумов, городских шумов, сигналов транспорта, шума военной техники, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы не проводилось формально, всегда связывалось с расширением представлений детей об окружающей действительности. Рекомендуется группировать звучания по темам, например, «На ферме», «Животные в лесу», «Пение птиц» «Городской транспорт» и др. Для таких упражнений можно использовать специально изготовленные пособия, типа «На ферме». Подчеркнем, что, привлекая и расширяя знания детей об окружающем мире, не надо превращать работу по развитию восприятия неречевых звучаний в уроки развития речи или ознакомления с окружающим. Звуки окружающего мира дети воспринимают в аудиозаписи, в процессе обучения рекомендуется использовать специальные компьютерные программы.

Развитие восприятия неречевых звуков окружающего мира на занятиях тесно связано с восприятием звуков окружающего мира детьми в процессе всей их жизнедеятельности в школе и во внешкольное время, когда внимание учеников целенаправленно привлекается к окружающим звукам,

формируются умения адекватно действовать в соответствии с этими звучаниями, навыки поведения, принятые в социуме.

Фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи являются коллективными, поэтому их содержание должно быть доступно всем учащимся класса. При планировании и организации работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый ученик класса (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый ученик (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

В процессе обучения восприятию неречевых звучаний ученики сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие. При этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала при выборе из двух, затем –трех и т.п. в зависимости от возможностей обучающихся).

Важное значение придается развитию у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи. Обучение проводится при пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях индукционной петли или аппаратуры, использующей радиоприемник или инфракрасное излучение. На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Таким образом, на специальных (коррекционных) фронтальных занятиях основной задачей является закрепление произносительных умений учеников, сформированных на индивидуальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное календарное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Содержание работы над произношением фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» включает все разделы работы: развитие речевого дыхания, голоса, работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико-интонационной структурой речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами).

Особое внимание уделяется работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающихся. На специальных фронтальных занятиях создаются условия, при которых дети могут сначала определенные элементы динамических, темповых, ритмических и высотных соотношений звуков, характер звуковедения научиться различать и опознавать на слух при прослушивании звучаний элементарных музыкальных инструментов или

игрушек, а затем воспринимать на слух и воспроизводить (при использовании фонетической ритмики) соответствующие элементы речевой интонации (совместно со звучанием элементарных музыкальных инструментов и без них).

Близость сенсорной основы различных по темпу, интенсивности, характеру звуковедения, высоте и др. звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек) и элементов речевой интонации способствует тому, что развивающиеся у учеников возможности слухового восприятия неречевых звучаний оказывают положительное влияние на развитие у них умений более осознанно вслушиваться в элементы ритмико-интонационные структуры речи, что важно для активизации овладения их воспроизведением обучающимися.

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости детям в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

При планировании и проведении специальной работы над произношением учитывается важность соблюдения метода обучения произношению – аналитико-синтетического, концентрического полисенсорного, необходимость смены видов речевой деятельности (от менее самостоятельных – подражание, чтение, к более самостоятельным – называние картинок, ответы на вопросы, самостоятельная речь и др.), а также видов работы, способствующих поддержанию интереса учеников на занятиях, повышения мотивации овладения устной речью. Важное значение придается развитию у учеников речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи: весь речевой материал, который дети учатся говорить, он воспринимают слухозрительно и на слух. В процессе обучения произношению на коррекционных фронтальных занятиях широко используется фонетическая ритмика.

Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса

Фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи имеют важное значение для развития нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи у глухих детей с легкой умственной отсталостью (при постоянном использовании индивидуальных слуховых аппаратов). Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия - умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных

музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.), способствует получению более полной информации об окружающей среде, ориентации и адекватному взаимодействию в социуме, что является необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития.

Целенаправленная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, проводимая на коррекционных занятиях на основе преемственности с индивидуальными занятиями и работой по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороной в других организационных формах школьного обучения, имеет важное значение для активизации овладения устной речью обучающимися, что способствует их личностному развитию, получению образования.

Место коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО (вариант 1.3.) «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным коррекционным курсом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности.

Специальные (коррекционные) занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводятся в 1, 2, 3 классах по одному часу в неделю в соответствии с учебным планом АООП НОО (вариант 1.3.). При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Результаты освоения содержания коррекционного курса

Личностные результаты:

- приобретение навыков социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира;
- овладение базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки;
- развитие познавательных интересов в связи с получением более полной информации об окружающей среде;
- готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации во внеурочной деятельности, в том числе в совместной со слышащими детьми;
- развитие мотивов овладения устной речью;

- развитие мотивов постоянного использования индивидуальными слуховыми аппаратами, навыков пользования ими.

Предметные результаты:

- наличие условной двигательной реакции на доступные неречевые звучания; развитие;
- восприятия звучания музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб и др.;
- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания.
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса.
- восприятие слухозрительно и на слух отработанного на занятиях речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов, прежде всего диалогического характера).
- произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.); соблюдение орфоэпических правил в отработанных словах; реализация сформированных навыков самоконтроля произносительной стороны речи.
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Содержание коррекционного курса

Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек). Формирование условной двигательной реакции на неречевые стимулы: звучание музыкальных инструментов (игрушек) -барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб. Определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания этих игрушек. Различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте с учетом индивидуальных возможностей обучающихся (в упражнениях, проводимых фронтально, используются звучания, доступные всем учащимся класса; при выполнении индивидуальных заданий учитываются возможности слухового восприятия каждого ученика). Различение, опознавание и распознавание на слух количества звучаний, продолжительности звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого). Определение на слух направления звучания (локализация звучания в пространстве).

Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира. Различение, познание и распознавание на слух бытовых шумов –шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др., уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух городских шумов – сигналы городского транспорта, шум приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера; шум вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух голосов животных и птиц (домашних животных –лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями.. Различение, познание и распознавание на слух разговора и пение, мужской и женский голос.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи. Развитие речевого дыхания, голоса, работа над звуками их сочетаниями, работа над

элементами ритмико–интонационной структурой речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами), короткими стихотворениями.

На каждом занятии осуществляется текущий учет освоения учениками содержания обучения.

Периодический учет освоения содержания данного коррекционного курса предполагает проведение в конце учебного года проверок по развитию у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний - звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира. В содержание проверок восприятия и воспроизведения устной речи каждого ученика, проводимых учителем-дефектологом индивидуальных занятий, включается речевой материал, связанный с закреплением навыков слухового и слухозрительного восприятия устной речи, автоматизации произносительных умений, совместно планируемыми учителем индивидуальных занятий, музыкально–ритмических занятий и фронтальных занятий по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи, учителем класса для проведения фонетических зарядок.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими коррекционные курсы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

Тематическое планирование коррекционного курса

- Календарно – тематический план включает следующие разделы:
- направления (разделы) работы
 - примерные темы
 - примерный речевой материал
 - количество часов
 - характеристика деятельности обучающихся

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И
ТЕХНИКА РЕЧИ».**

Направление взятия (разделы) работы	Тематическое планирование (последовательное усложнение содержания обучения)	Примерный речевой материал	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
Первый класс				
<p>Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек)</p>	<p>Формирование условной двигательной реакции на звучание элементарных инструментов (игрушек) (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб. Определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания доступных их слуху элементарных музыкальных инструментов (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами). Различение и опознавание на слух (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) звучания музыкальных инструментов (игрушек) резко противопоставленных по высоте и тембру (барабан-свисток, металлофон-бубен, гармошка-бубен, гармошка-шарманка и др.). Различение и опознавание на слух (с индивидуальными</p>	<p>Слушайте. Идите (бегите т.п.). Барабан, бубен,.... Играйте на барабане (...). звучало? (тут, там). Я играла на барабане или на бубне (...)? Это барабан или бубен (...) Сколько звуков? (один, много, два). Слитно, отдельно, кратко, долго. Я буду играть на барабане (...) Играйте на барабане (...).</p>	<p>15 часов</p>	<p>Условная двигательная реакция на неречевые стимулы: ученик ждет начала сигнала и выполняет заданные элементарные движения в момент их звучания и заканчивает точно при окончании звучания. Отражение в элементарных заданных движениях и воспроизведение с помощью речи соответствующих неречевых звучаний. Самостоятельное название музыкальных инструментов. Словесное определение звучаний. Выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы,</p>

	<p>слуховыми аппаратами) и воспроизведение движениями и голосом</p> <ul style="list-style-type: none"> — количества звучаний, — их длительность и краткость, — степени интенсивности звучания (громко-тихо), — ритмов (дву-, трех – сложные), — темпа (быстрый, медленный), высоты - высокие, средние, низкие звуки <p>(источники звучания должны быть доступны слуховому восприятию учеников: барабан, металлофон, гармошка, свисток и др.).</p> <p>Определение направление звучания музыкальных инструментов и голоса (без аппаратов и при бинауральном слухопротезировании): справа - слева, спереди – сзади.</p>			<p>характеризующие воспринятые звучания и деятельность ученика</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи</p>	<p>Различение и опознавание слухозрительно и на слух фраз из двух -трех слов, слов и словосочетаний.</p> <p>Слухозрительное восприятие коротких диалогов из двух –трех реплик.</p> <p>Закрепление умений правильного пользования речевым дыханием, слитного воспроизведения слогосочетаний с постепенным их наращиванием слогов, слитного произнесения слов (двух и трехсложные), коротких</p>	<p>Речевой материал для развития слухозрительно о восприятия, речевого слуха.</p> <p>Речевой материал для автоматизации произносительных умений.</p>	<p>10 часов</p>	<p>Различение и опознавание слухозрительно и на слух на слух слов и коротких фраз. При восприятии вопроса –ответ на него, задания –его выполнение и речевой отчет, повторение сообщений. Слухозрительное восприятие коротких диалогов. Произнесение речевого материала</p>

	<p>фраз из двух –трех слов, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)</p> <p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом;</p> <p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трех-сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного).</p> <p>Воспроизведение в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем использовать временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л</p>		<p>эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, по подражанию учителю использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);</p> <p>произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя и</p>
--	---	--	---

	<p>(l), звука к звуком т, замена х звуком к или h);</p> <p>Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): разговора -пения, разговора – инструментальной музыки, женского и мужского голоса</p> <p>Распознавание и опознавание на слух фраз, словосочетаний и слов (с учетом реализации индивидуально – дифференцированного подхода).</p>			самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно), эмоциональное и выразительное инсценирование диалогов.
<p>Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира.</p>	<p>Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) бытовых шумов (телефонный звонок, звонок в дверь и др.); городских шумов (сигналы городского транспорта и др.); голосов домашних животных (лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др.). Определение расстояния, на котором ученик реагирует на данные речевые стимулы.</p> <p>Различение и опознавание на слух доступных по звучанию бытовых шумов, городских шумов, голосов домашних животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы.</p>	<p>Подними (те) руку.</p> <p>Нет звука – стойте так.</p> <p>Что звучало?</p> <p>Это звонок в дверь (звонок телефона, звук пылесоса, гудок машины, трамвая, сигнал скорой помощи и др.).</p> <p>Собака лает. Кошка мяукает.</p> <p>Посмотри (покажи) картинку</p>	8 часов	<p>Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых звучаний.</p> <p>Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с</p>

				обеспечением жизнедеятельности.
	Второй класс			
Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек)	<p>Развитие устойчивой условной двигательной реакции на звучание элементарных музыкальных инструментов (игрушек) (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) -барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб.</p> <p>Определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания доступных их слуху элементарных музыкальных инструментов (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами). Различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) и воспроизведение движениями и голосом количества звучаний, их длительность и краткость, степени интенсивности звучания (громко -тихо - негромко), ритмов (дву-, трех-сложные), темпа (быстрый, медленный, умеренный), высоты - высокие, средние, низкие звуки, второй звук выше, ниже и др.</p>	<p>Слушайте: где звучало? (тут, там).</p> <p>Сколько звуков? (один, два, три).</p> <p>Слушайте ритм. Отхлопайте ритм.</p> <p>Отхлопайте ритм и говорите Папа, паПА (...).</p> <p>Скажите слово.</p> <p>Послушайте, как скажу я, и повторите...</p> <p>Слушайте гармонь (...).Что звучало? Это гармонь (...)</p>	15 часов	<p>Условная двигательная реакция на неречевые стимулы: ученик ждет начала сигнала и выполняет заданные элементарные движения в момент их звучания и заканчивает точно при окончании звучания.</p> <p>Отражение в элементарных заданных движениях и воспроизведение с помощью речи соответствующих неречевых звучаний.</p> <p>Словесноеопределение звучаний.</p> <p>Выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы, характеризующие</p>

	<p>(источники звучания должны быть доступны слуховому восприятию учеников: барабан, металлофон, гармошка, свисток и др.).</p> <p>Определение направление звучания музыкальных инструментов и голоса (без аппаратов и при бинауральном слухопротезировании) - справа –слева</p> <p>Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при выборе из трех –пяти звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек): барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб.</p> <p>—</p>			<p>воспринятые звучания и деятельность ученика</p> <p>Самостоятельное название музыкальных инструментов.</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи</p>	<p>Закрепление слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием (с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика), слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя).</p> <p>Различение и опознавание слухозрительно и на слух простых предложений, слов и словосочетаний.</p> <p>Закрепление воспроизведения речевого</p>	<p>Речевой материал для развития слухозрительного восприятия.</p> <p>Речевой материал для развития речевого слуха.</p> <p>Речевой материал для автоматизации произносительных умений.</p>	<p>10 часов</p>	<p>Различение и опознавание слухозрительно и на слух на слух слов и коротких фраз. При восприятии вопроса –ответ на него, задания –его выполнение и речевой отчет, повторение сообщений. Слухозрительное восприятие коротких диалогов, слухозрительно и на слух фрагментов из</p>

	<p>материала голосом нормальной высоты, силы и тембра,</p> <p>Развитие восприятия на слух и воспроизведения изменений голоса по силе (постепенное усиление: тихо –громче –громко, ослабление голоса: громко –тише –тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней) (с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика).</p> <p>Распознавание и опознавание на слух и воспроизведение элементов интонационной структуры речи: ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный, медленный, быстрый), передача в речи повествовательной,</p>			<p>знакомых коротких стихотворений.</p> <p>Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, по подражанию учителю использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения их звукового состава (точно или приближенно с использованием</p>
--	--	--	--	--

	<p>восклицательной и вопросительной интонации (по подражанию учителю).</p> <p>Закрепление воспроизведения звукового состава слов (с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика)</p> <p>Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или с регламентированными и допустимыми заменами, словесного ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки).</p>			<p>регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно), эмоциональное и выразительное инценирование диалогов, воспроизведение фрагментов стихотворений.</p>
<p>Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира.</p>	<p>Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) бытовых шумов (шумы бытовой техники и др.); городских шумов (сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.), голосов диких животных и птиц; шумов, связанные с явлениями природы (завывание ветра, шум дождя, плеск</p>	<p>Слушайте! Звучит сигнал машины справа (слева, сигнал трамвая,...)</p> <p>Слушайте: где звучало? (тут, там, справа, слева, спереди, сзади).</p> <p>Что звучало? Что услышали: звонок в дверь или звонок телефона?</p> <p>Это сигнал машины или</p>	9 часов	<p>Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых звучаний.</p> <p>Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных</p>

	реки и др.). Различение и опознавание на слух доступных по звучанию бытовых шумов, городских шумов, голосов диких животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы.	сирена скорой помощи? (...). Это сирена скорой помощи (звонок в дверь). Сигнал, сирена, звонок и др.		ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.
	Третий класс			
Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек)	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при выборе из трех – пяти звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек): барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб. Распознавание и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слитного и неслитного звучания, различных ритмов (двух -, трех-, четырех -, пятисложных и т.п.), динамики звучания (громко - нормально - тихо), темпа (медленный, нормальный, быстрый), звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков) соотнесение их с	Слушайте ритм. Отхлопайте ритм. Гоорите, Папа, паПА (Папапа, паПАпа, папаПА...) Отхлопайте ритм и говорите Папа, паПА (...). Скажи(те) слово. Послушайте, как скажу я, и повторите... Слушайте гармонь (...).	13 часов	Отражение в элементарных заданных движениях и воспроизведение с помощью речи соответствующих неречевых звучаний. Словесное определение звучаний. Выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы, характеризующие воспринятые звучания и деятельность ученика Самостоятельное называние музыкальных инструментов. Самостоятельный

	<p>речевыми ритмами (ритмической структурой слов, фраз) и мелодической структурой фраз.</p> <p>Определение направление звучания музыкальных инструментов и голоса (без аппаратов и при бинауральном слухопротезировании):</p> <p>справа -слева, спереди – сзади.</p> <p>Распознавание и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):</p> <ul style="list-style-type: none"> — слитного и неслитного звучания, — различных ритмов (двух -, трех- , четыре -, пяти- сложных и т.п.), — динамики звучания (громко-нормально - тихо), — темпа (медленный, нормальный, быстрый), — звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков) — соотнесение ритма и высотных соотношений неречевых звуков с речевыми ритмами (ритмической структурой слов, фраз) и мелодической структурой фраз. 			<p>отбор речевого материала в (слов, фраз) в соответствии с заданными ритмами, темпом, динамикой звучания, слитным и неслитным звучанием, заданными высотными соотношениями, его воспроизведение при реализации произносительных возможностей.</p>
<p>Развитие восприятия и</p>	<p>Различение и опознавание на слух (с помощью</p>	<p>Речевой материал для</p>	<p>10</p>	<p>Различение, опознавание и</p>

<p>воспроизведе ния устной речи</p>	<p>индивидуальных слуховых аппаратов): разговора -пения, разговора – инструментальной музыки, женского и мужского голоса.</p> <p>Распознавание и опознавание на слух фраз, словосочетаний и слов (с учетом реализации индивидуально – дифференцированного подхода).</p> <p>Слухозрительное и на слух восприятие диалогов (учетом реализации индивидуально– дифференцированного подхода).</p> <p>Закрепление слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием (с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика), слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя).</p> <p>Закрепление воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, Развитие восприятия на слух и воспроизведения изменений голоса по силе (постепенное усиление:</p>	<p>развития слухозрительног о восприятия, речевого слуха: Речевой материал для автоматизации произносительн ых умений:</p>	<p>часов</p>	<p>распознавание слухозрительно и на слух слов и коротких фраз. При восприятии вопроса –ответ на него, задания –его выполнение и речевой отчет, повторение сообщений. Слухозрительное и на слух восприятие коротких диалогов, на слух фрагментов из знакомых коротких стихотворений.</p> <p>Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): разговора -пения, разговора – инструментально й музыки, женского и мужского голоса</p> <p>Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и</p>
---	---	---	--------------	--

	<p>тихо–громче –громко, ослабление голоса: громко –тише –тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней) (с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика).</p> <p>Распознавание и опознавание на слух и воспроизведение элементов интонационной структуры речи: ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный, медленный, быстрый), передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (по подражанию учителю).</p> <p>Закрепление воспроизведения звукового состава слов (с</p>		<p>самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью</p>
--	---	--	--

	<p>учетом индивидуальных возможностей каждого ученика</p> <p>Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение ударения и орфоэпических норм(с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными заменами.</p> <p>Слухозрительное и на слух восприятие диалогов (учетом реализации индивидуально – дифференцированного подхода).</p> <p>Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику).</p>			<p>учителя и самостоятельно), эмоциональное и выразительное инсценирование диалогов, воспроизведение коротких стихотворений.</p>
--	--	--	--	--

	<p>Воспроизведение диалогов эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.)</p> <p>Восприятие на слух фрагментов знакомых стихотворений и их эмоциональное и выразительно воспроизведение, реализуя произносительные возможности</p>			
<p>Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира.</p>	<p>Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) бытовых шумов (шумы бытовой техники и др.) проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (смех, плач, чихание, кашель и др.); городских шумов (сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.), шумов военной техники (стрельба из автомата, пулемета и др.); голосов диких животных и птиц; шумов, связанные с явлениями природы (завывание ветра, шум</p>	<p>Слушайте! Звучит сигнал машины, справа (слева, сигнал трамвая,...)</p> <p>Слушайте: где звучало? (тут, там,).</p> <p>Покажи, что звучало? Сигнал машины, сирена скорой помощи.</p> <p>Слушайте! Звучит сигнал машины</p> <p>Что услышали: сигнал машины или гудок трамвая?</p> <p>Это сигнал машины (гудок трамвая (...)).</p>	<p>11 часов</p>	<p>Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых звучаний.</p> <p>Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний,</p>

	<p>дождя, плеск реки и др.).</p> <p>Различение и опознавание на слух доступных по звучанию бытовых шумов, городских шумов, голосов диких животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, проявлений физиологического и эмоционального состояний человека.</p>			<p>связанных обеспечением жизнедеятельности.</p>
--	--	--	--	--

Коррекционно-развивающая область:
коррекционный курс «Социальнобытовая ориентировка».

Пояснительная записка

Основной целью коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» является реализация практической подготовки обучающихся к самостоятельной жизни, овладение опытом социального поведения для наиболее полной адаптации в обществе. Обучение по данному курсу направлено на решение следующих задач:

- накопление и развитие представлений об окружающем мире;
- развитие нравственных качеств личности в процессе элементарной социально бытовой деятельности;
- развитие личностных качеств обучающихся в ходе практического овладения социально-бытовым опытом, а также при участии в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх;
- развитие мотивации к овладению социальным опытом и социальными ролями; накопление опыта социального поведения и регуляции собственного поведения;
- развитие познавательной сферы в процессе элементарной социально-бытовой деятельности;
- обеспечение речевого развития обучающихся в процессе овладения ими элементарной социально-бытовой деятельностью;
- накопление опыта взаимодействия и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми как с нормальным, так и с нарушенным слухом в различных видах доступной внеурочной деятельности.

Содержание обучения

Познавательная культура. Познай себя.

3 класс

Имя, фамилия, возраст. Моя семья: члены семьи, их имена.

4 ПГО класс

Мои друзья. Основы взаимоотношений в семье. Мои любимые занятия.

4 ВГО класс

Семейные праздники. Мой город (деревня). Моя страна. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.

Воспитание здорового образа жизни

3 класс

Режим дня и его роль в сохранении здоровья. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья.

4 ПГО класс

Уход за волосами. Охрана зрения. Питание. Прогулка. Физзарядка. Участие в спортивных мероприятиях.

4 ВГО класс

Спортивные игры на воздухе(лыжи, санки, коньки).Подвижные игры (2-3 игры). Народные игры (2-3 игры). О вреде курения. Медицинская помощь. Виды медицинской помощи. Общение с врачом. Правила безопасного поведения.

Я и общество

3 класс

Я, семья, соседи. Я, класс, школа.

4 ПГО класс

Основы взаимоотношений в коллективе с друзьями, в семье.

4 ВГО класс

Средства связи, пользование ими. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника). Транспорт, культура поведения в транспорте.

Нравственная культура

3 класс

Правила поведения в школе, дома. Общение с малышами и старшими.

4 ПГО класс

Поздравительные открытки. Правила поведения в классе, школе, семье, в общественных местах.

4 ВГО класс

Социокультурная жизнь и средства коммуникации глухих людей. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве.

Трудовая культура

3 класс

Самообслуживание. Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности.

4 ПГО класс

Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Столовая посуда, ее назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину. Правила ухода за одеждой и обувью. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распоровшегося шва). Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности.

4 ВГО класс

Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства. Уход за комнатными растениями. Уход за домашними животными. уход за аквариумными рыбками. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания, их использование с учетом здорового образа жизни.

Профессиональная ориентация

3 класс

Профессии родителей (законных представителей).

4 ПГО класс

Профессии сотрудников школы.

4 ВГО класс

Профессии выпускников школы; профессии, с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе (школе-интернате). Культура делового общения.

Коммуникативная культура

3 класс

Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании).

4 ПГО класс

Деловое общение в общественных организациях. Организация игр, труда, отдыха.

4 ВГО класс

Эмоционально-личностное общение. Поведение в гостях. Речевое поведение при общении со слышащими сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты освоения курса:

- владение элементарной информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, о городе(деревне или другом месте своего проживания);
- владение элементарной информацией о нашей стране, в том числе, о ее государственном устройстве;
- развитие патриотических чувств;
- владение элементарной информацией об организации жизни людей в городе и сельской местности, основных видах их деятельности, социально-бытовой и культурной жизни;
- наличие элементарных представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей законных представителей);
- овладение основами элементарных правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни;
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии со взрослыми и детьми;
- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение элементарными умениями устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;
- применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий;

- владение информацией о социокультурной жизни людей с нарушениями слуха, их достижениями, средствах коммуникации; межличностное взаимодействие с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;
- самостоятельное решение элементарных задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе с самообслуживанием, с помощью близким;
- овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
- выполнение элементарных знакомых правил поведения в экстремальных ситуациях;
- выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
- элементарное понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

Коррекционно-развивающая область:

коррекционный курс «Развитие познавательной сферы»

Пояснительная записка

Индивидуальные занятия по развитию познавательной сферы являются одной из важных организационных форм обучения глухих обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления, речи, мелкой моторики пальцев рук, зрительно-пространственной координации, а также произвольности психических процессов (внимания, памяти) с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Специальная (коррекционная) работа, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися программным материалом, что имеет важное значение для получения ими качественного

Цель коррекционного курса:

- оказание комплексной психолого – педагогической помощи глухим обучающимся в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, в коррекции и развитии высших психических функций (внимание, память, мышление и других), активизации познавательной деятельности с учетом возможностей и особенностей каждого обучающегося.

Задачи коррекционного курса:

- выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся, обусловленных недостатками в их развитии;

- организация специальных условий образования в соответствии с особенностями ограничений здоровья учащихся;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- оказание коррекционной помощи в овладении адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования; - организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции глухих обучающихся;
- создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) глухих обучающихся.

Общая характеристика коррекционного курса

Курс направлен на развитие познавательной сферы, а также всего личностного развития глухих обучающегося с нарушенным интеллектом. Программа содержит разделы, включающие развитие всей структуры познавательной деятельности обучающегося: развитие видов мышления (наглядно-действенного, наглядно образного и словесно-логического); формирование речевого поведения; развитие мелкой моторики пальцев рук; зрительно-пространственной координации, формирование произвольных психических процессов-осознанной регуляции своего поведения, внимания, памяти, выработки навыков самоконтроля.

Обучение реализуется через дидактические игры, упражнения и задания. Темы и содержание занятий, тематический речевой материал подбирается согласно концентрическому принципу обучения. Начиная работать над темой предлагается новый речевой материал, необходимо использовать те задания, правила которые обучающемуся уже известны. Знакомый речевой материал предпочтительнее использовать в новых дидактических заданиях. Предъявлять одновременно новое задание и незнакомый или малознакомый речевой материал нецелесообразно, поскольку глухим обучающимся с нарушенным интеллектом трудно воспринимать сразу две новые дидактические задачи.

Для эффективности обучения используются различные виды и формы речи (устная, устно-дактильная, письменная, естественные жесты). Важным является формирование у обучающихся навыков слухозрительного восприятия и устного воспроизведения речевого материала.

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие различных видов мышления.
- 2.Коррекция нарушений развития эмоционально-личностной сферы

(релаксационные упражнения для мимики лица; драматизации; чтение по ролям).

Место коррекционного курса в учебном плане

«Развитие познавательной сферы» является обязательным коррекционным курсом коррекционно-развивающую области. Данный коррекционный курс в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ с глухими обучающимися проводится в форме индивидуальных занятий, в соответствии с учебным планом АООП НОО.

Программа рассчитана на весь период начального обучения.

Предварительный этап включает подготовку и проведение диагностики, обработку диагностических данных, составление программы обучения индивидуально для каждого ученика (вначале каждого года обучения). Так как задания обследования имеют обучающий характер, то коррекционно-развивающее обучение начинается с первых занятий.

Основной этап включает проведение коррекционно-развивающих занятий индивидуально с каждым учащимся.

Заключительный этап включает организацию и проведение итоговой индивидуальной психодиагностики, обработку данных диагностического обследования, информирование педагогов и родителей о результатах работы в рамках программы (в конце каждого года обучения).

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты:

- приобретение навыков социокультурной адаптации, регуляции и культуры поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира;
- овладение базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного умственного развития;
- развитие познавательных интересов в связи с получением более полной информации об окружающей среде;
- готовность применять приобретенный опыт в изучении окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками;
- наличие способности запоминать, припоминать и стремления запомнить важную для учебной деятельности и жизненной практики информацию;
- наличие способности не отвлекаться, вести наблюдения;
- наличие способности осмысленного восприятия окружающей действительности, графического материала при помощи сохранных анализаторов;
- потребность быть аккуратным;

- наличие настойчивости в выполнении деятельности;
- наличие способности оперировать предметами: захватывать, удерживать рациональными способами.
- развитие мотивов овладения устной речью, активной устной коммуникации.

Предметные результаты:

- умение ориентироваться в рабочей строке в тетради, выполнять простые задания по нахождению рабочего пространства строки, прорисовывать узоры или орнамент, ориентирование на листке бумаги;
- сравнение, обобщение, классификация основных понятий; предметов и фигур по форме и величине на наглядном материале;
- нахождение части от целой фигуры, достраивание по схеме;
- осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков, соблюдение элементарных правил речевого этикета;
- наличие способности классифицировать предметы (их изображения) на группы на основании родового признака;
- умение называть группы предметов (однородных) обобщенными словами; способность конкретизировать понятия;
- выделение существенных, общих и отличительных свойств предметов;
- установление видородовых отношений предметов;
- установление простейших обобщений;
- использование знаков, символов;
- выполнение арифметических действий;
- работа с информацией (понимание изображения, текста, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу);
- чтение;
- письмо.

Содержание коррекционного курса

- 1.Коррекция памяти: вырабатывать навык прочного запоминания; постепенное увеличение объема памяти; развитие логической памяти; развитие механической памяти; развитие смысловой памяти; развитие словесно-логической памяти; развитие скорости запоминания; развитие полноты запоминания; развитие сознательного запоминания; тренировать прочность и точность запоминания.
- 2.Коррекция внимания: воспитывать целенаправленное внимание; воспитывать устойчивость внимания (не отвлекаться), наблюдательность; расширять объем внимания.
- 3.Коррекция ощущений, восприятий, представлений: работать над

расширением зрительных восприятий, восприятием и осмыслением изображенного на картине; развивать зрительное восприятие.

4.Коррекция мышления: классифицировать предметы (их изображения) на группы на основании родового признака; называть группы предметов (однородных) обобщенными словами; конкретизировать понятия.

5.Коррекция эмоционально-волевой сферы: формировать навыки нравственных и культурных потребностей; воспитывать аккуратность и настойчивость в выполнении упражнений.

6. Развитие моторики: развивать общую и мелкую моторику; обучать пальчиковой гимнастике; развивать артикуляционную моторику.

Тематическое планирование коррекционного курса

Тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося индивидуально, исходя из особенностей развития обучающихся, на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Примерное тематическое планирование

	Примерные темы	Характеристика деятельности обучающихся
	Первый дополнительный класс	
Развитие внимания, памяти, мышления.	Сенсорное восприятие, зрительное, остаточное слуховое, тактильно–двигательное, вкусовое восприятие, ориентировочно–исследовательские реакции и действия; наглядно–действенное мышление; количественные представления; ознакомление с окружающим миром по темам: игрушки, посуда, семья, животные, школьные принадлежности; тело, мебель, обувь, одежда; первоначальные математические представления; представления о простых геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник).	Узнавание и называние предмета; самостоятельное название и написание цифр, фигур, предметов; выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы.
Развитие мелкой моторики и профилактика гигиены зрения.	Представления - «право-лево», «верх-низ», «центр», «круг в круге»; пальчиковая гимнастика; лепка; мозаика; работа с пластилином; одновременное рисование двумя руками; проведение параллельных линий – вертикальных, наклонных, горизонтальных; работа с линейкой, шаблонами, трафаретами;	Ориентация на листе бумаги; умение работать с линейкой, не выходить за контур фигуры; соблюдать форму, направленность и параллельность линий; развивать умение ориентироваться на плоскости, образное мышление, память; умение держать правильную осанку при

	графический диктант; работа над формой букв; работа в прописях; рисование фигур, букв и цифр в воздухе; глазодвигательные упражнения; дыхательные упражнения; кинезиологические упражнения.	выполнении штриховки, умение правильно держать карандаш, фломастер, ручку; умение радоваться достигнутому результату.
	Первый класс	
Развитие внимания, памяти, мышления.	Сенсорное восприятие, зрительное, остаточное слуховое, тактильно–двигательное, вкусовое восприятие, ориентировочно–исследовательские реакции и действия; наглядно–действенное мышление; количественные представления; ознакомление с окружающим миром по темам: игрушки, посуда, семья, животные, школьные принадлежности; тело, мебель, обувь, одежда; первоначальные математические представления; представления о простых геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник).	Узнавание и называние предмета; самостоятельное название и написание цифр, фигур, предметов; выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы; чтение.
Развитие мелкой моторики и профилактика гигиены зрения.	Представления - «право-лево», «верх-низ», «центр», «круг в круге»; пальчиковая гимнастика; лепка; мозаика; работа с пластилином; одновременное рисование двумя руками; проведение параллельных линий – вертикальных, наклонных, горизонтальных; работа с линейкой, шаблонами, трафаретами; графический диктант; работа над формой букв; работа в прописях; рисование фигур, букв и цифр в воздухе; глазодвигательные упражнения; дыхательные упражнения; кинезиологические упражнения.	Ориентация на листе бумаги; умение работать с линейкой, не выходить за контур фигуры; соблюдать форму, направленность и параллельность линий; развивать умение ориентироваться на плоскости, образное мышление, память; умение держать правильную осанку при выполнении штриховки, умение правильно держать карандаш, фломастер, ручку; умение радоваться достигнутому результату.
	Второй класс	
Развитие внимания, памяти, мышления.	Сенсорное восприятие, зрительное, остаточное слуховое, тактильно–двигательное, вкусовое восприятие, ориентировочно–исследовательские реакции и действия; наглядно–действенное мышление; количественные представления; ознакомление с окружающим миром по темам: игрушки, посуда, семья,	Узнавание и называние предмета. Самостоятельное название и написание цифр, фигур, предметов. Выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы.

	животные, школьные принадлежности; тело, мебель, обувь, одежда; первоначальные математические представления; представления о простых геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник).	
Развитие мелкой моторики и профилактика гигиены зрения.	Представления - «право-лево», «верх-низ», «центр», «круг в круге»; пальчиковая гимнастика; лепка; мозаика; работа с пластилином; одновременное рисование двумя руками; проведение параллельных линий – вертикальных, наклонных, горизонтальных; работа с линейкой, шаблонами, трафаретами; графический диктант; работа над формой букв; работа в прописях; рисование фигур, букв и цифр в воздухе; глазодвигательные упражнения; дыхательные упражнения; кинезиологические упражнения.	Ориентация на листе бумаги; умение работать с линейкой, не выходить за контур фигуры; соблюдать форму, направленность и параллельность линий; развивать умение ориентироваться на плоскости, образное мышление, память; умение держать правильную осанку при выполнении штриховки, умение правильно держать карандаш, фломастер, ручку; умение радоваться достигнутому результату; чтение.
	Третий класс	
Развитие внимания, памяти, мышления.	Сенсорное восприятие, зрительное, остаточное слуховое, тактильно–двигательное, вкусовое восприятие, ориентировочно–исследовательские реакции и действия; наглядно–действенное мышление; количественные представления; ознакомление с окружающим миром по темам: игрушки, посуда, семья, животные, школьные принадлежности; тело, мебель, обувь, одежда; признаки времен года ; математические представления; представления о геометрических фигурах.	Узнавание и называние предмета. Самостоятельное название и написание цифр, фигур, предметов. Выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы. Сравнение, обобщение, классификация основных понятий; предметов и фигур по форме и величине на наглядном материале; нахождение части от целой фигуры, достраивание по схеме; чтение; выполнение арифметических действий.
Развитие мелкой моторики и профилактика гигиены зрения.	Представления - «право-лево», «верх-низ», «центр», «круг в круге»; пальчиковая гимнастика; лепка; мозаика; работа с пластилином; одновременное рисование двумя руками; проведение параллельных линий – вертикальных, наклонных, горизонтальных; работа с линейкой, шаблонами, трафаретами; графический диктант; работа над формой букв; работа в прописях; рисование фигур, букв и цифр в	Ориентация на листе бумаги; умение работать с линейкой, не выходить за контур фигуры; соблюдать форму, направленность и параллельность линий; развивать умение ориентироваться на плоскости, образное мышление, память; умение держать правильную осанку при выполнении письменных работ, умение правильно держать карандаш, фломастер, ручку; умение радоваться достигнутому результату умение

	воздухе; глазодвигательные упражнения; дыхательные упражнения; кинезиологические упражнения.	ориентироваться в рабочей строке в тетради, выполнять простые задания; прорисовывать узоры, орнамент.
	Четвертый класс	
Развитие внимания, памяти, мышления.	Сенсорное восприятие, зрительное, остаточное слуховое, тактильно–двигательное, вкусовое восприятие, ориентировочно–исследовательские реакции и действия; наглядно–действенное мышление; количественные представления; ознакомление с окружающим миром по темам: игрушки, посуда, семья, животные, школьные принадлежности; тело, мебель, обувь, одежда; признаки времен года; математические представления; представления о геометрических фигурах.	Узнавание и называние предмета; самостоятельное название и написание цифр, фигур, предметов; выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы; сравнение, обобщение, классификация основных понятий; предметов и фигур по форме и величине на наглядном материале; нахождение части от целой фигуры, достраивание по схеме; выделение существенных, общих и отличительных свойств предметов; установление видородовых отношений предметов; установление простейших обобщений; использование знаков, символов; чтение; выполнение арифметических действий.
Развитие мелкой моторики и профилактика гигиены зрения.	Представления - «право-лево», «верх-низ», «центр», «круг в круге»; пальчиковая гимнастика; лепка; мозаика; работа с пластилином; одновременное рисование двумя руками; проведение параллельных линий – вертикальных, наклонных, горизонтальных; работа с линейкой, шаблонами, трафаретами; графический диктант; работа над формой букв; работа в прописях; рисование фигур, букв, цифр, слов в воздухе; глазодвигательные упражнения; дыхательные упражнения; кинезиологические упражнения.	Ориентация на листе бумаги; умение работать с линейкой, не выходить за контур фигуры; соблюдать форму, направленность и параллельность линий; развивать умение ориентироваться на плоскости, образное мышление, память; умение держать правильную осанку при выполнении письменных работ, умение радоваться достигнутому результату; самоконтроль произносительной стороны речи; выделение существенных, общих и отличительных свойств предметов; установление видородовых отношений предметов; установление простейших обобщений; использование знаков, символов.
	Пятый класс	
Развитие внимания, памяти, мышления.	Сенсорное восприятие, зрительное, остаточное слуховое, тактильно–двигательное, вкусовое восприятие, ориентировочно–исследовательские реакции и действия; наглядно–действенное мышление;	Узнавание и называние предмета; самостоятельное название и написание цифр, фигур, предметов; выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы; сравнение, обобщение,

	<p>количественные представления; ознакомление с окружающим миром по темам: игрушки, посуда, семья, животные, школьные принадлежности; тело, мебель, обувь, одежда; признаки времен года ; математические представления; представления о геометрических фигурах.</p>	<p>классификация основных понятий; предметов и фигур по форме и величине на наглядном материале; нахождение части от целой фигуры, достраивание по схеме; выделение существенных, общих и отличительных свойств предметов; установление видородовых отношений предметов; установление простейших обобщений; использование знаков, символов; чтение.</p>
<p>Развитие мелкой моторики и профилактика гигиены зрения.</p>	<p>Представления - «право-лево», «верх-низ», «центр», «круг в круге»; пальчиковая гимнастика; лепка; мозаика; работа с пластилином; одновременное рисование двумя руками; проведение параллельных линий – вертикальных, наклонных, горизонтальных; работа с линейкой, шаблонами, трафаретами; графический диктант; работа над формой букв; работа в прописях; рисование фигур, букв, цифр, слов в воздухе; глазодвигательные упражнения; дыхательные упражнения; кинезиологические упражнения.</p>	<p>Ориентация на листе бумаги; умение работать с линейкой, не выходить за контур фигуры; соблюдать форму, направленность и параллельность линий; развивать умение ориентироваться на плоскости, образное мышление, память; умение держать правильную осанку при выполнении письменных работ, умение радоваться достигнутому результату; самоконтроль произносительной стороны речи; выделение существенных, общих и отличительных свойств предметов; установление видородовых отношений предметов; установление простейших обобщений; использование знаков, символов; понимание изображения, текста, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу.</p>
	<p>Шестой класс</p>	
<p>Развитие внимания, памяти, мышления.</p>	<p>Сенсорное восприятие, зрительное, остаточное слуховое, тактильно–двигательное, вкусовое восприятие, ориентировочно–исследовательские реакции и действия; наглядно–действенное мышление; количественные представления; ознакомление с окружающим миром по темам: игрушки, посуда, семья, животные, школьные принадлежности; тело, мебель, обувь, одежда; признаки времен года ; математические представления; представления о геометрических фигурах.</p>	<p>Узнавание и называние предмета; самостоятельное название и написание цифр, фигур, предметов; выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы; сравнение, обобщение, классификация основных понятий; предметов и фигур по форме и величине на наглядном материале; нахождение части от целой фигуры, достраивание по схеме; выделение существенных, общих и отличительных свойств предметов; установление видородовых отношений предметов; установление простейших обобщений;</p>

		использование знаков, символов; чтение.
Развитие мелкой моторики и профилактика гигиены зрения.	Представления - «право-лево», «верх-низ», «центр», «круг в круге»; пальчиковая гимнастика; лепка; мозаика; работа с пластилином; одновременное рисование двумя руками; проведение параллельных линий – вертикальных, наклонных, горизонтальных; работа с линейкой, шаблонами, трафаретами; графический диктант; работа над формой букв; работа в прописях; рисование фигур, букв, цифр, слов в воздухе; глазодвигательные упражнения; дыхательные упражнения; кинезиологические упражнения.	Ориентация на листе бумаги; умение работать с линейкой, не выходить за контур фигуры; соблюдать форму, направленность и параллельность линий; развивать умение ориентироваться на плоскости, образное мышление, память; умение держать правильную осанку при выполнении письменных работ, умение радоваться достигнутому результату; самоконтроль произносительной стороны речи; выделение существенных, общих и отличительных свойств предметов; установление видородовых отношений предметов; установление простейших обобщений; использование знаков, символов; понимание изображения, текста, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу.

2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа предполагает достижение социальной адаптации и интеграции в обществе обучающихся с нарушениями слуха, освоение ими социального опыта с учетом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения при взаимодействии как со слышащими людьми (взрослыми и детьми, включая нормативно развивающихся сверстников и тех, у кого имеются ограниченные возможностями здоровья), так и с людьми, имеющими нарушениям слуха.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники Школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в Школе определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся.

Воспитательная деятельность в Школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в

сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный воспитательный идеал обучающегося с нарушенным слухом — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Обучающийся с нарушениями слуха социально адаптирован, демонстрирует готовность к социально - коммуникативному взаимодействию со слышащими людьми и с лицами с нарушениями слуха при использовании средств коммуникации, доступных партерам по общению.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся с нарушением слуха в Школе: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся с нарушением слуха в Школе:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися с нарушением слуха общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности

и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в Школе планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно - деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности Школы по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе,

достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры

Гражданско-патриотическое воспитание
<ul style="list-style-type: none">• Знающий свою малую родину, любящий свою мать, членам семьи.• Принимающий учителя и учеников класса, проявляющий готовность к взаимодействию с ними.• Знающий государственные символы Российской Федерации (флаг, герб, гимн), некоторые государственные праздники.
Духовно-нравственное воспитание
<ul style="list-style-type: none">• Доброжелательный, проявляющий сопереживание, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.• Умеющий оценивать поступки с позиции «хорошо», «плохо».• Владеющий элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;• Владеющий социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и др.).
Эстетическое воспитание
<ul style="list-style-type: none">• Способный воспринимать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.• Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
<ul style="list-style-type: none">• Понимающий собственные возможности и ограничения, умеющий пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, сообщать о нездоровье, опасности и т.д.• Бережно относящийся к физическому здоровью.• Владеющий основными навыками личной гигиены.• Знающий основные правила безопасного поведения в быту, природе, обществе.• Ориентированный на занятия физкультурой и спортом. <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность.</p>
Трудовое воспитание
<ul style="list-style-type: none">• Владеющий социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе. <p>Умеющий выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела и др.</p>
Экологическое воспитание
<ul style="list-style-type: none">• Знающий основные правила безопасного поведения в природе.• Проявляющий бережное отношение к природе.

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Выражающий интерес к практической деятельности. |
|---|

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Уклад общеобразовательной организации

Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, её «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве. Уклад задает и удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

КГБОУ «Минусинская школа-интернат» - общеобразовательное учреждение для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей, расположенное на территории небольшого города Минусинск в Красноярском крае.

История школы начинается с 1932 г., именно в этом году в Минусинске была открыта Межрайонная школа для глухонемых детей и подростков интернатного типа. Школа размещалась в двухэтажном деревянном доме с печным отоплением. В школе обучалось 23 человека в возрасте от 19 до 21 года. Первой учительницей была Ворошилова Александра Лукинична. В 1939 году количество обучающихся увеличилось до 65 человек. Обучение велось с подготовительного по 4 классы. В 1973 году школа перешла на новые программы обучения: за 12 лет обучения обучающиеся получили возможность получить основное общее образование. Здание современной школы сдано в эксплуатацию в 1988 году.

В Школе численность обучающихся на 1 сентября 2022 года составляет 97 человек, численность педагогического коллектива – 73 человека. Обучение ведётся по трем уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование. Обучаясь в Школе, учащиеся получают равный со слышащими детьми уровень образования, что является важнейшим условием их социальной адаптации и интеграции.

Из 97 учащихся: глухих – 29 чел., слабослышащих и позднооглохших – 34 чел., глухих и слабослышащих учащихся с интеллектуальными нарушениями (сочетанный дефект) – 34 чел., интернированных школьников – 65 человек, из них проживающие в школе-интернате, включая выходные и праздничные

дни – 32 человека. Школа работает круглосуточно с 1 сентября по 31 мая. В Школе существуют: группы продленного дня (ГПД), для приходящих учащихся; группы интернированных учащихся, проживающих в школе-интернате, за исключением выходных и праздничных дней; группы интернированных учащихся, проживающих в школе-интернате, включая выходные и праздничные дни.

В Школе имеются кабинеты для фронтальной и индивидуальной работы с глухими и слабослышащими учащимися, швейная, столярная, слесарная мастерские для развития трудовых навыков и умений по соответствующим профилям; мультимедийная студия, оборудованная современным фото и видео оборудованием, 2 спортивных зала, зал дзюдо, тренажерный зал для физического развития учащихся; зал для проведения занятий лечебной физкультуры, который оснащен специальным оборудованием (гимнастические скамейки, мягкие дорожки – коврики, мячи разного размера и т. д.) кабинет ритмики, слуховой кабинет, компьютерный класс, актовый зал для проведения встреч, праздников, коллективных мероприятий.

Школьные кабинеты, в которых осуществляется образовательный процесс, оснащены звукоусиливающей аппаратурой. 80% кабинетов оборудованы интерактивными досками и современной беспроводной звукоусиливающей аппаратурой. Все учащиеся обеспечены индивидуальными слуховыми аппаратами и имеют индивидуальные ушные вкладыши. Для обеспечения быта и отдыха учащихся имеются спальни, бытовые и игровые комнаты, столовая, мед блок. На территории школьного двора имеются учебно-опытный участок, теплица и футбольная площадки.

Сегодня в Школе созданы все условия для личностного развития учащихся, социализации и профессионального самоопределения, удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством. В Школе реализуются адаптированные дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы естественнонаучной, технической, физкультурно-спортивной, художественной направленностей. Обучающиеся успешно участвуют в мероприятиях, соревнованиях, конкурсах, фестивалях городского, краевого, межрегионального, всероссийского уровней, тем самым повышая уровень роста собственного мастерства и престиж родной школы.

В рамках воспитательной работы в Школе функционирует Ученический совет, в рамках которого реализуются проекты Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (далее РДШ). Также, в Школе функционируют добровольческий отряд «Космонавты добра», школьный эко-клуб «Мир вокруг нас».

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются основные школьные дела: линейка, посвященная Дню знаний, День учителя, День матери, совместные с педагогами осенний и весенний субботники, декада инвалидов, новогодние торжества, акция «Блокадный хлеб», спортивно-патриотическая игра «Герои нашего времени», туристические выезды, праздник «Широкая Масленица», образовательный проект «Ярмарка», ролейн «Стартуем в ЗОЖ вместе», школьная конференция исследовательских работ «Я познаю мир!», международный женский День, День космонавтики, весенняя неделя добра «Спешите делать добрые дела», акции «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Сад памяти», праздник успеха, общешкольная торжественная линейка «Последний звонок», выпускные праздники в начальной, основной и средней школе, летняя трудовая практика.

- важной чертой каждого основного школьного дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность, в том числе в условиях инклюзивной практики;

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- в воспитательном процессе участвуют все педагогические работники Школы, ключевой фигурой воспитания является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личносно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

С 2017 года в рамках регионального проекта «Молодые профессионалы» национального проекта «Образование» на базе школы создан центр компетенции «Абилимпикс» по компетенциям «Фотограф репортёр», «Мультимедийная журналистика», «Резьба по дереву», «Студийный фотограф». На протяжении пяти лет обучающиеся школы

успешно участвуют в Национальном Чемпионате профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс» и занимают призовые места на региональном и федеральном уровне.

С 2015 года в Школе действует студия мультимедийного творчества «Взгляд-М». Студийцы в рамках обучения систематически освещают мероприятия школьного, муниципального, регионального уровня. Деятельность студии носит социальную направленность, создаются программы, видеоролики, пропагандирующие здоровый образ жизни, патриотические, экологические ценности и основы безопасного поведения.

В рамках регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в Школе реализуется проект ранней профессиональной ориентации учащихся «Билет в будущее». Выстроено взаимодействие на договорной основе с КГБОУ СПО «Минусинский сельскохозяйственный колледж», ГБПОУРХ «Хакасский колледж профессиональных технологий, экономики и сервиса», ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет», КГБПОУ «Красноярский колледж отраслевых технологий и предпринимательства». В результате проводимой профориентационной работы 96% выпускников 2021-2022 гг. выбрали востребованные в Красноярском крае профессии и продолжили обучение в профессиональных учебных заведениях г. Новосибирска, Республики Хакасия и Красноярского края.

Работу по физкультурно-спортивному направлению Школа реализует через урочную, внеурочную деятельность (Футбол), дополнительное образование (Легкая атлетика, Спортивные игры). В рамках воспитательной работы выстроено сотрудничество с отделом спорта и молодежной политики администрации города Минусинска, Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа» города Минусинска, МБУ «КСШ Минусинского района», Красноярским краевым государственным бюджетным учреждением «Региональный центр спортивной подготовки по адаптивным видам спорта». В результате сотрудничества на базе школы четыре года работают секции «Дзюдо», «Настольный теннис» для детей с ОВЗ.

Программа воспитания учитывает многонациональный состав семей обучающихся и удаленное проживание от Школы. Для удовлетворения потребностей учеников в расширении социальных связей активно используем онлайн-платформы и ресурсы: «Электронный дневник и журнал», ФГИС «Моя школа», «Сферум». Новости школы, информация для обучающихся, педагогов, родителей и законных представителей публикуется на официальном сайте образовательного учреждения и в социальной сети «ВКонтакте».

Процесс воспитания в Школе основывается на следующих принципах:

- соблюдение законности и прав обучающегося и семьи, его воспитывающей, а также педагогических работников, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритете безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации и при его участии во внешкольных мероприятиях, проводимых Школой;
- обеспечение непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого через содержание образовательных областей и внеурочной деятельности, специальных занятий по Программе коррекционной работы;
- осуществление в Школе процесса воспитания в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при активизации развития словесной речи, речевого поведения обучающихся (включая речевой этикет), навыков устной коммуникации, ориентации в социально значимых неречевых звуках окружающего мира (при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования);
- использование специальных методов, приёмов и средств воспитания с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха;
- обеспечение индивидуализация воспитательного процесса с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха;
- максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы Школы, реализация инклюзивной практики;
- обеспечение взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно-коррекционных задач;
- обеспечение специальной психолого-педагогической поддержки семье, воспитывающей ребенка с нарушением слуха;
- создание в образовательной организации условий воспитания, обеспечивающих деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую воспитанию и социализации обучающихся, формированию активного сотрудничества в разных видах деятельности, расширению их социального опыта при взаимодействии со взрослыми и сверстниками, в том числе, имеющими нормальный слух;
- постановка и реализация в процессе воспитания целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений;
- создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации воспитательного процесса и оценке его достижений;
- обеспечение обучающимся с нарушениями слуха специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, в развитии понимания

взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроении, в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей, в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;

—целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;

—использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению, а также с учетом ситуации и задач общения;

—систематическое развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования;

—оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе, на основе сетевого взаимодействия;

—создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и педагогического работника, без которой невозможно их конструктивное взаимодействие;

—реализация процесса воспитания, главным образом, через создание детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

—организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета их совместной заботы;

—системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Воспитательная система охватывает весь образовательный процесс, интегрируя учебные занятия и внеурочную деятельность (мероприятия, внеклассные занятия по программам внеурочной деятельности, занятия в студиях и секциях).

Для достижения эффективных результатов в воспитательной деятельности в школе существуют следующие дефициты:

— недостаточная компетентность педагогических работников по вопросам воспитания;

— отсутствие оборудованных в коридорах и рекреациях тематических зон и зон отдыха;

— отсутствуют школьный театр, школьный спортивный клуб, школьный музей.

2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы образовательной организации. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Урочная деятельность

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков (*урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки*) предполагает следующее:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- осуществление образовательно-коррекционной работы с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе при соблюдении научно-методических требований к организации в процессе учебной деятельности слухоречевой среды;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий; включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, получаемой информации в целом; осуществление рефлексии собственной учебной деятельности, ее самооценки, выработка собственного отношения к полученной информации, её жизненной ценности, социокультурным аспектам, включая проявления ответственного, гражданского поведения, других морально-нравственных качеств;
- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактических и интеллектуальных игр, занимательных уроков (урок-путешествие, урок-исследование, урок-виртуальная экскурсия и др) стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, способствующих формированию навыков конструктивного диалога; командной работы в группах и парах, способствующих активизации

коммуникации, развитию умений взаимодействовать со сверстниками и взрослыми при решении актуальных задач на основе доброжелательных отношений при отстаивании собственного мнения и принятии мнения другого человека и др.;

— побуждение обучающихся соблюдать в процессе учебной деятельности общепринятые нормы поведения, правила общения с педагогическими работниками и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

— организация помощи обучающимся с высокими результатами образования одноклассникам, испытывающим трудности в обучении, с целью развития социально значимого опыта сотрудничества и взаимной поддержки;

— инициирование и поддержка проектно-исследовательской деятельности обучающихся при индивидуальной и групповой организации работы, способствующей, в том числе формированию умений определять актуальные проблемы и пути их решения, отбирать и анализировать соответствующую литературу, формулировать задачи и методы исследования, определять его организацию, проводить экспериментальную работу и анализировать полученные результаты, делать выводы, обобщать, оформлять и докладывать результаты проектно-исследовательской деятельности, развивая умения публичного выступления, аргументации и отстаивания собственной позиции в процессе ответов на вопросы по проекту и дискуссии.

Внеурочная деятельность

В соответствии с ФГОС на внеурочную деятельность предусмотрено до 1320 часов на уровне начального общего образования или **10 часов в неделю** в каждом классе. Данные часы используются на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое развитие школьников, создавая условия для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с ФГОС предусматривается не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетание индивидуальной и групповой работы, переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры, спектакли, концерты, встречи, турниры, десант, субботник и пр. Формы внеурочной деятельности: кружок, студия, секция, клуб, объединение, факультатив, практика, спектакль. Допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

Согласно требованиям Федерального Стандарта внеурочная деятельность организуется по 4 направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, нравственное, социальное, общекультурное.

Пять направлений внеурочной деятельности реализуются в её 9 видах:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- 7) трудовая деятельность;
- 8) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 9) туристско-краеведческая деятельность.

Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность.

В соответствии с рекомендациями по внеурочной деятельности существуют обязательная и вариативная часть внеурочной деятельности. **К обязательной части** (для всех) относится:

1 час в неделю — на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник, первый урок);

1 час (0,5 часа, 0,33 часа) в неделю — на занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся (в том числе основы предпринимательства).

Вариативная часть

1 час (0,5 часа) в неделю — на занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне, проектно-исследовательской деятельности, исторического просвещения);

1 час (0,5 часа) в неделю — на занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в школьных театрах, школьных музеях, школьных спортивных клубах, а также в рамках реализации программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»);

1 час (0,5 часа) в неделю — на занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся (в том числе в рамках детского движения «Орлята России»).

Обучающимся и их родителям (законным представителям) предложены на выбор следующие курсы внеурочной деятельности, из которых они выбирают не более 5 часов в неделю. Обязательным условием является охват всех направлений внеурочной деятельности.

Направленность внеурочной деятельности	Направление внеурочной деятельности	Название программы	Классы	Кол-во час. в нед
Нравственное	Информационно просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	«Разговор о важном»	1-4 кл.	1 ч. в нед.
Физкультурно-спортивное	Занятия по физическому развитию обучающихся, привитию им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни.	«Подвижные игры	1-4 кл.	1 ч. в нед.
		«ГТО для всех»	1-4 кл.	1 ч. в нед.
		«Легкая атлетика»	1-4 кл.	2 ч. в нед.
Общекультурное	Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии.	«Моя художественная практика»	1-4 кл.	1 ч. в нед.
		«Театр теней»	1-4 кл.	1 ч. в нед.
		«Жестовое пение»	1-4 кл.	1 ч. в нед.
		«Сценический театр»	1-4 кл.	1 ч. в нед.
Социальное	Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся.	«Мир профессий»	1-4 кл.	1 ч. в нед.
		«Орлята России»	1-4 кл.	1 ч. в нед.
		«Школьное лесничество»	3-4 кл.	1 ч. в нед.

Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства предусматривает:

— планирование и проведение классных часов по программе «Я и общество», включающей модули «Я гражданин», «Я человек», «Я и культура», «Я и природа», «Я и труд», «Здоровое питание»;

- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях (Первенство школы по стритболу, волейболу, образовательный проект «Ярмарка», рогейн «Стартуем в ЗОЖ вместе», предметные недели (по литературе, технологии, математике и информатике, естественным и гуманитарным наукам новогодний утренник и др.), оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения: подготовка поздравлений к Дню матери, Дню отца, совместная деятельность классного руководителя и обучающихся в рамках субботника, социальных акций «Поможем зимующим птицам», «Спешите делать добро», «Помоги животным», «Сбор макулатуры», «Осенняя неделя добра», «Весенняя неделя добра» и др.;
- сплочение коллектива класса через участие в школьных и внешкольных мероприятиях: образовательный проект «Ярмарка», рогейн «Стартуем в ЗОЖ вместе», туристический выезд на базу активного отдыха Усть-Каспа, выезд на базу отдыха «Тортуга», выход на базу отдыха «Ясная поляна», сезонные экскурсии в сосновый бор, в кинопарк Альянс, музей им Н.М. Мартянова, празднования дней рождения обучающихся, праздников, посвященных международному женскому Дню и Дню защитника отечества и др.;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса (в начале учебного года), участие в выработке правил поведения в Школе (участие в обсуждении положений «О школьной форме и внешнем виде учащихся», «О порядке пользования средствами мобильной связи в Школе-интернате» и др.);
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам: диагностика уровня воспитанности, социализированности, развития классного коллектива, психологического климата в классе, социометрия, удовлетворенность обучающихся жизнью в Школе; наблюдения за учащимися «группы риска»; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов, заседаний ППк для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение пяти родительских собраний (на начало года и в конце каждой четверти), информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, Школы;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей, обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и Школе: краевая экологическая Акция «Зимняя планета детства», новогодние утренники, образовательный проект «Ярмарка», рогейн «Стартуем в ЗОЖ вместе», спортивно-туристический выезд, мастер-классы и экскурсии в рамках профориентационной работы, Последний звонок и выпускные по уровням образования и др;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований: новогодние праздники, праздники, посвященные международному женскому Дню, Дню защитника Отечества, с конкурсными программами, соревнованиями, вручением подарков и чаепитием; празднование дней рождения учащихся класса и др.

Основные школьные дела

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы: «День знаний», «День учителя», «День матери», «Новый год», «Дню защитника Отечества», «Международный женский день – 8 марта», «Широкая масленица», «Пушкиниана»;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире: Международная акция «Сад памяти», Акция ко Дню

солидарности в борьбе с терроризмом, Всероссийская акция «Голубь мира», Всероссийская акция «Блокадный хлеб», Всероссийская акция «AR-выставка военной техники», Международная акция «Час Земли» Акции ко Дню независимости и др.;

— торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе: «День знаний», посвящение в ряды добровольческого отряда «Космонавты добра», Торжественная линейка «Последний звонок», «Выпускной в начальных классах», «Выпускной вечер», «Праздник успеха», посвящение в ряды «Российского движения школьников»;

— церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности: «Праздник успеха», педсовет;

— социальные проекты в Школе, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности: акция по сбору корма для животных «День хвостика», акция по сбору макулатуры «Бумажный бум», «Весенняя неделя добра», «Осенняя неделя добра», благотворительный фестиваль «Пушок добра», акция «Обелиск», акция «Чистый школьный двор»;

— разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности: туристический выезд на базу активного отдыха;

— вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел: вовлечение учащихся происходит через интеграцию деятельности творческих объединений:

- студии «Мир творчества», воспитатели на внеклассных занятиях готовят с детьми костюмы, атрибуты, тематические инсталляции;

- в студии «Ритм и Мы», на внеклассных занятиях «КТД» обучающиеся учатся готовить номера;

- на коррекционных занятиях учителя дефектолог готовят ведущих и выступающих.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

— общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами Школы: региональный чемпионат профессионального мастерства «Абилимпикс», рогейн «Стартуем в ЗОЖ вместе», краевая экологическая акция «Зимняя планета детства», краевой творческий фестиваль «Таланты без границ», городской конкурс «Планета Выдумка», конкурс по благоустройству «Мой любимый город», краевой смотр-конкурс ландшафтных проектов «Гео-декор» и др. конкурсы, фестивали;

— внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в Школе учебным предметам, курсам, модулям:

- музей занимательных наук «Экспериментум» (физика, химия);
- музей им. Н.М. Мартянова, «Хакасский национальный краеведческий музей имени Л.Р. Кызласова (история, обществознание);
- Районный дом ремёсел, Минусинский дом детского творчества (технология, изобразительное искусство);

— экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия: тематические экскурсии в музей им. Н.М. Мартянова, музей «Хакасский национальный краеведческий музей имени Л.Р. Кызласова, музей – заповедник «Шушенское», посещение Минусинского драматического театра, кинотеатра «Альянс».

Организация предметно-пространственной среды

Развивающая предметная-пространственная среда – часть образовательной среды, способствующая формированию чувства вкуса и стиля, создающая атмосферу психологического комфорта. При организации пространства учитываются возрастные особенности обучающихся и нозология. Среда должна быть безопасной, содержательно-насыщенной, вариативной, трансформируемой, доступной.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

— оформление внешнего вида, фасада, холла при входе в здание государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

— организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- размещение карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания; портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;
- оформление «мест новостей» – (стенды в холл первого этажа, рекреациях), содержащие в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;
- размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях в школе;
- благоустройство, озеленение пришкольной территории, спортивных и игровых площадок, доступных и безопасных оздоровительно-рекреационных зон, свободное, игровое пространство школы, зоны активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители (законные представители), педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- благоустройство школьных аудиторий классными руководителями вместе с обучающимся в своих классах;
- разработку и популяризацию символики Школы (эмблема, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

— разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-эстетическая среда в школе играет роль своеобразного банка культурных ценностей, является источником культурного развития, формирует общий культурный фон жизни всего школьного коллектива, отражает творческий, интеллектуальный, духовный потенциал педагогов и детей, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

— создание и деятельность в Школе общешкольного родительского комитета и классных родительских комитетов, участвующих в обсуждении обучения и воспитания;

— тематические родительские собрания (в том числе онлайн, офлайн) в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

— проведение родительской гостиной (в том числе по инициативе родителей), на которой родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, обмениваться опытом;

— размещение полезной информации на сайте Школы в разделе для родителей, в сообществе социальной сети ВКонтакте;

— использование информационно-коммуникационной образовательной платформы «Сферум» с использованием российского мессенджера – VK Мессенджера для организации родительских чатов и иных видов персональной и групповой коммуникаций в рамках образовательного процесса;

— организация для слышащих родителей (законных представителей), имеющих детей с нарушением слуха постоянно действующего семинара-практикума «Основы русского жестового языка. Дактилология.»;

— участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в Школе в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

— привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и

проведению классных и общешкольных мероприятий: краевая экологическая Акция «Зимняя планета детства», новогодние утренники, образовательный проект «Ярмарка», праздники, посвященные международному женскому Дню, Дню защитника Отечества, празднование дней рождения учащихся класса, рокейн «Стартуем в ЗОЖ вместе», спортивно-туристический выезд, мастер-классы и экскурсии в рамках профориентационной работы, Последний звонок и выпускные по уровням образования и др. ;

— осуществляется целевое взаимодействие с родителями, законными представителями детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей.

Профилактика и безопасность

Профилактика девиантного поведения обучающихся, конфликтов между обучающимися, обучающимися и педагогами –направление деятельности в школе, целью которого является создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости участников образовательных отношений в школе к неблагоприятным факторам.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в Школе предусматривает:

- целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в Школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности
- регулярное проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности: проведение социально-психологического тестирования, направленного на раннее выявление незаконного потребления ПАВ, мониторинг социальных сетей учащихся, для выявления деструктивных групп и др.
 - выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.), проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
 - работа Совета по профилактике правонарушений, разработка и реализация индивидуальных программ сопровождения и др.;
- разработку и реализацию плана работы по профилактике правонарушений и безнадзорности обучающихся на учебный год, направленного на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия с

Минусинским филиалом КГБУ «Краевой центр психолого-медико-социального сопровождения», КГБУЗ «Минусинская МБ», ОУУП и ДН МО МВД РФ «Минусинский», КГБУ СО «Центр семьи «Минусинский», ОДН МО МВД России «Минусинский»;

– вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в Школе и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.) в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

– организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

– профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.): Рогейн «Стартуем в ЗОЖ вместе», спортивно-туристические выезды, вовлечение в дополнительное образование;

– предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления в Школе обучающихся, оставивших обучение, с агрессивным поведением и др.;

– профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты и т. д.).

Социальное партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает создание единого воспитательного пространства во взаимодействии образовательных, административных, общественных и культурных учреждений города и края в том числе на договорной основе в рамках:

— духовно-нравственного и эстетического воспитания: МОБУДО «Дом детского творчества», МБУК «Минусинская городская централизованная

библиотечная система», МБУК «Минусинская городская картинная галерея», КГБУК «Минусинский драматический театр»;

— патриотического воспитания и развития ученического самоуправления: МБУ «Молодежный центр «Защитник», отдел спорта и молодежной политики г. Минусинска, Совет ветеранов г. Минусинска;

— профилактики и безопасности: ОГИБДД межмуниципальный отдел МВД России «Минусинский», Минусинский филиал КГБУ «Краевой центр психолого-медико-социального сопровождения», КГБУ СО «Центр социальной помощи семье и детям «Минусинский», ОНДиПР по городу Минусинску и Минусинскому району, БПСО ФПС ГПС ГУ МЧС ГУ МЧС России по Красноярскому краю, КГКУ «Спасатель»;

— экологического воспитания КГБОУ ДО Красноярский краевой центр «Юннаты».

— физического воспитания: отдел спорта и молодежной политики администрации города Минусинска, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа» города Минусинска, МБУ «КСШ Минусинского района», Красноярское краевое государственное бюджетное учреждение «Региональный центр спортивной подготовки по адаптивным видам спорта»;

— ценностного научного сознания: МОБУ «СОШ№9», «Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова», ЦГБ им. А.С. Пушкина, «Минусинский педагогический колледж имени А.С. Пушкина».

Деятельность в рамках партнерских взаимоотношений осуществляется как системно, так и в ситуативных, планируемых мероприятиях. Реализация воспитательного потенциала социального партнерства школы предусматривает:

— участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

— участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

— проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;

— социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

С каждым годом круг социальных партнёров расширяется, ориентируясь на общность форм, видов и содержание деятельности; на совпадение интересов в образовательной политике и ее результатов.

Добровольческая деятельность

Реализация воспитательного потенциала добровольческой деятельности Школы предусматривает:

- организацию и деятельность добровольческого отряда «Космонавты добра»;
- оказание конкретной помощи обучающимся, незащищённым слоям населения, охрана окружающей среды: акция «Помогать легко», «Весенняя неделя добра», «Осенняя неделя добра», «Бумажный бум» и др.;
- разработка и реализация социальных проектов, мероприятий и акций: фестиваль «Пушок добра», еженедельное посещение приюта для животных «Новая жизнь» и др.;
- информирование населения, в том числе через средства массовой информации, о деятельности волонтерского движения: ведение сообщества «добровольческий отряд «Космонавты добра» в социальной сети ВКонтакте и мессенджере Телеграмм;
- привлечение новых единомышленников к участию в добровольческой деятельности.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

Состав педагогического коллектива стабилен, что позволяет решать образовательные и воспитательные задачи. Большая часть педагогов – специалистов с большим опытом педагогической деятельности, что способствует организации работы в системе подготовки и повышения квалификации, а также в выборе новых подходов к преподаванию и воспитанию. Это обеспечивает выбор наиболее приемлемых методик и технологий воспитания.

В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации работников Школы в области воспитания, организацию научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы Школы и имеющихся у самих педагогов интересов. Педагоги регулярно повышают педагогическое мастерство через: курсы повышения квалификации; регулярное проведение и участие в семинарах, вебинарах, научно-практических конференциях; изучение научно-методической литературы; знакомство с передовыми научными разработками.

В Школе организована работа:

- Школа молодого специалиста для вновь прибывших педагогов;
- постояннодействующий семинар;
- работа 11 методических объединений (включая МО классных руководителей, МО воспитателей начальных классов, МО воспитательной старших классов, МО педагогов дополнительного образования).

Ключевую деятельность в рамках воспитания в школе осуществляют 17 классных руководителей и 24 воспитателя. Педагоги реализуют по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции, формируют и развивают гармонично развитую и социально ответственную личность на основе семейных, социокультурных и духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса обеспечивают:

- директор Школы;
- заместитель директора по учебной работе;
- заместитель директора по воспитательной работе;
- учителя;
- воспитатели;
- классные руководители;
- педагог-организатор;
- педагоги дополнительного образования;
- социальный педагог;
- педагог-психолог;
- библиотекарь.

Функционал, связанный с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности определен в должностных инструкциях вышеперечисленных сотрудников.

В школе создана Психолого-педагогическая служба, обеспечивающая комплексную психолого-педагогическую помощь ребенку, родителю (законному представителю), педагогам и администрации школы. В Службу Школы входят педагоги-психологи, социальный педагог, учителя-дефектологи (сурдопедагоги), учитель-дефектолог(олигофренопедагог).

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания осуществляется на основании следующих локальных актов:

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования;

- Учебный план;
- Рабочая программа воспитания как часть основной образовательной программы;
- Рабочие программы педагогов;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности (директор, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по учебной работе, воспитатель, учитель, учитель дефектолог, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-библиотекарь, инструктор по физической культуре);
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность:

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Для глухих и слабослышащих учащихся образовательный процесс организуется с учетом особенностей их психофизического развития, создаются специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение Программы - слухо-речевой режим. Основная цель слухо-речевого режима заключается в создании условий для развития активного речевого поведения обучающегося с особыми образовательными потребностями в условиях школы-интерната, преодолении негативных последствий нарушения слуха и обеспечение его дальнейшей успешной социализации. Слухоречевой режим определяет требования к работникам школы (педагогам, техперсоналу, медицинским работникам):

- Каждый работник школы должен владеть правильной, точной, выразительной и ясной речью, являющейся образцом для обучающихся. Недопустимы логически неправильно построенные предложения, нелитературное произношение слов, небрежность в выборе терминов и определений, многословие.
- Весь процесс общения всех педагогов с обучающимися осуществляется на основе словесной речи в устной и письменной форме. Все педагоги должны в совершенстве знать и уметь пользоваться дактильной формой речи как вспомогательным средством общения, владеть основами русского жестового языка.
- Использование устно-дактильной речи допускается в тех случаях, когда общение устной речью затруднено.
- Использование русского жестового языка разрешается при обязательном сопровождении ее словесной речью.
- В помощь слухозрительному восприятию работникам школы должны использовать таблички с речевыми конструкциями: словами или фразами, заключающими в себе название предмета, поручение, просьбу, вопрос, отчет о проделанном и др.

— При наличии в классе звукоусиливающей аппаратуры педагоги максимально используют остаточный слух воспитанников, привлекая специально отработанный на индивидуальных коррекционных занятиях речевой материал и включая новые необходимые фразы по различным предметам.

— На всех режимных моментах вне класса должны использоваться индивидуальные слуховые аппараты.

— Каждый педагог обязан расширять и обогащать словарный запас обучающихся. На уроках и внеклассных занятиях новые слова, термины, имена собственные и названия разъясняются педагогом кратким пояснением. Обучающиеся должны не только понимать слова новые и термины, но и уметь их употреблять в своей устной и письменной речи. Учителя должны периодически вывешивать образцы речевых конструкций: терминов и трудных слов по каждому предмету, по различным видам внеклассной деятельности.

— Образцом для обучающихся должна быть и письменная речь педагогов. Все записи в журнале, на доске, в тетрадях, в дневнике, в документах, выдаваемых на руки обучающимся, должны быть грамотны, четко сформулированы. Таблички пишутся четким шрифтом синим или черным цветом на светлом фоне.

— Во внеклассное время воспитатель продолжает работу учителя по развитию речи, активизирует речевое общение детей во время всех режимных моментов (прогулок, экскурсий, игр, подготовки домашнего задания и др.). При этом воспитатель использует речевой материал программы по развитию слухового восприятия. Вместе с учителем-дефектологом, а также учителем класса воспитатель определяет лексический материал, типы предложений, формы слов, составляет фразы для общения в интернате на различных внеклассных мероприятиях. Воспитатель обязан оречевлять каждое действие, производимое ребенком.

— Воспитатель (как и учитель) на каждом занятии выделяет время для работы над труднопроизносимыми словами, используя для этого аналитико-синтетический метод. Новые слова следует писать на доске или табличке со всеми надстрочными знаками. При этом воспитатель должен знать возможности каждого воспитанника в пользовании им устной речью (насколько ребенок понимает обращенную к нему речь и как он может говорить сам).

— Всем педагогам необходимо владеть приемами беглого исправления устной речи, следить за её качеством, не допуская резких отклонений от норм, установленных программой данного класса, знать профиль произношения своих детей.

— Все педагоги должны развивать и совершенствовать у обучающихся навыки самоконтроля над произношением.

— Педагогам начальной школы необходимо использовать прием дирижирования и элементы фонетической ритмики для улучшения качества

устной речи.

— Подготовку устных речевых выступлений обучающихся на внеклассные мероприятия начинать за 3-4 недели до срока проведения, не менее чем за 10 дней провести речевые репетиции.

В школе созданы особые условия воспитания для категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и др.), одарённые дети, дети с отклоняющимся поведением.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

— налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

— формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

— построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

— формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

— создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

— личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся с нарушением слуха призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений

активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на **принципах**:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио обучающихся, рейтинги, благотворительная поддержка.

В Школе проводятся рейтинговые конкурсы «Класс года», «Ученик года», «Отличник года», «RESPECT». По результатам конкурса «RESPECT» в конце месяца 10 учеников, набравших большее количество баллов, получают сертификаты «ТОП лучших учеников месяца» и поощрительный приз. По результатам конкурсов «Ученик года», «Отличник года» в мае месяце 1 ученик на каждом уровне обучения, набравший большее количество баллов (получивший за год большее количество пятёрок), получает медаль «Ученик года» («Отличник года»). По результатам конкурса «Класс года» в мае месяце на каждом уровне обучения классы, набравшие большее количество баллов, получают кубки «Самый спортивный класс», «Самый активный класс», «Класс – интеллектуал».

Обучающиеся школы ведут портфолио. Они собирают (накапливают) артефакты, фиксирующие и символизирующие их достижения, личностные или достижения в группе, участие в деятельности (грамоты, поощрительные

письма, фотографии призов, фото изделий, работ, участвовавших в конкурсах и т.д.). Деятельность обучающихся по ведению портфолио организуют и регулярно поощряют классные руководители, поддерживают родители (законные представители).

Кроме того, практикуется такая форма поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности, как благотворительная поддержка.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

В школе применяются следующие **виды поощрения**:

- почетная обязанность поднять государственный флаг РФ возлагается на ученика(ов) Школы, проявивших выдающиеся успехи в области учебной, творческой, научной, спортивной и иной деятельности;
- похвальным листом «За отличные успехи в учении» награждаются обучающиеся 2-11 классов, успешно прошедшие промежуточную аттестацию и имеющие итоговые отметки «отлично» по всем предметам учебного плана соответствующего класса;
- благодарность «За успехи в учебе» вручается обучающимся 2-11 классов, успешно прошедшие промежуточную аттестацию и имеющие итоговые отметки «хорошо» и «отлично» по всем предметам учебного плана соответствующего класса;
- награждение медалями «Ученик года», «Отличник года»;
- награждение кубками «Самый спортивный класс», «Самый активный класс», «Класс – интеллеktуал»;
- награждение медалями и кубками за победу или призовое место в спортивных соревнованиях;
- награждение сертификатами за активное участие в волонтерских, добровольческих и др. акциях;
- награждение грамотами (дипломами) за победу или призовое место, с указанием уровня достижений, обучающихся в конкурсах, фестивалях, ученических конференциях исследовательских и проектных работ, спортивных соревнованиях и т.п.
- размещение информации на сайте школы;
- размещение фотографии учащегося на стенде «Ими гордится школа»;

— награждение памятным призом, денежной премией за значимые достижения в конце учебного года;

— награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарственными письмами за хорошее воспитание детей и оказанную поддержку в проведении школьных дел.

Благодарственное письмо, грамота, диплом оформляются на самостоятельно изготовленном бланке с эмблемой школы, заверяется подписью директора и печатью школы, ставится дата.

Поощрения применяются в Школе по представлению классного руководителя, воспитателя, председателя Ученического совета, руководителя секции, студии, а также в соответствии с положением о проводимых в Школе конкурсах или соревнованиях.

Поощрения объявляются публично, доводятся до сведения обучающихся и работников школы, публикуются на школьном сайте. О поощрении обучающегося в отдельных случаях сообщается родителям в форме благодарственного письма.

3.5 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в Школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы,

адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

— распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Осуществляется анализ классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, Ученического Совета.

Способы получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников: анкетирование, беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, активом Ученического совета.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей, воспитателей.

Мониторинг реализации Рабочей программы воспитания

Показатели	Единица измерения	Механизмы/инструменты, позволяющие оценивать эффективность (по каждому критерию и показателю)
Гражданско-патриотическое воспитание		
Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в мероприятиях гражданско-патриотической направленности (акции, конкурсы, проектная деятельность).	не менее 80%	Таблица достижений. Мониторинг участия учащихся в деятельности патриотической направленности.
Эстетическое воспитание		
Доля учащихся, посещающих кружки, студии дополнительного образования.	не менее 80% учащихся включены в дополнительное образование	Регистрация на платформе «Навигатор» дополнительного образования Красноярского края. Мониторинг включенности учащихся в дополнительное образование.
Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в муниципальных, краевых и региональных творческих мероприятиях.	не менее 50% учащихся	Таблица достижений. Мониторинг участия учащихся в концертах, фестивалях разного уровня.
Экологическое воспитание		
Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.	не менее 30% учащихся	Педагогическое наблюдение. Мониторинг участия учащихся в деятельности экологической направленности.
Нравственное воспитание		
Уровень воспитанности учащихся.	не более 10% учащихся на низком уровне	Диагностика уровня воспитанности учащихся (М.И. Шилова).
Трудовое воспитание		
Численность/удельный вес численности учащихся 1-4 классов, участвующих в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	не менее 80%	Педагогическое наблюдение. Мониторинг участия учащихся в трудовой деятельности.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия		
Доля учащихся, посещающих школьные спортивные секции.	не менее 50%	Регистрация на платформе «Навигатор» дополнительного образования Красноярского края. Мониторинг включенности учащихся в дополнительное образование.
Доля учащихся, принимающих участие в днях здоровья, школьных и городских спортивных соревнованиях.	не менее 80%	Таблица достижений.
Численность/удельный вес численности учащихся, ведущих здоровый образ жизни.	не более 10% учащихся на низком уровне	Педагогическое наблюдение, Мониторинг

Степень удовлетворенности учащихся школьной жизнью.	не более 10% учащихся на низком уровне	Диагностика удовлетворенности учащихся школьной жизнью (А.А. Андреев).
Уровень определения межличностных отношений.	Не более 10% учащихся в статусе «одиночки» и «отверженные»	Диагностика «Социометрия» (Дж. Морено)
Уровень эмоционального и психологического климата в детском коллективе.	не более 10% учащихся имеющие низкую степень благоприятности	Диагностика психологического климата в коллективе (Л.Н. Лутошкин)
Профилактика и безопасность		
Численность/удельный вес численности учащихся, состоящих на учете в ОДН ОВД.	не более 5% учащихся школы	Протоколы заседаний Совета по профилактике правонарушений, наличие ИПС (индивидуальная программа сопровождения)
Численность/удельный вес численности учащихся, состоящих на внутришкольном учете в ОУ.	не более 8% учащихся школы	Протоколы заседаний Совета по профилактике правонарушений, наличие ИПС (индивидуальная программа сопровождения)
Численность/удельный вес численности учащихся, с признаками деструктивного поведения	Не более 20% учащихся школы	Диагностики: социально-психологической дезадаптации, раннего проблемного (отклоняющегося) поведения (1-4), рискованного поведения, агрессивного поведения, делинквентного поведения
Взаимодействие с родителями (законными представителями)		
Численность/удельный вес численности родителей удовлетворенных школьной жизнью.	не менее 90%	Диагностика удовлетворенности родителей школьной жизнью (А.А. Андреев).
Численность/удельный вес численности родителей (законных представителей), включенных в образовательный и воспитательный процесс.	не менее 90%	Мониторинг включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.
Добровольческая деятельность		
Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в благотворительных акциях	Прослеживается позитивная динамика включенности учащихся.	Мониторинг участия благотворительных акциях

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года,

рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

2.5. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Пояснительная записка

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - это комплексная программа формирования представлений об основах экологической культуры личности учащегося, на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды. Программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель программы: социально-педагогическая поддержка в сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Задачи:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды, профилактику аддиктивных привычек; пропаганду здорового образа жизни; формирование бережного отношения к природе;
- формирование установок на необходимость здорового питания; использование двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- формирование социальных навыков личной гигиены и ухода за своим телом, стремление к поддержанию своего здоровья;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Планируемые результаты реализации Программы

В ходе реализации Программы учащихся будут сформированы следующие образовательные результаты:

Личностные:

- осознание учащимися ценности экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- познавательный интерес и бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;
- готовность самостоятельно поддерживать здоровый и экологически безопасный образ жизни;
- готовность и способность грамотно действовать в экстремальных жизненных ситуациях на уровне, доступном для психовозрастного развития;
- опыт осознанного выбора поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять собственное здоровье;
- потребность в занятиях физической культурой и спортом;
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- потребность безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в т. ч. связанным с особенностями роста и развития.

Метапредметные:

- навыки позитивного общения;
- навыки проектирования (моделирования) жизненных ситуаций, отвечающих требованиям экологически безопасного и здорового образа жизни;
- опыт рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;
- опыт составления, анализа и контроля собственного режим дня.

Предметные:

- знание позитивных и негативных факторов, влияющих на здоровье;
- представление (с учетом принципа информационной безопасности) о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;
- представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах; овладение основами грамотного поведения в природе и социуме, правил безопасного образа жизни;
- использование знаний о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;
- знание правил личной гигиены;
- первичное освоение понятий «экологическая культура», «здоровье», «здоровый и безопасный образ жизни», «экологически безопасное поведение».

Ценностные ориентиры Программы

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира — частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, ее совершенства, сохранение и приумножение ее богатства.

Ценность жизни — признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность здоровья — здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое; родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Содержание программы подробно раскрывается через программы учебных предметов, в частности: «Человек» (гигиена), «Домоводство» (здоровое питание), «Человек и окружающий природный мир», «Физкультура», «Человек и окружающий социальный мир» (выполнение роли пациента у врача, поведение в экстремальной ситуации и другое), а также в ходе коррекционных курсов и во внеурочной деятельности.

Основные направления и формы реализации программы

Системная работа по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни организована по следующим направлениям:

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации с целью реализации необходимых условий для сбережения здоровья обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

2. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности при использовании программного материала, формирующего у обучающихся с умственной отсталостью установку на безопасный, здоровый образ жизни, предусматривающего обсуждение проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

3. Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленной на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья в различных формах (на уроках физкультуры, в кружках, при проведении динамических пауз на уроках, на переменах, при проведении дней здоровья, соревнований, спартакиад и т. п.).

4. Формирование экологической культуры в процессе усвоения элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой в ходе экскурсий, прогулок, походов; приобретения первоначального опыта участия в природоохранной деятельности (в Центре и на пришкольном участке, в работе на станции «Юных натуралистов», в ходе экологических акций и т.д.); совместной экологической деятельности родителей (законных представителей), обучающихся и педагогов образовательной организации, обеспечивающей расширение опыта общения с природой.

5. Просветительская работа с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья обучающихся направлена на повышение уровня их знаний в форме проведения родительского лектория, привлечения родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Содержание программы

Мероприятия экологической направленности (экологическое воспитание) формирует представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, формирование бережного отношения к природе; формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Мероприятия спортивно – оздоровительного характера направлены на формирование здорового образа жизни, профилактику аддитивных привычек; установок на необходимость здорового питания; соблюдение здоровьесформирующего режима дня; формирование социальных навыков личной гигиены и ухода за своим телом, стремление к поддержанию своего здоровья; использование двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Направление здорового и безопасного образа жизни формирует у обучающихся следующие ценности: здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

Направления экологическое воспитание и здоровый и безопасный образ жизни реализуются воспитателями, учителями начальных классов, учителями физической культуры, инструкторами по физической культуре, педагогом – организатором.

п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Ответственные
Мероприятия экологической направленности				
1	Экологическая акция «Зимняя планета детства»	декабрь	Внеклассные занятия, выставка	Воспитатели, педагог организатор
2	Мероприятия по теме «Помощь птицам в разные времена года»	по плану	Линейки, акции, конкурсы на лучшую кормушку и уютный скворечник, и т.д.	воспитатели
3	Мероприятия, направленные на озеленение пришкольного участка	март-май	Трудовой десант, ОПТ, посадка рассады и саженцев растений.	Классные руководители, воспитатели
4	Мероприятия, посвященные всемирному дню защиты животных	по плану	Акции, экскурсии, встречи, групповые и информационные часы, игры, соревнования, викторины и т.д.	Педагог-организатор, воспитатели, классные руководители
5	Уборка урожая на учебно-опытном участке	сентябрь	ОПТ	Педагог-организатор, воспитатели, ЗВР
6	Мероприятия, направленные на сохранение чистоты школьного двора	октябрь апрель	ОПТ, акции, субботники.	Педагог-организатор, воспитатели, ЗВР
7	Мероприятия в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #Вместе Ярче.	октябрь	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение»	Классные руководители
8	Предметная неделя по окружающему миру	по плану	Выставки, викторины, беседы	Классные руководители
9	Школьная конференция исследовательских работ учащихся «Я познаю мир!»	март	Проектная деятельность	Классные руководители, воспитатели

Спортивно-оздоровительные мероприятия				
1	Спортивная секция «Легкая атлетика»	2ч в неделю 68 часов в год	Сдача норм ГТО, спортивные соревнования, эстафеты	учитель физической культуры
2	День солидарности в борьбе с терроризмом.	сентябрь	Игры, экскурсии, беседы, ИЗО, встречи, викторины	Классные руководители, воспитатели
3	Мероприятия, приуроченные «Всемирному дню сердца»	сентябрь	Игры, экскурсии, беседы, встречи, викторины	воспитатели, ДО «Непоседы»
4	Недели БДД	по плану	Игры, экскурсии, беседы, ИЗО, встречи, викторины	воспитатели, педагог организатор
5	Цикл занятий по половому воспитанию	по плану	Беседы, игры, тренинги	Педагог психолог, медицинский работник, воспитатели.
6	Спортивные мероприятия.	ежемесячно	Соревнования, спортивные праздники	Учитель ФК воспитатели
7	Организация режимного момента «На зарядку становись»	ежедневно		воспитатели
8	Занятия по лечебной физкультуре	по программе	Специальные занятия	учитель ФК
9	Работа спортивных секций	по программе	Теннис, легкая атлетика, спортивные игры и т.д.	учитель ФК
10	Организация физминуток на уроках и занятиях, динамических пауз, перемен.	ежедневно		воспитатели, классные руководители
11	Дни Здоровья	2 раза в год	Прогулки, походы, экскурсии	педагог организатор, учитель ФК воспитатели

12	Участие в Конкурсе рисунков и ДПИ на противопожарную тему «Укротители огня»	октябрь	ИЗО	учитель рисования, воспитателя
13	Игра на снижение эмоционального напряжения, в рамках Всемирного дня психического здоровья	октябрь	игры	Воспитатели, педагог – психолог
14	Классные часы по формированию жизнестойкости и толерантности	ноябрь	Классные часы	Классные руководители
16	Мероприятия, в рамках декады инвалидов		Игры, беседы, ИЗО, встречи, викторины	Педагог-организатор, воспитатели
17	Декады по ЗОЖ	по плану	Игры, экскурсии, беседы, ИЗО, встречи, викторины	Педагог-организатор, воспитатели

Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами по охране и укреплению здоровья глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости

- Просветительская и методическая работа, направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня их знаний по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:
- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Мониторинг программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости

Программа мониторинга уровня сформированности культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся рассчитана на пятилетнее обследование, целью которого является отслеживание динамики уровня

сформированности культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Периодичность проведения обследования: ежегодно для всех обучающихся школы в конце учебного года.

Внедрение мониторинга уровня сформированности культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся в образовательный процесс направлено на решение следующих задач:

1. комплексная оценка состояния здоровья и уровня физической подготовленности обучающихся;
2. выявление факторов риска нарушения здоровья обучающихся;
3. анализ и прогнозирование динамики уровня сформированности культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Основные показатели и объекты обследования эффективности реализации программы культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

1. Особенности развития физического, психологического здоровья обучающихся.

2. Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно - оздоровительной работы двигательный режим, режим дня, питание, досуговая деятельность, употребление психоактивных веществ, личностная позиция обучающихся по отношению к здоровью.

3. Просветительская работа с родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

Критерии эффективности реализации мониторинга программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

1. Наличие целостной системы формирования культуры здоровья обучающихся:

- последовательная и непрерывная система обучения здоровью на различных этапах обучения, реализация оздоровительных программ обучения;

- практическое воплощение потребности вести здоровый образ жизни, заботиться о собственном здоровье (массовые мероприятия, организация досуга, деятельность общественных организаций и т.д.).

2. Наличие здоровьесберегающего образовательного пространства:

- отсутствие перегрузок;
- выполнение санитарно-гигиенических нормативов;
- использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе;

3. Организация рационального питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам и возрасту детей;
- сбалансированность рациона по всем заменяемым и незаменимым пищевым ингредиентам;
- обеспечение санитарно-гигиенической безопасности питания, включая соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, продуктам питания, их хранению, приготовлению, раздаче блюд.

4. Медицинское обслуживание в школе:

- система профилактических мероприятий;
- наблюдение за здоровыми детьми и детьми, имеющими отклонения в состоянии здоровья;
- мониторинг здоровья обучающихся;
- пропаганда здорового образа жизни.

5. Психолого-педагогические факторы:

- психологический климат в классах, на уроке, наличие эмоциональных разрядок;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся;
- степень реализации учителями индивидуального подхода к обучающимся (особенно к детям «группы риска»).

6. Физическое воспитание и двигательная активность:

- реализация двигательного режима;
- уровень мотивации к урокам физической культуры;
- эффективность уроков физической культуры, спортивных мероприятий;
- охват спортивными занятиями, кружками и секциями.

7. Совместная работа школы и родителей:

- привлечение родителей к проблемам сохранения здоровья учащихся школы (тематические лекции, стенды, брошюры, тренинги, мероприятия и т.д.).

8. Эффективность работы образовательного учреждения по сохранению и укреплению здоровья обучающихся:

- показатели здоровья обучающихся в динамике;
- уменьшение количества поведенческих рисков, опасных для здоровья (курение, алкоголь, наркотики), количество учащихся, состоящих на учете;
- удовлетворенность школой детей, родителей и педагогов комплексностью и системностью работы по сохранению и укреплению здоровья.

Процедура мониторинга программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости

Мониторинг проводится классным руководителем, учителем физической культуры, медицинскими работниками школы, психологом и воспитателями группы: ежегодно в мае месяце.

Осуществляется мониторинг психологического и физического здоровья обучающихся через:

- диагностику физических качеств (скорости, выносливости, силы, гибкости) на основе положения о всероссийском физкультурно-спортивном комплексе;
- состояние физического здоровья обучающихся;
- **диагностику уровня сформированности здорового и безопасного уровня жизни обучающихся;**
- диагностика межличностных отношений Т. А.Репина.

Все измерения заносятся в мониторинговые таблицы. Анализ результатов, представленных в таблицах, позволяет провести экспертизу и выявить эффективность деятельности по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни глухих обучающихся.

2.6. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительная записка

Гуманистический характер образования в специальной школе предполагает создание воспитывающей среды во внеурочное время, построение системы внеклассной работы, нацеленной на духовное развитие каждого ученика. Воспитание строится на основе системного, деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

Главной *целью* современного личностно-социально ориентированного образования является создание условий для развития и осознания ребенком своего субъективного опыта, индивидуально-личностных способностей, свойств, психолого-педагогическая поддержка детской индивидуальности, развитие творческих способностей, социальная адаптация.

Задачи программы внеурочной образовательной деятельности:

- создание в образовательных организациях развивающей предметной среды;
- вводить во внеурочной деятельности разные виды детского творчества;
- развивать творческие способности личности ребенка с нарушением слуха;
- развивать коммуникативные навыки, информационные умения, формировать средства вербальной и невербальной коммуникации
- развивать стремление к реализации имеющихся возможностей для полноценной жизнедеятельности, к достижениям в творчестве, участию в общественной жизни.

Общие принципы организации внеурочной работы в школах для детей с нарушениями слуха:

1. *Принцип гуманизма* определяет общий характер отношений сурдопедагога и учащихся. Согласно этому-принципу, ребенок является главной ценностью, выступая в качестве активно действующего лица во взаимодействии с педагогом, субъекта этой деятельности со своим внутренним миром, интересами, потребностями, способностями, возможностями и особенностями.

2. *Принцип демократизма* реализуется через развитую систему самоуправления, в которую вовлекаются прежде всего учащиеся, а также педагоги, родители. Развитие школьного и ученического самоуправления является важнейшим средством развития демократии и социализации личности школьников с нарушениями слуха.

3. *Принцип деятельностного подхода* предполагает включение каждого ребенка в различные виды деятельности.

4. *Принцип сотрудничества* сурдопедагога с детьми реализуется во всех видах внеурочной деятельности и предполагает взаимодействие сурдопедагога (воспитателя) и учеников в продвижении к определенным целям при условии безусловной поддержки и принятия личности каждого

ребенка.

5. *Принцип включения личности в значимую деятельность.* Задача сурдопедагога заключается в совместном-с учениками подборе таких видов и форм значимой деятельности, при которых каждый из воспитанников будет чувствовать: его роль не только уместна, но и необходима.

6. *Принцип открытости и диалогичности.* Открытость школы инновациям, новым технологиям, передовому опыту – основа ее развития. Принцип открытости предусматривает включение во внеурочную деятельность таких внешних факторов, как природная, социокультурная, образовательная, информационная среда. Поскольку гуманистическая система воспитания является открытой, ей присущи свойства свободного саморазвития, самоорганизации, при которых нет и не может быть одного мнения, однозначного решения проблемы. Задача сурдопедагога – выслушать мнение каждого ребенка, согласиться с тем, что это возможный взгляд, возможное решение, которое имеет право быть неоднозначным. Это открывает перспективу на реальную свободу развивающейся личности.

Организация воспитательной работы с детьми с нарушениями слуха базируется на выделении также и *специальных принципов*, положенных в основу воспитания детей с нарушениями слуха (С. А. Зыков, Р.М.Боскис, Ф.Ф. Рау и др.), к которым относятся:

1. *Генетический принцип*, основанный на учете последовательности возникновения и развития психических функций и новообразований в онтогенезе. Реализация этого принципа позволяет создать модель коррекционно-развивающей воспитательной работы, ориентированную на учет сензитивных периодов в развитии психических функций.

2. *Принцип развивающего воспитания.* В основу содержания воспитательной работы положена ориентация на здоровые сохранные силы ребенка и обеспечение соответствующего возрасту уровня психического развития.

3. *Принцип коррекционной направленности работы* предполагает индивидуально-дифференцированный подход к ребенку, построенный на учете структуры и степени выраженности нарушения, выявлении и развитии потенциальных возможностей личности. Коррекционная направленность предполагает также создание в образовательной организации слухоречевой среды, способствующей целенаправленному развитию словесной речи, речевого поведения.

4. *Принцип формирования речевого общения*, который прямо связан с необходимостью реализации потребности детей в общении с помощью словесной речи.

Ограничение поступления информации из внешнего мира, недостаточный словарный запас детей обуславливает ещё ряд особенностей воспитательной работы:

— информативность при проведении воспитательных дел, что

подразумевает под собой более тщательную подготовку при отборе информации, как со стороны педагога, так и со стороны детей;

— адаптация потока информации, использование наглядных средств, включая иллюстрации, схемы, таблицы и т.д.;

— преобладающее использование практических методов, наблюдений, бесед, экскурсий, создание проблемных ситуаций, внедрение метода проектов, использование возможностей современных информационных технологий;

— реализация гуманистических идей в воспитательной работе лиц с нарушениями слуха протекает в достаточно сложных условиях, связанных с трудностями общения с окружающими людьми, с замедленным темпом процесса восприятия и переработки информации, ее кодирования и декодирования, и менее разнообразным опытом, с ограниченными возможностями спонтанного усвоения социального опыта;

— одним из путей формирования адекватного взаимодействия с социальной средой, обеспечения высокого уровня речевого развития, чувства защищённости, атмосферы психологического комфорта, оптимистического настроения и уверенности в своих силах является создание интегративной образовательно-воспитательной системы, специальных условий;

— к числу важнейших условий реализации возможностей развивающейся личности и её успешной социальной адаптации, преодоления отрицательных последствий нарушения слуха является её органичное и естественное взаимодействие со слышащими сверстниками в совместной деятельности (имеется в виду использование разных моделей интегрированного обучения и воспитания – частичное, временное, комбинированное и полная социально образовательная интеграция).

Одной из особенностей организации воспитательной работы является тесное взаимодействие с родителями, как слышащими, так и неслышащими.

При работе с глухими детьми используются разнообразные формы дополнительного образования.

Гуманистический характер образования предполагает реализацию воспитательных задач на каждом учебном занятии, создание воспитывающей среды во внеурочное время, построение системы внеклассной работы, нацеленной на духовное развитие каждого, которая помогает учащимся с нарушениями слуха понять и принять себя как главных действующих лиц в самоорганизуемой деятельности, наполненной личностным смыслом.

Для более полной характеристики интегративного подхода к воспитанию детей с нарушениями слуха необходимо учитывать тот факт, что ребенок с нарушением слуха в реальном воспитательном процессе одновременно является и объектом, и субъектом воспитания, а словесная речь играет решающую роль в развитии его социальной сущности,

способствует его всестороннему развитию как социальной личности. При интегративном подходе к личности ребёнка в специально организованном учебно-воспитательном процессе возможно достижение высших форм компенсации.

Основные направления внеурочной деятельности включают: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, трудовое, спортивно-оздоровительное.

Формы организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность с учащимися организуется во второй половине дня, после окончания учебных уроков, в течение рабочей недели, в выходные дни и каникулярное время.

Внеурочная деятельность в школе-интернате осуществляется по типу школы полного дня. В реализации внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники школы: учителя начальной школы, учителя-дефектологи, учителя предметники, педагог-психолог, воспитатели и др.

Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться в формах: индивидуальные и фронтальные занятия; экскурсии, кружки, секции, олимпиады, конкурсы, конференции (проектная деятельность), соревнования, общественно полезные практики и т. д.

Для реализации программ в школе созданы соответствующие условия: школьная библиотека с читальным залом и мультимедийным интерактивным пространством, малый и большой спортивные залы, студии по интересам (изобразительное искусство, экологическая), широкая внеурочная экскурсионная, спортивно-оздоровительная работа, посещение детьми музеев, театров и др., проведение различных мероприятий со слышащими сверстниками.

План внеурочной деятельности формируется заместителем директора по учебно-воспитательной работе образовательной организации, он направлен на достижение глухими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность в соответствии с ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья составляет за 5 лет обучения по варианту 1.2. - не менее 1680 не более 2380 часов.

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами

количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, но не более 10 часов.

Координирующую роль в реализации внеурочной деятельности выполняет классный руководитель, который:

- взаимодействует с педагогическими работниками и другими специалистами школы-интерната;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающегося в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы внутриклассного самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья внеурочная деятельность осуществляется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительному, нравственному, социальному, общекультурному. В соответствии с ФГОС для обучающихся с ОВЗ план включает в себя коррекционно-развивающее направление.

Нравственное направление

Цели направления:

- развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре;
- формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой для конструктивного и ответственного поведения в обществе;
- формирование основы культуры межэтнического общения;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества.

Данное направление реализуется через ведение курса внеурочной

деятельности «Разговоры о важном», мероприятия в рамках «Рабочей программы воспитания».

Спортивно-оздоровительное направление

Задачи направления:

- удовлетворение интересов и потребностей, обучающихся в физическом развитии;

- привитие обучающимся любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни,

- воспитание силы воли, ответственности, формирование установки на защиту слабых.

Данное направление реализуется через занятия школьников в школьном спортивном клубе «Олимп», проведение общешкольных спортивных соревнований, дней здоровья.

Социальное направление

Цели направления:

- активизация внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта;

- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

- формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;

- становление активной жизненной позиции;

- знакомство учащихся с миром профессий для дальнейшего профессионального самоопределения.

Данное направление реализуется через ведение курса внеурочной деятельности профориентационной направленности, школьного лесничества, детского объединения «Орлята России», работу эко-клуба, мероприятия в рамках «Рабочей программы воспитания».

Общекультурное направление

Цели направления:

- общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных и культурных потребностей и интересов;

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры обучающихся;

- формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;

- становление активной жизненной позиции;
- воспитание основ правовой, эстетической и экологической культуры.

Данное направление реализуется через занятия учащихся в школьном инклюзивном театре «Апельсин», занятия в кружках художественной направленности, мероприятия в рамках «Рабочей программы воспитания».

Для реализации программ в школе созданы соответствующие условия: библиотека с читальным залом, спортивные секции (спортивные игры, легкая атлетика) и студии по интересам (хореография, изобразительное искусство, вокал), внеурочная экскурсионная, спортивно – оздоровительная, посещение детьми музеев, театров и др., проведение интегрированных мероприятий со слышащими сверстниками общеобразовательных учреждений города.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Примерный учебный план начального общего образования глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости (далее – учебный план) обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей и направлений внеурочной деятельности по классам (годам обучения).

Учебный план должен соответствовать действующему законодательству РФ в области образования, обеспечивать введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования для глухих обучающихся и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования может включать как один, так и несколько учебных планов. Учебный план начального общего образования и план специальных коррекционных предметов и внеурочной деятельности являются основными организационными механизмами реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости.

Для развития потенциала обучающихся могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы.

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации адаптированной основной

образовательной программы начального общего образования глухих детей определяет образовательная организация.

Учебные планы обеспечивают в случаях предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации, а также возможность их изучения, и устанавливают количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная (инвариантная) часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждениях, реализующих адаптированную основную образовательную программу начального общего образования для глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная (инвариантная) часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости:

- формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- готовность обучающихся к продолжению образования на следующей ступени основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи учебных предметов, курсов, предусмотренных требованиями Стандарта к структуре адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся, приведены в разделе «Рабочие программы учебных предметов» АООП НОО.

Образовательная организация самостоятельна в создании образовательного процесса, в выборе деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические занятия и т.д.).

Обязательная (инвариантная) часть содержит перечень учебных предметов: русский язык (обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, грамматика), чтение и развитие речи, окружающий мир (человек,

природа, общество), математика, изобразительное искусство, технология (труд), предметно-практическое обучение, социально-бытовая ориентировка, физическая культура.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для глухих обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. В 1 классах в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями эта часть отсутствует. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся может быть использовано:

- на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части.

Количество часов, отведенных на освоение глухими обучающимися учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

В часть, формируемую участниками образовательного процесса, входит и внеурочная деятельность. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательном учреждении.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС начального общего образования для глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (коррекционно-развивающее, спортивно-оздоровительное, нравственное, социальное, общекультурное) в таких формах как индивидуальные и групповые занятия, экскурсии, олимпиады, соревнования, проектная деятельность, программы дополнительного образования: кружки, секции.

Коррекционно-развивающее направление является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО вариант 1.3.

Содержание этого направления представлено коррекционно-развивающими занятиями, занятиями по развитию слухового восприятия и обучению произношению (фронтальные и индивидуальные занятия) и музыкально-ритмическими занятиями. На этих занятиях происходит

развитие остаточной слуховой функции и формирование произношения, что обеспечивает успешность обучения обучающихся по образовательным областям АООП НОО.

Кроме того, выбор курсов для индивидуальных и групповых занятий может осуществляться образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей глухих обучающихся со ССД на основании рекомендаций медико – психолого-педагогической комиссии и индивидуальной программы реабилитации.

Реализация специальных задач по развитию слухового восприятия, коррекции и компенсации нарушений психического и речевого развития обучающихся проводится на всех уроках и в сочетании с индивидуальными коррекционными занятиями.

Коррекционные курсы являются необходимым условием преодоления нарушений в психофизическом и речевом развитии обучающихся данной категории, дополняют и расширяют возможность обучающихся в успешном овладении знаниями, умениями и навыками программного материала.

План внеурочной деятельности общеобразовательной организации определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся с учетом интересов обучающихся и возможностей общеобразовательной организации.

Организация внеурочной деятельности предполагает, что в этой работе принимают участие все участники образовательного процесса: учителя, учителя-дефектологи, воспитатели, педагоги-психологи, социальные педагоги, медицинские работники.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы. Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 10 ч, из них 7 ч отводится на проведение коррекционно-развивающих занятий.

Общеобразовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности, определяя формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования. Расписание уроков составляется отдельно для уроков и внеурочных занятий. Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет 35-45 минут. Для обучающихся 1 классов продолжительность занятий внеурочной деятельности не должна превышать в первом полугодии 35 минут.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательное учреждение.

По рекомендации МППК и ИПР для глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости могут реализовываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, формы образования).

Учебный план начального общего образования для глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (недельный) (вариант ФАОП НОО 1.3)								
Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю						Всего
		I доп	I	II	III	IV ПГО	IV ВГО	
Обязательная часть								
Язык и речевая практика	Русский язык	8	5	5	5	6	6	35
	Чтение и развитие речи		3	3	3	3	3	15
	Предметно-практическое обучение	5	4	3	3	2	-	17
Математика	Математика	4	4	4	4	4	6	26
Естествознание	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1				3
	Окружающий мир				1	1	1	3
Искусство	Изобразительное искусство	-	1	1	1	1	1	5
Технология	Ручной труд	-	-	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	3	18
Итого		21	21	21	21	21	21	126
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	-	2	2	2	2	8
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5 - дневной учебной неделе)		21	21	23	23	23	23	134
Внеурочная деятельность: Коррекционные курсы; Занятия по различным направлениям внеурочной деятельности		10	10	10	10	10	10	60
Коррекционные курсы								
Коррекционно развивающая область, из них:		7	7	7	6	5	5	37
Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи (индивидуальные занятия)		3	3	3	3	3	3	18
Музыкально - ритмические занятия (фронтальные занятия)		2	2	2	1			7
Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)		1	1	1				3
Социально-бытовая ориентировка (фронтальные занятия)					1	1	1	3

Развитие познавательной сферы (индивидуальные занятия)	1	1	1	1	1	1	6
Занятия по различным направлениям внеурочной деятельности							
Занятия по направлениям внеурочной деятельности	3	3	3	4	5	5	23
Всего	31	31	33	33	33	33	194

График учебного процесса. Образовательное учреждение (организация) осуществляет образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для глухих обучающихся (вариант 1.3).

Учебный план общеобразовательного учреждения (организации) обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821–10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» и предусматривает 6 - летний срок (1-6 класс) освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

В соответствии с Уставом образовательного учреждения продолжительность учебной недели 5- дней.

Продолжительность учебного года - для обучающихся 1 класса – 33 недели, для 2-6 классов – не менее 34 недель.

В 1 классе обучающимся устанавливаются дополнительные каникулы в третьей четверти. Продолжительность каникул для обучающихся во 2-4 (5) классах не менее 30 календарных дней в течение учебного года, летом - не менее 8 недель.

При максимально допустимой нагрузке в течение учебного дня количество уроков не должно превышать: в 1 классе - 4 уроков в день, один день в неделю -5 уроков, во 2-6-ых классах – не более 5 уроков в день.

Возможно использование в первых классах «ступенчатого» режима обучения. На основании писем Минобразования России «Об организации обучения в первом классе четырёхлетней начальной школы» от 25.09.2000 № 2021/11-13 и «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период» от 20.04.2001г. №408/ 13-13: «... в сентябре, октябре проводится ежедневно 3 урока по 35 минут каждый. Остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми. Чтобы выполнить задачу снятия статического напряжения обучающихся, предлагается на четвертых уроках использовать не только классно-урочную, но и иные формы организации учебного процесса». В ноябре – декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; в январе – мае по 4 урока по 40 минут каждый + 5 минут физкультурная пауза согласно требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29.12.2010 г.

Обучение учащихся 1 класса проводится без балльного оценивания знаний.

Во 2-6 классах продолжительность уроков - 40 минут (в соответствии с Уставом образовательного учреждения (организации)). Формы организации образовательного процесса, могут чередоваться между учебной и внеурочной деятельности в рамках расписания.

Расписание в образовательном учреждении (организации) для глухих обучающихся строится с учётом графика умственной работоспособности в течение учебного дня и учебной недели с соблюдением режима ранжирования предметов по баллам. В течение учебного дня проводятся и трудные, и более лёгкие для восприятия обучающимися предметы, что может снижать утомляемость обучающихся и не допускает их перегрузки (в соответствии с Уставом образовательного учреждения (организации)).

Реализация вариативной части учебного плана обеспечивает индивидуальный характер развития обучающихся.

Учебный план сохраняет преемственность изучаемых учебных предметов на каждой ступени с учетом специфики, направленной на преодоление речевого недоразвития и связанных с ним особенностей психического развития обучающихся.

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, коррекционной и внеурочной деятельности. Между началом выше перечисленных занятий и последним уроком рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Нагрузка обучающихся регулируется за счет увеличения продолжительности обучения, коррекционной направленности учебного процесса, позволяющий формировать необходимые умения и навыки учебной деятельности глухих обучающихся, обучающихся по АООП НОО.

Обучение по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования глухих школьников с легкой формой умственной отсталости осуществляется в условиях специального малокомплектного класса для детей со сходным состоянием здоровья по слуху и сходными образовательными потребностями. Наполняемость специального класса не может более 5 глухих детей.

Особенностями учебного плана для глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости являются:

- включение увеличения в образовательную область «Язык и речевая практика» специальных предметов «Предметно-практическое обучение», «Развитие речи», обеспечивающих достижения уровня начального общего образования, практического формирования грамматического строя речи у глухих детей, развитие словесной речи (в письменной и устной форме); изучение этих предметов позволяет создать основу для развития речевой деятельности обучающихся для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний. Количество часов, отводимых на изучение учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» может

корректироваться в рамках предметной области «Язык и речевая практика» с учётом психофизических особенностей глухих обучающихся;

Коррекционная область представлена обязательными индивидуальными и фронтальными занятиями: формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи, музыкально-ритмическое занятие, социально – бытовая ориентировка, развитие познавательной сферы, способствующими преодолению нарушений в развитии обучающихся, развитию слухового восприятия и устной речи, достижению предметных, социальных и коммуникативных компетенций, предусмотренных начальным общим образованием. Часы коррекционно-развивающей области обязательны и проводятся в течение всего учебного дня.

3.2. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ АООП НОО

Требования к кадровым условиям

Кадровое обеспечение – характеристика необходимой квалификации кадров педагогов (в области общей и коррекционной педагогики), а также кадров, осуществляющих медико-психологическое сопровождение глухого ребёнка со ССД в системе школьного образования.

Уровень квалификации работников, реализующих АООП НОО для глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), учитель начальных классов, должны иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области сурдопедагогики по одному из вариантов программ подготовки:

- по профилю подготовки «Образование лиц с нарушением слуха» по направлению «Педагогика» либо по магистерской программе соответствующей направленности;
- по профилю подготовки «Сурдопедагогика» по направлению «Специальное (дефектологическое) образование»

- (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе соответствующей направленности (квалификация/степень – магистр);
- по специальности «Сурдопедагогика» с получением квалификации «Учитель-сурдопедагог».

Учитель музыкально-ритмических занятий должен иметь высшее образование, аналогичное учителю-дефектологу (сурдопедагог), учителю начальных классов и музыкальную подготовку, позволяющую формировать у глухих обучающихся различные виды музыкально – ритмической деятельности или высшее музыкально–педагогическое образование с обязательным прохождением профессиональной переподготовки по программе «Сурдопедагогика».

Педагогические работники – педагог-психолог, учитель рисования, учитель физической культуры, учитель адаптивной физической культуры, социальный педагог, педагог дополнительного образования, педагог-организатор – наряду с высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки должны иметь удостоверение о профессиональной переподготовке или повышении квалификации в области сурдопедагогики установленного образца.

Воспитатели, принимающие участие в реализации АООП НОО, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- по специальности «Специальная педагогика в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях» или «Специальное дошкольное образование» с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышении квалификации в области сурдопедагогики, подтверждённой сертификатом установленного образца.
- по профилю подготовки «Образование лиц с нарушением слуха» по направлению «Педагогика» либо по магистерской программе соответствующей направленности;
- по профилю подготовки «Сурдопедагогика» по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе соответствующей направленности (квалификация/степень – магистр);
- по специальности «Сурдопедагогика» с получением квалификации «Учитель-сурдопедагог»;
- по другим педагогическим специальностям с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышением

квалификации в области сурдопедагогики, подтвержденной сертификатом установленного образца.

Руководящие работники(административный персонал) – наряду с высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь удостоверение о профессиональной переподготовке или повышении квалификации в области сурдопедагогики установленного образца.

Медицинские работники, включенные в процесс сопровождения обучающихся со ССД (врач-психиатр, невролог, педиатр), должны иметь соответствующее медицинское образование.

В процессе реализации АООП НОО для глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости *в рамках сетевого взаимодействия* при необходимости должны быть организованы консультации специалистов медицинских и других организаций, которые не включены в штатное расписание образовательной организации (врач - сурдолог, психиатр, невропатолог, офтальмолог, ортопед и др.) для проведения дополнительного обследования обучающихся и получения медицинских заключений о состоянии их здоровья, включая состояние слуха, возможностях лечения, оперативного вмешательства, медицинской реабилитации; подбора технических средств. При необходимости, с учетом соответствующих показаний, *в рамках сетевого взаимодействия* осуществляется медицинское сопровождение обучающихся.

Требования к финансовым условиям

Финансовое обеспечение образования осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и с учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». Нормативы, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 настоящего Федерального закона, нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому уровню образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ с учетом форм обучения, федеральных государственных требований (при их наличии), типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных настоящим Федеральным законом особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных

категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено настоящей статьей.

Финансирование коррекционно-развивающей области должно осуществляться в объеме, предусмотренном действующим законодательством.

Финансовое обеспечение должно соответствовать специфике кадровых, материально-технических условий реализации АООП НОО.

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги

Финансирование государственной услуги рассчитывается с учетом рекомендаций ПМПК, ИПР инвалида, школьного психолого-педагогического консилиума в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации АООП НОО глухих обучающихся, требованиями к наполняемости классов в соответствии с СанПиН. Учитывается то, что внеурочная деятельность включает обязательные индивидуальные и фронтальные занятия «Коррекционно-развивающей области» (в учебном плане количество часов на индивидуальные занятия указывается на одного обучающегося, на фронтальные занятия – на класс).

Нормативные затраты на оказание *i*-той государственной услуги соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$Z_{cy}^i = NZ_{очр}^i * k_i, \text{ где:}$$

Z_{cy}^i - нормативные затраты на оказание *i*-той государственной услуги соответствующий финансовый год;

$NZ_{очр}^i$ - нормативные затраты на оказание единицы *i*-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

K_i - объем *i*-той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы *i*-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$NZ_{очр}^i = NZ_{cy} + NZ_{он}, \text{ где:}$$

$NZ_{очр}^i$ - нормативные затраты на оказание единицы *i*-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

NZ_{cy} - нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги;

$NZ_{он}$ - нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год, определяются по формуле:

$$NZ_{cy} = NZ_{отг} + NZ_{мр}^j + NZ_{нн}^j, \text{ где:}$$

$NZ_{отг}$ - нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$NZ_{отг}$ - нормативные затраты на оплату труда и начисления выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;

HZ_{mp}^j - нормативные затраты на приобретение материальных ресурсов, непосредственно потребляемых в процессе оказания государственной услуги, в том числе затраты на учебники, учебные пособия, учебно-методические материалы, специальное оборудование, специальные технические средства, ассистивные устройства, специальные компьютерные программы и другие средства обучения и воспитания по АООП типа j (в соответствии с материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся);

HZ_{mn} - нормативные прочие прямые затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги, в том числе затраты на приобретение расходных материалов, моющих средств, медикаментов и перевязочных средств (в соответствии с материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j).

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т.п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебных материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги начального общего образования глухих обучающихся:

реализация АООП начального общего образования глухих обучающихся может определяться по формуле:

$$HZ_{omzy} = 3П^{pez-1} * 12 * K^{063} * K^1 * K^2, \text{ где:}$$

HZ_{omzy} -нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению начального общего образования глухим обучающимся;

$ЗП^{рег}_{-1}$ – среднемесячная заработная плата в экономике соответствующего региона в предшествующем году, руб./мес.;

12 – количество месяцев в году;

$K^{OBЗ}$ – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию обучающихся (при их наличии);

K^1 – коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

K^2 – коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов).

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием i -той государственной услуги, и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

$НЗ_{он} = НЗ^{j_{омни}} + НЗ_{ком} + НЗ^{j_{нк}} + НЗ^{j_{ни}} + НЗ_{ду} + НЗ_{вс} + НЗ^{j_{тр}} + НЗ^{j_{пр}}$, где:

$НЗ^{j_{омни}}$ - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги), в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j ;

$НЗ^{j_{нк}}$ – нормативные затраты на повышение квалификации и (или) профессиональную переподготовку работников учреждения (в соответствии с кадровыми условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j);

$НЗ_{ком}$ - нормативные затраты на коммунальные услуги (с учетом площади здания, в котором расположена образовательная организация, года его постройки, состояния инженерно-технических сооружений и коммуникаций) за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

$НЗ^{j_{ни}}$ - нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее - нормативные затраты на содержание недвижимого имущества) в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j ;

$НЗ_{ду}$ - нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее - нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

HZ_{bc} - нормативные затраты на приобретение услуг связи;

HZ_{mp}^j - нормативные затраты на приобретение транспортных услуг по АООП типа j (в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся);

HZ_{np}^j - прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды по АООП типа j (в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги, включая ассистента, медицинских работников, необходимых для сопровождения обучающихся с ОВЗ, инженера по обслуживанию специальных технических средств и ассистивных устройств) определяются исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы оплаты труда в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

- нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;
- нормативные затраты на горячее водоснабжение;
- нормативные затраты на потребление электрической энергии (учитываются в размере 90 процентов от общего объема затрат потребления электрической энергии);
- нормативные затраты на потребление тепловой энергии (учитываются в размере 50 процентов от общего объема затрат на оплату тепловой энергии).

В случае, если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

Требования к материально-техническим условиям

Материально-технические условия – общие характеристики инфраструктуры, включая параметры информационно-образовательной среды образовательной организации. Материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся должно отвечать их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости должна быть отражена специфика к:

- организации пространства, в котором обучается обучающийся;
- организации временного режима обучения;
- техническим средствам комфортного доступа глухого ребёнка к образованию;
- техническим средствам обучения глухих обучающихся, включая специализированные компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей;
- обеспечению условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) глухих обучающихся;
- специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным электронным приложениям, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с нарушением слуха.

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на глухих обучающихся, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено необходимостью дифференциации и индивидуализации процесса образования обучающихся с нарушением слуха.

Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь доступ к организационной технике либо специальному ресурсному центру в образовательной организации, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения ребёнка с нарушением слуха.

Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) глухого обучающегося. В случае необходимости организации удаленной работы, специалисты обеспечиваются полным комплектом компьютерного и периферийного оборудования.

Создание условий начального образования глухих детей

Глухие дети с легкой формой умственной отсталости обучаются в условиях специально организованного класса, наполняемость которого не может превышать 4-5 обучающихся. Специальный класс организуется при специальной (коррекционной) образовательной организации для глухих обучающихся или при другой образовательной организации при обязательном соблюдении всего комплекса условий и необходимого ресурсного обеспечения, приведенных в данном варианте стандарте.

Глухим обучающимся с легкой формой умственной отсталости должна быть предоставлена возможность интернатного проживания в случае удаленности от образовательной организации от места жительства ребенка.

Адаптированное (вариативное) образование глухих школьников со ССД с позиции установки на конструирование образования рассматривается как пример социальной деятельности, ведущей в развитии индивидуальности человека в изменяющемся мире. В этой связи компоненты и пространства полифункциональной среды образовательной организации могут выступать в качестве системного объединения: технологической, пространственно – предметной, социальной сред. Каждая из этих сред должна обладать максимальным набором услуг и ресурсов, необходимых для успешной социализации глухого школьника со сложной структурой дефекта. Это системное объединение в нашем контексте называем полифункциональной образовательной средой, которая должна иметь следующие дефиниции:

- физическая доступность здания, классов, помещений для индивидуальных коррекционных занятий, всех других помещений школы;
- академическая (образовательная) доступность научно-методическое обеспечение учебными планами, программами, учебниками и дидактическими пособиями и другими средствами необходимой образовательной и общественной информацией, индивидуальными программами сопровождения и поддержки каждого из глухих

школьников со ССД в приобретении как учебных, так и социальных компетенций;

- социальная доступность— взаимодействие со сверстниками и персоналом школы, наличие в каждой СКОО первичной организации общества глухих, наличие глухих педагогов, накопленные школой социальные традиции;
- экологическая доступность— наличие достаточных средств для создания полифункциональной образовательной среды, возможность СКОО стать «домом» для успешной социализации глухих школьников со ССД.

Создание в специальной (коррекционной) образовательной организации комфортных условий позволяет личности каждого глухого обучающегося с легкой формой умственной отсталости максимально самореализоваться, используя полностью свои потенциальные возможности.

Комфортными условиями обучения являются такие педагогические условия пребывания воспитанника в образовательном учреждении, при которых его охранный режим соотносится с посильными, с учетом его психофизических особенностей, интеллектуальными и физическими нагрузками, где разумно сочетается труд и отдых воспитанника в течение всего времени пребывания в образовательной организации. Такой распорядок дня, который позволяет создать условия для максимального развития ребенка. Подобная обучающая полифункциональная среда помогает социализации каждого обучающегося: не замыкаться в себе, а стремиться к общению со своими сверстниками и окружающими его взрослыми.

Именно дозированность учебной нагрузки в соответствии с индивидуальной траекторией развития глухого школьника, а также комфортная полифункциональная среда - это тот микросоциум, в котором глухой школьник может максимально развить свои творческие способности и реализовать свои потенциальные природные возможности.

Организации полифункциональной образовательной среды для глухих обучающихся способствуют следующие условия:

- создание слухоречевой среды для формирования речевого поведения глухого школьника;
- использование здоровьесберегающих технологий по сохранению и сбережению зрительной функции через реализацию требований к комфортному письму, комфортному зрительному восприятию: рассеивающий свет жалюзи, матовые стены; требования к классным доскам и переносным мольбертам; лупам и другим офтальмологическим средствам, специальным компьютерным средам
- активизация двигательной активности обучающихся с учетом индивидуальных особенностей при широком включении подвижных перемен и физкультурных минуток, использование комфортной позы «за конторкой»;

— реализация санитарно-гигиенического режима: наличие режимов кварцевания и проветривания; профилактические прививочные меры; медико-санаторные реабилитационные программы, позволяющие существенно на 52 дня сократить пропущенные по болезни дни: взаимосвязанной системой профилактических мер: диспансеризация, прививочная работа, профилактика простудных и инфекционных заболеваний; а также блоком медико-оздоровительных процедур, включающих бальнологические процедуры, души, ванны, гидромассаж, физиотерапевтическое лечение: дарсанвализация, ионизация, ультрозвуковая терапия, кварц и др., лечебная физкультура при болезнях органов дыхания, опоры и движения, болезни центральной нервной системы, гигиены зрения и слуха.

Для реализации специальных условий обучения глухих школьников в образовательной организации создается - полифункциональная образовательная среда. Компоненты (пространства) полифункциональной среды позволят организовать траекторию сопровождения каждого школьника, исходя из принципа «оптимизма и веры в здоровые силы ребенка».

Архитектурное пространство всей образовательной организации:

- Наличие бегущей строки для информационного обеспечения чрезвычайных и штатных ситуаций во всем учебном и внеучебном пространстве дополнительного образования оснащается «Бегущей строкой» (в рекреациях, в столовой, спортивном и актовом залах).
- Световая индикация начала и окончания урока в классах и помещениях общего пользования (залы, рекреации, столовая, библиотека и т.д.); световое оповещение пожарной сигнализации и сигнала тревоги; информационно-световые табло, бегущие строки во всех помещениях образовательной организации.
- Стенды на стенах образовательного учреждения с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности и т.д.
- Мобильный Интернет, «Skype», «Veber», «Camfrog» для обмена сообщениями с родителями, сверстниками, получения необходимой информации.

Специальное оборудование помещений:

- Мультимедийное оборудование для групповых/ и индивидуальных занятий: SMART-доска/SMART-стол/интерактивная плазменная панель с программным обеспечением к ним.

- Звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования (стационарная проводная или беспроводная, например, FM- системы); стационарная аппаратура индивидуального пользования, визуальные приборы и специальные компьютеры программы для работы над произношением; с учетом медицинских показаний обучающимся обеспечивается бинауральное слухопротезирование.
- Учебно-методические и иные раздаточные материалы в доступных форматах (электронном, видеоформате).

Услуги (в случае необходимости) ассистента (сурдопереводчика, тифлосурдопереводчика), осуществление сурдосопровождения глухих школьников для осуществления психолого-педагогической поддержки, общения с глухими родителями.

Учебное пространство представляется организацией адекватного комфортного обучение школьников через осуществление индивидуального клинико-психолого-педагогического подхода в урочной и внеурочной деятельности; организацию психолого-педагогического сопровождения в учебной время; организацию динамического наблюдения за успешностью сопровождения силами школьного медико-психолого-педагогического консилиума; проектирование индивидуальных маршрутов обучения и сценариев социализации.

Учебное пространство строится на принципах:

- изучение контингента обучающихся с нарушениями слуха для учета реальных учебных возможностей каждого из них;
- уровневой дифференциации учебно-воспитательного процесса;
- подбора педагогических технологий;
- отбора программного содержания;
- организация адекватного комфортного обучение через научно-методическое обеспечение моделирования учебно-воспитательным процессом с учетом учебных возможностей и психофизических особенностей глухих школьников;
- создание адекватных инновационных педагогических технологий учебной деятельности в диаде «учитель-ученик»; осуществление на постоянной основе системы сбора передовых технологий обучения, создание адекватных учебных материалов: рабочих тетрадей, учебников, учебных пособий, электронных учебников.
- доступное обеспечение элементами планирования учителя: учебно-методические комплексов и рабочих программ по предметным областям основного общего образования через представление на информационных ресурсах образовательных организаций (сайты, электронные учительские) как очного, так и по необходимости дистанционного обучения глухого школьника.

Коррекционное пространство реализуется через: индивидуальные занятия по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи; фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и технике речи, музыкально – ритмические занятия, дополнительные коррекционные занятия по коррекции познавательной и пространственной сфер, микро - и макромоторики.

Дополнительное образовательное пространство может быть представлено учебным планом, составленным из расчета 4 часа на каждого воспитанника. Что позволяет осуществить в каждой образовательной организации от 10 до 30 программ художественной, творческой и спортивной направленности.

Информационное обеспечение включает необходимую нормативно-правовую базу образования глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Должны быть созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, флеш-тренажеров, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения адаптированной основной образовательной программы.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения должна включать в себя совокупность технологических средств (компьютеры, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентных участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда образовательной организации должна обеспечивать возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

планирование образовательного процесса;

- размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе – работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;
- фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;
- контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
- взаимодействие образовательной организации с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих. Функционирование информационной образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Образовательная организация имеет право включать в штатное расписание специалистов по информационно-технической поддержке образовательной деятельности, имеющих соответствующую квалификацию. Образовательная организация также имеет право включать в штатное расписание инженера, имеющего соответствующую квалификацию для обслуживания электроакустической аппаратуры фронтального и индивидуального пользования.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

При реализации общеобразовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Для глухих детей предусматриваются определенные формы социальной и образовательной интеграции, учитывающие особенности и возможности обучающихся. Это требует координации действий, обязательного, регулярного и качественного взаимодействия специалистов, работающих как с глухими обучающимися, так и с их сверстниками с нормальным слухом.

Для тех и других специалистов предусматривается возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционный консультативный сервис, получить индивидуальную консультацию квалифицированных профильных специалистов. Также предусматривается организация регулярного обмена информацией между специалистами разного профиля, специалистами и семьей, включая сетевые ресурсы и технологии.

Требования к организации пространства

Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования должны обеспечивать:

- возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся;
- соблюдение: санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.); санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.); социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.); пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся к информации, объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Материально-техническая база реализации АООП НОО для глухих обучающихся должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к:

- участку (территории) образовательной организации (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательной организации и их оборудование);
- зданию образовательной организации (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса на ступени начального общего образования, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах образовательной организации, для активной деятельности и отдыха, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);

- помещениям библиотек (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест, медиатеки);
- актовому и спортивному залу, залу для проведения музыкально-ритмических занятий, лечебной физкультуре;
- помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, кабинетам для индивидуальных занятий, кабинету педагога-психолога и др. специалистов, структура которых должна обеспечивать возможность для организации разных форм урочной и внеурочной деятельности;
- трудовым мастерским (размеры помещения, необходимое оборудование в соответствии с реализуемым профилем (профилями) трудового обучения);
- помещениям для медицинского персонала;
- мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;
- помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания;
- туалетам, душевым, коридорам и другим помещениям;
- расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, носители цифровой информации).

Образовательные организации самостоятельно за счет выделяемых бюджетных средств и привлеченных в установленном порядке дополнительных финансовых средств должны обеспечивать оснащение образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами из разных источников (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе специфических (научной, учебно-методической, справочно-информационной и художественной литературы для образовательных организаций и библиотек);
- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;

- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определения местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов;
- размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательной организации;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; организации отдыха и питания.

Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с нарушением слуха, является:

- наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов;
- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения));

Образовательная организация должна содержать оборудованные комфортные помещения, включая учебные кабинеты, специальные кабинеты для фронтальных и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и обучению произношению, музыкально – ритмических занятий, кабинеты психологов, кабинет информатики, спальни, столовую, спортивный зал, санитарные, игровые и бытовые комнаты и др.

Необходимо продуманность освещенности лица говорящего и фона за ним, использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран).

Учебные кабинеты, включая кабинеты начальных классов, кабинеты для фронтальных и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, для музыкально – ритмических занятий, оборудуются звукоусиливающей аппаратурой, отвечающей современным аудиологическим и сурдопедагогическим требованиям, способствующей

развитию слухового восприятия обучающихся; в образовательной организации необходимо иметь приборы для исследования слуха - тональный и речевой аудиометры.

В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций.

В классных помещениях необходимо предусмотреть специальные места для хранения FM –систем, зарядных устройств, батареек и др., а также специальные места хранения индивидуальных слуховых аппаратов и др. в спальнях интерната во время сна ребенка.

Организация временного режима обучения

Временной режим образования глухих обучающихся с интеллектуальной недостаточностью (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательной организации.

Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут. При определении продолжительности занятий в 1-м классе используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый); Продолжительность учебной недели – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в одну смену.

Учебный день включает в себя специально организованные занятия / уроки, а также паузу, время прогулки, выполнение домашних заданий. Обучение и воспитание происходит, как в ходе занятий / уроков, так и во время другой (внеурочной) деятельности обучающегося в течение учебного дня.

В содержание физкультурных минуток обязательно включаются упражнения на снятие зрительного напряжения, на предупреждение зрительного утомления, на активизацию зрительной системы, так как большая часть информации глухим ребенком с легкой формой умственной отсталости воспринимается слухозрительно.

В течение всего учебного дня ребёнок должен пользоваться слуховыми аппаратами. На уроках необходимо также использовать FM-системы. При организации прогулок и экскурсий ребёнок также должен пользоваться слуховыми аппаратами.

Организации рабочего места

В обучении глухого обучающегося с интеллектуальной недостаточностью особое внимание уделяется оборудованию рабочего места. Желательна одноместная парта, которая имеет стационарное крепление на полу. Номер парты подбирается тщательно, в соответствии с ростом ученика, что обеспечивает возможность поддерживать правильную позу. Парта должна иметь хорошее освещение. Необходимо учесть, какой рукой пишет ребенок: если ведущая рука – правая, то свет на рабочую поверхность должен падать слева, а если ребенок левша, тогда стол лучше установить возле окна так, чтобы свет падал справа. Необходимые школьные учебники должны находиться на расстоянии вытянутой руки; обязательно пользоваться подставкой для книг. С парты должен открываться прямой доступ к информации, расположенной на доске, информационных стендах и пр. В поле зрения слабослышащего и позднооглохшего обучающегося всегда должно находиться лицо педагога.

Парта ученика с нарушением слуха должна занимать в классе такое положение, чтобы сидящий за ней ребенок мог видеть лицо учителя и лица большинства сверстников. Рабочее место ребенка должно быть хорошо освещено. На парте ребенка предусматривается размещение специальной конструкции, планшетной доски, используемой в ситуациях предъявления незнакомых слов, терминов, необходимости дополнительной индивидуальной помощи со стороны учителя класса.

В образовательных организациях, реализующих АООП НОО обязательным условием к организации рабочего места обучающегося является расположение в классных помещениях парт полукругом, чтобы дети могли всегда держать в поле зрения педагога, видеть его лицо, артикуляцию и жесты, иметь возможность воспринимать информацию слухозрительно, на слух, по чтению с лица и видеть фон за педагогом.

К техническим средствам обучения глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости, ориентированных на их особые образовательные потребности, относятся: звукоусиливающая стационарная проводная аппаратура коллективного и индивидуального пользования (с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами), беспроводная аппаратура, например, FM - система; индивидуальные слуховые аппараты различных моделей; кохлеарные импланты; специальные визуальные приборы, способствующие работе над произносительной стороной речи; специальные компьютерные обучающие программы («Видимая речь», «Мир за твоим окном», «Текстовый редактор» и др.).

Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения. Освоение АООП НОО осуществляется по специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам,

компьютерному инструменту, предназначенным для образовательных организаций, обучающих глухих школьников. Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Образовательная организация должна также иметь доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека образовательного учреждения должна быть укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также иметь фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы должен включать детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию адаптированной образовательной программы.

При реализации АООП НОО для глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный план воспитательной работы (уровень начального общего образования)

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Сроки	Образовательное событие
1.09	День знаний
3.09	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8.03	Международный день распространения грамотности
13.09	100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской (1923 — 1941)
27.09	День туризма. День работника дошкольного образования
1.10	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4.10	День защиты животных
5.10	День Учителя
15.10	День отца в России
25.10	Международный день школьных библиотек

4.11	День народного единства
8.11	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
26.11	День Матери
30.11	День Государственного герба Российской Федерации
3.12	Международный день инвалидов; День неизвестного солдата
5.12	Битва за Москву, Международный день добровольцев(волонтеров)
9.12	День Героев Отечества
12.12	День Конституции Российской Федерации
1.01	Новый год
7.01	Рождество Христово
27.01	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста
2.02	День воинской славы России; День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
15.02	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21.02	Международный день родного языка
23.02	День защитника Отечества
8.03	Международный женский день
15.03	День воссоединения Крыма с Россией
27.03	Всемирный день театра
7.04	Всемирный день здоровья
12.04	День космонавтики
19.04	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
22.04	Всемирный день Земли
1.05	Праздник Весны и Труда
9.05	День Победы
19.05	День детских общественных организаций России
24.05	День славянской письменности и культуры

Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей

23.11	115 лет со дня рождения советского писателя Николая Николаевича Носова (1908 — 1976)
5.12	220 лет со дня рождения поэта Федора Ивановича Тютчева (1803-1873)
22.01	120 лет со дня рождения советского детского писателя Аркадия Петровича Гайдара (1904-1941)
11.02	30 лет со дня рождения российского детского писателя Виталия Валентиновича Бианки (1894-1959)
13.02	255 лет со дня рождения русского писателя и баснописца Ивана Андреевича Крылова (1769-1844)
9.03	90 лет со дня рождения советского лётчика-космонавта Юрия Гагарина (1934-1968)

Традиционные школьные мероприятия

Сроки	Календарный план воспитательной работы	Образовательное событие	
1.09	Торжественная линейка, посвященная Дню знаний		
СЕНТЯБРЬ			
МОДУЛИ	События мероприятия	Сроки	Ответственные
12.09	Открытие Спортивного школьного клуба «Олимп».		Рогов И.А.
Основные школьные дела, предметно - пространственная среда, школьные медиа	тренируйся, танцуй, твори!»		
до 15.09	5. Торжественная линейка, посвященная Дню знаний.	1.09	ЗВР, педагог-организатор, педагоги
21.09-10.12	Выборы президента школьного ученического самоуправления, посвящение в Российское движение школьников		дополнительного образования
	2. Фотозона «Снова в школу».		Понимаем, Принимаем, Помогаем»
	Мероприятия в рамках краевой акции «Три П: Понимаем, Принимаем, Помогаем»		
4.10	3. Урок – презентация «День солидарности в борьбе с терроризмом».	4.09	Учитель ОБЖ
15.10	4. Конкурс рисунков «Мы за мир»		Педагог-организатор, воспитатели
4.11	День народного единства	18.09-22.09	ЗВР, воспитатели
26.11	5. Спортивный праздник		
1-10.12.	Мероприятия в рамках декады инвалидов «Здоровое сердце».	29.09	Педагог-организатор, воспитатели
15-20.12	Мероприятия, посвященные встрече приуроченная Всемирному дню		
20.02	Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества		
28.02	6. Публичная конференция исследователей в 10-11 классах	28.09	Педагог-организатор, воспитатели, ЗВР,
с11.03-17.03	7. Мероприятия, посвященные проходам зимы «Широкая Масленица»	01.10	воспитатели, ЗВР,
до 7.03	8. Мероприятия, посвященные Международному женскому дню		Руководитель
11-12.04	Мероприятие, посвященное Дню космонавтики		церемонии,
18.-25.04	Весенняя неделя добра		администрация школы
до 9 мая	Мероприятия, посвященные Дню Победы		Администрация
15.05	1. Праздник символов РФ,	месяца	школы, педагог-
май	2. Праздник «На спортивной волне»		организатор
24.05	3. Оформление информационного стенда на 1 этаже		
24.05	Торжественная линейка «Прощальный звонок 2024»		
24.05	Выпускной праздник начальных классов «Прощай, начальная школа!»		
Внешкольные мероприятия, социальное партнерство, школьные медиа	28.05	24.09	Педагог-организатор, воспитатели
	городской библиотеки		
	Игровая программа «Тайны грамотного пешехода».		
	2.Конкурс рисунков «Бабушка плюс дедушка – вместе это сила» (1 октября - Международный день пожилых людей; 28 октября - День Бабушек и Дедушек)	Прием работ – 1 сентября – по 20 октября	Воспитатели, классные руководители
	3. Единый час духовности «Голубь мира» в рамках международного дня мира.	21.09	Педагог-организатор, классные руководители, воспитатели
	4.Всероссийский спортивный фестиваль «ГТО– одна страна, одна команда!»	Сентябрь	Педагоги физической культуры
	5.Краевой конкурс проектов «Красноярье моя любовь и гордость»	сентябрь	Воспитатели, педагоги дополнительного образования
Профилактика и безопасность, школьные медиа	1. Внеклассные занятия в рамках полового воспитания	5.09	Воспитатели
	2. Неделя безопасности в сетях интернет «Безопасность в глобальной сети»	20.09-24.09	Воспитатели
	3. Спортивный праздник		Классные руководители,

	«Здоровое сердце» 4. Открытие школьного спортивного клуба «Олимп»: Рогейн «Три Т- тренируйся, танцуй, твори!»	сентябрь сентябрь	Педагог-организатор, воспитател Педагоги физической культуры, педагог организатор
Классное руководство	1. Урок Знаний. 2.Классные часы по профилактике экстремизма и терроризма в школе. 3.Классные часы по здоровому питанию:	1.09 04.09-09.09 11.09 – 15.09	Классные руководители Классные руководители
Профорентация, школьные медиа, предметно - пространственная среда.	1.Внеклассные занятия по профорентации в рамках программы внеурочной деятельности «Мир профессий» 2. Беседа-презентация. «Отгадай профессию». (3-5кл.)	В течение года по плану сентябрь	Воспитатели Библиотекарь , воспитатели
Добровольческая деятельность, школьные медиа	1. Регистрация учащихся на портале DOBRO.RU 2.Посещение приюта для собак «Новая жизнь» 3.Акции по сбору батареек «Сдай батарейку» 4. Акция по сбору макулатуры «Спаси дерево»	В течение года Еженедельно по субботам 01.09-05.10 1 раз в четверть	Куратор добровольческого отряда
Работа с родителями, школьные медиа	1.Классные родительские собрания: 2.Семинар-практикум «Основа русского жестового языка. Дактилология»	1.09 30.09	Классные руководители Сурдопереводчик
ОКТАБРЬ			
МОДУЛИ	События мероприятия	Сроки	Ответственные
Основные школьные дела, предметно - пространственная среда, школьные медиа	1. Поздравление ветеранов педагогического труда «Учителя-герои наших дней» в рамках международного дня пожилых людей. 2. Мероприятия, посвященные всемирному дню защиты животных: (фотоконкурс «Эти забавные животные», интерактивная игра «В мире животных») 3. Международный День учителя «С любовью к Вам, Учителя» 4. Неделя БДД «Безопасная дорога» 5. Декада по экологии «Из тысячи планет - Земли прекрасней нет!»: 6. Мероприятие, посвященное	1.10 4.10 5.10. 20.10- 24.10 3.10-10.10 10.10-14.10	Педагог-организатор, клас. руководители, воспитатели ЗВР, педагог-организатор, педагоги доп.образов. Педагог-организатор, клас.руководители, воспитатели Педагог-организатор, воспитатели, библиотекарь Воспитатели Педагог-организатор, воспитатели Классные

	<p>празднованию Дню отца: 7. Акция «ЛИСТВЫ.NET» 8. Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» 9. Церемония поднятия (спуска) государственного флага РФ</p>	<p>17.10-21.10 16.10 еженедельно</p>	<p>руководители, воспитатели Педагог-организатор, воспитатели Руководитель церемонии, администрация школы</p>
<p>Внешкольные мероприятия, школьные медиа</p>	<p>1.Муниципальная акция «Неделя добра» 2. Посещение детской городской библиотеки Познавательный час «Сказочная безопасность» 3. Краевой конкурс проектов «Красноярье моя любовь и гордость»</p>	<p>22.10 октябрь</p>	<p>Педагог-организатор, воспитатели Педагог-организатор, воспитатели Воспитатели, педагоги дополнительного образования</p>
<p>Профилактика и безопасность, социальное партнерство, предметно - пространственная среда</p>	<p>1.Неделя БДД «Безопасная дорога»: 2. Игра на снижение эмоционального напряжения: «Копилка хороших поступков» в рамках Всемирного дня психического здоровья. 3. «Режим дня», в рамках полового воспитания. 4.Профилактические занятия: по адаптации первоклассников к школьному обучению 6.«Преодоление школьной тревожности» у вновь прибывших обучающихся</p>	<p>02.10-08.10 10.10. 02.10-08.10 Октябрь 1раз в неделю</p>	<p>Педагог-организатор, воспитатели, классные руководители, Воспитатели, педагог – психолог Воспитатели, педагог – психолог Библиотекарь Педагог- психолог Лямина О.М.</p>
<p>Классное руководство</p>	<p>1.Классные часы по БДД: -</p>	<p>02.10-08.10</p>	<p>Классные руководители</p>
<p>Школьный урок</p>	<p>Предметная неделя по окружающему миру «Знатоки природы»</p>	<p>1-2 неделя октября</p>	<p>Курбатова Н.Г. Чуруксаева О.Н. Султрекова Т.А.</p>
<p>Профорентация, школьные медиа, предметно - пространственная среда.</p>	<p>1. Внеклассные занятия по профорентации в рамках программы внеурочной деятельности «Мир профессий» 2. Трудовая практика на учебно-опытном участке и территории школ. 2. Всероссийский фестиваль детского творчества «Путь в страну профессий»</p>	<p>В течение года по плану</p>	<p>Воспитатели Классные руководители, воспитатели Воспитатели</p>
<p>Самоуправление, школьные медиа</p>	<p>1.Конкурс школьной формы «Твой внешний вид» 2.Школьная акция «Листвы.net» 3. Акция «День без рюкзаков»</p>	<p>2 неделя сентября Начало октября 27.10</p>	<p>Осерцов С.В.</p>

Добровольческая деятельность, школьные медиа	1.Благотворительная акция «Осенняя неделя добра» 2. Сбор вещей для «Детского центра Ковчег»	октябрь	Куратор добровольческого отряда
Работа с родителями, школьные медиа	1.Родительская гостиная «Развитие стресса устойчивости и навыков саморегуляции» 2.Семинар-практикум «Основа русского жестового языка. Дактилология» 3.Классные родительские собрания	06.10 27.10 27.10	Социальный педагог Сурдопереводчик Классные руководители
НОЯБРЬ			
МОДУЛИ	События мероприятия	Сроки	Ответственные
Основные школьные дела, предметно – пространственная среда, школьные медиа	1. Мероприятия, посвященные празднованию Дня народного единства: Единый час «Сила России-в единстве народа», 2. Мероприятие, посвященное Дню Матери «Прекрасен мир любовью материнской» 3. Историко-патриотический час «Герб - один из символов Государства»	3.11 До 26.11 30.11.	Педагог-организатор, учителя физкультуры. Педагог-организатор, воспитатели Администрация школы, завучи по ВР Педагог-организатор,
Внешкольные мероприятия, социальное партнерство	1.Посещение детской городской библиотеки Литературно-игровая дуэль «Фантазеры и затейники» (23 ноября – 115 лет со дня рождения Н. Носова) 2.Конкурс поделок «Ёлочка, лови!» (новогодние игрушки для елочки) 3. Краевой конкур с проектов «Красноярье моя любовь и гордость» 4. Хореографический конкурс «Мой край! Мое движение!» 5. Конкурс рисунков и ДПИ на противопожарную тему «Укротители огня»	19.10 Прием работ 15 ноября -15 декабря ноябрь ноябрь ноябрь	Педагог-организатор, воспитатели Классные руководители, воспитатели Воспитатели, педагоги дополнительного образования Масюлис Т.И. Селукова Н.А., воспитатели
Профилактика и безопасность	1.Беседа «Здоровое тело – здорова душа. Правила ухода за телом», гендерное развитие детей 2. Групповые и индивидуальные коррекционные занятия по половому воспитанию с обучающимися 3. Беседа-презентация «Детям знать положено» (3-5кл.)		Воспитатели Педагог- психолог Библиотекарь, воспитатели
Классное	1.Классные часы по	13.11 – 17.11	Классные

руководство	формированию жизнестойкости и толерантности 2. Мероприятия, посвященные дню Матери	20.11-24.11	руководители Классные руководители
Профориентация, школьные медиа, предметно - пространственная среда.	1. Внеклассные занятия по профориентации в рамках программы внеурочной деятельности «Мир профессий» 2. Всероссийский фестиваль детского творчества «Путь в страну профессий» 3. Игра по карточкам «Город мастеров» (1-2кл)	В течение года по плану В течение месяца	Воспитатели Воспитатели Библиотекарь, воспитатели
Самоуправление, школьные медиа	1. День единых действий «День народного единства» 2. День единых действий, в рамках празднования Дня Матери	4.11. до 27.11	Куратор Ученического совета
Добровольческая деятельность, школьные медиа	Акция «Мы гордимся вами»	ноябрь	Куратор добровольческого отряда Осерцов С.В.
Работа с родителями, школьные медиа	Семинар-практикум «Основа русского жестового языка. Дактилология»	25.11	Сурдопереводчик
ДЕКАБРЬ			
МОДУЛИ	События мероприятия	Сроки	Ответственные
Основные школьные дела, предметно - пространственная среда, школьные медиа	1. Мероприятия, в рамках декады инвалидов «Мир вокруг доступен всем» 2. Мероприятия, посвященные празднованию Дня Конституции Российской Федерации 3. Декада по ЗОЖ «Здоровым будешь, все добудешь!» 4. Акции «Поможем зимующим птицам» 6. Неделя БДД «Осторожно, зимняя дорога» 7. Мероприятия, посвященные встречи Нового года - оформление 1 этажа, спортивного зала новогодним реквизитом 8. Церемония поднятия (спуска) государственного флага РФ	1.12-10.12 с 10-12 декабря 12.12-22.12 20.12-24.12 23.12 6.12 еженедельно	Педагог-организатор, воспитатели Педагог-организатор, воспитатели ЗВР, педагог-организатор, педагоги дополнительного образования, воспитатели. Педагог-организатор, воспитатели Педагог-организатор, воспитатели Руководитель церемонии, администрация школы
Внешкольные мероприятия, социальное партнерство, предметно -	1. Городской конкурс «Зимняя планета детства» 2. Посещение детской городской библиотеки Новогоднее веселье «Когда	декабрь 24.12	Педагог-организатор, воспитатели Педагог-организатор, воспитатели

пространственная среда	на часах 12» 3. Краевой конкурс проектов «Красноярье моя любовь и гордость» 4. Краевой конкурс проектов «Территория Красноярского края 2023» 5. Межрегиональный инклюзивный фестиваль «Парад талантов» г. Новосибирск	декабрь декабрь декабрь	Воспитатели, педагоги дополнительного образования Педагоги дополнительного образования Педагоги дополнительного образования, педагог организатор
Профилактика и безопасность, предметно - пространственная среда	1.Декада по ЗОЖ «Здоровым будешь, все добудешь!» 2.Неделя БДД «Осторожно, зимняя дорога»: 3. Игровой тренинг «Ступеньки роста»(1-4кл)	12.12-22.12 20.12-24.12 декабрь	Воспитатели Педагог-организатор, классные руководители, воспитатели Педагоги- психологи
Классное руководство	1.Классные часы по здоровому питанию	11.12 – 22.12	Классные руководители
Школьный урок	Предметная неделя по математике « В стране занимательной математики»	1-2 неделя декабря	Ефремова Ю.С. Салаватова С.И.
Профориентация, школьные медиа, предметно - пространственная среда.	1.Внеклассные занятия по профориентации в рамках программы внеурочной деятельности «Мир профессий» 2. Всероссийский фестиваль детского творчества «Путь в страну профессий»	В течение года по плану	Воспитатели Воспитатели
Работа с родителями, школьные медиа	1.Семинар-практикум «Основа русского жестового языка. Дактилология» 2.Классные родительские собрания: 3. Семинар-практикум на тему: «Почему дети ссорятся. Детские конфликты, способы разрешения конфликтов» 2.Индивидуальное консультирование по раннему отклоняющему поведению	29.12 29.12 Декабрь декабрь	Сурдопереводчик Классные руководители Педагоги-психологи
ЯНВАРЬ			
МОДУЛИ	События мероприятия	Сроки	Ответственные
Основные школьные дела, предметно - пространственная среда, школьные медиа	1. Декада правовых знаний и профилактики правонарушении «Правовой вестник» 2. Спортивный праздник «Зимний турнир спортивных игр» 3. Акция «Блокадный хлеб»; 4.Мероприятие, посвященное Памяти жертв Холокоста	16.01-27.01 27.01	педагог-организатор, педагоги дополнительного образования, воспитатели. Учитель физической культуры, воспитатели Педагог-организатор, воспитатели

	4. Церемония поднятия (спуска) государственного флага РФ	еженедельно	Руководитель церемонии, администрация школы
Внешкольные мероприятия, социальное партнерство	Посещение детской городской библиотеки«»	21.01	Педагог-организатор, воспитатели
Профилактика и безопасность	1. Спортивный праздник «Зимний турнир спортивных игр» 2. Декада правовых знаний и профилактики правонарушений «Правовой вестник»: 3. Лекция- презентация на тему: «Сохраним своё здоровье»	январь	Учитель физической культуры, воспитатели Социальный педагог, Воспитатели Педагоги-психологи
Классное руководство	1. Классные часы по правовому воспитанию, профилактике правонарушений	15.01-22.01	Классные руководители
Профорентация, школьные медиа, предметно - пространственная среда.	1.Внеклассные занятия по профорентации в рамках программы внеурочной деятельности «Мир профессий»	В течение года по плану	Воспитатели
Самоуправление, школьные медиа	1.Конкурс школьной формы «Твой внешний вид»	1неделя	Совет ученического самоуправления, Председатель, Педагог-организатор.
Добровольческая деятельность, школьные медиа	Экологическая акция «Сделано с заботой»	январь	Куратор добровольческого отряда Осерцов С.В.
Работа с родителями, школьные медиа	1.Семинар-практикум «Основа русского жестового языка. Дактилология» 2.Индивидуальное консультирование, помощь родителям в воспитании и преодолении отрицательных качеств ребенка; рекомендации в организации разумной деятельности ребенка (игра, труд, творчество, познание окружающего мира, общение в семье).	27.01 январь	Сурдопереводчик Педагоги- психологи Лямина О. М., Камлюк К. И.,
ФЕВРАЛЬ			
МОДУЛИ	События мероприятия	Сроки	Ответственные
Основные школьные дела, предметно - пространственная среда, школьные медиа	1.Декада по профорентации «Выбор профессии - выбор будущего» 2. Мероприятия, посвящённые	12.02-01.03	ЗВР, социальный педагог, воспитатели

	Дню защитника Отечества 3. Церемония поднятия (спуска) государственного флага РФ	21.02 еженедельно	Педагог организатор воспитатели Руководитель церемонии, администрация школы
Внешкольные мероприятия, социальное партнерство	1 Муниципальный этап XIII краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» МОБУДОДТ г. Минусинск 2. Посещение детской городской библиотеки «» 3. Выставка работ изобразительного творчества «Пушкиниана – 2024»	февраль 18.02 февраль	Педагоги дополнительного образования Педагог-организатор, воспитатели Педагоги дополнительного образования
Профилактика и безопасность	1.Беседа «Я - мальчик, я-мужчина» 2. Тренинговое занятие «Развитие стрессоустойчивости и навыков саморегуляции»(1-4кл)	22.02 февраль	Воспитатели Педагоги-психологи
Классное руководство	1.Классные часы по профориентации: 2.Мероприятия, посвященные дню Защитника Отечества:	05.02 – 14.02 19.02-22.02	Классные руководители
Профориентация, школьные медиа, предметно - пространственная среда.	1.Внеклассные занятия по профориентации в рамках программы внеурочной деятельности «Мир профессий» 2.Декада по профориентации «Выбор профессии - выбор будущего»: -мероприятие «Карнавал профессий»	В течение года по плану 12.02-01.03 28.02	Воспитатели Педагог-организатор, воспитатели
Самоуправление, школьные медиа	1.Акция, приуроченная к 23 февраля 2. Участие в городском конкурсе рисунков, поделок по пожарной безопасности	До23.02 Согласно положению	Совет ученического самоуправления, Председатель, Педагог-организатор Педагог-организатор
Добровольческая деятельность, школьные медиа	Акция по сбору теплых вещей и продуктов питания для участников СВО «Мы вместе с защитниками»	февраль	Куратор добровольческого отряда Осерцов С.В.
Работа с родителями, школьные медиа	1.Семинар-практикум «Основа русского жестового языка. Дактилология» 2.Родительская гостиная «Практические рекомендации по взаимодействию с детьми с	24.02	Сурдопереводчик Педагоги-психологи

	агрессивными формами поведения». 3.Консультирование родителей по взаимодействию с агрессивными подростками. 4.Памятка на сайт школы «Профилактика агрессии и жестокости у детей»	февраль	
МАРТ			
МОДУЛИ	События мероприятия	Сроки	Ответственные
Основные школьные дела, предметно - пространственная среда, школьные медиа	1. VIII школьная конференция исследовательских работ учащихся «Я познаю мир!» 2. Мероприятия, посвященные Международному женскому дню 3. Мероприятия, посвященные дню воссоединения Крыма с Россией «Россия и Крым. Мы вместе» 4. Неделя ПДД «Дорожно - транспортное происшествя. Безопасность в каникулы» 5. Церемония поднятия (спуска) государственного флага РФ	01.03-03.03 06.03-10.03 13.03-17.03 18.03 20.03-24.03 еженедельно	Классные руководители, воспитатели, Соц. педагог, педагоги – психологи Педагог-организатор, воспитатели Классные руководители, воспитатели, Библиотекарь, воспитатели Педагог-организатор, воспитатели Руководитель церемонии, администрация школы
Внешкольные мероприятия, социальное партнерство	1.Муниципальный этап краевого фестиваля искусств «Таланты без границ» 2. Посещение детской городской библиотеки«»	март 17.03	Педагог дополнительного образования Педагог-организатор, воспитатели
Профилактика и безопасность, предметно - пространственная среда, школьные медиа	1. Беседа «Дружба мальчиков и девочек» 2. Неделя ПДД «Дорожно-транспортное происшествя. Безопасность в каникулы»	13.03-17.03 20.03-24.03	Воспитатели, педагоги - психологи Педагог-организатор, воспитатели
Добровольческая деятельность, школьные медиа	1.Школьная благотворительная акция «Мягкая игрушка» 2. Международная акция «Час Земли»	17.03 26.03	Куратор добровольческого отряда Осерцов С.В.
Классное руководство	1. Мероприятие, посвящённое Международному женскому дню 2.Классные часы по здоровому питанию	04.03-07.03 18.03-22.03	Классные руководители
Школьный урок	Предметная неделя по русскому языку «Увлекательный русский язык»	1-2 неделямарта	Семенюк А.Г. Комарова М.И.
Профорентация, школьные медиа, предметно -	1.Внеклассные занятия по профорентации в рамках программы внеурочной	В течение года по плану	Воспитатели

пространственная среда.	деятельности «Мир профессий»		
Работа с родителями, школьные медиа	1.Классные родительские собрания:	24.03	Классные руководители
	2.Семинар-практикум «Основа русского жестового языка. Дактилология»	24.03	Сурдопереводчик
	3.Общешкольное родительское собрание	24.03	Администрация школы
АПРЕЛЬ			
МОДУЛИ	События мероприятия	Сроки	Ответственные
Основные школьные дела, предметно - пространственная среда, школьные медиа	1.Мероприятие, посвященное дню космонавтики «К звездам на встречу»: -Интерактивная командная игра о космосе «Кто быстрее» (4кл)	10.04-12.04	Педагог-организатор, воспитатели. Библиотекарь
	2. Неделя детской книги: «Привет из Цветочного города» 3.Месячник патриотического воспитания «Память зажигает сердца» 4.Весенняя неделя добра «Спешите делать добрые дела» 5. Акция «ЛИСТВЫ.NET» 6. День здоровья «На спортивной волне» 7. Церемония поднятия (спуска) государственного флага РФ	08.04.-11.04. 10.04-10.05 24.04 26.04 еженедельно	Библиотекарь Педагог-организатор, библиотекарь, воспитатели, классные руководители Педагог-организатор, Воспитатели Педагог-организатор, Воспитатели Руководитель церемонии, администрация школы
	Оформление места гражданского почитания к годовщине Победы в ВОВ		Администрация школы, педагог-организатор
Внешкольные мероприятия, социальное партнерство	1.Муниципальная акция «Неделя добра» 2. XVГородской слет юных исследователей «Хочу все знать» 3. Всероссийские акции: «Бессмертный полк»; «Георгиевская ленточка»; «Сад памяти»; «Окна Победы» 4. Краевой конкурс концертных программ 5. Посещение детской городской библиотеки 6. Всероссийский фестиваль - конкурс хореографического искусства «Сила движения». г.Минусинск	апрель апрель 28.04 апрель	Педагог-организатор, воспитатели Классные руководители, воспитатели Педагог-организатор, воспитатели Педагоги дополнительного образования Педагог-организатор, воспитатели Педагоги дополнительного образования
	1.День здоровья «На спортивной волне»	19.04	Педагог-организатор, воспитатели
	2. Летняя Спартакиада инвалидов Красноярского края	Апрель	Учителя физической

	«Спорт без границ» среди лиц с нарушением слуха, зрения и интеллекта 3. Практическое занятие «Волшебное яблоко», по стимулированию мотивации изменения поведения и эмоциональных нарушений (1-2 кл) 4. Групповое занятие - тренинг: «Профилактика правонарушений на формирование умения противостоять негативному влиянию» (3-4 кл)	апрель	культуры Педагоги-психологи
Классное руководство	1. Мероприятия, посвященные Дню Победы: 2. Классные часы по патриотическому воспитанию	24.04 – 08.05 10.04 – 10.05	Классные руководители
Профорентация, школьные медиа, предметно - пространственная среда.	1. Внеклассные занятия по профорентации в рамках программы внеурочной деятельности «Мир профессий» 2. Трудовая практика на учебно-опытном участке и территории школ.	В течение года по плану	Воспитатели Педагог-организатор, воспитатели, классные руководители
Самоуправление, школьные медиа	1. Дни единых действий, в рамках празднования Дня космонавтики	апрель	Осерцов С.В.
Добровольческая деятельность, школьные медиа	1. Акция «Весенняя неделя добра» 2. Сбор вещей для «Детского центра Ковчег»	апрель	Куратор добровольческого отряда Осерцов С.В.
Работа с родителями, школьные медиа	1. Родительская гостиная «Осознанное родительство» 2. Семинар-практикум «Основа русского жестового языка. Дактилология» 3. Рекомендации на сайт школы «Ребенок с делинквентным поведением».	14.04 28.04 апрель	Педагоги- психологи Сурдопереводчик Педагоги-психологи
МАЙ			
МОДУЛИ	События мероприятия	Сроки	Ответственные

Основные школьные дела, предметно - пространственная среда, школьные медиа	1. Неделя БДД «Безопасное колесо» 2. Праздник успеха 3. Торжественная линейка «Последний звонок 2024» 4. Выпускной праздник начальных классов «Прощай, начальная школа!» 5. Церемония поднятия (спуска) государственного флага РФ	01.05-05.05 еженедельно	Педагог-организатор воспитатели ЗВР, педагог-организатор, педагоги выпускных классов Руководитель церемонии, администрация школы
Внешкольные мероприятия, социальное партнерство	1. Посещение детской городской библиотеки«» 2. XIII краевой творческий фестиваль «Таланты без границ» 3. Сдача нормативов Всероссийского физкультурно–спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)	19.05 март-май май	Педагог-организатор, воспитатели Педагоги дополнительного образования Педагоги дополнительного образования
Профилактика и безопасность, социальное партнерство, школьные медиа	Неделя БДД «Безопасное колесо»: -Игровое мероприятие «Наш друг светофор!» -Беседа « Пусть лето будет безопасным!»	15.05-5.05	Педагог-организатор воспитатели
Классное руководство	1.Итоговый классный час «Наши успехи» 2. Классные часы по БДД:	13.05 – 17.05 20.05 – 27.05	Классные руководители
Работа с родителями, школьные медиа	1.Классные родительские собрания: 2.Семинар-практикум «Основа русского жестового языка. Дактилология.»	31.05 31.05	Классные руководители Сурдопереводчик
Профориентация, школьные медиа, предметно - пространственная среда.	1.Внеклассные занятия по профориентации в рамках программы внеурочной деятельности «Мир профессий»	В течение года по плану	Воспитатели
Самоуправление, школьные медиа	1.Всероссийская акция «Георгиевская ленточка» 2.Всероссийская акция, посвящённая Дню детских общественных объединений 3.Краевая акция «Обелиск» 4.Торжественный вечер «Праздник Успеха»	29.04.- 09.05 19.05 3.05-8.05 с 10-18.05	Куратор Ученического Совета Педагог-организатор, педагог дополнительного образования
Модуль Дополнительное образование			
Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные

Студия «Уникальный стиль»	4ткл	2ч	Учитель изо. искусства Селукова Н.А.
Художественная студия «Мир творчества»	1-4кл	2ч	Учитель изо. искусства Селукова Н.А.
Хореографическая студия «Ритм и мы»	1-4кл	2ч	Педагог доп. образования Масюлис Т.И.
Студия жестового пения «Ритм и Мы»	1-4кл	2ч	Педагог доп. образования Масюлис Т.И.
Секция «Легкая атлетика»	1-4кл	2ч	Учитель физической культуры Попов АВ
Секция «Дзюдо»	3-4кл	6ч	Тренер Кугушев СВ
Секция «Настольный теннис»	3-4кл	4ч	Тренер Цукерман Н. Н.
Модуль Внеурочная деятельность			
Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
«Разговор о важном»	1-4 кл.	1 ч.	Классные руководители
«Моя художественная практика»	1-4 кл.	1 ч.	Учитель изо.искусства Селукова Н.А.
«Театр теней»	1-4 кл.	1 ч.	Педагог Масюлис Т.И.
«Сценический театр»	1-4 кл.	1 ч	Педагог Масюлис Т.И.
«Подвижные игры»	1-4 кл.	1 ч.	Учитель по физической культуре Уфимцева Р.Ш.
«ГТО для всех»	1-4 кл.	1 ч.	Учитель по физической культуре Уфимцева Р.Ш.
«Мир профессий»	1-4 кл.	1 ч.	воспитатели
«Школьное лесничество»	1-4 кл.	1 ч.	Педагог Лебедкина А.А.